

Олег Зайцев



**Режисери
Закарпатського театру
XX сторіччя**

О. Д. Зайцев



**РЕЖИСЕРИ
ЗАКАРПАТСЬКОГО ТЕАТРУ
XX СТОРІЧЧЯ**



Ужгород - 2014

*Довідкове видання
Мистецьке видання*

Зайцев Олег Дмитрович «Режисери Закарпатського театру ХХ сторіччя».
– Ужгород: Аутдор-Шарк, 2014. – 244 с.: іл.

У книзі на основі історико-архівних джерел та періодичних матеріалів розглядаються творчі портрети театральних режисерів Закарпаття.

Книга призначена для фахівців театрального мистецтва, культурологів, студентів та викладачів театральних навчальних закладів, а також усім, хто цікавиться театральним мистецтвом Срібної землі.

ВИДАННЯ ЗДІЙСНЕНЕ КОШТАМИ АВТОРА

Дизайн – Павло Івашкович

Фото – Олексій Попов, Павел Лях, Олег Зайцев

Підписано до друку – 25.02.2014 р.

Формат 60x84/16 . Папір офс. Наклад – 150 прим.

Видавництво: ПП «Аутдор-Шарк», 88000, м. Ужгород, пл. Жупанатська, 15
www.shark.com.ua.

e-mail: zaitsev1967@gmail.com

(С) Зайцев О.Д.,2014.

(С) Видавництво «Аутдор-Шарк»,2014.

ISBN 978-917-7132-09-6

ВІД АВТОРА



Книга «Режисери Закарпатського театру ХХ сторіччя» є продовженням розповіді про театральних діячів Срібної землі. У 2007 році автор написав та видав у видавництві «Шарк» книгу під назвою «Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя», в якій представлені творчі портрети театральних художників театрів Закарпаття. Нова праця автора - це творчі портрети театральних режисерів краю.

Кожна доба народжує своїх митців, які втілюють у свою діяльність найістотніші тенденції її духовності. З їхніх творів народ черпає снагу й сили, особливо в часи драматичні, в часи виняткової напруги, трагічних прозрінь і пророчих осеянь. Саме такими митцями були фахівці своєї справи - театральні режисери, які працювали і працюють на Закарпатській сцені, а саме: заслужений артист УРСР Віталій Авраменко (1912 – 1974 рр.), заслужений діяч мистецтв України Аттіла Віднянський (1964 р.н.), заслужений артист УРСР Григорій Воловик (1902 – 1967 рр.), заслужений діяч мистецтв України Микола Волошин (1941р.н.), заслужений працівник культури України Тарас Гаргонич (1946 р.н.), народний артист УРСР Ярослав Геляс (1916–1992 рр.), заслужений артист УРСР Юрій Горуля (1945–1996 рр.), Олесь Гриб (1933 р.н.), Віталій Дворцин (1941 – 2009 рр.), заслужений діяч мистецтв РРФСР Олександр Загаров (1877 – 1941 рр.), заслужений артист УРСР Гнат Ігнатович (1898-1978 рр.), Валентин Івченко (1932 р.н.), народний артист УРСР Олександр Король (1941 р.н.), Юрій Крилівець (1962 р.н.), заслужений артист України Олександр Куцик (1952 р.н.), народний артист СРСР Володимир Магар (1900 – 1965 рр.), Олег Мельничук (1975 р.н.), народний артист України Станіслав Моєсеєв (1959 р.н.), народний артист України Володимир Нестеренко

(1937-2014 рр.), заслужена артистка України Наталія Орешникова (1970 р.н.), заслужений артист УРСР Андрій Ратміров (1884 – 1967 рр.), Микола Садовський (1856 – 1933 рр.), Олександр Саркісянц (1948 р.н.), Володимир Сурков (1936 – 2010 рр.), Михайло Терещенко (1927 – 2008 рр.), Євген Тищук (1966 р.н.), народний артист РФ Юсеф Фекета (1941 р.н.), народний артист України Анатолій Філіппов (1935 р.н.), Юрій – Августин Шерегій (1907 – 1990 рр.), Євген Шерегій (1910 – 1985 рр.), заслужений артист України Василь Шершун (1956 р.н.).

В процесі роботи над книгою автором ретельно вивчена газетна та журнальна періодична преса досліджуваного періоду. Низький професійний рівень тодішньої критики, що складається в основному з людей випадковий, далеких від театру, вкрай утруднював відтворення історичних фактів. Бесіди з діячами закарпатського театру допомогли заповнити існуючі прогалини, відновити, та реконструювати найбільші постановки того часу, а також оцінити діяльність режисерів, що є об'єктом дослідження.

У книзі використані фото світлини з архівів Закарпатського обласного українського музично-драматичного театру ім. братів А.Ю. та Є.Шерегіїв, Закарпатського обласного російського драматичного театру, Закарпатського академічного театру ляльок «Бавка», Закарпатського обласного угорського драматичного театру, фотоархів Олексія Попова, Павла Ляха, та автора цієї книги. Багато світлин публікуються вперше.

Автор висловлює щирю подяку друзям, колегам і всім тим, хто хотів щоб ця книга побачила свого читача, а саме: колективу рекламного агентства «Шарк», особисто Олександрю Шпенику, працівникам Закарпатської обласної універсальної наукової бібліотеки, в особі заслуженого працівника культури Людмили Григаш, працівникам Закарпатського обласного українського

музично – драматичного театру ім. братів Ю.А. та Е.Шерегіїв, працівникам Закарпатського обласного російського драматичного театру, працівникам Закарпатського академічного театру ляльок «Бавка», працівникам Закарпатського обласного угорського театру, родині народного артиста України А. Філіппова (м.Ужгород), родині режисера В.Суркова (м.Луцьк), режисеру В.Івченку (м.Харьків), режисеру і педагогу О.Грибу (м.Київ), родині фотохудожника Олексію Попову, дизайнеру Павлу Івашковичу.

Висловлюю сподівання, що ця книга доповнить картину театрального життя Закарпаття ХХ сторіччя, а забуті імена нарешті знайдуть своє гідне місце у історії українського театру.



Автор книги з артистами Закарпатського театру, 2009р., м. Херсон
Власність О.Зайцева



Автор книги з директорами музеїв України, 2008р., м.Ужгород



Автор книги на театральному фестивалі «Молоко», 2013 р., м.Одеса

Режисери
Закарпатського
театру
XX сторіччя



XX століття в мистецтві цілком справедливо називали століттям режисури. Режисерське мистецтво українського театру XX сторіччя явище складне й багатогранне, яке вимагає ґрунтовного, аналітичного вивчення. Корифеї театру, визнаючи важливу роль режисури у театрі, і самі були режисерами дійсно талановитими, не схожими за почерком та манерою.

Історія Закарпатського театру XX сторіччя - це невід'ємна складова українського театру. Адже кращі представники національного театру стояли у витоків Закарпатського театру. Режисерські долі діячів закарпатського театру свідчать про болісний та цікавий процес розвитку театру на Закарпатті. Адже починаючи з 1921 року приїзду на Закарпаття всесвітньо відомого корифея українського театру Миколи Садовського і по сьогодні в театрах іде жвавий процес будівництва унікального явища під назвою «Закарпатський театр». Посіяні М.Садовським зерна високої театральної культури проросли і дали багатий врожай на нові театральні ім'я, які багато років прославляють Срібну землю. Сьогодні театр не може існувати без А.Віднянського, О.Куцика, О.Мельничука, Н.Орешникової, Т.Гаргонича, Є.Тищука, А.Філіппова та інших. В репертуарі Закарпатських режисерів завжди були високохудожні вистави за п'єсами української та світової класики, твори сучасних драматургів, та п'єси закарпатських авторів.

Мистецтво театру відрізняється від інших видів мистецтв тим, що воно однохвилине, що існує воно один раз і тільки при участі глядача. Як писав К. Станіславський: «Театр - кращий засіб для спілкування народів між собою ...». Якщо вистава зародила в душі глядача добрі насіння, змусила його по-новому подивитися на світ навколо нас, якщо викликала на нові роздуми, зародила нові почуття, то театр свою місію виконав. Театр змушує нас дивитися на твори новими очима, сприймати їх як би вперше. І найголовніше хіба не

повертаються літературні твори на сцені театру до свого «першоджерела» живій людині? Так, театральне мистецтво може бути вторинним, на жаль, іноді дійсно стає таким. Але тоді це не справжнє мистецтво, а та схема, модель, про яку ми говорили. Тоді це щось штучне, що виникає від людини-схеми, позбавленого істини пристрастей і глибокої, первозданної правди людських переживань. Це бліде слово «вторинність» добре, доки воно звучить в контексті дискусії, але коли воно стає, так би мовити, самосвідомістю мистецтва, воно згубно.

Сьогодні важко уявити наше життя без театру. Театр існував з тих пір, як з'явилася гра. Адже театр за своєю природою - гра. Можна грати на сцені драму, трагедію, комедію, водевіль. Навіть можна грати за лаштунками для своїх колег, але це вже не театр. Сучасний театр існує - без грошей, без молоді героїні або героя, без декорацій, але без режисера - ніколи, як можна робити скульптуру без гіпсу, або пекти хліб без борошна. Так і театр не може існувати без режисера. Як писав В. Немирович –Данченко: «Режисер – істота, що має три обличчя. Режисер – тлумач: він же показує, як грати: так, що його можна назвати режисером – актором або режисером-педагогом. Професія режисера вимагає чималих знань, але головне, чесно робити свою справу. Знання потрібне, але не варто думати, що саме воно є найважливішим. Режисер – це все-таки чуттєва професія. Без інтуїції, без відчуження загальних тенденцій, без довіри власній підсвідомості режисер не відбудеться. Режисерська професія вимагає: розвинення спостережливості; фантазії; здатності асоціативно мислити; творчої уяви; образного мислення. Уміння відображати на сценічному майданчику явища, факти життя. Театральний режисер сприймає їх насамперед у боротьбі, в конфлікті, як дієвий процес. При цьому кожне життєве враження у режисера зазвичай «переробляється» в образ. Режисер у різні роки повинен володіти організаторськими здібностями, оскільки організаційні проблеми в процесі здійснення масового свята деколи стають одним з вирішальних факторів.

Інтерес до театру завжди в певній мірі є інтересом до творчості режисера, як основного провідника ідей автора, як до головної фігури в понятті "театр". Ми знаємо, що театр - мистецтво колективу. Однак колективна сила складається з цілого ряду складових. В виробництві сценічного видовища кожен член колективу робить свою роботу. Але серед творців вистави є люди яких глядач не бачить, хіба лише в день прем'єри вони виходять під оплески на сцену. Один з таких фахівців театральної справи є режисер. Тож наша сьогоднішня розповідь про – режисерів закарпатського театру.



ВІТАЛІЙ АВРАМЕНКО
(1912- 1974 рр.)

❧ Авраменко Віталій Григорович ❧

16 серпня 1912 року – народився с. Станіслав, Херсонська губернія.

1929-1932 роки – навчання у Київському музично-драматичному інституті ім. Лисенко.

1932-1934 роки – актор Київського українського драматичного театру ім. І. Франко, м. Київ.

1936-1941 роки – актор, режисер Київського обласного українського музично-драматичного театру ім. П. Саксаганського, м. Біла Церква.

1941-1942 роки – актор Київській студії художніх фільмів, м. Ашгабат, (Туркменістан).

1942-1945 роки – актор, головний режисер Запорізького обласного українського театру ім. М. Щорса.

1944-1945 роки – керівник фронтової концертної бригади 4-го Українського фронту.

1945-1953 роки – актор, режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м. Ужгород.

1953-1960 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м. Ужгород.

1960-1964 роки – головний режисер Київського обласного українського музично-драматичного театру ім. П. Саксаганського, м. Біла Церква.

1964-1974 роки – головний режисер Ніжинського українського драматичного театру ім. М. Коцюбинського, Чернігівська область.

24 вересня 1974 року – помер м. Ніжин, Чернігівська область.

Зіграв понад 150 ролей. Поставив понад 80 вистав.

Звання

Заслужений артист УРСР (1952 р.)

Відзнаки та нагороди

Орден «Знак Пошани» (1948 р.)

Перелік вистав

1945 рік

«Сто тисяч», І.Тобилевича

Художник С.Шамето

Театр Закарпатської України, Ужгород.

«Платон Кречет», О.Корнійчука

Художник С.Шамето

Театр Закарпатської України, Ужгород.

1954 рік

«Украдене щастя», І.Франка

Художник Ф.Манайло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Весільна подорож», В.Диховичного, М.Слобідського-Ласкіна

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1955 рік

«Дванадцята ніч», У.Шекспіра

Художник нар. худ. УРСР А.Коцка

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Паливода XVIII століття», І.Тобилевича

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Модна крамниця», І.Крилова

Художник В.Франківська

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Кришталеве джерело», Е. Бондарєва

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«У неділю рано зілля копала», О. Кобилянської

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород

1956 рік

«Любов Ані Березко», В. Пістоленка

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Кремлівські куранти», М. Погодіна

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«В степах України», О. Корнійчука

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Доктор філософії», Б. Нушича

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1957 рік

«Роки блукань», О. Арбузова

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Протих, хто любить», О. Антокольського

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Верховино, світкути наш...», за М. Тевельовим

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Сонет Петрарки», М. Погодіна

Художник зас. прац. культ. РРФСР, зас. діяч мист. Якутської АРСР
М.Зелінський

Закарпатський державний український театр, Ужгород

«Вій», М. Гоголя

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород



Сцена з вистави «Кришталеве джерело» - Е.Бондарєва, 1955р.

Архів театру.

1958 рік

«Устим Кармелюк», М. Кропивницького

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Тиха українська ніч», Є.Купченка

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1959 рік

«Маруся Богуславка», М. Старицького

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

Бібліографія:

1. Енциклопедія сучасної України: Т.1 // Київ, 2001. – С. 80.
2. Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / упр. О.Д. Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 5, 8, 11.
3. Зайцев О.Д. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 54, 77, 83, 87–91, 163.
4. Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн.1 // Ужгород: Ліра, 2008. – С. 285, 287.
5. Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2 // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 12, 14, 34-38, 41–43, 45–48, 50–51, 101.
6. Кобаль В.В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 33, 65, 93, 155, 161, 170, 175–178, 179, 245.



АТТІЛА ВІДНЯНСЬКИЙ
(1964 р.н.)

❧ Віднянський Аттіла Йосипович ❧

8 березня 1964 року – народився с.Мужиєво, Берегівський район, Закарпатська область.

1980–1985 роки – навчання у Ужгородському державному університеті, «Угорська філологія».

1985–1987 роки – викладач угорської мови с.Мужиєво.

1987–1992 роки – навчання у Київському державному театральному інституті ім. І. Карпенко-Карого, «Театральна режисура», (курс В.Судьїна).

1992–1997 роки – викладач «Акторської майстерності» Київського державного театального інститута ім.І.Карпенка–Карого.

З 1993 року й по сьогодні – головний режисер Закарпатського обласного угорського драматичного театру, м.Берегово.

2004 - 2006 роки – головний режисер (за сумісництвом) Угорського державного оперного театру, м.Будапешт (Угорщина).

2005 рік – член Угорської академії мистецтв.

2008 - 2010 роки – художній керівник (за сумісництвом) Угорського державного театру, м.Дебрецен (Угорщина).

Член національної спілки театральних діячів України.

Поставив понад 40 вистав в театрах: Угорщині, Сербії, Чорногорії, Словаччини, України.

Звання

Заслужений діяч мистецтв України (2001 р.)

Відзнаки та нагороди

Лауреат премії «Експеримент» Національної спілки театральних діячів України (2000 р.)

Лауреат Державної премії Угорщини «Марі Ясай» (2002 р.)

Рицар Угорської культури (2003 р.)

Срібний хрест за заслуги Угорської республіки (2005 р.)

Лауреат премії Мейерхольда (РФ), (2009 р.)

Перелік вистав

1993 рік

«Бал у степу», Д. Ійеша

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

1993 рік

«Калігула», Камю

Київський навчальний театр.

1994 рік

«Чекаючи на Годо», С. Бекета

Художник О. Богатирьов

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

1995 рік

«Соколина вечеря», за Дж. Боккаччо

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

1997 рік

«Ведмідь. Освідчення. Про шкоду тютюну», А. Чехова

Художник І. Балла

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.



Сцена з вистави
«Як, Вам це сподобається»-
У.Шекспіра, 2009р.
Архів театру.

«Смерть у соборі», Т.Еліота

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

1998 рік

«Трагедія людини», І.Мадача

Художник І.Балла

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

«Блоха у вусі», Ж.Фейдо

Художник С.Маслобойщиків

Київський державний академічний театр ім.Л.Українки, Київ.

1999 рік

«Доротія», В.Чоконаї

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

2001 рік

«Тригрошова опера», Д.Ґея

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

«Дзяди», А.Міцкевича

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.



Сцена з вистави
«Син, що став оленем»-
Ф.Юхаса, 2003р.
Архів театру.

2002 рік

«Роз'язка», Е.Вербеша

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

«Карньоне», В.Чоконая

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

2003 рік

«Син, що став оленем», Ф.Юхаса

Художник О.Белозуб

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

«Три сестри», А.Чехова

Художник О.Белозуб

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

2004 рік

«Казка пана Товти», І.Еркеня

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

2005 рік

«Сни дяді Пітю», Я.Хаї

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

2007 рік

«Ліліомфі», Е.Сіглігети

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

2008 рік

«Доктор Живаго», Б.Пастернака

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

«Трагедія людини», І.Мадача

Художник І.Балла

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

2009 рік

«Як, Вам це сподобається», У.Шекспіра

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

2012 рік

«Чонгор і Тюнде», М.Верешмарті

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

Бібліографія:

Гарбузюк М. Угорська сцена. Будні як свята // Львів: Театральна бесіда, 1998. – № 2. – С. 22.

Гришина М. Український театр абсурду 1980 х – 1990 х років // Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ сторіччя / ред. В.Сидоренко / Київ: Інтертехнологія, 2006. – С. 879 – 880.

Енциклопедія сучасної України: Т.4 // Київ, 2005. – С. 502.

Єрмакова Н. Проблеми «великого» стилю в українському драматичному театрі 90-х років ХХ сторіччя // Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ сторіччя / під ред. В.Сидоренко / Київ: Інтертехнологія, 2006. – С. 817 – 826.

Єрмакова Н. Т.Еліот «Смерть у соборі» // Український театр ХХ сторіччя: Антологія вистав / за заг. ред. М.Гринишиної / Київ: Фенікс, 2012. – С. 867 – 876.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6.

Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2004. – С.179.

Мистецтво Березилля. Лідери: [Буклет] / упр. С.Проскурня // Київ, 2003. – С. 54, 55.

Театральна бесіда // Львів, 2000. – № 2. – С. 32.



ГРИГОРІЙ ВОЛОВИК
(1902- 1967 рр.)

❧ Воловик Григорій Володимирович ❧

16 травня 1902 року – народився м. Конотоп, Чернігівської губернії.

1918 –1920 роки – навчання сільськогосподарському технікумі, м. Конотоп.

1920–1921 роки – керівник Київського аматорського театрального колектива.

1920 –1923 роки – навчання у Київському музично–драматичному інституті ім. М. Лисенко, : «Актор та режисер».

1921 – 1922 роки – актор української драми «Рух», м. Біла Церква.

1922 – 1924 роки – актор, режисер театру «Березиль», м. Київ.

1924 – 1925 роки – керівник робітничо-селянського театру «Гарт», Київська область.

1925 – 1926 роки – актор Одеського українського театру.

1927 –1928 роки – актор та режисер Подільського українського театру, Вінницька область.

1928 –1929 роки – головний режисер Київського єврейського театру.

1929 – 1932 роки – художній керівник Артемівського українського театру, Донецька область.

1932–1941 роки – головний режисер Чернігівського обласного українського музично-драматичного театру.

1941–1945 роки – художній керівник Бійського російського театру, Алтайський край, (РФ).

1945 – 1948 роки – художній керівник Кіровоградського обласного українського музично–драматичного театру ім. М. Кропивницького.

1948–1953 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично–драматичного театру, м. Ужгород.

1954 – 1957 роки – художній керівник Артемівського українського театру, Донецька область.

7 червня 1967 року – помер м. Львів.

Звання

Заслужений артист УРСР (1946 р.)

Відзнаки та нагороди

Орден «Знак Пошани» (1948 р., 1953 р.)

Перелік вистав

1948 рік

«Шлях на Україну», О. Левади

Художник С. Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Васса Желєзна», М. Горького

Художник С. Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Змова приречених», М. Вірта

Художник С. Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Сади цвітуть», В. Масса

Художник С. Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1949 рік

«Дві сім'ї», М. Кропивницького

Художник С. Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Сонячний дім», М. Сімукова

Художник С.Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Весілля в Малинівці», Л.Юхвіта

Художник С.Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Змова приречених», М.Вірти

Художник С.Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1950 рік

«Ревізор», М.Гоголя

Художник М.Аніщенко

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Свіжий вітер», В.Собкова

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Калиновий гай», О.Корнійчука

Художник С.Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Без вини винні», О.Островського

Художник С.Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1951 рік

«Приїздить у Дзвонкове», О.Корнійчука

Художник Г.Савинець

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Щастя», за П.Павленком

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1952 рік

«Сильні духом», М.Медведєва, І.Гребнєва

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Лимерівна», П.Мирного

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1953 рік

«Завтра буде нашим», Ібрагамо-Мюфко

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.



Зас. арт. УРСР О.Дутківська сцена з вистави, 1951р.

Архів театру.

«Севільський цирульник», П.Бомарше
Художник М.Манджуло
Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Анжело», В.Гюго
Художник М.Манджуло
Закарпатський державний український театр, Ужгород.

Бібліографія:

- Енциклопедія сучасної України: Т.5 // Київ, 2006. – С. 97, 98.
Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 14.
Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 8, 11.
Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 84 – 86.
Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2. // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 20–35, 25 – 29, 31–32, 34, 42.
Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 33, 65, 93, 161, 174 – 176, 245.
Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 24, 26, 27 – 28, 111 – 114.
Театральна бесіда // Львів, 2008. – № 2. – С. 19.



МИКОЛА ВОЛОШИН
(1941 р.н.)

Волошин Микола Григорович

30 серпня 1941 року – народився с. Запаромар'ївка, Олександрійський район, Донецька область.

1964 - 1969 роки – навчання у Київському державному інституті театрального мистецтва ім. І.Карпенка – Карого, «Режисер театру» (викл. М.Верхацький).

1969 – 1972 роки – режисер – постановник Рівненського обласного державного українського музично– драматичного театру ім. М.Островського.

1973 – 1981 роки – художній керівник міського Палацу культури, м. Бердянськ.

1981 – 1987 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного театру ляльок, м.Ужгород.

1987 – 1994 роки – головний режисер Днепропетровського обласного державного українського музично-драматичного театру ім. Т.Шевченко.

1994 – 1996 роки – головний режисер Донецького обласного державного російського театру, м.Маріуполь.

1996 – 2007 роки – головний режисер Днепропетровського цирку.

Член національної спілки театральних діячів України.

Звання

Заслужений діяч мистецтв України (2004 р.)

Перелік вистав

1981 рік

«Хоробре жабеня», П. Висоцького

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Троянда Валі», В. Сідака

Художник В. Водоп'ян

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Золоте курча», В. Орлова

Художник М. Малеш

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

1982 рік

«Африканська казка», О. Горіна

Художник В. Якубовський

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Принцеса стрибунка», Л. Дворського

Художник В. Якуб

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

1983 рік

«Казка про ледаря», Н. Шейки – Медведєвої

Художник В. Якубовський

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Новий рік і білий кіт», І. та Я. Злотопольських

Художник В. Піоткевич

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Шукай вітра в полі», В.Ліфшиця

Художник Л.Спектр

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

1984 рік

«Головне бажання», П.Висоцького

Художник В.Якубовський

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Усміхнись маля», Б.Юнгера

Художник В.Якубовський

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Тосьчині канікули», М.Волинця

Художник Н.Чернова

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Вдале полювання», Ю. Чаповецького

Художник В.Якубовський

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

1985 рік

«Шуронька снігуронька», В.Орлова

Художник В.Якубовський

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

«Усі миші полюбляють сир», Л.Урбана

Художник С.Гриньова

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.

1986 рік

«Маленький робіт Тім», Н.Шейки – Медведєвої

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний театр ляльок, Ужгород.



М.Волошин з акторами театру ляльок. Ужгород, 1982 р.

Архів театру.

Бібліографія:

Габорець В. Творчий поступ «Бавки» //Мовою серця: поезії, культурологічні статті. – Ужгород: Гражда, 2013. – С. 279 – 281.

Енциклопедія сучасної України: Т.5 //Київ, 2006. – С. 123.

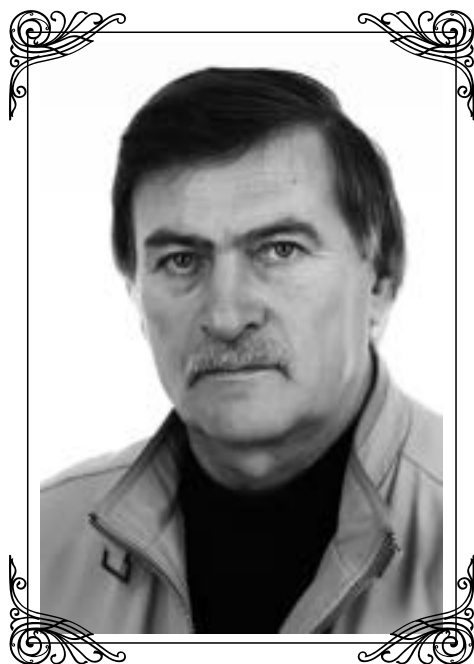
Закарпатському обласному театру ляльок – 10 років: [Буклет] /упр. О.Турянця//Ужгород, 1991. – С. 3, 8, 9, 11, 12, 14, 16.

Закарпатському обласному театру ляльок – 20: [Буклет] /упр. О.Турянця//Ужгород: Шарк, 2010. – С. 2.

Жилінський. І. Історія театрального мистецтва Рівненщини //Рівне: Видавець О.Зень, 2009. – С. 240, 258, 263, 270–271, 283, 551.



**М.Волошин з студентами консерваторії,
Дніпропетровськ, 2011р.**
Архів театру.



ТАРАС ГАРАГОНИЧ

(1946 р.н.)

❧ Гарагонич Тарас Іванович ❧

3 січня 1946 року – народився м. Мукачево, Закарпатська область.

1964 – 1969 роки – навчання у Київському державному театральному інституті ім. І. Карпенка–Карого, «Актор театру».

1969 – 1972 роки – актор Черкаського обласного державного українського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченко.

1972 – 1973 роки – служба в лавах Радянської армії.

1973-1985 роки – інспектор обласного управління культури по мистецьких та навчальних закладах Закарпатського облвиконкому.

З 1985 року й по сьогодні – викладач Ужгородського коледжу культури і мистецтва.

Член національної спілки театральних діячів України.

Режисер державних свят, звітів, концертів.

Звання

Заслужений працівник культури України (2009 р.)



Сцена з концерту «Дивоцвіті Срібної землі», 2009р.

Архів театру.

Відзнаки та нагороди

Відмінник освіти України

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія – Августина Шерегіїв за серію театрознавчих статей 2001 – 2002 років (2002 р.)

Перелік вистав

1994 рік

«**Ніч на полонині**», О.Олеся

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1996 рік

«**Его**», Ю. Чорі

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1997 рік

«**Скам'янілі серця**», В. Гренджи – Донського

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2004 рік

«**Самоцвіти Срібної землі**», (творчий звіт майстрів мистецтва і художніх колективів Закарпатської області)

Художник Е.Зайцева

Палац "Україна", Київ.

2009 рік

«Дивоцвіти Срібної землі», (творчий звіт майстрів мистецтв і художніх колективів Закарпатської області)

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 13.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 33, 118, 132.

Кобаль В.В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 172, 192, 193, 246.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 88, 141–142.

Театральна бесіда // Львів, 1998. – № 2. – С. 45.



ЯРОСЛАВ ГЕЛЯС
(1916 -1992 гг.)

Геляс Ярослав Томович

21 листопада 1916 року – народився с.Терпилівка, Підволочінський район, Тернопільська область.

1927 роки – навчання у Тернопільській гімназії

1935 рік – актор українського державного театру ім. І.Тобілевича, м.Івано-Франківськ.

1936 -1939 роки – актор українського театру під кер.Й.Стадника, м.Львів.

1939-1941 роки – актор українського театру ім.Л.Українки, м.Львів.

1941-1944 роки – артист Львівського оперного театру.

1948 році- закінчив Львівську консерваторію.

1944-1949 роки – актор Львівського ТЮГу ім.М.Горького.

1949-1957 роки – актор Харківського українського музично-драматичного театру ім.Т.Шевченко.

1957-1958 роки – актор Київського українського драматичного театру ім.І.Франко.

1959-1960 роки – актор Львівського українського драматичного театру ім.М.Заньковецької.

1960-1963 роки – актор Одеського українського музично-драматичного театру ім.Жовтневої Революції.

1963-1974 роки – актор,режисер,головний режисер Тернопільського обласного державного українського музично-драматичного театру ім.Т.Шевченко.

1974-1985 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру.

6 жовтня 1992 року – помер м.Львів.

Звання

Заслужений артист УРСР (1953 р.)

Народний артист УРСР (1964 р.)

Відзнаки та нагороди

Орден «Знак Пошани» (1960 р.)

Орден «Червоного Прапора» (1966 р.)

Перелік вистав

1974 рік

«Ціною любові», О. Корнієнка

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«На сьомомунєбі», М.Зарудного

Художник М.Ющенко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1975 рік

«Чаклунка синіх гір», В.Сичевського

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Дон Карлос», Ф.Шіллера

Художник зас. прац. культ. РРФСР, зас. діяч мист. Якутської АРСР
М.Зелінський

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Дарую тобі життя», Д. Валєєва

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Незабутнє», О. Довженка

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1976 рік

«Президент», В. Земляка

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Украдене щастя», І. Франка

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Жменяки», М. Томчаний

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1977 рік

«97», М. Куліша

Художник зас. худ. УРСР І. Ілько

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Тигр та гієна», Ш. Петефі

Художник зас. прац. культ. РРФСР, зас. діяч мист. Якутської АРСР М. Зелінський

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Перстень з діамантом», О.Левади

Художник М.Ющенко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1978 рік

«Сорочинський ярмарок», М.Гоголя

Художник О.Корнієнко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Дай серцю волю, заведе в неволю», М.Кропивницького

Художник М.Ющенко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1979 рік

«Знай наших», Я.Майстренка

Художник М.Мороз

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави
«Сорочинський ярмарок» -
М.Гоголь, 1978р.
Архів театру.

«Твої вершини», Л. Дмитерка

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1980 рік

«Весілля в Малинівці»,

О. Рябова, Л. Юхвіда

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Каса маре», І. Друце

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1981 рік

«Ніч на Івана Купала», М. Старицького

Художник З. Малеш

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Отелло», У. Шекспіра

Художник А. Пеньковський

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1982 рік

«Обочина», О. Коломійця

Художник А. Пеньковський

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

«Поєма про любов», Мусрелова

Художник І. Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1983 рік

«Циганка Аза», М. Старицького

Художник І. Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1984 рік

«В степах України», О. Корнійчука

Художник В. Турицька

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Третій», Л. Хоролець

Художник І. Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1985 рік

«Убий лева», О. Коломійця

Художник В. Турицька

«Той перший день», Л.Дмитерка

Художник І.Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Гроза над Гаваями», О.Левади

Художник В.Турицька

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1986 рік

«Мама збирається заміж», В.Канівця

Художник В.Турицька

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1987 рік

«Приходьте до нас на свято», В.Руснака

Художник І.Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1989 рік

«Варнак», Т.Шевченка

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1989 рік

«Останні гречкосії», В.Канівця

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави

«Дай серцю волю, заведе в неволю»
- М. Кропивницького, 1978р.

Архів театру.



арт. Н.Підгорна, нар. арт. УРСР Я.Геляс,
засл. арт. України М. Геляс у виставі
«Ціною любові» - О.Корнієнко, 1974р.

Архів театру.

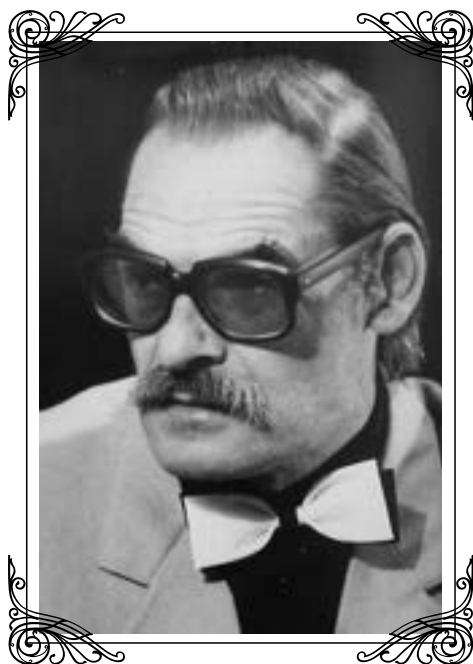


Сцена з вистави «Ціною любові» -
О.Корнійчука, 1974р.

Архів театру.

Бібліографія:

- Баглай Й. Вогонь могутнього таланту // Людські долі і людські покликання. – Ужгород, 1997. – С. 66–69.
- Габорець В. Ярослав Томович Геляс // Скарби духовності. – Ужгород: Ліра, 2006. – С. 79–83.
- Енциклопедія сучасної України Т.5// Київ, 2006. – С. 446–447.
- Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород:Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 2,3,5,13,14,20.
- Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 4,8,11.
- Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6, 102 – 105, 123–124, 130, 142 .
- Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2. // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 92–95.
- Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 33, 61, 62, 65, 67, 72, 150-154, 156, 171, 184–186, 187 – 191, 245.
- Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ сторіччя / под ред. В.Сидоренко // Київ: Інтертехнологія, 2006. – С. 520, 548, 568, 569, 588, 1027, 1048.
- Оліярник Ю. Одержимий // Львів: Театральна бесіда, 2002. – № 1. – С. 36
- Павлишин С. Не робіть як я! // Львів: Театральна бесіда, 2002. – № 1. – С. 16–17.
- Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 126-138. Театральна бесіда // Львів, 2004. – № 1. – С. 36–37.
- Театральна енциклопедія: Т.6 / ред. П.Марков // Москва, 1967. – С. 75.



ЮРІЙ ГОРУЛЯ
(1945 –1996 рр.)

❧ Горуля Юрій Олександрович ❧

4 грудня 1945 року – народився м. Дніпродзержинськ, Дніпропетровська область.

1968-1973 роки – навчання у Харківському інституті мистецтв ім. І. Котляревського, «Театральна режисура».

1973-1988 роки – режисер – постановник, головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично – драматичного театру, м.Ужгород.

1988-1996 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, м.Мукачево.

20 січня 1996 року – помер м.Ужгород.

Поставив понад 90 вистав в театрах: м.Ужгород, м.Мукачево.

Звання

Заслужений артист УРСР (1981 р.)



Сцена з вистави «Одруження»- М.Гоголь, 1984р.

Архів театру.

Перелік вистав

1973 рік

«Пора жовтого листя», М. Зарудного

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

«Пригоди на Міссісіпі», Д. Кісіна

Художник Ю. Тупіцин

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1974 рік

«Мій бідолашний Марат», О. Арбузова

Художник О. Бурлін

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

«Бонка», П. Панчева

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Івасик –Телесик», А. Шияна

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1975 рік

«Кравцов», О. Коломійця

Художник С. Усик

«Закохані серця», І. Барабаша

Художник С. Бринкач

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1976 рік

«Бременські музиканти»

Художник М. Ющенко

Закарпатський обласний державного український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Антоніна», Мамляка

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1977 рік

«На вулиці Електричній», Л. Хоралець

Художник В. Зраживець

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1978 рік

«Довгожданий», О. Салінського

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Не втрачай розуму, Крістофоре», А. Баранга

Художник А. Салій

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1979 рік

«Чарівне кресало», Г.Х.Андерсена

Художник Ю.Горуля

Закарпатський обласний державний музично-драматичний театр, Ужгород. державного український

«Укріслі і без крісла», Ф.Карінті

Художник Ю.Горуля

Закарпатський обласний державний музично-драматичний театр, Ужгород. державного український

1980 рік

«Привіт, синочку», М.Стельмаха

Художник А.Пеньковський

Закарпатський обласний державного музично-драматичний театр, Ужгород. український

1981 рік

«Комуніст», Є.Габриловича

Художник А.Пеньковський

Закарпатський обласний державного музично-драматичний театр, Ужгород. український

«Два кольори», Ю.Керекеша

Художник О.Малаш

Закарпатський обласний державного музично-драматичний театр, Ужгород. український

1982 рік

«Образа», В.Лебедева

Художник А.Пеньковський

«Доктор Рейч», Ю.Бедзика
Художник А.Пеньковський

1983 рік

«Матінка Кураж», Б.Брехта
Художник А.Пеньковський
Закарпатський обласний
державного український музично-
драматичний театр, Ужгород

«Чоловік моєї дружини»,
Г.Хугаєва, Х.Плієва
Художник А.Пеньковський
Закарпатський обласний
державного український
музично-драматичний театр, Ужгород



Засл. арт. УРСР В. Арендаш та
засл. арт. України Я. Мелець у виставі
«Комуніст» - Є. Габріловича, 1981р.
Архів театру.

1984 рік

«Цвіт папороті», Ю. Чорі
Художник В.Турицька
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

«Одруження», М.Гоголя
Художник І.Панейко
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

«Автограф у вічність», В.Руснака
Художник М.Томчаній
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

1984 рік

«**Мамина хата**», О. Карпенка

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1985 рік

«**Вечір**», О. Дударєва

Художник В. Турицька

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1986 рік

«**Потомки запорожців**», О. Довженка

Художник І. Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1988 рік

«**Тітонька Чарлея**», Б. Томаса

Художник С. Маслов, В. Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1989 рік

«**Залізна завіса**», В. Котенка

Художник М. Волков

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр, м. Мукачево.

«Мати Ісуса», А.Володіна

Художник М.Волков

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
м.Мукачево.

1990 рік

«Так буде», К.Симонова

Художник Ж.Барсук

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
м.Мукачево.

«Танго», С.Мрожека

Художник Ж.Барсук

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
м.Мукачево.

1991 рік

«Хто боїться Вірджинії Вульф», Одбі

Художник Ж.Барсук

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
м.Мукачево.

«Хочете вірте хочете ні», Ф.Карітіна

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
м.Мукачево.

1992 рік

«На всякого мудреца доволі простоти», О.Островського

Художник О.Левицька

Закарпатський державний обласний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Чоловічий рід, одина»

Художник О.Левицька

Закарпатський державний обласний російський драматичний театр,
Мукачево.

1993 рік

«Без вини винні», О.Островського

Художник Л.Королева

Закарпатський державний обласний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Утішник вдів», Д.Маротта, Б.Рандоне

Художник В.Мальцев

Закарпатський державний обласний російський драматичний театр,
Мукачево

1994 рік

«Скарб капітана Флінта», Д.Іванова, В.Трофімова

Художник О.Левицька

Закарпатський державний обласний російський драматичний театр,
Мукачево

«Здравствуйте, я ваша тітка», В.Полякова

Художник О.Левицька

Закарпатський державний обласний російський драматичний театр,
Мукачево

1995 рік

«Кіт у чоботях», С.Прокоф'єва, Г.Сангіра

Художник А.Королева

Закарпатський державний обласний російський драматичний театр,
Мукачево

«Каніки у Простоквашено»,
Є.Успенського
Художник О.Левицька
Закарпатський державний обласний
російський драматичний театр, Мукачево

1996 рік
«Маскарад», М.Лермонтова
Художник О.Левицька
Закарпатський державний обласний
російський драматичний театр,
Мукачево.



**Сцена з вистави «Потомки
Запорозців» - О.Довженка,
1986р.** Архів театру

Бібліографія:

Давидова І. Театр над Латорицею // Карпати: Ужгород, 1991. – С.111, 113,120.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород:Ужгородська міська друкарня,2007.– С.2,4,14.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр:[Буклет] /О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 8,11,13.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк,1997. – С.6,17,67,101–105,123–124,142,153.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті: Кн.2.//Ужгород: Ліра,2011. – С.86,88,91.

Кобаль В.Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати 2010. – С. 33, 34, 65,68,93,171,183–189,245,246.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 126–129, 131–136.



ОЛЕСЬ ГРИБ
(1933 р.н.)

❧ Гриб Олесь Маркович ❧

30 жовтня 1933 року – народився м.Харків.

1951-1956 роки – навчання у Київському державному театральному інституті ім. І.Карпенка-Карого, «Актор театру».

1956-1957 роки – актор, режисер Запорізьського обласного державного українського музично-драматичного театру ім.Щорса.

1960 рік – Харківський державний театральний інститут, «Режисер театру».

режисер-постановник Черкаського державного українського музично-драматичного театру ім.Т.Шевченко.

1961-1964 роки – режисер-постановник Кіровоградського державного українського музично-драматичного театру ім. М.Кропивницького.

1964 рік – режисер-постановник Миколаївського державного українського музично-драматичного театру.

1965-1967 роки – режисер – постановник Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

1967-1968 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

1968 рік – режисер телебачення, м.Київ.

1976 рік – режисер кіностудії заводу «Комуніст», м.Київ.

1989- 2000 роки – режисер шкільного театру, м.Київ.

З 2000 року – викладач акторської майстерності інституту екранних мистецтв Київського університету театру, кіно та телебачення.

Поставив понад 50 вистав в театрах: м. Черкаси, м.Кіровоград, м. Миколаїв, м.Ужгород, м.Київ.

Відзнаки та нагороди

Лауреат Республіканського театального огляду (1975 р.)

Лауреат Республіканського театального огляду (1975 р.)

Перелік вистав

1965 рік

«Замулені джерела», М. Кропивницького

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Хомсанту», М. Канта

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Люди, яких я бачив», С. Смирнова

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Весна йде містом», бр. Мовсесови

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави «Вовчиха» -

О.Кобилянська, 1966р.

Архів театру.

«Розмаринка», Ю. Чорі, І. Марушка
Художник М. Манджуло
Закарпатський обласний
державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

1966 рік

«Вовчиха», за О.Кобилянською
Художник М. Манджуло
Закарпатський обласний
державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

1967 рік

«Циган», М.Проватрова
Художник П.Калиніченко
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

«Жменяки», М.Томчания, О.Гриба
Художник М. Манджуло
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

«Німий лицар», Г.Фере
Художник М. Манджуло
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

«Чорний дракон», Б.Ситковського
Художник М. Манджуло



Сцена з вистави «Німий лицар» -
Г.Фере, 1967р. Архів театру.

«Сині роси», М.Зарудного
Художник О.Корнієнко
Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Програмка вистави «Люди, яких я бачив» - С.Смирнова, 1966р. Архів театру



Сцена з вистави «Розмаринка» - Ю. Чорі, І. Марушка, 1966р. Архів театру.



Програмка вистави «Замулені джерела» - М.Кропивницький, 1966р. Архів театру

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 14.

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр: [Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 8, 11.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 96–98, 103.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті: Кн. 2 // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 14, 68–70, 72, 81, 92, 104.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 33, 38, 65, 93, 162, 170, 180–182, 245.

Кропивницький в Черкасах // Москва: Театр, 1961. – № 4. – С. 152, 153.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 49, 50, 52, 122–123.

Станіславський М. Вовчі закони старого світу // Закарпатська правда. – 1967. – 10 січня.

Чорі Ю. Драматургія Закарпаття // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 165.



Портрети героїв вистави «Жменяки» - М.Томчаній, О.Гриб, 1966р.

Архів театру



ВІТАЛІЙ ДВОРЦИН
(1941-2009 рр.)

Дворцин Віталій Пилипович

13 серпня 1941 року – народився м. Балашов, Саратовська область, (РФ).

1945 рік – переїзд в м.Київ.

1949 рік – переїзд м.Ужгород.

1959-1965 роки – навчання в Ужгородському державному університеті.

1967 рік – студент режисерського відділення Вищого театрального училища ім.М Щукіна, м.Москва (РФ).

1985-1988 роки – керівник театру студії «Біля замку», м.Ужгород.

1996-2002 роки – художній керівник театру-студії «Синтез» при Ужгородському палаці дітей та юнацтва «ПАДІЮН»

2002-2009 роки -режисер-постановник Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, м.Мукачево.

27 жовтня 2009 року – помер м.Ужгород.

Поставив понад 40 вистав в театрах: м.Ужгород, м.Мукачево (Україна), м.Ужиці, м.Виршець, м.Заечар, м.Белград, м.Нови-Сад (Югославія).

Відзнаки та нагороди

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія – Августина Шерегіїв.



Засл. арт. України Л.Іванова та арт. Е.Свиридюк у виставі «Варшавська мелодія» - Л.Зоріна, 1979р.

Власність Л.Іванової.

Перелік вистав

1971 рік

«Перед смертю», Ш.Рахматуліна

Художник Г.Васильєв

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1979 рік

«Святая Святых», І.Друца

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр, Мукачево.

«Варшавська мелодія», Л.Зоріна

Художник Борілков

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1980 рік

«У списках не значився», Б.Васильєва

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1987 рік

«Циліндр», Едуардо де Філіппо

Художник І.Нірод

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1988 рік

«Антігона», Ж.Ануй

Художник С.Маслов, В.Гресь

Театр-студія «Біля замку», Ужгород.

1995 рік

«Доходне місце», О.Островського

Художник К.Мілованович

Закарпатський обласний

державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави «Перед смертю» -
Ш.Рахматуліна, 1971р. Архів театру.

1996 рік

«Евридіка», В.Дворцина

Художник С.Маслов, В.Гресь

Ужгородський Палац дітей та юнацтва

«ПАДІЮН», Ужгород

1998 рік

«Вишневий сад», А.Чехова

Художники О.Оверчук, О.Баклан

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2003 рік

«Пізня любов», О.Островського

Художник О.Сидорук

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2004 рік

«Лиса співачка», Є. Іонеску

Художник О. Сидорук

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2005 рік

«Пані міністерша», Б. Нушича

Художник О. Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Дохідне місце», О. Островського

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2007 рік

«Варшавська мелодія 1-2», Л. Зоріна

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Сім днів вічності», Ф. Кривіна

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2008 рік

«Бенефіс», за А. Чеховим

Художник О. Сидорук

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Звичайне диво», за Е.Шварцем
Закарпатський обласний державний
російський драматичний театр,
Мукачево.

2009 рік

«Сповідь грішниці», Д.Фо
Художник Л.Беляя
Благодійний фонд «Вільна сцена»,
м.Ужгород



Сцена з вистави «Циліндр» -
Едуардо де Філіппо, 1987р.
Архів театру.

Бібліографія:

- Давидова І. Театр над Латорицею // Ужгород: Карпати, 1991. – С.59, 68.
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр: [Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 13.
Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород:
Шарк, 1997. – С. 6, 11, 18, 21, 69, 104, 118.
Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2007. – С. 127.
Ігнатюк Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру
на Закарпатті. Кн. 2 // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 81, 104.
Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії
та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 183,
186, 187, 189, 193.
Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 124, 130,
131, 136, 141.
Театральна бесіда // Львів, 2002. – № 1. – С. 44.
Чорі Ю. Драматургія Закарпаття // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 168.



ОЛЕКСАНДР ЗАГАРОВ
(1877-1941 pp.)

✎ Загаров (фон Фессінг) Олександр Леонідович ✎

17 січня 1877 року – народився м.Єлисаветград (тепер Кіровоград).

1895 – 1898 роки – навчання у драматичній школі Вищого музичного училища філармонічного товариства (клас В.Немировича–Данченко), м.Москва.

1898 р., 1901-1904 рр., 1906 р. – актор МХАТ, м.Москва.

1898-1906 роки – вільний слухач Брюсельського університету.

1901-1902 роки – режисер театру, м.Ярослав.

1904-1905 роки – актор Товариства нової драми, м.Тифліс.

1909-1910 роки – працював актором антрепризи В.Лебедева, м.Херсон.

1910-1911 роки – головний режисер театру Ф.Корша, м.Москва.

1911 - 1915 роки – актор та режисер Александрійського театру, м.Санк-Петербург (Росія)

1916 рік – режисер театру м.Липецьк, (Росія).

1916-1917 роки – режисер Московського драматичного театру ім. Суходольських.

1917 рік – режисер Військового народного театру, м.Одеса.

1918 рік – актор та головний режисер Державного драматичного театру м.Київ.

1919 - 1920 роки – головний режисер Першого державного драматичного театру УРР ім. Т.Г.Шевченка, м.Київ.

1920 рік – автор книги «Мистецтво актора», м.Київ.

1920- 1921 роки – професор Київського музично-драматичного інституту ім. М.В.Лисенка

1921- 1923 роки – директор, актор, режисер народного театру товариства «Українська бесіда», м.Львів.

1923-1925 роки – директор та режисер Руського театру товариства «Просвіта», м.Ужгород.

1925-1926 роки – організував український театр, м.Подєбради (Чехословащина).

1926-1927 роки – актор театру М.Заньковецької, м.Дніпропетровськ.

1927 - 1928 роки – актор та режисер Червонозаводського театру, м.Харьків.

1928 -1931 роки –головний режисер Першого робітничого театру і ТЮГу, м.Москва.

1939-1941 роки – режисер Саратовського державного театру юного глядача, та Саратовського державного драматичного театру ім. К.Маркса, м.Саратов (Росія).

12 листопада 1941 року – помер в м. Саратов, (РФ).

Працював в театрах: м.Ужгород, м.Львів, м.Харьків, м.Київ, м.Херсон (Україна), м.Тіфліс (Грузія), м.Рига (Естонія), м.Пенза, м.Хабаровськ, м.Ковров, м.Саратов (РФ).

Звання

Заслужений діяч мистецтв РРФСР
(1940 р.).



Олександр Загаров

Перелік вистав

1923 рік

«Гріх», В.Винниченка

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Панна Мара», В.Винниченка

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Місс Гобс», Д.К.Джерома

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта»,
Ужгород.

«Чортиця», К.Шенгера

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Батько», А.Стріндберга

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Натусь», В.Винниченка

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Мірандоліна», К.Гальдоні
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Тартюф», Ж.Б.Мольєра
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

1924 рік

«Колотнеча», А.Коцеби
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Ясні зори», Б.Грінченка
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Р.У.Р.», К.Чапека
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Візник Геншель», Г.Гауптмана
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Катерина», за Т.Шевченка
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Гайдамаки», за Т.Шевченка
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Гедда Габлер», Г.Ібсена

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Брехня», В.Винниченка

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Герої», Б.Улой

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Між двох сил», В.Винниченка

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Шпанська мушка», Ф.Арнольда та Е.Баха

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Останній сніп», Л.Старицько-Черняхівської

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Царевич Олексій», Д.Мережковського

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Борці за мрії», І.Тогобочного

Художник М.Коник

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Вовки та вівці», О.Островського
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

1925 рік
«Невольник», М.Кропивницького
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Верблюд ухом ігли», Ф.Лангера
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Пісні в лицях, або Зальоти соцького Мусія», М.Кропивницького
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Закон», В.Винниченка
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород

«Темна пляма», Г.Кадельбурга
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород

«Двадцять днів тюрми», М.Геннекена та П.Вебера
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород

«Циганський барон», Й.Штрауса
Художник М.Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород

«Бувальщина», А. Вельсовського, **«На першій гулі»**, С. Васильченка
Художник М. Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород

«Золота книжка», О. Толстого
Художник М. Коник
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород

Бібліографія:

Андрійцьо В. Руський театр товариства «Просвіта» в Ужгороді (1921–1929): перший український професіональний театр на Закарпатті // Ужгород: Гражда, 2012. – С. 6, 10, 12, 15, 102, 105, 109–117, 119–149, 169, 173, 196–198, 201, 203, 217–220.

Боньковська О. Львівський театр товариства «Українська бесіда» 1915–1924 // Львів: Літопис, 2003. – С. 18–27, 32, 125, 127, 128, 130, 131, 132–141, 146, 147–163, 165–177, 179–191, 193–200, 202–217, 219, 222, 223, 231, 234, 235, 241–243, 259, 260, 267–271.

Веселовська Г. Український театральний авангард / Ін-т проблем сучасного мист-ва Нац. акад. мист-в України. // Київ: Фенікс, 2010. – С. 23, 29, 101, 112–117, 119, 122, 245, 256.

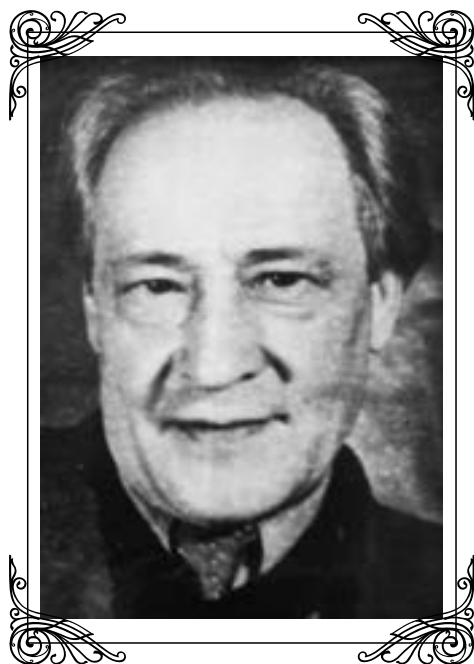
Енциклопедія сучасної України: Т.10 // Київ, 2012. – С. 72–73.

Недзельский Е. Угро–русскій театр // Ужгород, 1941. – С. 48.

Театральна енциклопедія: Т.2 / гол. ред. П. Марков // Москва, 1963. – С. 723.

Шерегій Ю. Нарис історії Укранских театрів Закарпатської України до 1945 рок // Нью-Йорк: Париж: Сідней: Торонто: Пряшів: Львів, 1993. – С. 12–14, 43, 68, 109–110, 113–116, 118, 121–124, 126–128, 130, 131, 135–139, 144, 152, 156, 161, 211, 247–248, 331, 338.

Шляхи і проблеми розвитку українського радянського театру / гол. ред. М. Йосипенко // Київ: Мистецтво, 1970. – С. 153.



ИГНАТ ИГНАТОВИЧ
(1898 - 1978 гг.)

❧ Ігнатович (Балінський) Гнат Гнатович ❧

5 листопада 1898 року – народився с. Немиров, Вінницька область.

1917 рік – закінчив імператорську гімназію, м.Київ.

1917–1919 роки – навчання на юридичному факультеті Київського університету.

1918–1919 роки – навчався в драматичній студії при "Молодому театрі" (кер.Л.Курбас), м.Київ.

1919 рік – мобілізован на фронт.

1922–1925 роки – викладач студії при театрі "Березіль", м.Київ.

1924 рік – перша режисерська робота вистава «Людина маса» - Е.Толлера.

1922–1928 роки – викладач, декан Київського музично-театрального інституту.

1925–1930 роки – навчання у Харківському медичному інституті.

1928–1930 роки – художній керівник Харківського ТРАМ.

1928–1933 роки – викладач, декан Харківського театрального інституту.

1930–1931 роки – художній керівник Харківського ТЮГ.

1933–1934 роки – режисер театру «Березіль».

1934–1946 роки – актор драматичної школи кіностудії художніх фільмів, м.Київ.

1937 рік – асистент режисера – постановника художнього фільму «Багата наречена» (реж. І.Пир'єв), м.Київ.

1939 рік – асистент режисера художнього фільму «Щорс» (реж.О.Довженко), м.Київ.

1946–1948 та 1959 - 1963 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

1949–1959 роки – головний редактор редакції художніх програм Закарпатського радіо, м.Ужгород.

1963–1974 роки — головний редактор відділу художньої прози видавництва «Карпати», м. Ужгород.

16 січня 1978 року – помер м. Ужгород.

Звання

Заслужений артист УРСР (1960 р.).



Гнат Ігнатович гастролі закарпатського театру в Осетії.

Перелік вистав

1947 рік

«Загибель ескадри», О.Корнійчука

Художник К.Ржецький

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Російське питання», К.Симонова

Художник С.Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«Добрі люди», Г.Похазнікова, А.Савчука

Художник нар.худ. УРСР Ф.Манайло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1948 рік

«Міщани», М.Горького

Художник С.Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

«День відпочинку», В.Катаєва

Художник С.Шамето

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1953 рік

«На високій полонині», М.Бірюкова

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1954 рік

«Свої люди, поквітаємось», О. Островського

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1959 рік

«Пророк», І. Кочерги

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Дальня луна», С. Голованівського

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Нар. арт. України М.Харченко та засл. арт. УРСР В.Аведіков у виставі «Острів Афродіти» - А.Парніса, 1959р. Архів театру.

«На високій полонині», М. Бірюкова

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Тайфун», Цао-Юй

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1960 рік

«Танок на канаті», І. Коллаї

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Диявол на весіллі», А. Хоменка

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1961 рік

«Мати – наймичка», Т. Шевченка

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Острів Афродіти», А. Парніса

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Свої люди, поквітаємось», О. Островського

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Над Дніпром», О. Корнійчука

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1962 рік

«Платон Кречет», О. Корнійчука

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1963 рік

«Мати – наймичка», Т. Шевченка

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

Бібліографія:

Баглай Й. Музою театру зачарований // Людські долі і людські покликання. – Ужгород, 1997. – С. 19–21.

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород:Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 2,4,12.

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр:[Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 3,4,8,11.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя //Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6,77,86-87,91-93.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 1 //Ужгород: Ліра, 2008.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2 //Ужгород: Ліра, 2011.

Ігнатович О. Гнат Гнатович Ігнатович // Календар краєзнавчих пам'ятних дат на 2013 рік. – Ужгород: В.Подяка, 2012. – 339 – 346.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі. // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 18–23,26,27,33,38,65,93,161,174,176,179,180,183,218,245.

Молодий театр.Генезис.Цели.Пути / упр. М.Лабінський //Київ: Мистецтво, 1991. – С. 24,143–144, 222,233,235,247,303–304.

Руснак В. Театр Срібної землі //Ужгород: Карпати, 1996. – С. 44,46,47, 49,57-58,111,115,119–120.

Театральна бесіда // Львів, 2008. – № 2. – С.19.

Театральна енциклопедія: Т.2 / ред. П.Марков // Москва, 1963. – С.730.

Чорі Ю. Драматургія Закарпаття //Ужгород: Карпати, 1996. – С.153.



ВАЛЕНТИН ІВЧЕНКО
(1932 р.н.)

Івченко Валентин Юрійович

29 серпня 1932 року – народився м.Харків.

1961 рік – закінчив Харківський державний театральний інститут, «Режисер театру».

1961 - 1964 роки – режисер–постановник, головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

1964 - 1971 роки – головний режисер Харківського державного театру музичної комедії.

1971 - 1974 роки – головний режисер театру музичної комедії, м. Красноярськ-26,(РФ).

З 1980 року – старший викладач, доцент кафедри «Режисури» Харківського державного інституту культури.

Поставив понад 40 вистав в театрах: м.Ужгород, м.Харків (Україна), м.Красноярськ (РФ).

Відзнаки та нагороди

Медаль до 100–річчя з дня народження В. І.Леніна «За сумлінну працю» (1970 р.)

Орден Святого Станіслава (2006 р.)

Перелік вистав

1960 рік

«Смертний вирок», І. Соловйова

Художник А. Вдовиченко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Валіза з наклейками», Д. Угрюмова

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1962 рік

«Чужа голова», М. Еме

Художник В. Франківська, В. Балог

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Остання зупинка», М. Ремарка

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Фараони», О. Коломійця

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1963 рік

«Люди в шинелях», І.Рачада

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний український музично-драматичний театр,
Ужгород.

«Севастопольський вальс», О.Гальперина, Ю.Ананьєва

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

1964 рік

«Ліс гуде», Г.Бароті, А.Деканя,

муз.Ф.Фаркаша

Художник В.Франківська

Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород

«Майська ніч», М.Старицького

Художник О.Корнієнко

Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород



Сцена з вистави «Фараони»
- О.Коломійця, 1962р. Архів театру.



Арт.В.Іванов у виставі «Люди в шинелях» -І. Рачада, 1963р.
Архів театру.



Нар. арт. України А.Філіппов, арт. В.Павленко, арт. М.Хмара
у виставі «Чужа голова» - М.Еме, 1962р. Архів театру .

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр: [Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 78, 93–94, 163.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 1. // Ужгород: Ліра, 2008. – С. 303.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2. // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 53, 62–68.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 179–180, 246.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 48, 50, 119–120



Сцена з вистави «Севастопольський вальс» - О.Гальперина, Ю.Ананьєва, 1963р.
Власність Л.Іванової.



ОЛЕКСАНДР КОРОЛЬ
(1941 р.н.)

Король Олександр Петрович

Народився – **2 лютого 1941 року**.

1964-1969 роки – навчання у Київському інституті театрального мистецтва ім. І. Карпенко-Карого, «Режисер драми».

1969 -1972 роки – режиссер- постановник Дніпропетровського театру юного глядача.

1972 - 1979 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, м. Мукачево.

1979 – 1984 роки – головний режисер Запорізького театру юного глядача

1985 –2001 роки – художній керівник Запорізького обласного державного українського музично—драматичного театру ім. М. Щорса.

2001 - 2007 роки – професор, завідувач кафедри акторської майстерності Запорізького Національного університету.

З 2007 року й по сьогодні – професор кафедри акторської майстерності Запорізького Національного університету.

Член національної спілки театральних діячів України.

Поставив понад 50 вистав в театрах: м. Запоріжжя, м. Дніпропетровськ, м. Мукачево, м. Рівне.

Відзнаки та нагороди

Лауреат премії імені І. Паторжинського

Лауреат премії імені І. Котляревського

Лауреат премії імені М Кропивницького

Лауреат премії « Січеславна»

Звання

Заслужений артист УРСР (1978 р.)

Народний артист УРСР (1987 р.)

Перелік вистав

1973 рік

«Будинок Бернарди Альби», Г.Лорки

Художник Ю.Жолудев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Драматична пісня», Б.Раневських, М.Анчарова

Художник Ю.Жолудев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Мати», К. Чапека

Художник Ю.Жолудев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1974 рік

«Недоросток», Д.Фонвізіна

Художник В.Мелещенков

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Історія одного злочина», В.Токарева, Г.Мединського

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Чудак-людина», В.Авернікова

Художник О.Король

«Азорі туттихі», Б.Васильєва

Художник М.Юсим

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Енергійні люди», В.Шукшина

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1975 рік

«Підступність та кохання», Ф.Шиллера

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Совість», Д.Павлова, В.Токарева

Художник зас. прац. культ. РРФСР, зас. діяч мист.Якутської АРСР
М.Зелінський

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Поверніть бабушку!», Г.Мхітаряна

Художник зас. прац. культ. РРФСР, зас. діяч мист.Якутської АРСР
М.Зелінський

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Новорічний бал», Л.Таби

Художник В.Мелешенков

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1976 рік

«Поговоримо про кохання», Г.Мамліна

Художник Ю.Жолудев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Тартюф», Ж.Б.Мольєра

Художник Ю.Жолудев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Засідання парткому», А.Гельмана

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1977 рік

«Чайка», А.Чехова

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1978 рік

«Шрами», Е.Шабана

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Таксі за годину», Г.Рябкіна

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Самий довгий день», Л.Сінельнікова

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Підемо у кіно», О.Алексіна

Художник О.Король

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1979 рік

«Полум'я над озером», М.Гспара

Художник Ю.Жолудев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

Бібліографія:

Давидова І. Театр над Латорицею // Ужгород: Карпати, 1991. – С 52, 54–60, 62, 66–67, 70–72, 75, 76.

Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2004. – С.178.

Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2007. – С. 127.

Нещерет Т. Народний артист України Олександр Король // Запоріжжя, 2003.



ЮРІЙ КРИЛІВЕЦЬ
(1962 р.н.)

Крилівець Юрій Григорович

3 січня 1962 року – народився смт. Понінка, Хмельницька область.

1978 - 1983 роки – навчання у Київському інституті театального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого, «Актор драми».

1983-1991 роки – актор Закарпатського обласного державного російського театру, м. Мукачево.

1992-1996 роки – режисер-постановник Закарпатського обласного державного російського театру, м. Мукачево.

1998 - 2000 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного російського театру, м. Мукачево.

2006-2009 роки – директор підприємства «Українська аудіо книга», м. Київ.

З 2009 року по сьогодні – директор підприємства «Студія слово», м. Мукачево.

Член національної спілки театральних діячів України.

Відзнаки та нагороди

Лауреат міжнародного кінофестивалю Православного кіно «Покров» за стрічку «Дерев'яні храми України. Закарпаття» (2011 р.)

Перелік вистав

1992 рік

«Пригоди в країні Мульті-Пульти», А.Хаїта

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Викрадення Джоні Дорсета», З.Сагалова

Художники О.Левицька, В.Мальцев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Веселий маскарад», В.Орлова, С.Когана

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1993 рік

«Аз та Ферт», П.Федорова

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Осіння нудьга», М.Некрасова

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1994 рік

«За двома зайцями», М.Старицького

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1996 рік

«Пропозиція», А.Чехова

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.



Нар. арт. України Л.Пирогова, зас. арт. України Г.Кутасевич, арт.І.Букатко,
Л.Смутьська у виставі «За двома зайцями» - М.Старицького, 1994р.

Архів театру.

1998 рік

«Веселий маскарад», В. Орлова, С. Когана

Художник О. Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1999 рік

«Кадриль», А. Гуркіна

Художник Т. Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2000 рік

«Хазяїн», І. Карпенка – Карого

Художник О. Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

Бібліографія:

А.Я. Мукачевські знайомства // Львів: Театральна бесіда, 2000. – № 2. – С. 32.

Бондарчук Л. Юрій Крілівець: «... Хто не читає, той і слухати не буде, а хто не слухає, той і читати не буде ...» // Київ: Зеркало тижня, 2007. – 24 бер.

Давидова І. Театр над Латорицею // Ужгород: Карпати, 1991. – С.101, 109, 110.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 68-69.

Театральна бесіда // Львів, 2001. – № 1. – С. 43.



Сцена з вистави «За двома зайцями» - М.Старицький, 1994р. Архів театру.



ОЛЕКСАНДР КУЦИК
(1952 р.н.)

Куцик Олександр Петрович

11 серпня 1952 року – народився с.Рокосове, Закарпатська область.
1973 рік – закінчив Харківський державний інститут мистецтв ім. І. Котляревського, «Актор театру ляльок».
1981-1986 роки – навчання у Ленінградському державному інституті театру, музики, і кіномотографії ім. Н.Черкасова, «Режисер театру ляльок» (Росія).
1981-1987 роки – актор Приморського обласного театру ляльок, м.Владивосток (РФ), Харківського обласного театру ляльок, Львівського обласного театру ляльок (Україна).
1987- 1998 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного театру ляльок «Бавка», м.Ужгород.
1998- 2002 роки – актор Закарпатського обласного державного театру ляльок «Бавка», м.Ужгород.
2002- 2006 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного театру ляльок «Бавка», м.Ужгород.
З 2006 року й по сьогодні – доцент, художній керівник курсу «Акторської майстерності театру ляльок» Львівського національного університету ім. І.Франка. Головний режисер Львівського обласного театру ляльок.

Член національної спілки театральних діячів України.

Поставив понад 40 вистав в театрах: м. Ужгород, м.Львів, м.Одеса, м.Чернігів, м.Луганськ (Україна).

Звання

Заслужений артист України (2003р.)

Відзнаки та нагороди

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім.братів Євгена та Юрія - Августина Шерегіїв (2001 р., 2002 р., 2004 р.)

Перелік вистав

1986 рік

«**Ой, ну і вовк**», М.Туровера

Художник П.Миронов

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

1987 рік

«**Теремок**», С.Маршака

Художник Т.Миронова

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

«**Хом'ячок та вітер**», Х.Палкша

Художник А.Кінович

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

1988 рік

«**Мурчин дім**», С.Маршака

Художник Т.Миронова

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.



Сцена з вистави «Теремок» - С.Маршака, 1987р. Архів театру.

«Пригоди медвежати», Ф.Кривіна

Художник В.Піонткевич

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород

«Принцеса - стрибунка»,

Л.Дворського

Художник П.Міронов

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

1989 рік

«Котигорошко», Г.Усача

Художники Т.Міронова

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

«Золоте курча», В. Орлова

Художники Т.Міронова, В.Піонткевич

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

«Казка про рибака і рибку», О. Пушкіна

Художник Т.Міронова

Закарпатський обласний театр ляльок, Ужгород

1990 рік

«Допитливе слонення», Г.Владичина

Художник Л.Мікіна

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

«Чародій Марабу», Г.Хорета

Художник В.Піонткевич

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

1994 рік

«Усмійка клоуна», Ю. Чеповецького

Художник В.Турицька

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

1995 рік

«Кам'яна гора», Ю. Чорі

Художник В.Турицька

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

1996 рік

«Я плюс Ти», Г. Юрковського

Художник В.Турицька

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.



Олександр Куцик та артисти театру ляльок. Архів театру.

1998 рік

«Кіндер-сюрприз», В. Густі, О. Куцика

Художник В.Турицька

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

«Як рак-неборак козу розуму навчив», В. Густі

Художник Л.Лучко

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

1999 рік

«Лелеченя і опудало», С. Круглова

Художник В.Турицька

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

«Коза -Дереза», В.Густі

Художник В.Лучко

Закарпатський державний обласний театр ляльок, Ужгород.

2001 рік

«Аде п'ятий?», Б. Априлова

Художник Т.Улинець

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

«Пан Коцький», М. Лисенка

Художник О.Кондратюк

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Сніговички та сонечко», О. Веселова

Художник Т.Улинець

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.



Сцена з вистави
«Недотепа із Вертепа»
- Д.Кешелі, 2003р.
Архів театру.

2002 рік

«Відлуння королів», В.Паспішилова

Художник В. Пйонтквич

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2003 рік

«Недотепа із Вертепа», Д.Кешелі

Художник Я.Данилів

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2005 рік

«Казка про рибачка та рибку», О.Пушкіна

Художник Т.Миронова

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

«Жирафа і носоріг», Г.Хорста

Художник І.Кульчицька

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2006 рік

«Дерев'яне диво», І. та Я. Злотопольських

Художник Я. Данилів

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2007 рік

«Усмішка клоуна», Ю. Чеповецького

Художник В. Турицька

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2013 рік

«По щучому велінню», М. Кропивницького

Художник Т. Улинець

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

Бібліографія:

Габорець В. Творчий поступ «Бавки» // Мовою серця: поезії, культурологічні статті. – Ужгород: Гражда, 2013. – С. 282.

Гриб Л. Режисер – ідеальний глядач // Просценіум. – Львів. – 2008. – С. 118 – 122.

Закарпатському обласному театру ляльок 10 років: [Буклет] / упр. О. Турянця // Ужгород, 1991. – С. 4, 16, 18, 20, 22, 24.

Закарпатському обласному театру ляльок 20 років: [Буклет] / упр. О. Турянця // Ужгород: Закарпаття, 2002. – С. 2, 3, 6, 7, 9, 10, 12.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6, 48, 143, 148, 149.

Театральна бесіда // Львів, 1999. – № 1. – С. 47.

Театральна бесіда // Львів, 2000. – № 2. – С. 47.

Театральна бесіда // Львів, 2002. – № 1. – С. 44, 46.

Театральна бесіда // Львів, 2006. – № 2. – С. 46.



ВОЛОДИМИР МАГАР
(1900 -1965 pp.)

❧ Магар Володимир Герасимович ❧

5 липня 1900 року – народився с. Карніболот, Новоархангельський район, Кіровоградська область.

1929-1934 роки – навчання у Київському театральному інституті.

1936 рік – режисер Київського пересувного театру ім. КОРПС.

1944-1965 роки – головний режисер Запорізького обласного державного українського музично-драматичного театру ім. М.Щорса.

1946 рік – головний режисер (за сумісництвом) Закарпатського обласного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

11 сепня 1965 року – помер м. Запоріжжя.

Звання

Народний артист УРСР

Народний артист СРСР (1960 р.)

Відзнаки та нагороди

Орден Червоного Прапора

Перелік вистав

1945 рік

«Російські люди», К. Симонова

Художник нар. худ. УРСР Ф. Манайло.

Театр Закарпатської України, Ужгород.

1946 рік

«Під каштанами Праги», К. Симонова

Художник нар. худ. УРСР Ф. Манайло.

Театр Закарпатської України, Ужгород.

«Ластівка», Л. Смілянського

Театр Закарпатської України, Ужгород.



В. Магар на фронті, 1944р.

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 7, 14.

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр: [Буклет] / О. Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 3, 5, 8, 11.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 77.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 1 // Ужгород: Ліра, 2008. – С. 285, 287.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2 // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 9–12, 14, 101.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 26, 33, 65, 155, 161, 169, 174, 245.

Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ сторіччя / під ред. В. Сидоренко // Київ: Інтертехнологія, 2006. – С. 525, 526, 531, 546, 571, 589, 1051.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 19, 111.

Театральна енциклопедія: Т. 3 / ред. П. Марков // Москва, 1964. – С. 615.



ОЛЕГ МЕЛЬНИЧУК
(1975 р.н.)

Мельничук Олег Троянович

26 серпня 1975 року – народився м.Чернівці.

1992 - 1996 роки – навчання у Київському інституті театрального мистецтва ім.І.Карпенка–Карого, «Актор драми».

1996-1997 роки – актор Чернівецького обласного державного українського музично-драматичного театру ім.О.Кобилянської.

1997-1999 роки – актор Київського Національного академічного театру російської драми ім.Л.Українки.

1999 - 2000 роки – актор Київського «Свободного» театру.

2000 - 2005 роки – навчання у Київському Національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І.Карпенка-Карого, «Режисер театру».

2004 - 2005 роки – викладач «Акторської майстерності» Київського Національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.Карпенка–Карого.

2004 – 2005 роки – актор Закарпатського обласного угорського драматичного театру, м.Берегово.

З 2000 року й по сьогодні – режисер – постановник Закарпатського обласного угорського драматичного театру, м.Берегово.

З 2010 року й по сьогодні – керівник «Незалежної театральної лабораторії», м.Чернівці.

Відзнаки та нагороди

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім.братів Євгена та Юрія – Августина Шерегіїв за виставу „Одруження” – М.Гоголя на сцені Закарпатського обласного угорського драматичного театру, (2010 р.).

Перелік вистав

2004 рік

«Приборкання норавливої», У.Шекспіра

(дипломна вистава)

Київський Національний університет театру, кіно і телебачення ім.І.Карпенка-Карого.

2005 рік

«Колотнеча у Кйоджі», К.Гальдоні

Чернівецький обласний державний український музично-драматичний театр ім.О.Кобилянської.

2006 рік

«Осіння нудьга», В.Некрасова

Закарпатський обласний угорський драматичний театр,Берегово



Сцена з вистави «Пісок із урн» - П.Целана, 2007р. Світлина О.Мельничук.

2007 рік

«Одруження», за М.Гоголем

Художник – К.Віднянська-Чолті

Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово

2009 рік

«Шинель», М.Гоголя

Київський академічний театр юного глядача.

2010 рік

«Пісок із урн», П.Целана

«Незалежна театральна лабораторія», Чернівці.

2011 рік

«Втеча, або пральна ілюзія»

«Незалежна театральна лабораторія», Чернівці.

«КГБ та інші..»

«Незалежна театральна лабораторія», Чернівці.



Сцена з вистави, 2009р.

Світлина О.Мельницьук.

2012 рік

«Річар III», У.Шекспіра
(постановка не здійснена)

Художник І.Орос

Закарпатський обласний український музично-драматичний театр
ім.братів А.Ю.та Є. Шерегіїв, Ужгород.

«За одну годину», А.Шніцлера

«Незалежна театральна лабораторія», Чернівці.

«Затонуле місто», за І.Померанцевим

«Незалежна театральна лабораторія», Чернівці.



Сцена з вистави «Осіння нудьга» - В.Некрасова, 2006р.

Світлина О.Мельницьук

Бібліографія:

Ворошилов О. На Закарпатті живе один інтернаціональний сімейний театральний тандем // Старий замок. Паланок, 2009. – 10 бер.

Ворошилов О. Закарпатський режисер поставив «Шинель» у столиці // Старий замок. Паланок, 2009. – 16 сер.

Ворошилов О. Олег Мельничук мріє поставити в Ужгороді «Річард III» та «Амадеуса» // Старий замок. Паланок, 2011. – 28 вер.



Сцена з вистави «Одруження» за М.Гоголем, 2007р.
Світлина О.Мельничук.



СТАНІСЛАВ МОЙСЕЄВ
(1959 р.н.)

Мойсеєв Станіслав Анатолійович

21 березня 1959 року – народився м.Харків.

1976-1981 роки – навчання у Київському державному театральному інституті ім. І.Карпенка Карого, "Режисер театру".

З 1981-1988 роки – режисер-постановник Сумського обласного театру драми та музичної комедії ім.С.Щепкіна.

З 1989-1991 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

З 1991-1996 роки – режисер – постановник Київського академічного театру ім. І.Франко, Київського академічного російського драматичного театру ім.Л.Українки, Київського театру Юного глядача, Київського театру «Браво».

З 1996 – 2012 роки – художній керівник Київського академічного молодого театру.

З 2012 року й по сьогодні – художній керівник Київського академічного театру ім.І.Франко.

Член національної спілки театральних діячів України

Поставив понад 60 вистав в театрах: м.Суми, м.Ужгород, м.Київ.

Звання

Заслужений діяч мистецтв України (1999 р.)

Народний артист України (2010 р.)

Відзнаки та нагороди

Лауреат Державної премії України імені І.Котляревського.

Лауреат премії «Київська пектораль» (1991 р., 2001 р.).

Лауреат премії Національної спілки театральних діячів України ім.М.Кропивницького.

Перелік вистав

1988 рік

«Біла хвороба», К. Чапека

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Витівки Скапена», Ж. Б. Мольєра

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Енеїда», І. Котляревського

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави «Викрадання сабіянок» - Д. Келлера, 1989р.
Архів театру.

1989 рік

«Наталка-Полтавка», І. Котляревського

Художники С. Маслов, В. Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Викрадення сабінянок», Д. Келлера

Художники С. Маслов, В. Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Колекція», Г. Пійнера

Художники С. Маслов, В. Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Зона», М. Куліша

Художник С. Маслов, В. Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Нар. арт. України А. Філіппов у виставі «Енеїда» -

І. Котляревського, 1988р.

Архів театру.

**Сцена з вистави «Наталка Полтавка» -
І.Котляревського, 1989р.**
Архів театру



«Міняйли», М.Гораєва

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Чарівне кресало», Г.Андерсена

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1990 рік

«Хочу зніматися в кіно», Н. Саймона

Художник С.Маслов, В.Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Театр часів Нерона та Сенеки», Е. Родзинського

Художник С.Маслов

Український Національний театр, Пряшів (Словаччина)

1991 рік

«Федра», Ж. Расіна

Художники С.Маслов, В.Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 4.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 8, 11.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 19, 20–21, 112–115.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 33, 37, 42, 65, 189–191, 245.

Красильникова О. Історія Українського театру ХХ сторіччя // Київ: Либідь, 1999. – С. 172, 193.

Маслов Сергій. Гресь Вікторія Сценографія. Театральний костюм: [Буклет] / упр. Н.Луговая // Ужгород, 1990.

Мистецтво Березилля. Лідери: [Буклет] / упр. С.Проскурня // Київ, 2003. – С. 56.

Нариси з історії театального мистецтва України ХХ сторіччя / під ред. В.Сидоренко // Київ: Інтертехнологія, 2006. – С. 594, 602, 629, 638, 644, 652, 694, 789, 917, 918, 1030, 1044.

Режисура українського театру: традиції и современность / від. ред. Л.Дашківська // Київ: Наукова думка, 1990. – С. 19.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 83–84, 87, 136–138.



ВОЛОДИМИР НЕСТЕРЕНКО
(1937-2014 pp.)

❧ Нестеренко Володимир Михайлович ❧

17 жовтня 1937 року - народився с. Олександрівка, Приазовського району, Запорізької області.

1955-1959 роки – навчання у Дніпропетровському державному театральному училищі, "Актор театру".

1959 рік – викладач училища культури, м.Ковель, Волинська область.

1959-1962 роки – служба у лавах Радянської Армії.

1967 рік – закінчив Харківський інститут культури.

1962-1971 роки – режисер-постановник Івано–Франківського обласного державного українського музично-драматичного театру.

1971 -1973 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично–драматичного театру, м.Ужгород.

1974 - 1998 роки – режисер – постановник Івано–Франківського обласного державного українського музично–драматичного театру.

1999 рік – художній керівник- директор театру фольклору, народних свят і видовищ, м.Івано–Франківськ.

1999 рік, 2001 рік, 2003 рік – головний режисер та автор сценарію творчого звіту майстрів мистецтв і художніх колективів Івано–Франківської області в м.Київ.

З 2004 року – викладач режисури масових свят і видовищ інституту мистецтв Прикарпатського університету ім. В.Стефаніка, м. Івано–Франківськ.

2 квітня 2014 року – помер м.Івано–Франківськ

Член національної спілки театральних діячів України.

Поставив понад 50 вистав та концертів в театрах: м. Ужгород, м. Івано–Франківськ, м.Київ.

Звання

Заслужений артист УРСР.

Народний артист України (1999 р.)

Відзнаки та нагороди

Лауреат літературно-мистецької премії ім. М. Ірчана.

Лауреат обласної премії ім. Віталія Смоляка в галузі театального мистецтва за творчі досягнення 2002–2003 рр. (2003 р.)

Почесна Грамота Кабінету Міністрів України (2004 р.)

Перелік вистав

1971 рік

«Цілюще яблуко», Я. Жовинського

Художник В. Франківська

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

«Однієї новорічної ночі», Е. Брагіньського, Е. Рязанова

Художник Г. Васильєв

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1972 рік

«Любов Ярова», К. Треньова

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Суд матері», І. Рачада

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1973 рік

«Людина, яка бачила смерть», В.Ефтіміу

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород



Сцена з вистави

«Людина, яка бачила смерть»

- В.Ефтіміу, 1973р. Архів театру.

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр:[Буклет]/О.Зайцев//Ужгород: Шарк, 2010. – С. 11.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя //Ужгород: Шарк, 1997. – С.101, 164.

Ігнатюк Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті : Кн. 2//Ужгород: Ліра, 2011. – С.83 – 84, 92 .

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі //Ужгород: Карпати, 2010. – С. 183.

Руснак В. Театр Срібної землі //Ужгород: Карпати, 1996. – С.124 –125 .



НАТАЛІЯ ОРЕШНИКОВА
(1970 р.н.)

Орешникова Наталія Анатоліївна

13 вересня 1970 року – народилася м. Сваліява, Закарпатська область.

З 1987 – 2005 роки – актриса Закарпатського обласного державного театру ляльок.

1994 – 1999 роки – навчання у Харківському державному інституті мистецтв ім. І. Котляревського: «Акторське мистецтво театру ляльок».

З 2006 року й по сьогодні – головний режисер Закарпатського обласного державного театру ляльок «Бавка», м. Ужгород.

Член національної спілки театральних діячів України (1990 р.)

Поставила понад 15 вистав та концертів.

Звання

Заслужена артистка України (2008 р.)

Відзнаки та нагороди

Лауреат театрального фестивалю «Інтерлялька 2004».

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва братів Євгена та Юрія – Августина Шерегіїв (1996 р., 2002 р., 2004 р., 2007 р., 2010 р.)

Перелік вистав

2005 рік

«Здрастуйте, я – ваша муза, або лялько терапія», Н. Орешнікова

Художник Т. Улинець

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

«Новорічні пригоди казкових героїв», Н. Орешнікова

Художник Т. Улинець

Закарпатський обласний державний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2006 рік

«Енеїда», І.Котляревського

Художник М.Колодко, Т.Улинець

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2007 рік

«Спляча красуня», Ш.Перро

Художник Т.Улинець

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

«Малюк та Карлсон», А.Ліндгрен

Художник Л.Лучко

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2009 рік

«Бука», М.Супоніна

Художник П.Полуденна

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка», Ужгород

2010 рік

«Чукокола», К.Чуковського

Художник Т.Улинець

Закарпатський державний обласний театр ляльок «Бавка»,
Ужгород

2011 рік

«Ми назавжди разом», С.Козлова

Художник П.Полуденна

Закарпатський академічний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

«Цирк Івана Сила», О.Гавроша
Художник Т.Улинець
Закарпатський академічний
театр ляльок «Бавка», Ужгород.

2012 рік
«Кішки мишки та сирутрішки»,
Д.Урбана
Художник Т.Улинець
Закарпатський академічний
театр ляльок «Бавка», Ужгород.



Сцена з вистави «Енеїда» -
І.Котляревського, 2006р. Архів театру.

2013 рік
**«Попелюшка. Спогад про
нездійсненне»**, Т.Таббе
Художник П.Полуденна
Закарпатський академічний театр ляльок «Бавка», Ужгород.

Бібліографія:

Габорець В. Творчій поступ «Бавки» /Мовою серця: поезії, культурологічні статті // Ужгород: Гражда, 2013. – С. 280, 282, 283, 286, 290.

Закарпатському обласному театру ляльок – 20 років: [Буклет]/ упр. О.Туриниця // Ужгород: Закарпаття, 2002. – С. 12.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 148.

Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2007. – С. 127.

Театральна бесіда // Львів, 2006. – № 2. – С. 46.



АНДРІЙ РАТМІРОВ
(1884 – 1967 рр.)

❧ Ратміров (Тимківський) Андрій Єфимович ❧

15 жовтня 1884 року – народився м. Єлісаветград, Херсонська губерня.

1894-1903 роки – навчання у гімназії, м.Одеса.

1904 рік – акторські курси артистки імператорських театрів М.Ф.Морської, м.Одеса.

1907-1908 роки – навчання у Новоросійському університеті.

1914 рік – викладач чоловічого міського училища при сиротському будинку, м.Херсон.

1915 рік – актор та режисер Товариства українських акторів під керівництвом Й.Бородіна, м.Херсон.

1917 рік – актор Товариства українських акторів М.Заньковецької та М.Саксаганського, м.Київ.

1918 – 1925 роки – актор Українського державного народного театру, м.Київ.

1925 -1930 роки – директор та художній керівник Чернігівської Держдрами.

1930 - 1935 роки – комерційний директор та головний режисер Правобережного театру, м.Вінниця.

1935 -1941 роки – актор Київського республіканського театру юного глядача ім.М.Горького.

1941 -1943 роки – актор та режисер фронтової бригади, Київська область.

1943 -1947 роки – актор, головний режисер Київського народного музично-драматичного театру.

1947 -1949 роки – актор, головний режисер Кіровоградського обласного українського музично-драматичного театру ім. М.Кропивницького.

1949 -1959 роки – актор, режисер- постановник Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру.

27 лютого 1967 року – помер м.Ужгород.

Звання

Заслужений артист УРСР (1955 р.)

Відзнаки та нагороди

Почесна Грамота Верховної Ради Латвійської РСР (1951 р.)



Сцена з вистави «Трембіта» - В.Масса, М.Червінського, 1961р.

Власність А.Філіппова.

Перелік вистав

1950 рік

«Втрачений дім», С. Михалкова

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1953 рік

«За двома зайцями», М. Старицького

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1958 рік

«Безталанна», І.Тобілевича
Художник М.Манджуло
Закарпатський державний
український музично-
драматичний театр, Ужгород.

1960 рік

«Мартин Боруля», І.Тобілевича
Художник М.Манджуло
Закарпатський державний
український музично-
драматичний театр, Ужгород.

1963 рік

«Трембіта», В.Масса,
М.Червінського, Ю.Мілютина
Художник нар.худ.УРСР Ф.Манайло
Закарпатський державний
український музично-драматичний театр, Ужгород.



Засл. арт. УРСР А.Ратміров у виставі
«Вибачте, будь ласка» - А.Макайнока,
1953р. Архів театру.



Зас. арт. УРСР
Андрій Ратміров, 1950р.
Архів театру.



Сцена з вистави, 1950рр. Архів театру.



Зас. арт. УРСР Андрій Ратміров, 1950р.
Архів театру.

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород:Ужгородська міська друкарня, 2007.– С. 14.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр:[Буклет]/О.Зайцев//Ужгород :Шарк, 2010.– С. 13.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород : Шарк, 1997. – С. 78, 83, 86, 91 .

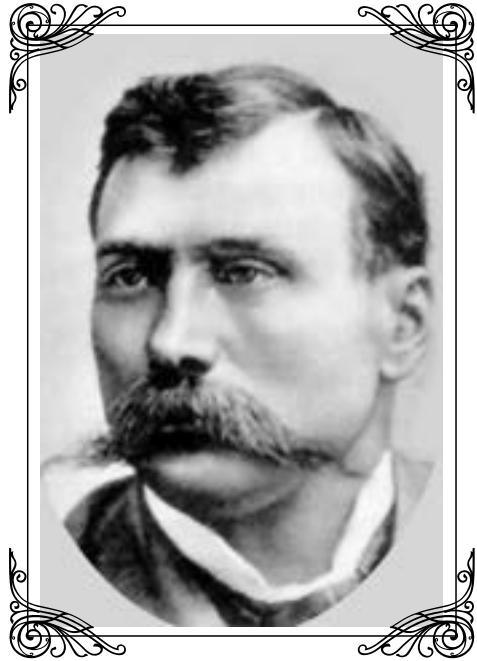
Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті: Кн.1//Ужгород: Ліра, 2008. – С. 303.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті : Кн. 2// Ужгород: Ліра, 2011. – С. 21– 22, 25, 27, 30– 31, 33– 34, 36, 40, 43– 47, 53, 56, 63, 102-103.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 27, 65, 175, 178 – 180, 247.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 28, 29, 91, 113, 115, 118, 120.

Театральна енциклопедія: Т.2 / ред. П.Марков // Москва, 1963. – С.730.



МИКОЛА САДОВСЬКИЙ
(1856 – 1933 pp.)

❧ Садовський (Тобілевич) Микола Карпович ❧

6 березня 1856 року – народився с. Кам'яно–Костувате, Херсонська губерня.

1877 рік - пішов добровольцем на російсько–турську війну.

3 1881 року - працює актором в професійному театрі у трупі Г. Ашкарєнка, М. Кропивницького, М. Старицького.

1888-1898 роки – очолює власну театральну трупу.

1905 рік - керівник театру «Руської Бєсїди», м. Львів.

1906 рік – заснував перший український стаціонарний театр, м. Полтава.

1921 – 1923 роки – директор та головний режисер «Руського театру товариства «Просвіта», м. Ужгород.

1923-1926 роки – мешкає та працює у м. Празі (Чехословаччина).

1926 рік – працює в театрі м. Харків.

7 лютого 1933 року – помер м. Київ.

Відзнаки та нагороди

нагороджений Георгіївським Хрестом.

Перелік вистав

1921 рік

«Запорожець за Дунаєм»,

С. Гулака-Артемівського

Художник М. Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта»,

Ужгород.

«**Мартин Боруля**», І. Тобілевича

Художник М. Кричевський



М. Садовський в українському вбранні.

«Чорноморці», М. Старицького
Художник М. Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«У Гайхан-бея», В. Самійленка
Художник М. Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Дай серцю волю, заведе в неволю», М. Кропивницького
Художник М. Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Наталка Полтавка», І. Котляревського
Художник М. Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

1922 рік

«Суєта», І. Тобілевича
Художник М. Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Нахмарило», Б. Грінченка
Художник М. Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці», М. Старицького
Художник М. Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Наймичка», І. Тобілевича
Художник М. Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Дачний мученик», «Освідчення», «Ведмідь», А. Чехова
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Пан Штукаревич», Є. Зіневича
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Бояриня», Л. Українки
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Ліс», О. Островського
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Зимовий вечір», М. Старицького
«Освідчини», А. Чехова
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«За двома зайцями», М. Старицького
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Молода кров», В. Винниченка
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Назар Стодоля», Т. Шевченка
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Бондарівна», І. Тобілевича
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Ревізор», М. Гоголя
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Пошились удурні», М. Кропивницького
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Сто тисяч», І. Тобілевича
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Казка старого млина», С. Черкасенка
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Аргонавти», Г.Цеглинського
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Земний рай», Ю. Горста
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Тарас Бульба», М. Старицького
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Останній мужчина», Ф. Свободи

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Ніж моєї жінки», невідомий автор

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Сватання на Гончарівці», Г.Квітки-Основ'яненка

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Чортиця», К.Шенгера

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Сорочинський ярмарок», М. Старицького

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Хмарки», Я.Квапіла

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.



Драматичний театр.
Ужгород, 1915р.

1923 рік

«Гандзя», І.Тобілевича

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Зимовий вечір», М. Старицького

«Артист», С.Ніколаєва

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Циганка Аза», М. Старицького

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Богдан Хмельницький», М. Старицького

«Гетьман Дорошенко», Л.Старицько-Черняхівської

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Бондарівна», І.Тобілевича

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Оглядини», М.Гоголя

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Розумний і дурень», І.Тобілевича

Художник М.Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.



Драматичний театр. Ужгород, Поч. ХХ ст.

«Панна Мара», В. Винниченка

Художник М. Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Безталанна», І. Тобілевича

Художник М. Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«В студні», В. Блодека

«Артист», І. Тобілевича

Художник М. Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Зайдиголова», М. Кропивницького

Художник М. Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Примари», Г. Ібсена

Художник М. Кричевський

Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Крути, та не перекручуй», М. Старицького
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Никандр нещасний», за О.Писемським
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

«Панна Штукарка», О. Володського
Художник М.Кричевський
Руський театр товариства «Просвіта», Ужгород.

**Драматичний театр.
Ужгород, 1923р.**



Бібліографія:

Андріанова Н. Шляхи розвитку українського театру // Київ, 1960. – С. 32–36.

Андрійцьо В. «Нова сцена»: Театр Карпатської України // Ужгород: Гражда, 2006. – С.112.

Андрійцьо В. Руський театр товариства «Просвіта» в Ужгороді (1921–1929): Перший український професіональний театр на Закарпатті // Ужгород: Гражда, 2012.– С. 5, 10, 15, 39, 46, 48, 55–59, 61–74, 76–110, 116–118, 125, 127, 128, 133– 134, 147–149.

Баглай Й. Перший художник-декоратор «Руського театру» товариства «Просвіта» в Ужгороді // Ужгород, 1998. – С. 4, 5, 7.

Веселовська Г. Український театральний авангард / Ін-т проблем сучасного мист-ва Нац. акад. мист-в України // Київ: Фенікс, 2010. – С. 101, 112, 167.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6, 58 – 63.

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 3–6, 14.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті : Кн. 1 // Ужгород: Ліра, 2008. – С. 102, 111, 151, 170–172, 174–183, 185–191, 201, 205, 207, 216, 221–222, 226, 229–232, 237, 247, 248, 259, 302.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті: Кн. 2 // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 12, 16, 28, 32, 67, 75, 103.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 10–12, 15, 33, 118, 121–123, 125, 129, 132, 166, 168.

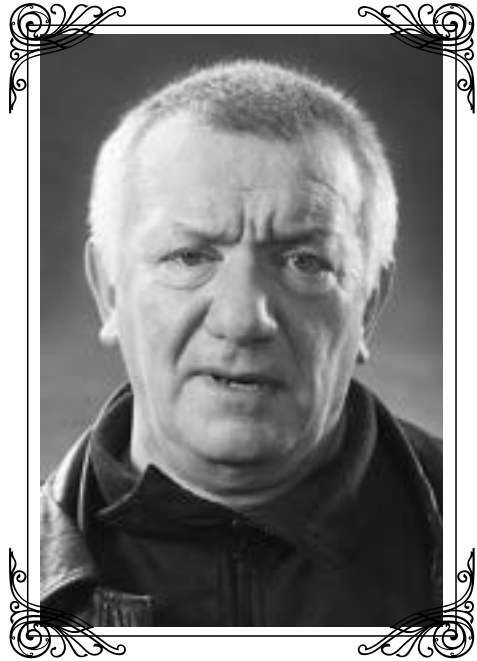
Нариси з історії театального мистецтва України ХХ сторіччя / под ред. В.Сидоренко // Київ: Інтертехнологія, 2006. – С. 12, 14, 15, 17, 21, 25, 26, 36, 37, 39, 40, 42–52, 54–57, 59–70, 72, 74–76, 78, 79, 83, 84, 89, 94, 96, 98, 99, 104–114, 116–130, 133–135, 137, 144, 149, 157, 161, 163–170, 172, 176–186, 188, 191–193, 195, 207, 220, 222, 235, 386, 431, 435, 440, 443, 445, 446, 448, 791, 828, 829, 835, 863, 946–950, 955, 964, 966, 969, 971, 975, 979, 989, 993, 996, 1000, 1001, 1005, 1011, 1021, 1023, 1024, 1026, 1027, 1030, 1031, 1035, 1039, 1040, 1042, 1044–1046, 1048–1050.

Недзельський Е. Угро–руській театр // Ужгород, 1941. – С. 47, 48.

Режиссура українського театру: традиції и современность / під.ред. Л.Дашківська // Київ: Наукова думка, 1990. – С. 8, 11, 30.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 9–12.

Федор С. Театральное дело на Подк. Руси // Подкарпатская русь за годы 1919–1936. – Ужгород, 1936. – С. 142.



ОЛЕКСАНДР САРКІСЬЯНЦ
(1948 р.н.)

❧ Саркісьянц Олександр Олександрович ❧

06 липня 1948 року – народився у м. Калінін (РФ).

1975–1980 роки – навчання у Київському державному театральному інституті ім. І. Карпенка Карого, "Режисер театру".

1981–1995 роки – режисер – постановник Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м. Ужгород.

1995–1996 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м. Ужгород.

1996–2012 роки – режисер – постановник Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру ім. братів Ю. А. та Є. Шерегіїв, м. Ужгород.

2012–2013 роки – головний режисер Хмельницького академічного українського музично-драматичного театру ім. М. Садовського.

Член національної спілки театральних діячів України.

Поставив понад 50 театральних вистав в театрах: м. Ужгород, м. Хмельницький.

Відзнаки та нагороди

Лауреат обласної премії в галузі театального мистецтва братів Євгена та Юрія – Августина Шерегіїв за виставу „Майстер Чирняк” – І. Франка на сцені Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру (2006 р.)

Перелік вистав

1981 рік

«Роз-Марі», О.Хорбах, О.Хаммерштейна

Художник А.Пеньковський

Закарпатський обласний

державний український

музично-драматичний театр, Ужгород.

1982 рік

«Павлінка», Я.Купала

Художник О.Саркісьянц

Закарпатський обласний

державний український музично-

драматичний театр, Ужгород.

1983 рік

«Нічний вартівник і праля», П.Путніньша

Художник І.Панейко

Закарпатський обласний

державний український

музично-драматичний театр, Ужгород.

«Бонка», П.Панчева

Художник О.Саркісьянц

Закарпатський обласний державний український музично-

драматичний театр, Ужгород.



Програмка до вистави
«Роз Марі» - О.Харбаха, 1981р.

Архів театру

«Чардаш над Амуром», В.Вовчка

Художник А.Пеньковський

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1984 рік

«П'ять з плюсом»

Художник О.Саркісянц

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Шельменко-денщик», Г.Квітки – Основ'яненка

Художник І.Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Навала», Л.Леонова

Художник Шевчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1985 рік

«Буратіно», О.Арістова, Н.Костирева

Художник І.Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1986 рік

«Розлучення по - варшавськи», З.Зборовського

Художник В.Турицька

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Підшефний роман», Л. Лебедева, Є. Мужука

Художник І. Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1987 рік

«Біла троянда», Б. Юнгера

Художник В. Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1988 рік

«Голос великої ріки», Д. Кешелі

Художник І. Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Операція на совість», В. Канівця

Художник І. Панейко

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1989 рік

«Пригоди чотирьох зайчат», В. Чайного

Художник В. Гресь

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Деревні люди», Д. Кешелі

Художник С. Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1990 рік

«Вій», М. Кропивницького
Художники С.Маслов, В.Гресь
Закарпатський обласний
державний український
музично-драматичний театр,
Ужгород.

1991 рік

«Спадщина Бахрама», Р.Качанова,
Е.Успенського
Художник С.Маслов
Закарпатський обласний
державний український
музично-драматичний театр,
Ужгород.



**Сцена з вистави «Голос великої ріки»
- Д.Кешелі, 1987р. Архів театру**

«По – модному», М. Старицького

Художник С.Маслов
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

«Шантрапа», М. Старицького

Художник С.Маслов
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

1992 рік

«Закарпатське весілля», В.Руснака

Художник С.Маслов
Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

«Сватання на Гончарівці», Г.Квітки-Основ'яненка

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Бувальщина», А.Велисовського

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1993 рік

«Москаль-чарівник», І.Котляревського

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Розмарінка», Ю.Чорі, І.Марушка

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1994 рік

«Підщипа або Трумер», І.Крилова

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

«Шельменко-денщик», Г.Квітки-Основ'яненка

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Жіночі пристрасті», І. Нечуя-Левицького

Художник В. Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1995 рік

«Кришталева туфелька», Г. Усача

Художник В. Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1996 рік

«Кум-мірошник, або Сатана у бочці», Д. Дмитренка

Художник В. Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1997 рік

«Князь Лаборець», Ю. Бача

Художник С. Усик

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1998 рік

«Наталка, або дівча, яка любила коней», В. Руснака

Художник В. Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Шельменко-денщик», Г. Квітки-Основ'яненка

Художник В. Степчук

1999 рік

«Попелюшка», Г.Усача

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Зачарована рукавичка», Я. та І.Злотопольських

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2000 рік

«Нічні трудівниці паризьких тротуарів», А. Рейне-Фуртона

Художники І.Панейко та О.Кондратюк

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Зас. арт. України А.Вертелецький у виставі

«Шельменко-денщик» -

Г.Квітка-Основ'яненка, 1984р.

Архів театру.



Сцена з вистави
«Обережно жінки»
- А.Курейчик, 2010 р.
Архів театру.

2001 рік

«Нічний вартівник та праля», П.Путніньша

Художники І.Панейко та О.Кондратюк

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Аладдін», Я. Стельмаха

Художник А.Пеньковський

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2004 рік

«Дракон», Е. Шварца

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Голий король», Е. Шварца

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2006 рік

«Майстер Чирняк», І.Франка

Художник О.Саркісьянц, В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

2007 рік

«Дурні», Н.Саймона

Художник Л.Белая

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«У полоні снігової королеви», за Е. Шварцом

Художник Л.Белая

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави

«Снігова королева»

-Г. Х.Андерсен, 2007р.

Світлина П.Лях

2008 рік

«Слон», О.Копкова

Художник Л.Белая

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Червоненька квітонька», О.Аксакова

Художник Л.Белая

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2009 рік

«Джульєта і Ромео», М.Ладо

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2010 рік

«Обережно жінки», А.Курейчика

Художник зас. діяч мис. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Велике жабеня», Л.Устинова

Художники зас. діяч мис. України Е.Зайцева, та О.Лізанець

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2011 рік

«Бременські музиканти», брати Грім

Художник Л.Белая

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.А. та Є.Шерегіїв, Ужгород.

«Чарівне кресало», Г.Х.Андерсена

Художник Л.Белая



Сцена з вистави «Бременські музиканти» - Г.Х.Андерсена, 2011р.Світлина П.Лях



Сцена з вистави «Велике жабеня» - Л.Устинова, 2010р. Світлина П.Лях

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород:Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 2,14, 21, 22.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр:[Буклет] / О. Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 3, 8,11,13,15,24,28 – 30.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6, 17–21, 47, 77, 114–118, 123 – 125, 130, 131, 133, 136, 142, 153–154.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 33, 38, 53, 65, 72, 74, 75, 93, 171, 187–196, 235, 245, 247, 248.

Режисура українського театру: традиції и современность / під.ред. Л.Дашківська // Київ: Наукова думка, 1990. – С. 185, 186.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Шарк, 1996. – С.132–142.

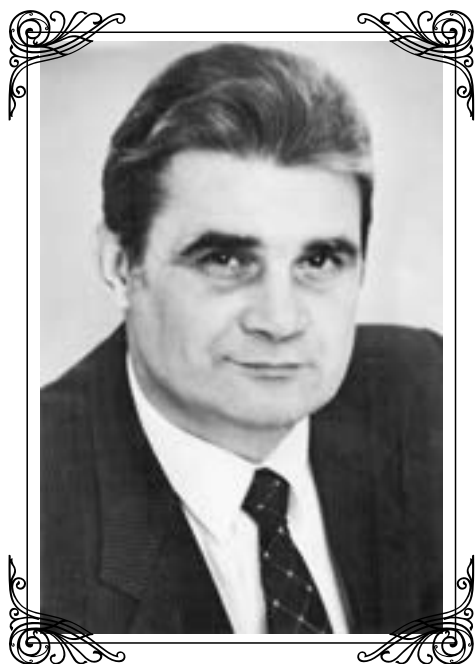
Театральна бесіда // Львів, 1998. – № 2. – С. 45.

Театральна бесіда // Львів, 1999. – № 2. – С. 46.

Театральна бесіда // Львів, 2000. – № 2. – С. 46.

Театральна бесіда // Львів, 2001. – № 1. – С. 43.

Театральна бесіда // Львів, 2002. – № 1. – С. 44, 46.



ВОЛОДИМИР СУРКОВ
(1936 -2010 pp.)

✎ Сурков Володимир Сергійович ✎

14 вересня 1936 року – народився м. Ново- Міргород, Кіровоградська область.

1964-1969 роки – навчання у Київському державному театральному інституті ім. І.Карпенка-Карого, "Режисер театру".

1969 -1970 роки – режисер – постановник Херсонського обласного державного українського музично – драматичного театру.

1970-1971 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

1980 – 1982 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, м.Мукачево.

1983 - 1996 роки – режисер – постановник Волинського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Луцьк.

7 листопада 2010 року – помер м.Луцьк.

Поставив понад 40 вистав в театрах: м. Херсон, м.Мукачево, м.Ужгород, м.Кіровоград, м.Луцьк.

Перелік вистав

1971 рік

«Шлюб з пригодами», В.Консона
Художник Г.Васильєв
Закарпатський обласний
державний український
музично-драматичний театр,
Ужгород.

В.Сурков з дружиною.
Світлина В.Суркова



1978 рік

«Вернигори», В.Вовчка
Художник М.Манджуло
Закарпатський обласний
державний український музично-
драматичний театр, Ужгород.

1979 рік

«Повінь», за Ф.Потушняком
Художник М.Томчаній
Закарпатський обласний
державний український музично-
драматичний театр, Ужгород

«Бунт жінок», за М. Шолоховим
Художник М.Манджуло

«Великий чарівник», В.Губарева

Художник Зроживець
Закарпатський обласний
державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1980 рік

«Фізика», Ф.Дюрренматта
Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Єгор Буличов та інші», М.Горького

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.



Засл. арт. УРСР В. Арендаш та
арт. Л.Ящук сцена з вистави
«Бунт жінок» - за М.Шолоховим,
1982р. Архів театру.

1981 рік

«Грозовий рік», А.Каплера.

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Святий та грішний», М.Варфоломієва

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1982 рік

«Фіктивний брак», О.Крима

Закарпатський обласний
державний російський
драматичний театр, Мукачево.



Сцена з вистави «Бунт жінок» -
за М.Шолоховим, 1982р. Архів театру.

Бібліографія:

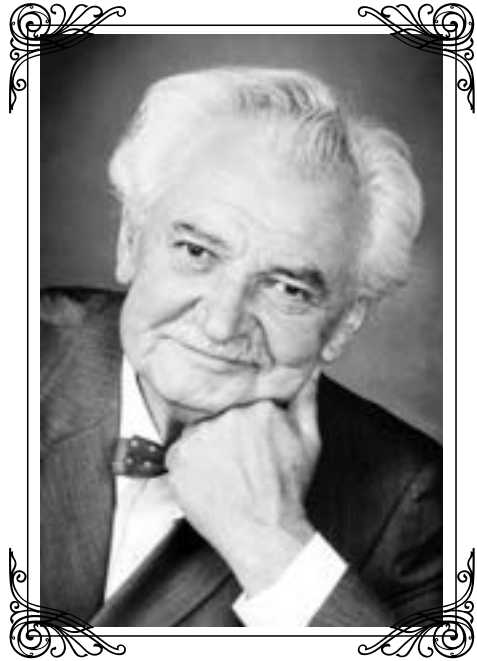
Давидова І. Театр над Латорицею // Ужгород: Карпати, 1991. – С.76, 77,
78.

Закарпатський обласний державний український музично-
драматичний театр:[Буклет]/О.Зайцев//Ужгород: Шарк, 2010. – С.13.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород:
Шарк, 1997. – С.103, 104.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії
та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 170,
183, 186.

Русак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С.124, 129,
130.



МИХАЙЛО ТЕРЕЩЕНКО
(1927 – 2008 рр.)

❧ Терещенко Михайло Іванович ❧

10 травня 1927 року – народився м.Запоріжжя.

1944 -1948 роки – навчання у Харківському театральному інституті, «Актор театру та кіно».

1953 рік – режисерські курси при Міністерстві культури УРСР, м.Київ.

1953 -1956 роки – актор, режисер – постановник Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

1957 рік – режисер – постановник Одеської кіностудії.

1959 рік – вищі режисерські курси при кіностудії «Мосфільм», м.Москва, (РФ).

1960 рік – режисер – постановник художнього фільму «Повернення», Одеська кіностудія.

1966 рік – режисер та автор сценарію художнього фільму «Царі», Одеська кіностудія.

1968 рік – режисер художнього фільму «Остання п'ядь», Одеська кіностудія.

1970 рік - художник – постановник фільму– казки «В тридев'ятому царстві», кіностудія ім.О.Довженко, м.Київ.

1974 рік - автор сценарію, режисер мультиплікаційного фільму «Глибина малюнку», м.Київ.

1977 рік – режисер – постановник художнього фільму «Рука в руці», Одеська кіностудія.

1981 рік – режисер – постановник художнього фільму «Право керувати», Одеська кіностудія.

1986 рік – художник – постановник художнього фільму «Повнолуніє. Ноктюрн», кіностудія ім. О. Довженко, м.Київ.

16 грудня 2008 року – помер м.Торонто, (Канада).

Режисер, сценаріст, художник.

Поставив понад 30 вистав та 10 фільмів.

Перелік вистав

1950 рік

«Мартин Боруля», І.Тобілевича

Художник І.Данилів

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1951 рік

«Вантаж», Я.Галана

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1953 рік

«Майська ніч», М.Старицького

Художник М.Манджуло

Закарпатський державний український театр, Ужгород.

1954 рік

«Донька прокурора», Ю.Янковського

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Останні», М.Горького

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1955 рік

«Будинок на околиці», О.Арбузова

Художник В.Франківська

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Серце не прощає», А.Сафронова

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Дімка-невидимка», М.Львовського

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1956 рік

«Люська», Г.Мазіна

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Людина шукає щастя», А.Школьника

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Пісня серця», В.Вакуленка

Художник М.Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Воскресіння в понеділок», В. Диховичного, М. Слободського

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Втеча», Д. Щеглова

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Сто мільйонів», В. Собка

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1959 рік

«Суворя повість», Ф. Вольного

Художник М. Манджуло

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

Бібліографія:

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 83 – 88, 163.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті . Кн. 1 // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 125.

Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті . Кн. 2 // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 21, 22, 24, 27, 29–30, 32, 34, 36–37, 40–41, 44, 51.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 175–177, 247.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 31, 37–39, 50, 112–116, 149.



ЄВГЕН ТИЩУК
(1966 р.н.)

❧ Тищук Євген Віталійович ❧

18 серпня 1966 року – народився м.Краматорськ, Донецька область.

1963-1968 роки – навчання у Київському державному інституті культури ім.О.Корнійчука, «Режисер театру» (курс В.Барсученко).

1969-1973 роки – навчання у Київському національному університеті театру, кіно та телебачення ім. О.Карпенка–Карого, «Режисер драматичного театру», (курс К.Дубініна).

1981-1982 роки– магістратура Школа-студія МХАТ ім.А.Чехова (курс В.Фокіна), м.Москва (РФ).

1991-1997 роки – актор Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, м.Мукачево.

1997-2000 роки – режисер–постановник Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, м.Мукачево.

З 2000 року й по сьогодні – головний режисер Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, м.Мукачево.

Член національної спілки театральних діячів України.

Актор, режисер, драматург, викладач. Зіграв понад 30 ролей. Поставив понад 40 вистав.

Відзнаки та нагороди

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія - Августина Шерегіїв за виставу „Лісова пісня” – Л.Українки на сцені Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, (2001 р.).

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія –Августина Шерегіїв за виставу „Над прірвою у житах” – Д.Селенджера на сцені Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, (2011 р.).

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія –Августина Шерегіїв за виставу „Смерть Тарелкіна” – О.Сухово-Кабіліна на сцені Закарпатського обласного державного російського драматичного театру, (2013 р.).



Сцена з вистави
«Лізістрата» -
Л.Філатова, 2006р.
Світлина Є.Тищук

Перелік вистав

1993 рік

«Генерали у спідницях», Ж.Ануя

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Хто допоможе діду Морозу», Л.Платонова

Художник Є.Тищук

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1995 рік

«Новорічні пригоди», Є.Тищука

Художник Є.Тищук

Закарпатський обласний

державний російський

драматичний театр, Мукачево.

1996 рік

«Червоний капелюшок»,

Є.Шварца

Художник Є.Тищук, Л.Корольова

Закарпатський обласний

державний російський

драматичний театр, Мукачево.



Сцена з вистави «Над прірвою у житі» -
Д.Селенджера, 2011р. Світлина Є.Тищук

1997 рік

«Шома + Фружі = ?», Д.Урбана

Художник Є.Тищук, Л.Корольова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1998 рік

«Троє поросят», С.Михалкова

Художник Є.Тищук, Н.Гавриленко

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1999 рік

«Золоте курча», В.Орлова

Художник Є.Тищук, Н.Лойко

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Спасибі, Барбі», Є.Тищука

Художник Є.Тищук, Н.Лойко

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Блез», К.Матьє

Художник Є.Тищук

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

2000 рік

«Попелюшка», Є.Шварца

Художник П.Матл, Н.Забава

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2001 рік

«Лісова пісня», Лесі Українки

Художник О.Левицька, Н.Тоба

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2002 рік

«Собаки», К.Сергієнка

Художник О.Левицька, Т.Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Під зорею Віфлеєма», Б.Бойка

Художник Є.Тищук, Т.Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Поки вона помирала», Н.Птушкіна

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2003 рік

«Мій друг сонце», В.Маслова

Художник Л.Корольова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Пастушка та сажотрус», Н.Архіпова

Художник Л.Корольова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Прокинься та співай», М.Дярфаш

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2004 рік

«Сонечко всередені», Є.Тищука

Художник Т.Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Конкурс», О.Галіна

Художник О.Левицька, Л.Корольова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.



Сцена з вистави «Собаки» -
К.Сергієнка, 2002р.
Світлина Є.Тищук

«Скарби капітана Флінта», Д.Іванова

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Дім Бернарди Альби», Ф.Гарсія Лорки

Художник О.Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2005 рік

«Рядові», О.Дударева

Художник Т.Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Хутряна хатинка», В.Грабовського, В.Мельничука

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2006 рік

«Лізістрата», Л.Філатова

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2007 рік

«Принцеса без горошини», Є.Тищука

Художник Т.Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Скляний звіринець», Т.Вільямса

Художник Т.Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2009 рік

«Птах Фенікс», М.Коляди

Художник Т.Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Кішки-мишки», О.Марданя

Художник Л.Белая

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2010 рік

«Усі миши люблять сир», Д.Урбана

Художник Л.Белая

2011 рік

«Над прірвою ужиті», Д. Селенджер

Художник Л.Белая

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Ув'язнені», Н. Саймона

Художник О. Левицька

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

«Принц та чудовисько», Є. Тищука

Художник Т. Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2012 рік

«Все тільки починається», Р. Галушка

Художник Т. Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

2013 рік

«Смерть Тарелкіна», О. Сухова – Кобиліна

Художник Т. Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

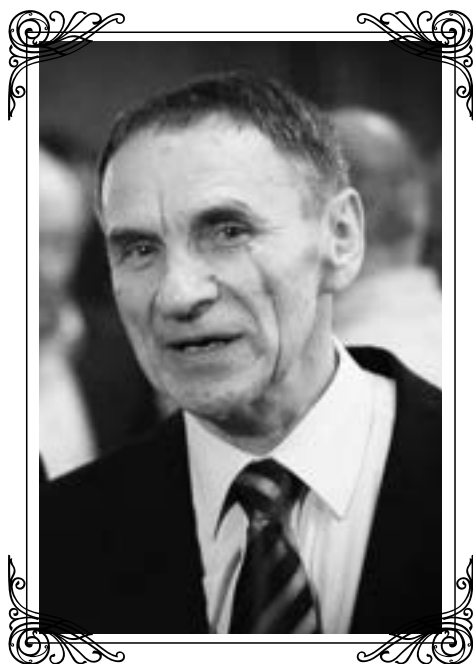
«Великодушний роконосець», Ф. Кроммелинка

Художник Т. Глухова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

Бібліографія:

- Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6, 11, 34, 48, 68 – 69.
- Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2004. – С. 178.
- Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2007. – С. 127.
- Театральна бесіда // Львів, 1998. – № 2. – С. 46.
- Театральна бесіда // Львів, 1999. – № 2. – С. 46.
- Театральна бесіда // Львів, 2000. – № 2. – С. 47.
- Театральна бесіда // Львів, 2001. – № 1. – С. 43.
- Театральна бесіда // Львів, 2002. – № 1. – С. 44, 46.



ЮЗЕФ ФЕКЕТА
(1941 р.н.)

Фекета Юзеф (Иосиф) Васильович

12 квітня 1941 року – народився с.Пасіка, Перечинський район, Закарпатська область.

1963-1968 роки – навчання у Харківському інституті мистецтв, «Актор театру та кіно».

1969-1973 роки – навчання у Московському театральному училищі ім.В.Щукіна, «Режисер драматичного театру».

1968 рік – актор Астраханського драматичного театру, (РФ).

1972-1976 роки – режисер-постановник, головний режисер драматичного театру м.Лисьва, Пермська область, (РФ)

1978 рік – головний режисер Челябінського драматичного театру, (РФ).

1981-1982 роки - режисерські курси м.Москва.

1982-1988 роки - головний режисер Мукачевського обласного державного російського драматичного театру.

1988-1992 роки – головний режисер драматичного театру Північного флоту, м.Мурманськ, (РФ)

1992-1994 роки – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру.

1994 рік й по сьогодні – головний режисер драматичного театру Північного флоту, м.Мурманськ, (РФ)

Член національної спілки театральних Росії.

Поставив понад 50 вистав в театрах: м.Мукачево, м.Ужгород (Україна), м.Мурманськ, м.Астрахань, м.Челябінськ, Пермь, Якуцьк (РФ).

Звання

Заслужений діяч мистецтв РФ

Народний артист РФ

Відзнаки та нагороди

Лауреат обласної премії «Півнична Ніка» (РФ).

Лауреат премії губернатора Мурманської області (РФ).

Перелік вистав

1977 рік

«Моя донька Ньюша», Ю.Яковлева

Художник зас. прац.культури РРФСР, зас. діяч.мист. Якутської АРСР
М.Зелінський

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1982 рік

«На міській околиці», Б.Черенева

Художник зас. прац.культури РРФСР, зас. діяч.мист. Якутської АРСР
М.Зелінський

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево.

1983 рік

«Малюк і Карлсон, який мешкає на даху», А.Ліндгрен

Художник зас. прац.культури РРФСР, зас. діяч.мист. Якутської АРСР
М.Зелінський

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Перепілка у гарячій соломі», Г.Полонського

Художник зас. худ. РРФСР В.Шихарев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Поріг», А.Дударева

Художник Е.Цеглов

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1984 рік

«Ревізор», М.Гоголя

Художники зас. худ. РРФСР В.Шихарев, Т.Родіонова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«На жвавому місці», О.Островського

Художники зас. худ. РРФСР В.Шихарев, Т.Родіонова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Барабанщиця», А.Салинського

Художник А.Пеньковський

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1985 рік

«Кішка на розпеченому даху», Т.Ульямса

Художники зас. худ. РРФСР В.Шихарев, Т.Родіонова

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1986 рік

«Вимагаю суду», О.Перекаліна

Художник зас. худ. РРФСР В.Шихарев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Чий малюк?», Ж.Латреза

Художник зас. худ. РРФСР В.Шихарев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Іван та мадонна», О.Кудрявцева

Художник О.Маканін

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1987 рік

«Вулиця Шалом – Алейхема 40», О.Ставицького

Художник зас. худ. РРФСР В.Шихарев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Провінціалки», Я.Стельмаха

Художник О.Маканін

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

«Цитата», Л.Зоріна

Художник зас. худ. РРФСР В.Шихарев

Закарпатський обласний державний російський драматичний театр,
Мукачево

1992 рік

«Жила собі сиріюжка», В. Зиміна

Художник С. Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Темна історія», Т. Штефера

Художник С. Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1993 рік

«Таємниця Ужгородського замку», Ю. Чорі

Художник С. Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Медові дні Василини», Ю. Керекеша

Художник С. Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Це дівча з характером», Г. Рябкіна

Художник С. Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1994 рік

«Куплю чоловіка за бакси», М. Задорнова

Художник С. Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Й.Фекета під час репетиції.

Бібліографія:

Давидова І. Театр над Латорицею // Ужгород: Карпати, 1991. – С.81, 82, 83, 85, 88, 91, 97, 100, 106, 108.

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр: [Буклет] / О. Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 8, 11.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 116–119.

Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2004. – С. 178.

Закарпаття. Хто є хто // Київ, 2007. – С. 127.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 171, 191, 192, 245.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 139–141.



АНАТОЛІЙ ФІЛІПОВ
(1935 р.н.)

Філіппов Анатолій Юхимович

3 вересня 1935 року – народилася с. Соколів, Зміївський район, Харківська область.

1957-1961 роки – навчання у Харківському державному театральному інституті, "Актор театру".

1961 - 1968 роки – актор Закарпатського обласного державний українського музично-драматичного театру, м.Ужгород.

1961 рік – член Національної спілки театральних діячів України.

1968 - 1984 роки – актор Чернігівського обласного державного українського музично-драматичного театру.

1984 - 1997 роки – актор Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру, м.Ужгород

З 1997 року й по сьогодні – головний режисер Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру ім. братів Ю.А. та Є.Шерегіїв, м.Ужгород.

Член національної спілки театральних діячів України.

Зіграв понад 250 ролей у виставах. Поставив понад 60 вистав та концертів.

Звання

Заслужений артист УРСР (1974 р.)

Народний артист України (1996 р.)

Відзнаки та нагороди

Лауреат обласної премії в галузі театального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія – Августина Шерегіїв (1995 р.)

Лауреат обласної премії в галузі театального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія – Августина Шерегіїв за виставу „Танго для тебе” – бр. Шерегіїв на сцені Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру (1999 р.).

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія – Августина. Шерегіїв за виставу „Банкрот” – за М.Старицьким на сцені Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру (2000 р.)

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія–Августина. Шерегіїв за виставу „Додому” – Л.Розумовської на сцені Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру (2008 р.)

Кавалер ордену «За заслуги» III ступеня (2009 р.).

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія – Августина. Шерегіїв за виставу „Судний час” – І.Козака на сцені Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру (2009 р.)



А.Філіппов та Е.Зайцева після прем'єри «Танго для тебе» - бр. Шерегіїв, 1999р. Власність Е.Зайцевої.

Перелік вистав

1995 рік

«Витівки Хануми», А. Цагарелі

Художник В. Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1996 рік

«Дженні Герхард», Т. Драйзера

Художник В. Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1997 рік

«Мати-наймичка», за творами Т. Шевченка

Художник В. Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

Арт. Т. Гамага та Ю. Шкляр
у виставі
«О'кей, Мойшо» -
С. Кузика, 2004р.
Світлина А. Попова.



«Пригоди Кузі», М.Пляцковського, А.Філіппова

Художник В.Діус

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1998 рік

«Оперета, любов моя»,

(концерт артистів театру)

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави «Додому» -
Л.Розумовської, 2007р. Архів театру.

«Жила собі Сироїжка», В.Зиміна

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1999 рік

«Танго для тебе», Є. та А.Ю. Шерегіїв

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2000 рік

«Закарпатський вертеп-бетлегем», А.Філіппова

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави
«Наталка Полтавка» -
І.Котляревського. 2007 р.
Архів театру.

«Банкрот», за М. Старицьким

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2001 рік

«Любий спокусник», В. Тарасова

Художники Е.Зайцева та А.Пеньковський

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2002 рік

«Чорний дипломат», В. Селезньова

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Шампанського і карету», О. Галіна

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2003 рік

«Сімейний уїк-енд», Ж. Пуаре

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2004 рік

«О'кей, Мойшо!», С. Кузика

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави «Банкрот»
за М.Старицьким, 2009 р.
Світлина О.Попова.

2005 рік

«Чого хоче жінка?», Г. Квітка-Основ'яненко

Художники Е.Зайцева та В.Сливка.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2006 рік

«Потрібен брехун», Д. Псафаса

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2007 рік

«Наталка Полтавка», І.Котляревського

Художник Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Мільйончик», В.Селезньова

Художник В.Сливка

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Додому», Л.Розумовської

Художник В.Сливка

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2008 рік

«Пригоди в Карпатах», за Ш.Перо, А.Філіппова

Художник В.Сливка

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Сцена з вистави
«Здрастуйте, я ваша
тітонька» - Б.Томаса,
2013р. Світлина А.Попова.

2009 рік

«Судний час», І.Козака

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2010 рік

«Мати-наймичка», за творами Т.Шевченка

(поновлення вистави)

Художник В.Степчук

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

«Дорога до раю», Д.Кешелі

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

2011 рік

«Назар Стодоля», Т.Шевченка

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.А. та Є.Шерегіїв, Ужгород

«Американська рулетка», О.Марданя

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.А. та Є.Шерегіїв, Ужгород



Сцена з вистави
«Танго для тебе» -
бр.Шерегіїв, 1999р.
Архів театру.

2012 рік

«**Пограбування опівночі**», М.Митровича

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.А. та Є.Шерегіїв, Ужгород

«**Сватання на Гончарівці**», за Г.Квіткою-Основ'яненко

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.А. та Є.Шерегіїв, Ужгород

2013 рік

«**Здрастуйте, я ваша тітонька**», Б.Томаса

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.А. та Є.Шерегіїв, Ужгород

«**Малюк і Карлсон**», А.Ліндгрена

Художник зас. діяч мист. України Е.Зайцева

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.А. та Є.Шерегіїв, Ужгород



Сцена з вистави «Шампанського і карету» - О.Галіна, 2002р.
Світлина А.Попова.



Сцена з вистави «Сватання на Гончарівці» -Г.Квітка-Основ'яненка.
2012 р. Світлина П.Лях

Бібліографія:

- Андрійцьо В. «Нова сцена» Театр Карпатської України // Ужгород: Гражда, 2006. – С. 43, 117, 118.
- Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 2, 4, 18, 30.
- Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 3, 7, 8, 11, 15, 20, 28 – 30.
- Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6, 30, 32-37, 131-132, 135, 137, 191.
- Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 1. // Ужгород: Ліра, 2008. – С. 303.
- Ігнатович Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2. // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 62 – 63, 67, 69 – 72, 102.
- Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 28 – 31, 33, 38, 47, 52, 57, 61, 65, 68, 73, 80 – 84, 111 – 112, 172, 192 – 196, 223, 228, 230, 234, 235, 245, 248, 254.
- Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 141 – 142.
- Театральна бесіда // Львів, 1998. – № 2. – С. 45.
- Театральна бесіда // Львів, 1999. – № 2. – С. 46.
- Театральна бесіда // Львів, 2000. – № 2. – С. 46.
- Театральна бесіда // Львів, 2001. – № 1. – С. 43.
- Театральна бесіда // Львів, 2002. – № 1. – С. 44, 46.
- Театральна бесіда // Львів, 2004. – № 2. – С. 46.
- Театральна бесіда // Львів, 2006. – № 2. – С. 46.



ЮРІЙ АВГУСТИН ШЕРЕГІЙ
(1907 - 1990 рр.)

Шерегій (Грім) Юрій Августин

16 січня 1907 року – народився с.Дусино, Свалявський район, Закарпатська область.

1923 рік – актор «Руського театрутовариства «Просвіта»», м.Ужгород.

1926-1930 роки – навчання в Карловському університеті, м.Прага, (Чехословачина).

1927 рік – написав свою першу комедію «Нова генерація».

1931-1933 роки – викладання у Хустській гімназії.

1931 рік – заснував музично-драматичний гурток «Веселка», м.Ужгород.

1934 рік – заснував Крайовий пластунський хор із драматичною секцією.

1934-1936 роки – керівник та засновник театру «Нова сцена», м.Хуст.

1939 - 1940 роки – художній керівник українського театрального ансамблю, (Югославія).

1940 - 1941 роки – режисер та керівник української драматичної студії, м.Прага, (Чехословачина).

1942-1944 роки – директор, режисер Підкарпатського театру м.Дрогобич, Львівська область.

1944-1946 роки – художній керівник словацького театру м.Пряшів, (Чехословачина).

1946-1948 роки – режисер УНТ, м.Пряшів, (Чехословачина).

1947-1954 роки – художній керівник словацького театру м.Кошицах, (Чехословачина).

1956 - 1959 роки – режисер державного сільського театру, м.Братіслава, (Чехословачина).

1959-1960 роки – художній керівник угорського обласного театру м.Комарні (Угорщина).

1960-1962 роки – режисер парку культури і відпочинку м.Братіслава, (Чехословачина).

1963 -1969 роки – режисер драматичного відділення народної школи мистецтв м.Братіслава,(Чехословаччина).

1971 -1973 роки – художній керівник самодіяльного українського театру ім.Т.Шевченка м.Братіслава,(Чехословаччина)

25 травня 1990 року – помер в м.Братіслава (Словаччина).

Написав 33 п'єси.Поставив – 252 вистави та 28 народних танців.



Ю.А.Шерегій після прем'єри вистави «Золотий меч», м.Братіслава.

Перелік вистав

1929 рік

«**Нова генерація**», Ю.Гріма, муз. Є.Шерегія
Студенський театр «Верховина», Ужгород.

1931 рік

«**Нова генерація**», Ю.Гріма, муз. Є.Шерегія
Драматичний гурток «Веселка», Хуст.

1934 рік

«**Запорожець за Дунаєм**», Г.Артемовського
Театр «Нова сцена», Хуст.

1935 рік

«**Барон Кімель**», В.Колло
Театр «Нова сцена», Хуст.

«**Пан і її перехрестник**», П.Вебера, М.Геннікена
Театр «Нова сцена», Хуст.

«**Рафі-мафі, божок гніву**», Ю.Гріма
Театр «Нова сцена», Великий Бичков.

«**Голодний**», Ю.Гріма
Театр «Нова сцена», Хуст.

«**Військовополонений**», Є.Шерегія
Театр «Нова сцена», Хуст.

1936 рік

«Танго для тебе» («Флірт і кохання»), Ю.Гріма, муз. Є.Шерегія
Театр «Нова сцена», Ужгород.

«Наталка Полтавка», І.Котляревського

Художник М.Руда

Театр «Нова сцена», Хуст.

«Одруження», М.Гоголя

Театр «Нова сцена», Хуст.

1937 рік

«Хмара», А.Суходольського

театр «Нова сцена», Хуст.

«Діти ХХ сторіччя», Ю.Грім, муз. Є.Шерегія

театр «Нова сцена», Хуст.

«Зелений рай», Ю.Горста

театр «Нова сцена», Хуст.

1938 рік

«Отаман Хмара», Ю.Горліс-Горського

театр «Нова сцена», Хуст.

Бібліографія:

Андрійцьо В. «Нова сцена» Театр Карпатської України // Ужгород: Гражда, 2006. – С. 115, 116.

Андрійцьо В. Руський театр товариства «Просвіта» в Ужгороді (1921–1929): Перший український професіональний театр на Закарпатті // Ужгород: Гражда, 2012. – С. 5, 10, 11, 13, 36, 40, 41, 44, 46, 94, 100, 114, 146, 147, 160, 168, 184, 202, 203, 207, 208, 220.

Баглай Й. Один із корифеїв українського театру // Людські долі і людські покликання. – Ужгород, 1997. – С. 70–73.

Габорець В. Юрій Августин Шерегій // Скарби духовності. – Ужгород: Ліра, 2006. – С. 70–73.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В. Руснак, В. Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 2, 4, 7, 23.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / О. Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 3, 4, 8.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6.

Ігнатювич Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 1. // Ужгород: Ліра, 2008. – С. 126–128, 152, 161–162, 147–152, 154–155, 157, 159–162, 218, 219, 220, 222.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 25, 38, 47, 54, 121, 122–125, 129, 141–149, 165, 172, 229.

Кобаль В. Фундатори // Український театр. – Київ, 2012. №4. – С. 38, 39.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 13, 15.

Шерегій Ю. Нарис історії Українських театрів Закарпатської України до 1945 року // Нью-Йорк. – Париж. – Сідней. – Торонто. – Пряшів. – Львів, 1993.



ЄВГЕН ШЕРЕГІЙ
(1910 -1985 рр.)

Шерегій Євген Миронович

6 січня 1910 року – народився с. Дусино, Свалявський район, Закарпатська область.

1925 рік - художній керівник драматичного гуртка при «Пласті».

1929 рік - навчання в Ужгородській гімназії.

1929-1932 роки – навчання в Празькому університеті.

1930-1933 роки – вчитель с. Довге, Іршавський район, с. Нанково, та с. Горінчово, Хустській район, Закарпатська область.

1934-1939 роки – музичний керівник театру «Нова сцена», м. Хуст.

1939-1945 роки – відбував ув'язнення в концтаборі в Ковнеріта Ворюлопош, (Угорщина).

1946-1964 роки – музичний керівник Закарпатського обласного державного музично-драматичного театру, м. Ужгород.

1965-1985 роки – методист обласного Будинку народної творчості, м. Ужгород.

1977 рік - вийшла книга «Народні музичні інструменти Закарпаття»

1 жовтня 1985 року – помер м. Ужгород.

Актор, режисер, композитор, диригент.

Перелік вистав

1929 рік

«**Нова генерація**», Ю.Гріма, муз. Є.Шерегія

Режисер Ю.А.Шерегій

Студенський театр «Верховина», Ужгород.

1931 рік

«**Нова генерація**», Ю.Гріма, муз. Є.Шерегія

Режисер Ю.А.Шерегій

Драматичний гурток «Веселка», Хуст.

1935 рік

«**Військовополонений**», Є.Шерегія

Театр «Нова сцена», Хуст.

1936 рік

«**Танго для тебе**» («Флірт і кохання»), Ю.Гріма, муз. Є.Шерегія

Режисер Ю.А.Шерегій

Театр «Нова сцена», Ужгород.

1937 рік

«**Як сади зацвіли**», В.Гренджі – Донського

театр «Нова сцена», Хуст.

«**Діти ХХ століття**»

театр «Нова сцена», Хуст.

1938 рік

«**Над Дніпром**», О.Олеся

Художник М.Михалевич

театр «Нова сцена», Хуст.



Євген Шерегій та Гнат Ігнатович з колективом театру, 1965р. Архів театру.

1939 рік

«Гайдамаки», Т.Шевченка

Художник М.Тушицька

театр «Нова сцена», Хуст.

«Тиха українська ніч», Г.Купченка

театр «Нова сцена», Хуст.

«Про тих, хто любить»

театр «Нова сцена», Хуст.

«Майська ніч», М.Старицького

Режисер М.Терещенко, художник М.Манджуло

Диригент Є.Шерегій.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1957 рік

«Вій», М.Гоголя

Режисер В.Авраменко, художник М.Манджуло

Диригент Є.Шерегій

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород

1958 рік

«Тиха українська ніч», Є.Купченка

Режисер В.Авраменко, художник М.Манджуло

Диригент Є.Шерегій.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1959 рік

«Пошилися в дурні», М.Кропивницького

Режисер В.Аведіков, Г.Ігнатович, художник М.Манджуло

Диригент Є.Шерегій

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1961 рік

«Дністрові кручі», за Ю.Федьковичем

Режисер І.Марушко, художник зас. діяч мист. України О.Плаксій

Диригент Є.Шерегій

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Наймичка», Т.Шевченка, муз. Є.Шерегій.

Режисер В.Бабич, художник М.Манджуло

Диригент Є.Шерегій.

«Весілля в Малинівці», Л.Юхвіда, муз. О.Рябова

Режисер В.Авєдіков, художник О.Корнієнко

Диригент Є.Шерегій

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

«Трембіта», В.Масса, М.Червінського, Ю.Мілютина

Режисер А.Ратміров, художник нар.худ. УРСР Ф.Манайло

Диригент Є.Шерегій

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1963 рік

«Севастопольський вальс», О.Гальперина, Ю.Ананьєва

Режисер В.Івченко, художник М.Манджуло

Диригент Є.Шерегій

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1964 рік

«Ліс гуде», Г.Бароті, А.Деканя, муз.Ф.Фаркаша

Режисер В.Івченко, художник В.Франківська

Диригент Є.Шерегій

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород



Брати Ю.А. та Є.Шереґії.



Афіша вистави «Гайдамаки» -Т.Шевченка, 1939р.

Бібліографія:

- Андрійцьо В. «Нова сцена» Театр Карпатської України // Ужгород: Гражда, 2006. – С. 115, 116.
- Андрійцьо В. Руський театр товариства «Просвіта» в Ужгороді (1921–1929): Перший український професіональний театр на Закарпатті // Ужгород: Гражда, 2012. – С. 10.
- Габорець В. Євген Миронович Шерегій // Скарби духовності. – Ужгород: Ліра, 2006. – С. 74–77.
- Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В. Руснак, В. Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 2, 4, 7, 23.
- Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / О. Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 3, 4, 8.
- Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 6.
- Ігнатювич Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 1 // Ужгород: Ліра, 2008. – С. 126, 161, 162, 303.
- Ігнатювич Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2 // Ужгород: Ліра, 2011. – С. 15, 18, 30, 48, 50, 52, 54, 57, 60, 61, 63, 65, 67.
- Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 27, 28, 38, 47, 54, 56, 57, 121–123, 125, 141, 165, 172, 217, 229.
- Кобаль В. Фундатори // Український театр. – Київ, 2012. – № 4. – С. 38, 39.
- Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 13, 15, 21, 46–49, 73.
- Шерегій Ю. Нарис історії Українських театрів Закарпатської України до 1945 року // Нью-Йорк. – Париж. – Сідней. – Торонто. – Пряшів. – Львів, 1993.



ВАСИЛЬ ШЕРШУН
(1956 р.н.)

Шершун Василь Васильович

29 січня 1956 року – народився м. Ужгород, Закарпатська область.

1972 - 1977 роки – навчання у Київському державному інституті театрального мистецтва ім. І.Карпенка – Карого, «Актор драматичного театру і кіно», м.Київ.

1977 - 1979 роки – артист українського об'єднання «Укрконцерт», м.Київ.

1979–1981 роки – артист Житомирського обласного державного українського музично–драматичного театру.

З 1981 року й по сьогодні – артист драми Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру ім. братів Ю. А. та Є. Шерегіїв.

З 2012 року й по сьогодні – голова осередку НСТД України Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру ім. братів Ю. А. та Є. Шерегіїв

Член національної спілки театральних діячів України.

Звання

Заслужений артист України (2011 р.)

Відзнаки та нагороди

Лауреат обласної премії в галузі театрального мистецтва ім. братів Євгена та Юрія - Августина Шерегіїв за виставу „Покаяння” – О. Духновича на сцені Закарпатського обласного державного українського музично-драматичного театру (2003 р.)

Перелік вистав

1992 рік

«Сексуальні ігри під чорним сонцем», В. Шершуна

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

1997 рік

«Гордубал», К. Чапека

Художник С.Маслов

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.

2003 рік

«Покаяння», О. Духновича

Художник О. Лізанець

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр, Ужгород.



Зас. арт.України В.Шершун сцена з вистави
«Наталка Полтавка» - І.Котляревського,
2007р. Архів театру.

Бібліографія:

Закарпатський обласний державний український музично – драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В.Руснак, В.Кобаль // Ужгород:Ужгородська міська друкарня, 2007. – С. 2, 14, 24, 30.

Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр:[Буклет] / О.Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – С. 13, 24.

Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – С. 117, 119.

Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – С. 36, 38, 47, 68, 168, 171, 172, 192-193, 222 – 223, 236, 247, 249.

Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 108, 140.

Театральна бесіда // Львів, 1998. – № 2. – С. 45.

Театральна бесіда // Львів, 2004. – № 2. – С. 46.

Чорі Ю. Драматургія Закарпаття // Ужгород: Карпати, 1996. – С. 174.



Сцена з вистави «Покаяння» -
О.Духновича, 2003р.
Світлина А.Попова.

**Режисери Закарпатського
обласного українського
музично-драматичного театру
ім. братів Юрія Августина та
Євгена Шерегіїв
(м.Ужгород)**



Аведіков В. з.а.УРСР – 1951– 1952 рр., 1954 р., 1958 р., 1961 р.,
Авраменко В.з.а.УРСР – 1951 р., 1953 – 1958 рр.
Армандарьян А. – 1953 р., 1956 р., 1958 р.
Архипчук С. з.д.м.України – 2012 р., 2013 р.
Бабич В. – 1957–1960 рр. (черг. реж.)
Бондаренко Н. – 1966 р.
Борін Б. – 1947 р.
Бровченко І. – 1949 р.
Виноградов В. – 1965 р.
Воловик Г.з.а.УРСР. – 1948 – 1953 рр.
Волошин М. – 1993 р.
Гарагонич Т.з.п.к.України – 1994 р., 1996 – 1997 рр.
Геляс Я.н.а.УРСР – 1974 – 1985 рр. (гол. реж.)
Геляс Я. (мол.) – 1992 р. (дипломант)
Гержик С. – 1990 р., 1991 р., 2008 р., 2012 р.
Гриб О. – 1963 р., 1965–1966 рр.,
Грицак В. з.д.м.України – 1980 р., 1990 р.
Головатюк В. – 1963 р.
Горуля Ю.з.а.УРСР – 1974 – 1988 рр. (гол. реж.)
Дамберг Ю. – 2004 р. (дипломант)
Дворцин В. – 1971 р., 1979 р., 1987 р., 1995 р. (черг. реж.)
Егож Л. – 1986 р.
Єсипенко М. – 1974 р.
Зайцев О. – 2001 р. (дипломант)
Ігнатович Г.н.а.УРСР – 1947– 1948 р., 1953 р., 1960 – 1963 рр. (гол. реж.)
Іванчо І. – 1988 р. (дипломант)
Івченко В. – 1960 – 1963 рр. (черг. реж.)
Криворученко Т. – 1990 р.
Курінний М. – 1968 – 1971 рр. (гол. реж.)
Кучерук А. – 2006 р.
Линьов П. – 1966 р.
Любенко М. – 1974 р.

Ляховецький Д. – 1964 р.
Магар В. н.а.УРСР – 1945–1947 рр.(гол.реж.)
Маринін В. – 1975 р.
Марушко І. – 1960 р., 1961 р., 1963 р., 1965 р., 1997 р.
Макулович Ф. – 1976-1978 рр.
Мільмейстер М. – 2012 р., 2013 р.
Мойсеев С. н.а. України – 1988–1991 рр.(гол.реж.)
Москаленко А. – 1968 – – 1970 рр.(черг.реж.)
Нестеренко В. н.а. України – 1972–1973 рр.
Олексієв П. – 1953 р.
Пасіка Ю. – 2005 р.(дипломант)
Пачалій Ш. – 1982 р.
Погребняк М. – 2005 р.(дипломант)
Ратміров А. з.а.УРСР – 1950 р., 1953 р., 1958 р., 1961 р.(черг.реж.)
Рижевський А. – 1953 р.
Романенко А. – 1971 р.
Рябінов В. – 1963–1965 рр.(гол.реж.)
Сапсая О. – 1956 р.
Саркісьянц О. – з 1981 – 2012 рр.(черг.реж.)
Семенцов В. – 2008р., 2011 р.
Сисак Я. – 2005 р.
Сурков В. – 1971 р., 1978 р., 1979 р.(черг.реж.)
Тімошкіна Н. з.д.м.України – 2012 р.
Терещенко М. – 1950 – 1956 рр.(черг.реж.)
Усенко В. – 1970 – 1974 рр.
Фекета Ю. н.а. РФ – 1992–1994 рр.(гол.реж.)
Фел'кс Л. – 1989 р.
Фельбаб Й. – 1980 р.
Філіппов А. – н.а.України – 1995 р. по сьогодні (гол.реж.)
Шамардін О. – 1950 р.
Шараскін А. – 2005 р.
Шершун В. з.а.України – 1992 р., 1997р., 2003р.

Шпак В. – 1967 р.

Шутюк Ю. – 1997р. (дипломант)

Чирип'юк Д. – 1990 р., 1991 р.

Янковський М. – 1951 – 1953 рр. (черг. реж.)



**Закарпатський обласний український музично-драматичний театр
ім. братів А.Ю. та Є.Шерегіїв. Ужгород, 2008р. Світлина О.Попова.**

**Режисери
Закарпатського обласного
академічного
театру ляльок «Бавка»
(м.Ужгород)**



Богданець В. – 1999 р., 2003 р.
Волошин М. – 1981 – 1986 рр. (гол. реж.)
Жогжда О. – 1998 р., 2012 р.
Карпенко М. – 2005 р.
Кребс Л. – 1981 р.
Кузьмін Б. – 2000 р.
Куцик О. з. а. України – 1987 – 1998 рр., 2002 – 2006 рр. (гол. реж.)
Мільмейстер М. – 1997 – 1999 рр., 2005 р., 2011 р.
Міндлін Ф.
Опіок А. – 2003 р.
Орешникова Н. з. а. України – 2005 – 2013 рр. (гол. реж.)
Свінін О. – 2001 р.
Солонюк А. – 1998 р.
Юрковецький І. – 2000 р.
Яремчук М.



**Закарпатський академічний театр ляльок «Бавка»,
Ужгород.**

**Режисери
Закарпатського обласного
державного російського
драматичного театру
(м. Мукачево)**



Андріянов Д. – 2005 р.
Аркадьєва Л.
Баціян М.
Беркун І. – 1958 р.
Білякова Є. – 2002 р. (дипломант)
Болотов Е.
Букаєв М. – 1950 р.
Він З. – 1952 р.
Горуля Ю. з. а. УРСР – 1988 – 1996 рр. (гол. реж.)
Готарський Г. – 1946-1948 рр. (гол. реж.)
Григор'єв С. – 1952 р.
Грімберг Г. – 1959 – 1960 рр.
Гузик В. – 1972 р.
Дворцин В. – 2001 – 2006 рр. (черг. реж.)
Добряк В.
Дубінін К. – 2006 р.
Егоров А. – 1953 р.
Канаєв В. – 1980 – 1982 рр., 1984 р., 1988 р. (чер. реж.)
Канцедайло А. – 1998 р.
Король О. н. а. України – 1972 – 1979 рр. (гол. реж.)
Крилівець Ю. – 2000 – 2001 рр. (гол. реж.)
Куренний М. – 1966 – 1968 рр. (гол. реж.)
Куцик О. з. а. України – 2001 р.
Лісовський А. – 1948 р.
Лисов І. – 1999 р.
Ляховецький Д. – 1958 – 1959 рр. (гол. реж.), 1960 – 1967 рр. (черг. реж.)
Малінський О. 1968 – 1969 рр. (гол. реж.)
Марінін В. – 1960 – 1962 рр. (гол. реж.)
Мойсеїв С. н. а. України – 1999 р.
Музика Г. – 1953 – 1957 рр. (гол. реж.)
Назаревич Г.
Натяжной О. – 1972 р.

Нізов Е. – 1986 р.
Ніжня С. з. а. УССР – 1948–1952 рр. (гол. реж.), 1952–1960 рр.
Погребняк М. – 2010 р., 2011 р.
Поліщук В. – 1953 р.
Радлов Д. – 1949–1950 рр.
Свободін Е. – 1957 р.
Сідаренко В. – 1972 р.
Сурков В. – 1980–1982 рр. (гол. реж.)
Талашко В.
Тищук В. – 2000 р.
Тищук Є. – 2001 р., 2002 р., 2005 р. (гол. реж.)
Ткаченко В. – 1971–1972 рр. (гол. реж.)
Федоров В. – 1969–1970 рр. (гол. реж.)
Фекета Ю. н. а. РФ – 1982–1988 рр. (гол. реж.)
Філатов А. (черг. реж.)
Хомандюк П.
Шамраєв М. н. а. Комі АССР – 1970–1971 рр. (гол. реж.)
Шпанов С. – 1959–1960 рр. (гол. реж.)
Шутюк Ю. з. д. м. України – 2000 р.



Закарпатський обласний російський драматичний театр. Мукачево.

**Режисери
Закарпатського обласного
угорського драматичного театру
(м. Берегово)**



Віднянський А. з. д. м. України – (гол. режисер)
Лазорко Д. – 1995 р.
Маслобойщиков С. – 2013 р.
Мельничук О. – (чер. режисер)
Новак Я. – 2012 р.



Закарпатський обласний угорський драматичний театр, Берегово.

Список використаної літератури

1. Андріанова Н. Шляхи розвитку українського театру // Київ, 1960. – 40 с.
2. Андрійцьо В. «Нова сцена» Театр Карпатської України // Ужгород: Гражда, 2006. – 128 с.
3. Андрійцьо В. Руський театр товариства «Просвіта» в Ужгороді (1921–1929): Перший український професійний театр на Закарпатті // Ужгород: Гражда, 2012. – 232 с.: іл.
4. Баглай Й. Людські долі і людські покликання // Ужгород, 1997. – 95 с.
5. Баглай Й. Перший художник-декоратор «Руського театру» товариства «Просвіта» в Ужгороді // Ужгород, 1998. – 16 с.
6. Бірчак В. Літературні стремління Підкарпатської Руси // Ужгород: Школьная допомоць, 1937. – 192 с.
7. Боньковська О. Львівський театр товариства «Українська бесіда» 1915–1924 // Львів: Літопис, 2003. – 342 с.: іл.
8. Веселовська Г. Український театральний авангард / Ін-т проблем сучасного мист-ва Нац. акад. мист-в України. – Київ: Фенікс, 2010. – 368 с.: 16 л. вкл.
9. Габорець В. Скарби духовності // Ужгород: Ліра, 2006. – 360 с.
10. Габорець В. Мовою серця: поезії, культурологічні статті // Ужгород: Гражда, 2013. – 332 с.
11. Гайдабура В. Театр, захований в архівах: Сценічне мистецтво в Україні період німецько-фашистської окупації (1941–1944) // Київ: Мистецтво, 1998.
12. Давидова І. Театр над Латорицею // Ужгород: Карпати, 1991. – 119 с.
13. Закарпатський державний український театр. 10 років. 1946–1956 рр.: [Буклет] / упр. І. Дудінець // Ужгород, 1956. – 30 с.
14. Енциклопедія сучасної України: Т.1 // Київ, 2001.
15. Енциклопедія сучасної України: Т.4 // Київ, 2005.
16. Енциклопедія сучасної України: Т.5 // Київ, 2006.
17. Енциклопедія сучасної України: Т.10 // Київ, 2010.

18. Емма Зайцева: [Каталог] / упр. О. Д. Зайцев // Ужгород: Шарк, 2005. – 32 с.
19. Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр. 60 років: [Буклет] / упр. В. Руснак, В. Кобаль // Ужгород: Ужгородська міська друкарня, 2007. – 32 с.: іл.
20. Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет] / упр. О. Д. Зайцев // Ужгород: Шарк, 2010. – 32 с.: іл.
21. Закарпатському обласному театру ляльок – 10 років: [Буклет] / упр. О. Туряниця // Ужгород, 1991. – 36 с.: іл.
22. Закарпатському обласному театру ляльок – 20 років: [Буклет] / упр. О. Туряниця // Ужгород: Шарк, 2010. – 32 с.: іл.
23. Зайцев О. Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя // Ужгород: Шарк, 1997. – 192 с.: іл.
24. Закарпаття: Хто є хто // Київ, 2004.
25. Закарпаття: Хто є хто // Київ, 2007.
26. Ігнатюк Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 1 // Ужгород: Ліра, 2008. – 344 с.: іл.
27. Ігнатюк Г. Від гасниці до рампи: Нариси з історії українського театру на Закарпатті. Кн. 2 // Ужгород: Ліра, 2011. – 168 с.: іл.
28. Календар краєзнавчих пам'ятних дат на 2013 рік // Ужгород: В. Подяка, 2012.
29. Кобаль В. Любов глядача – найвище визнання: Золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі // Ужгород: Карпати, 2010. – 258 с.: іл.
30. Кобаль В. Фундатори // Український театр. – 2012. – № 4. – С. 38–39.
31. Красильникова О. Історія Українського театру ХХ сторіччя // Київ: Либідь, 1999. – 208 с.
32. Крижицький Г. Випереджаючи час // Київ: Мистецтво, 1984. – 159 с.
33. Маслов Сергій. Гресь Вікторія. Сценографія і театральний костюм: [Буклет] / упр. Н. Луговая // Ужгород, 1990.

34. Мистецтво Березілля. Лідери: [Буклет] / упр. С.Проскурня // Київ, 2003. – 108 с.: іл.
35. Молодий театр. Генезис. Цели. Пути / упр. М.Лабінський // Київ: Мистецтво, 1991. – 318 с.
36. Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ сторіччя / под ред. В.Сидоренко // Київ: Інтертехнологія, 2006. – 1054 с.: іл.
37. Недзельський Е. Угро-русскій театр // Ужгород: вид. І. Керча, 1941. – 112 с.
38. Нещерет Т. Народний артист України Олександр Король // Запоріжжя, 2003.
39. Подкарпатская Русь за годы 1919 – 1936 // Ужгород, 1936.
40. Проскураков В. Архітектура українського театру. Простір і дія // Львів: Львівська політехніка, 2001. – 564 с.
41. Режиссура українського театру: традиції и современность / від. ред. Л. Дашківська // Київ: Наукова думка, 1990. – 300 с.
42. Руснак В. Театр Срібної землі // Ужгород: Карпати 1996. – 184 с.
43. Театральная енциклопедія: Т.2 / ред. П.Марков // Москва, 1963.
44. Театральная енциклопедія: Т.3 / ред. П.Марков // Москва, 1964.
45. Театральная енциклопедія: Т.6 / ред. П.Марков // Москва, 1967.
46. Театральна бесіда // Львів, 1998 – 2012 рр.
47. Український театр // Київ, 2000 – 2012 рр.
48. Український театр ХХ сторіччя: Антологія вистав / за заг. ред. М.Гринишиної // Київ: Фенікс, 2012. – 946 с.: іл.
49. Федор С. Театральное дело на Подкарпатській Русі // Ужгород, 1936.
50. Чорі Ю. Драматургія Закарпаття // Ужгород: Карпати, 1996. – 212 с.
51. Шерегії Ю. Нарис історії Українських театрів Закарпатської України до 1945 рок // Нью-Йорк: Париж: Сідней: Торонто: Пряшів: Львів, 1993. – 412 с.: іл.
52. Шляхи і проблеми розвитку українського радянського театру / гол. ред. М.Йосипенко // Київ: Мистецтво, 1970. – 344 с.

Зміст

| | |
|---|-----|
| Від автора | 3 |
| Режисери Закарпатського театру ХХ сторіччя | 7 |
| Авраменко Віталій (1912–1974 рр.) | 11 |
| Віднянський Аттіла (1964 р.н.) | 17 |
| Воловик Григорій (1902–1967 рр.) | 23 |
| Волошин Микола (1941 р.н.) | 29 |
| Гарагонич Тарас (1946 р.н.) | 35 |
| Геляс Ярослав (1916–1992 рр.) | 39 |
| Горуля Юрій (1945–1996 рр.) | 49 |
| Гриб Олень (1933 р.н.) | 59 |
| Дворцин Віталій (1941–2009 рр.) | 65 |
| Загаров Олександр (1877–1941 рр.) | 71 |
| Ігнатович Гнат (1898–1978 рр.) | 79 |
| Івченко Валентин (1932 р.н.) | 87 |
| Король Олександр (1941 р.н.) | 93 |
| Крилівець Юрій (1962 р.н.) | 99 |
| Куцик Олександр (1952 р.н.) | 105 |
| Магар Володимир (1900–1965 рр.) | 113 |
| Мельничук Олег (1975 р.н.) | 117 |
| Мойсеєв Станіслав (1959 р.н.) | 123 |
| Нестеренко Володимир (1937–2014 рр.) | 129 |
| Орешникова Наталія (1970 р.н.) | 133 |
| Ратміров Андрій (1884–1967 рр.) | 137 |
| Садовський Микола (1856–1933 рр.) | 143 |
| Саркісянц Олександр (1948 р.н.) | 153 |
| Сурков Володимир (1936–2010 рр.) | 167 |
| Терещенко Михайло (1927–2008 рр.) | 171 |
| Тищук Євген (1966 р.н.) | 177 |
| Фекета Юсеф (1941 р.н.) | 187 |

| | |
|--|-----|
| Філіппов Анатолій (1935 р.н.) | 195 |
| Шерегій Юрій –Августин (1907–1990 рр.) | 207 |
| Шерегій Євген (1910 –1985 рр.) | 113 |
| Шершун Василь (1956 р.н.) | 221 |
| Режисери Закарпатського обласного українського музично-драматичного театру ім. братів Ю.А. та Є. Шерегіїв | 225 |
| Режисери Закарпатського обласного державного театру ляльок «Бавка» | 229 |
| Режисери Закарпатського обласного державного російського драматичного театру | 231 |
| Режисери Закарпатського обласного державного угорського театру | 235 |
| Список використаної літератури | 237 |
| Зміст | 240 |
| Видання автора 2004 – 2014 рр. | 242 |

❧ Видання автора 2004 – 2014 рр. ❧



Режисери Закарпатського театру ХХ сторіччя
/О.Д.Зайцев// Ужгород: Шарк. – 2014. – 244 с.:іл.



Закарпатський обласний державний український музично-драматичний театр: [Буклет]
/О.Д.Зайцев//Ужгород: Шарк. – 2010. – 32 с.:іл.



Йосип Бокшай: [Альбом] /упр. О.Зайцев, тексти: О.Зайцев, Л.Біксей, О.Приходько //Ужгород: Шарк. – 2008. – 96 с.:іл.



Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Бокшая: [науковий збірник]/60 років створення музею упр: О.Зайцев, тексти: О.Приходько, Л.Біксей, О.Зайцев, Г.Рижова, Й.Кобаль, Л.Кобаль, Є.Стародубцева, О.Чернега-Балла, Л.Шандор, Н.Дегтерева, М.Балог// Ужгород: Шарк. – 2008. – 130 с.:іл.



Майстри Закарпатської сценографії ХХ сторіччя
/О.Д.Зайцев// Ужгород: Шарк. – 2007. – 192 с.:іл.



Українське та російське мистецтво ХVІІ – поч. ХХ ст. :
[каталог творів із фондів музею] /упр. О.Зайцев,
тексти: О.Зайцев, Л.Біксей, Г.Рижова// Ужгород:
Ужгородська міська друкарня. – 2007.– 140с.:іл.



Емма Зайцев:[Каталог] /упр. О.Д.Зайцев
//Ужгород:Шарк.– 2005. – 32 с.: іл.



Мистецтво Закарпаття: [каталог творів із фондів
музею] / упр. О.Зайцев, тексти: О.Зайцев, Л.Біксей //
Ужгород:Шарк. – 2005. – с.:іл.



**Закарпатський обласний художній музей
ім.Й.Бокшая:** [Альбом] /упр. О.Д.Зайцев, тексти:
О.Приходько, Л.Біксей, Г.Рижова // Ужгород: Шарк. –
2004. – 132с.:іл.

Зайцев Олег Дмитрович «Режисери Закарпатського театру ХХ сторіччя».

– Ужгород: Аутдор-Шарк, 2014. – 244 с.: іл.

У книзі на основі історико-архівних джерел та періодичних матеріалів розглядаються творчі портрети театральних режисерів Закарпаття.

Книга призначена для фахівців театального мистецтва, культурологів, студентів та викладачів театральних навчальних закладів, а також усім, хто цікавиться театральним мистецтвом Срібної землі.



Зайцев Олег Дмитрович – режисер, театрознавець, лауреат обласної премії ім. Йосипа Бокшая та Адальберта Ерделі за альбом «Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Бокшая» (2003р.), лауреат обласної премії ім. братів Євгена та Юрія – Августина Шерегіїв за книгу «Майстри Закарпатської сценографії XX сторіччя» (2007 р.).

Член Національної спілки театральних діячів України

Член Українського центру розвитку музейної справи

Член ICOM.

Народився 25 лютого 1967 р. на Одещині.

У 1989 році закінчив Одеське державне театральне художньо-технічне училище. У 2000 році закінчив Рівненський державний гуманітарний університет, «Театральна режисура».

Працював у Рівненському державному обласному українському музично-драматичному театрі, у Ужгородському Палаці дітей та юнацтва „ПАДІЮН”, Закарпатському обласному художньому музеї ім. Й. Бокшая. З 2009 року працює в Закарпатському обласному українському музично-драматичному театрі ім. братів Юрія Августина та Євгена Шерегіїв.

Автор видань та низки мистецьких статей про театральне мистецтво, та сценографію.

ISBN 978-917-7132-09-6