

«Поряд з багатомільйонною армією трудящих, які самовіддано будують комунізм, є у нас окремі люди, які замість активної участі в творчій роботі сидять і чекають настання комунізму, як якогось «раю небесного».

(З промови тов. ПОСКРЬОБІНШЕВА на XIX з'їзді Комуністичної партії Радянського Союзу).



Мал. В. ГЛІВЕНКА

№ 23. КІЇВ. ГРУДЕНЬ 1952 р.

РІК ВИДАННЯ XII

ЦІНА 1 КРБ.

п е р е ць

Малюнки з нової, дванадцятій, серії карикатур, випущеної редакцією на допомогу стінгазетам промислових підприємств.



Глянувши на свою продукцію, директор змінився на лиці.



Нарешті, дорогий Андрію Михайловичу, я маю нагоду гукнути вам з Києва аж у степову Горностаївку: здоровенці були!

Трапилася ця нагода так. Іхав я недавно в поїзді разом з тією вчителькою, яка вас, Андрію Михайловичу, навчила читати й писати. Ви, звичайно, забули її, бо, як мені відомо, не у вашій звичці пам'ятати, шанувати і любити вчителів, не у вашій натурі поважати їх благодорядний труд.

А вчителька вас пам'ята! Навіть пишається старенька, що її колишній учень став керівником Горностаївського району. Правда, після цього вчителька зітхає і каже:

— Одного тільки не розумію: чому Андрій Рябозад так бездушно до вчителів ставиться? Такому ж я його ніколи не вчила!..

Після знайомства з вашою вчителькою мені дуже захотілося поговорити з вами.

Насамперед вітаю вас, вельмиповажний Андрію Михайловичу, з «перемогою». Знаю, що нелегко вам було відбивати одностайний напіск і колективу вчителів горностаївської школи, і сільради, і районному профспілки вчителів, і колгоспників... Але ви зуміли повністю використати свою високу посаду голови виконкому і всім довели, що буде тільки так, як захочете ви!

Цей факт настільки показовий, що я, Андрію Михайловичу, хочу розповісти про нього своїм читачам більш широко, щоб знали не лише в Горностаївському районі, який ви голова. Самі ж ви (як великий скромняга!) про це не розкажете. Отже, дозвольте мені.

Діло було так, шановні читачі. Горностаївці вирішили збудувати на кошти самообкладання будинок для вчителів. Андрій Михайлович гаряче підтримали цю ініціативу.

Лист голові виконкому  
Горностаївської районної Ради  
депутатів трудящих, Херсонської області,  
А. М. РЯБОЗАДУ.

Незабаром просторий майдан біля школи заповнився людьми. На народну будову охоче прийшли колгоспниці, колгоспники, учні старших класів. З любов'ю і завзяттям працювали люди. Бо це ж не звичайний будинок! В ньому житимуть ті, кого завжди з пошаною зустрічають і стари, і малі — в ньому житимуть учителі їхнього села!

Андрій Михайлович Рябозад і тут не були в стороні. Якось навідалися вони до школи з завідующим районним відділом народної освіти т. Вайнбергом. Пройшлися кілька разів навколо будови, вигукнули «чудесно!», про щось пошепки з т. Вайнбергом поговорили...

— Та скоріше кінчайте,— підбадьорили людей. І пішли.

А потім...

...Потім було те, чого захотіли ви, шановний Андрію Михайловичу. І тут особливо проявився ваш організаторський талант, ваше вміння ловити слухній момент.

Поки горностаївські вчителі зв'язували книги, пакували речі, щоб завтра переселитися у цей будинок, ви за одну ніч зуміли не тільки виселити з приміщення райвиконкому районний відділ народної освіти, а й зуміли

вселити цей відділ в одну половину горностаївського новенького будинку вчителів. Тої ж ночі ви згадали, що зав. райВНО т. Вайнберг уже давно добивається квартири.

— Чуєш, Вайнберг! Лови момент! — порадили ви. І через півгодини, за вашою вказівкою, підводи везли Вайнберга з його ліжком, дзеркалом та іншим майном у новий дім. Он, який ви сильний, всемогутній голова, Андрію Михайловичу!

Дарма другого дня бігли до вас обурені вчителі, дарма обивали пороги вашого кабінету і представники сільради, і правління колгоспу, і районному профспілки вчителів, доводячи, що ви пішли проти закону.

— Я так рішив! Оце вам і закон, — відповідали ви категорично.

Та що вам сільрада, коли і рішення Херсонського облвиконкому, підписане заступником голови т. Олефіром — «Негайно звільнити будинок і передати його під квартири вчителям» — ви спокійнісінько склали у свою довгу шухляду. Хай, мовляв, т. Олефір керує в обласному масштабі, а в Горностаївці — я голова!

Отака ваша «перемога»!

Після такої «перемоги» я оце й думаю: звідки у вас, шановний, така неприязнь, така нелюбов до вчителів? Ваша вчителька запевняла, що такому вона вас не вчила. Наша партія, наш народ теж вас цьому не вчили, бо партія і народ шанують і високо цінують радянських учителів, з любов'ю дбають про них. Так звідки ж?

Ще раз уклін вам від широго серця  
вашого **ПЕРЦЯ**.

# Хуторянин

Федір Лукич, голова колгоспу «Нове життя», кілька хвилин притаював у телефонну трубку, а повісивши її, тяжко зітхнув.

— От, Миколо Савичу, — поскаржився він рахівникі, — знову дочучають, щоб послав на курси трактористів двох кращих колгоспників.

— Ну ѿ ю, — спокійно сказав рахівник. — Людей у нас забракло чи що? Онде Юрко Бабішин перший побіжить на курси. Він до машини великий інтерес має.

— Що ж, по-вашому, — здивувався голова, — колгосп вивчив хлопця на ковала та й мусить віддати в МТС?

— А в нас на Юркові світ клином не зішовся, — лагідно промовив рахівник. — І дівчата охоче підуть вчитися. От, приміром, Гандзя Притулюкова...

— Ще ліше! — ударив руками об полі голова. — Та за Гандзю я п'ять хлопців не хочу. Золота робітниця!

— Ну, то Зоська Ничипорук.

— Зосьці навесні ланку дамо.

— Не конче ѿ ю! Іхати. Є в нас ще й Гая Дроздюк, Іван Кізлик, Олені Мазурук, Віра Поліщук... — заклацав на рахівниці Микола Савич. — От у другій бригаді на Дошці пошани вся молодіжна ланка, — сказав він, одразу кладучи 12 одиниць.

— Годі клацати! — розсердився голова. — Я вже бачу, як ви своєму колгоспові добра значите. Кращих людей ладні випхати з села. А робити з ким будете?

— От тобі маеш! — здивувався рахівник. — А тракторист хіба небо оратиме?..

Увечері після наряду до Федора Лукича підлетіла Зоська Ничипорук.

— Товаришу голова, пошліть мене на курси, чесне комсомольське, вчитимусь на відмінно, не осоромлю честі свого колгоспу! — випалила вона одним подихом, очевидно зарані приготовлені слова.

— Де в тебе совість, дівчино! — гrimнув голова на Зосю. — Площу посіву льону збільшуємо в два рази, а ланкова дезертирує.

— По-перше, я ще не ланкова, а по-друге, я не дезертирую, а хочу стати механізатором, щоб... — у голосі дівчини забринили слізи.

— Не пойдеш на курси! — крикнув голова. — Нема моєї згоди!

— Ну, що ще побачимо! — й собі крикнула Зоська й вискочила з контори...

Не встиг Федір Лукич умочити ложку у вечері, як до хати увійшов його син Микола з товарищем Сашком і теж завели мову про курси.

— Та ви що, змовилися сьогодні мене дратувати? — зірвавшись з місця, крикнув Федір Лукич. — Дайте хоч спокійно попоїсти!

На крик вискочила з сусідньої кімнати дружина і випровадила хлопців за двері. Та сімейна розмова про курси на тому не закінчилася. Почала її сама Катерина Іванівна.

— А чого б і справді Миколу та Сашку не послати? Міг би ти хоч раз в житті постараться для сина?

— А що люди скажуть, коли я свого сина пошлю?

— Ну, то нехай хоч Сашко іде, — не здавалася дружина.

— А Сашко і так кращий сівач — як його відпустити?

Цілу ніч Федору Лукичу верзлися широченні ворота МТС, куди навиперед бігли дівчата хлопці з села. Через це він і вранці встав на «ліві ноги» і подався на колгоспний двір.

— Ну, що його з тим Савкою робити, кара якає, а не хлопець! — звернувся до голови бригадир. — Послав його на станцію за добрилом, так він розсівся у чайній, а коні втекли додому. От ледацюга!

— Тому Савці кварта води постав на голову, то він робитиме цілий день і не розілле, — відказав голова, сплюнувши. — От, — і Федір Лукич аж зрадів своїй думці, — пошлемо його на курси трактористів — за одним заходом позбудемося двох клопотів: МТС задоволінімо і Савки здихнемося.

З директором МТС, наполегливим і вимогливим, запальний Федір

Лукич був у сварці, бо той уже двічі покритикував його у районній газеті.

— Нехай тепер сам Карпюк поняньчиться із таким людськом, як цей Савка, та й знатиме, від чого в колгоспі бувають недоліки, — думав він, ідучи додому.

Настирлива Зоська побувала і в райкомі комсомолу, і в першого секретаря райкому партії і таки домоглася свого.

Разом з Савкою поїхала і вона на курси.

\* \* \*

Швидко зринули сніги. Одного тьмяного теплого вечора Федір Лукич сам подзвонив до МТС.

— Коли ж то, товаришу Карпюк, до нас трактори пошлете?

— Завтра приїде чотири трактори. Зустрічайте своїх — Зосю і Савку, — відповів директор.

— На ідола мені той ледацюга здався! — смікнувся було голова, та, опам'ятавшись, прикрив долонею рота. Але директор таки почув і, на погляд Федору Лукичу, сказав:

— Не хочете Савки, то буде у вас орати Андрій Кульчицький із «Світанку».

Зрозумівши, що критися вже нічого, Федір Лукич сказав:

— Хай хто завгодно, аби не Савка.

Та не минуло і трьох днів, як Федір Лукич кричав на все поле, насакуючи на нового тракториста, здорового смагливого хлопця.

— Де ти, чоловіче, годувався, що так ореш? — і тікав пужалном у борозну. — Та ж курка глибше лапою дряпає!

Андрій Кульчицький теж за словом у кишеню не лазив:

— Нам сьогодні м'яса на обід не було, — відповів він. — Як мене годуєте, так я і роблю.

— Отаке! — кричав голова, — піп у дзвін, а чорт у калатало... Не приймаю роботи і вже!

На другий день у Андрія поплавились підшипники, і трактор закляк на дві доби. Федір Лукич верхи поскакав в МТС. У кабінеті директора він застав голову колгоспу «Світанок» Гришка, свого сусіда і приятеля.

— От і товарищ Гнатюк, — зустрів Федора Лукича директор МТС. — Ми вас тут саме згадуємо. Не так вас, як Савку Борисюка.

— А що там таке? — перепітав Федір Лукич, миттю зображені, в чім справа.

— А то ти послав на курси такого непотреба? — кинувся до Федора Лукича Гришко.

— А я що — винен? Я ж своєї голови йому на плечі не насаджу, — віправдувався Федір Лукич. Він вирішив уже не заводити розмови про Андрія.

— Чекайте, чекайте, товаришу Гришко, — раптом згадав директор МТС. — А чому свого Андрія Кульчицького не сходили?

— А це вже мое діло, — відповів той, ніяковіючи.

— Бо Андрій та Савка один одного варті, — прохопився Федір Лукич.

Директор МТС недобре посміхнувся й ущіпливо сказав:

— Ясно! На тобі небоже, що мені не гоже. Мудро розсудили, товариши голови колгоспів. Виридили на курси таких «кращих», що й назад іх приймати не хотіли. Хуторянин ви нещасні!

Не дивлячись один на одного, голови вийшли з кабінету.

Через два дні Федір Лукич побачив у себе на столі районну газету. Фейлетон під заголовком «Хуторянин» хотів обкрасити червоним олівцем.

Вся історія з Савкою та Андрієм була списана точно і дошкільно. Одне принесло Андрієві Лукичу маленьку вітху: Гришкові теж дісталися.

Тремтячими пальцями Федір Лукич крутив цигарку і думав, що з цього тепер сміється весь район.

м. Луцьк.

# Перечиниця

## ПОЖАЛІЙТЕ СВІНЕЙ!

**Д**ВІ ОБЛАСТІ: Дніпропетровська й Сталінська. Дві залізниці: Південна й Сталінська.

Станція Варварівка — Південної залізниці. А Юр'ївська райконтора «Заготскот», що міститься біля станції Варварівки, — Дніпропетровської області.

А Дніпропетровську область обслуговує Сталінська залізниця.

А до найближчої од Варварівки станції Сталінської залізниці Павлограда — 25 кілометрів.

Південна залізниця не дає вагонів для Юр'ївської райконтори «Заготскот».

— Хай вам, — вона каже, — дає вагони Сталінська залізниця.

А Сталінська залізниця, ще раз кажемо, — за 25 кілометрів.

Шо робити?

Гнати свиней гоном до Павлограда?  
Шо з тими свиньми буде?  
Возити свині до Павлограда машинами?  
Скільки ті свині тоді коштуватимуть?  
А свині — державне добро.  
І залізниці наші — державні залізниці.  
І контори «Заготскот» — державні.  
І інтереси в усіх — державні.  
А от бачите...

## ТРИРУКИЙ

**У** ДИРЕКТОРА Тарасова три руки. Дві з них він маже ніколи не витягає з державної кишені, третя сама витягає директора, коли він потрапляє в скрутне становище. Та-

расов очолює кобиляцький пункт «Заготзерна». Почекає себе в ньому, як у своєму власному, ділами подарованому маєтку. В 1950 році пара його невтомних рук заподіяла державі збитків на 594 тисячі карбованців. За шість місяців 1951 року невгамовні його руки спрітними махінаціями завдали збитків ще на 278 тисяч карбованців. В 1952 році перевіркою було знайдено виявлено цілу низку найгрубіших порушень на пункті.

Дали Тарасову по руках за його махінації? Дали — і не раз. Позаторік наказом начальника Всесоюзного об'єднання «Південзаготзерно» його було звільнено з роботи. Цього року наказом керуючого Українською конторою «Південзаготзерно» Тарасова знов усунені з посади.

А суворо покараний, двічі вигнаний з роботи директор продовжує собі керувати пунктом. Бо в нього є третя рука. Це — керуючий Полтавською обласною конторою «Заготзерно» т. Шелудько Микола Антонович. Для цієї руки ніякі накази не існують. Вона береже і покриває свого кобиляцького мазунчика. І ніхто, на жаль, до цієї третьої, руки досі не добрався!

## АЖ ГУДЕ!

**I**ШУМИТЬ, і где під вікнами Великобуківської школи (Сахновщинський район на Харківщині). Так гуде, що школярі голосу вого вчителя не чують.

Шумить і где п'ятисотисильний нафтовий двигун МТС.

У червні 1951 року, коли директор МТС

т. Бака ще тільки збирався ставити біля школи двигуна, голова виконкому райради категорично заборонив йому це робити. Директор уважно вислухав голову райвиконкому і... двигуна проте поставив.

У березні 1952 року райвиконком зобов'язав т. Баку в десятиденний строк поставити глушителя на двигуна. Директор прочитав постанову і промовчав. За цією постановою послідували ще дві, але ніщо не змінилося. Райвиконком пропонує, а директор слухає аж двигун гуде.

## ОТО МОРОКА!

**C**КВИРСЬКА райспоживспілка (Кіївської області) просить управління Вінницької залізниці поставити на ст. Сквира вагу, щоб приймати вантажі у Сквирі, а не на ст. Попільні, як це робиться тепер.

Комерційна служба Вінницької залізниці пише:

— Правильно! Вага на станції Сквира потрібна. Встановити! Правильно!

Райспоживспілка пише до залізниці:

— Просимо встановити вагу...

Залізниця пише райспоживспілці:

— Правильно! Встановити вагу! Обов'язково!

Райспоживспілка пише до залізниці:

— Правильно, що ви пишете, що все це правильно! І ми вас просимо правильно, і все те, що ви пишете, дуже правильно. І дуже правильно, що ви так дуже правильно виришили, щоб усе було правильно...

Так і досі триває це листування.

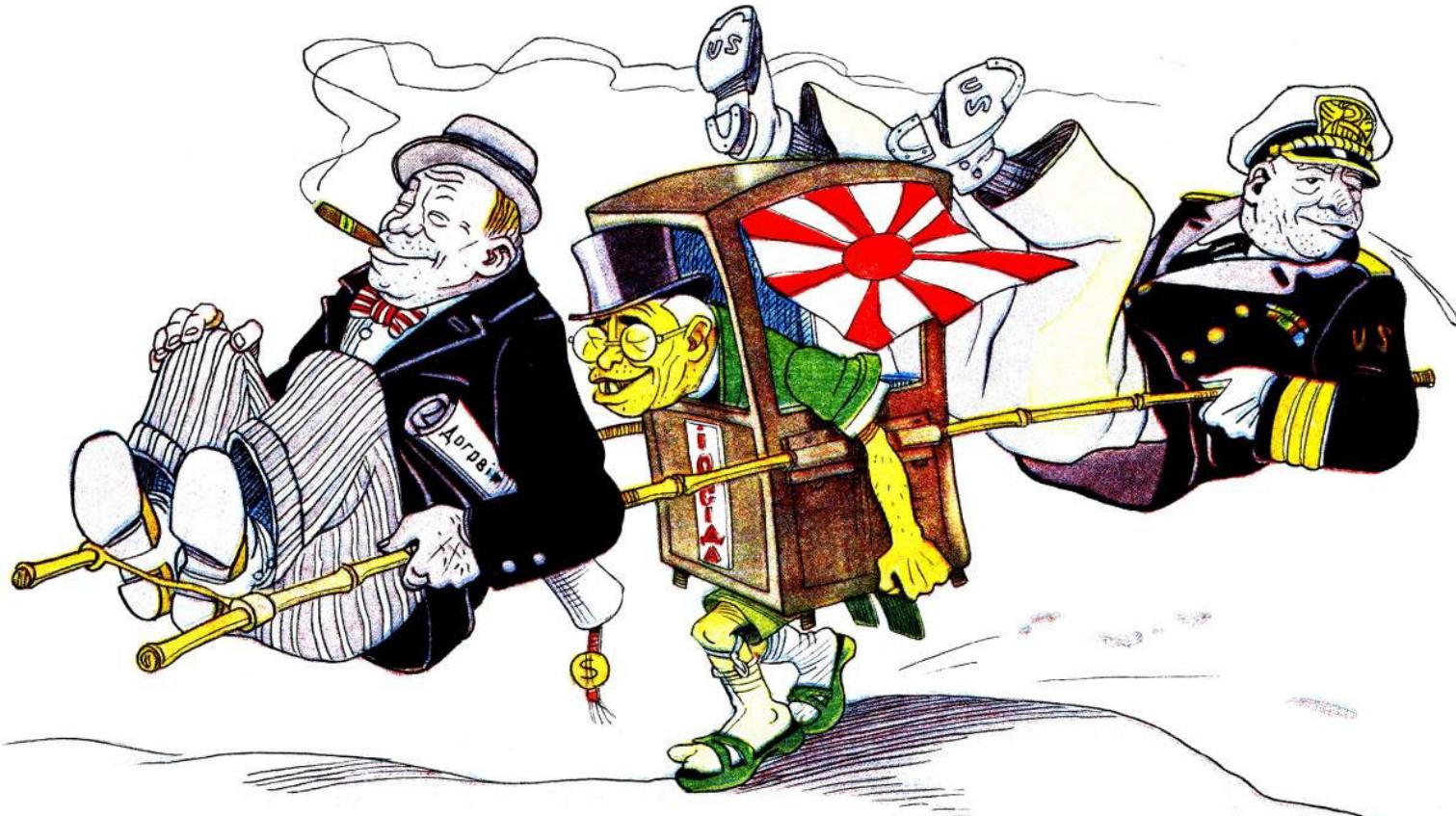
Одне слово:

— Ми з тобою йшли! Йшли! Кожуха знали! Знайшли! А де ж той кожух? — і т. д.

А, хай вам буде щастя!

Мал. В. ГРИГОР'ЄВА

Японський прем'єр-міністр Іосіда — відданий лакей американського імперіалізму.



Як американці «носяться» з Іосідою.

**„БОЖОК“**

Уся біда його у тому,  
Що він себе, на людський сміх,  
Вважає першим геть у всьому  
І зневажає майже всіх.

Це вбили змалку ще в тімки  
Йому його ж таки батьки.  
Ти помогали в цій турботі  
Улесливі і дяді й тъоті.

Отак він жив, отак зростав,  
І так «божком» домашнім став.

А на роботі цей сірома  
Не виділявся анічим,  
Та вимагав, щоб так, як дома,  
І тут всі панькалися з ним.

Поскільки ж цього не було,—  
Його труйти стало зло.

«Божок» спалахував одразу,  
Якщо хвалили десь кого,—  
Він успіх друга як образу  
Приймав до серця до свого...

«Ім аплодують, відзначають,  
Лише мене не помічають...  
Та я деркуюся, не тужу,  
Я вам себе ще покажу!»

За лікті сам себе нусав,  
На пні від зlosti усихав.

Тоді почав «божок» метати  
З паперу блискавки й громи...  
Став наклепи на всіх писати,  
Тайком став діяти, з пітми...

Добивсь, нарешті, він свого —  
Таки помітили його.

— Еге,— пішло серед народу,—  
Нехай ще суд тебе послуха! —  
І витягли на чисту воду  
Цього «божка» за свинські вуха.

**НЕ ТІЛЬКИ СВИСТУ,  
ЩО В ВІКНІ**

**С**ЕРЕД працівників «Укрводбуду», які живуть у м. Запоріжжі, великою популярністю користуються товариши Орехов і Сенін.

Хто ж вони такі?

Орехов керує третьою будівельною дільницею першого будівельно-монтажного управління «Укрводбуду», яким у свою чергу керує Сенін. Наказав т. Сенін т. Орехову будувати житлові будинки для укрводбудівців. Взявшись Орехов до роботи. Здає один будинок, здає другий, здає третій...

Почали вселятися в ті будинки люди, — трудно вселятися: видуває! Дме у вікна, тягне з підлоги, продував крізь стіни. Грубки — як прірва: скільки не кидай вугілля — тільки небу жарко!

Але що б то був за швець, коли б усім на один копил чоботи шив! Один будинок Орехов зробив, як лялечку: в ньому і пишно, і затишно, бо воздигнуто той будинок персонально для начальника третьої будівельної дільниці т. Орехова.

Має Орехов і послідовників. Виконроб Жабинський навіть перевершив його і збудував на проспекті ім. Леніна, № 46, будинок, в якому куди не кинь — брак. Щоб Жабинський більше такого не робив, т. Сенін зняв його з посади виконроба і..., призначив начальником першої будівельної дільниці.

Чи ж дивно після всього, що укрводбудівці дуже часто згадують тт. Сеніна та Орехова. Як саме — не важко уявити.

**К. СЛИВЕНКО.**

— А це що на стіні?  
— Мабуть, крива якості будівельних робіт...

Веселін ХАНЧЕВ

**З НАЇОМСТВО**

Чітко йдуть, як на параді,  
Три сержанти браві й раді,  
Молодий нарбурують крок.  
Груди — в сяєві зірки.

А по вулиці дівчата —  
Це три ткали з комбінату —  
Наближаються до них,  
І дзвенить дівочий сміх.

Перед ними хлопці стали.  
«Підем разом?» — запитали.  
Каке ти одна із ткаль!  
«Ми не знаємо вас, на жаль!»

«Як не знати? Ми ж із війська!  
Я — сержант в полку гвардійським!»  
«Я — за влучність приз узяв!»  
«Я — лазутчика піймав!»

Зупинилися дівчата,  
Юні ткали з комбінату,  
Подали ти від душі,  
Руки, як товариші.

Тут сержанти, ставши поряд,  
«Ні, пробачте нам!» — говорять,  
Посміхаючись до ткаль.  
«Ми не знаємо вас, на жаль!»

«Як не знати? Ось вам дані!  
Я — перед веду в змаганні!»  
«Я — лауреат давно!»  
«Я — найкраще тчу сукно!»

Честь одразу відали ти,  
Руки разом простягли ти  
Три сержанти від душі,  
Як старі товариші.

Чітко йдуть, як на параді,  
Три сержанти браві й раді,  
І три ткали йдуть між них,  
І дзвенить веселий сміх!

Переклад з болгарської  
М. ЗІСМАНА.



На цьому фото перед вами дві жінки й чоловік. Одну жінку ви бачите цілком виразно. Тепер спробуйте знайти тут другу жінку й чоловіка.

Попереджасмо — це не загадкове фото, не фотокарт і не фотофокус. Це документальний змінок, завізаний англійським агентством «Кейстон» і розісланий західноєвропейським газетам та журналам.

Жінку, яку ви бачите на фото виразно, звуть Барбара Хейворт. Це ультрамодна англійська скульпторка. Вона стоїть біля своєї останньої скульптури, названої нею «Чоловік і жінка»... Котра з цих двох колод — жінка, а котра — чоловік, навряд чи знає й сама леді Хейворт. Вона з однаковим успіхом могла б назвати ці колоди: «Баран і нові ворота» або: «Світоч атлантичної культури». Причому, остання назва цілком би вичерпала і зміст і форму не тільки цього «шедевра», а й усого американізованого західного мистецтва.

**ШЕКСПІР І КЛОУН**

Директор одного з нью-йоркських театрів Бова Адамс вирішив поставити драму Шекспіра «Король Лір». Твір великого драматурга на думку мудрого директора був слабуватий, недороблений. Тому він його кардинально «доробив». «Плаксів риси характеру короля Ліра», — заявив директор, — «мужчині не до лиця». І одним розчерком пера перетворив короля на королеву, королівський палац — на цирк, королівського блазня — на циркового клоуна і доповнив драму прологом і епілогом — власною вигадкою.

Таким чином заморський діяч «культури» зразу три подвиги учинив: в його переробці нічого не лишилося ні від Шекспіра, ні від Ліра, ні від здорового глупду.

#### НАХАБНА ВДОВА

Багатьох жінок зробила вдовами, багатьох дітей осиротила минула світова війна. Злидні, безпритульність, голод — така їхня доля в маршаллюзіваних країнах. Але в Західній Німеччині є кілька вдів, які почивають себе, як у бога за пазухою. Одна з таких вдів — Емма Герінг — дружина кривавої пам'яті рейхсмаршала Герінга — дійшла до того, що вимагає повернення «своїх» дорогоцінностей, які після війни були затримані в Баварському державному банку.

Аденauerівський міністр казначейства в Баварії Фірдіх Зітш дуже прихильно ставиться до зазіхань нахабної вдови: він згоден задовільнити її претензії. На хабеству фрау Герінг навряд чи можна дивуватись. Адже в Західній Німеччині створюється нова повітряна армія. Натхненником і організатором цієї армії вистуває Артур Ештанауер, колишній полковник авіаштабу Герінга.

Як же можуть аденауерівські попихачі палів війни не повернути дорогоцінностей фрау Герінг?

Адже вони, якби силу мали, навіть Герінга повернули б з могили!

#### ЛАКЕЙСЬКА ГОРДІСТЬ

Турецький журналіст Седат Сімаві, коментуючи намір уряду Туреччини передати в розпорядження збройних сил Північно-атлантичного союзу 16 дивізій, хвалькувато заявив у статті, вміщенні в газеті «Хюррієт»:

«Туреччина буде становим хрестом армії Північно-атлантичного союзу. Бідна Туреччина, — підкреслив не без гордості цей писака, — виставить в 10 раз більше солдатів, ніж віроїній багатій — Франція».

Бідна Туреччина! Бідний на розум і Седат Сімаві, коли він у приступі лакеїського захоплення здатен вихвалатися тим, що на його країну надіто важче ярмо, ніж на Францію!

#### ПАЦЮКИ РОЗПЕРЕЗАЛИСЬ

В Нью-Йорку є спеціальний негритянський квартал. Називається він — Гарлем.

Ось що пише американська газета «Дейлі компас» про життя негрів у цьому кварталі:

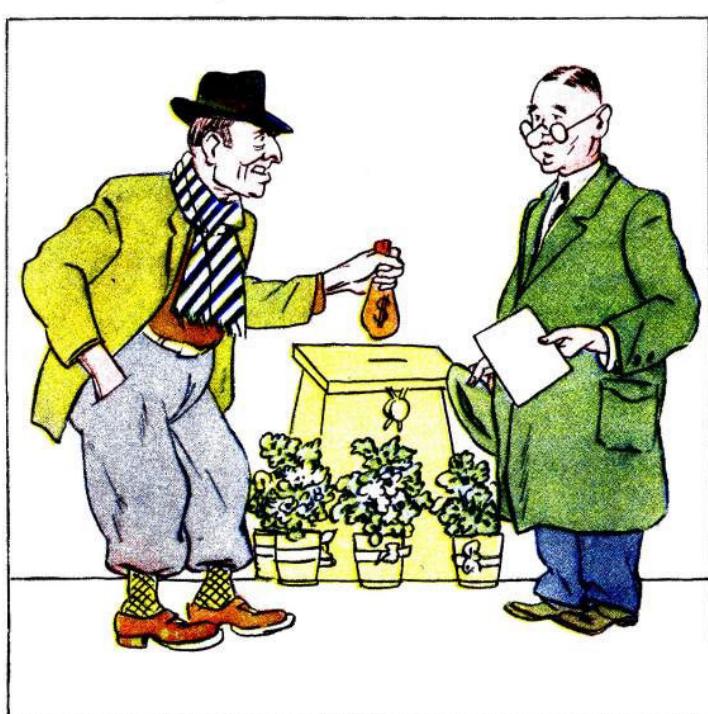
«Житла негрів — жахливи. У квартиріах повно пацюків, які кусають дітей, жеруть продукти і псують одяг... Згідно офіційних даних, протягом першого півріччя цього року до лікарів звернулося двісті п'ятдесят негрів, покусаних пацюками».

Роз'язна поведінка пацюків цілком зрозуміла. Маючи так багато пристильників у Білому домі, їм, звичайно, бояться нічого...

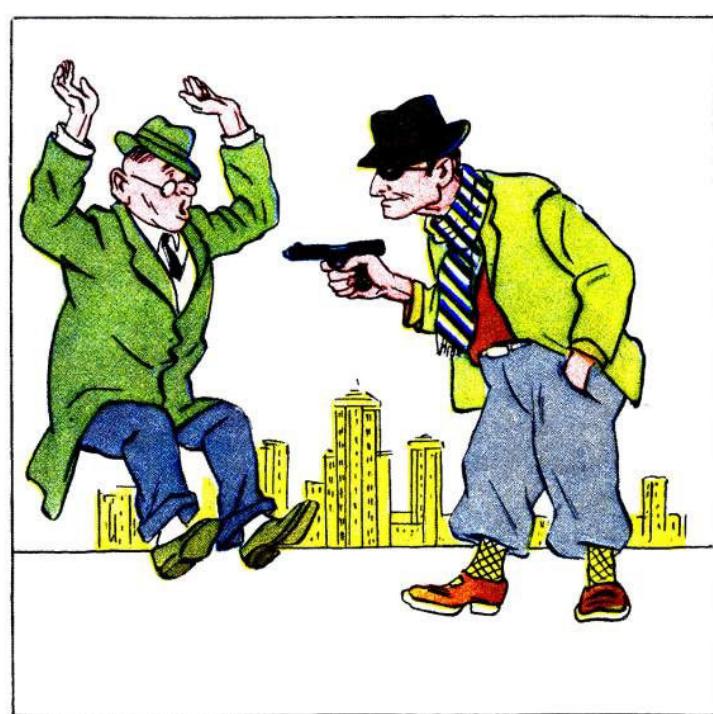
#### ГОЛОСИ Й ДОЛАРИ

(Ілюстрації до американського способу життя)

Мал. А. АРУТЮНЯНЦА



— Беріть долари і подавайте голос...



— Віддай долари і тільки спробуй подати голос!

# ДІЛЯГИ · НЕРОБИ

Виявляється, що у Львові є немало цього зілля — діляг і неробі.

Якщо перші працюють тільки для того, щоб шахраювати, то другі хитрють, щоб утекти від роботи.

Продемонструємо кілька живих експонатів.

Почнемо з діляг. І першим представимо Василя Теофіловича Крису, директора магазину № 17 (міськпромторг). Це елегантний чолов'як, одягнений за останнім шелестом моди. Крім заробітної плати і шести членів сім'ї, має він простору квартиру з усіма вигодами, м'якими меблями і чудовим видом на лаву підсудних. А недавно цей Криса за скромні збереження придбав ще й новеньку автомашину — блакитного швидкого «Москвича».

В його магазині творилося щось жахливе. Покупці постійно скаржились на відсутність товарів вищого сорту і високого попиту. З холодною байдужістю слухав Криса справедливі нарікання і самозадоволено склився.

Але недарма сказано: сім літ ходив глек по воді, та без вуха лишився.

Недавно бухгалтер міськпромторгу Арон Елемпарт піймався з добрячим сувоєм тканини, винесеним з закритого магазину. Це й допомогло пійти Крису за вухо. Виявилось, що цей елегантний злодюга відправляв товари просто з бази на «базар» — в руки темних шахраїв та спекулянтів. Так колесо фортуни зробило несподіваний для зава поворот і — придавило Крису...

А ось іще два рицарі легкого зиску: керуючий доомуправлінням № 4 Кисель та інженер Ленінської райжитлоуправи Бакланов.

Відпустили їм на ремонт будинків 97 тисяч карбованців — на капітальний, середній і поточний ремонт. Витратили вони 25 тисяч карбованців. З них — на придбання матеріалів 1.700 карбованців (це, треба думати, капітальні вкладення), а на робочу силу 23.300 карбованців (це, мабуть, поточний ремонт, бо гроши тут справді ринули потоком до кишень Киселя й Бакланова).

З 10 тисяч карбованців, взятих на ремонт у червні, вони привласнили 9 тисяч карбованців.

Коли ці махінації було розкрито, «рицарі» вирішили вдатись до тонкого психологічного експерименту. Кисель несподівано з'їхав з глузду. Його зв'язали, кинули в автомашину і потаскали до психілікарні. Цілій місяць протанцовав там Кисель. Нарешті, справжні божевільні заволали:

— Ех, ти, навіть прикіндались добре не вмієш!

— Геть симулянта з нашої лікарні!

Остогидло Киселю блюзірствувати й кусатися і він признається, що просто хотів утекти оді відповідальності.

Хіба можна сказати про таких людей, що вони працюють? Звичайно, ні. Робота для них — це тільки ширма, за якою вони шахрають.

— Та краще вже зовсім нічого не робити, ніж отак працювати, як оці криси, киселі та бакланови, — міг би сказати львівський діляга Іонус, який ось уже вісім ро-



ків не ходить на роботу — ні в ранкову, ні в вечірню зміну. Але він цього не скаже, — у нього, звичайно, єсть інші причини для неробства.

Давно колись він був помічником районного прокурора. Нині він допомагає тим, кому робити нічого. Де б його не влаштували на роботу, — ніка робота його не влаштовує.

Йому більше подобається збирати з усикого мотлоху годинники та продавати їх довірливим покупцям і розвязам. Його механізми мають одну видатну особливість: ідуть вони тільки в руках Іонуса. Досить йому взяти гроші й відійти, щоб годинник загальмував навіки...

Не кращий і другий тип: Анатолій Азбукин.

Живе він в будинку № 41 по вулиці Чапаєва. Загляньте у квартиру: кругом килими і меблі горіхові. Та й сам хазяїн — міцний горішок, не зразу його розкусиш. З 1944 року ніде не працює. Промишляє ремеслом, відомим ще графіні з «Пікової дамі»: «Три карти, три карти, три карти!» Він грає в три листочки на риночку.

Ну, як же можна такого видатного спеціаліста не забезпечити квартирю хорошою! Йому й карти в руки.

Перелік подібних експонатів можна було б продовжувати: іх у Львові є щось не дуже турбуєть, мало цікавляться ними. Миряться з ними — всім на диво — у великому промисловому місті, де кожного дня радіо оголошує, що підприємствам потрібні робітники всіх спеціальностей, де у вікнах «Міськдовідкі» тісно об'являє про набір робітників.

Є ще одна категорія дармоїдів у Львові. Це — нероби з вищою освітою.

У Львівському політехнічному інституті учився Зиновій Юліанович Мазяк. Саме тоді, коли він успішно закінчував дипломний проект, йому стало відомо, що після закінчення інституту його направляють на роботу на один із уральських заводів. Зиновій зразу ж покинув свій проект і накінчив п'ятами до свого батечка — попа в с. Осталовичі. На виклики інституту голосу не подав, навіть за документами не з'явився.

Запитується, чим же він там живе? Ясно чим: батечковими молитвами!

Володимир Миколайович Гончарський закінчив електротехнічний факультет Львівського політехнічного інституту. Одержав диплом з відзнакою.

І зразу ж відзначився. На роботу в місто Мінськ іхати не захотів. Документи його лежать в інституті. І Гончарський десь вилежується.

Чадять під львівським чистим небом діляги і нероби. Збереглись ще якось любителі «доходних місць», жорстоко висміяні великим російським драматургом Островським сто років тому. І ходять вони не по сцені, а вулицями, не в бутафорських костюмах, а в зелених модних шляхах.

Які вони зайві і непотрібні в дружній нашій трудовій сім'ї!

м. Львів.

П. ЛУБЕНСЬКИЙ.

Спец. кор. ПЕРЦЯ.

# Шістдесяті пілюлі



БЕРЧАНСЬКА науково-дослідна лабораторія збагатилася ще одним пристроям. Називається він — рентгеностетоскопом.

Апаратом цим можна одночасно вислухувати і просвічувати не тільки живі органи, а й будинки.

Наши читачі попросили навести цей апарат на Міністерство охорони здоров'я УРСР і перевірити стан його здоров'я.

\* \* \*

Рентгеностетоскоп просвічує приймальню заступника міністра охорони здоров'я УРСР т. Братуся.

У приймальні повно відвідувачів. Вони сидять, стоять, переходят з місця на місце. У правому кутку прослуховуються хрипи — то хропе дідуся, що першим зайняв чергу на прийом. В інших місцях чутно глухий шум: моя бджоли гудуть відвідувачі, поглядаючи на годинник, і допитуються один у одного, чому прийом затримується на цілих дві години. Особливо бурхливу реакцію викликає звістка про те, що і в минулій прийомний день заступник міністра відчинив двері для відвідувачів на дві з половиною години пізніше визначеного строку, а потім через годину вийшов з кабінету і повернувся десь аж під вечір.

— Прийом — по чайній ложці... — невесело жартують відвідувачі.

\* \* \*

Повертаємо рентгеностетоскоп ліворуч. На екрані — управління кадрів міністерства. Просвічуємо шафу з листами, що надходять до управління.

Мерехтять темні плями — зловісні симптоми хвороби.

Ось заява лікаря киянина Н. А. Шевчука. При ній — низка документів. Лікар клопоче про надбавку за вислугу років. Надійшла його заява до управління кадрів три місяці тому, і рівно три місяці лікар жде — не діждється відповіді. Чому?

— Готується наказ, — пояснює працівниця управління т. Лещук.

Цілій день наш апарат розшукував цей наказ по всіх поверхах міністерства, просвітлював найтемніші закутки, але виявiti його не зміг. Тільки наступного дня було виявлено при листі лікаря свіженької папірця, щойно підписаного міністерським юристом: «Для надбавки нема підстав».

— Зовсім забув, — узвісся за голову начальник управління кадрів т. Сахно. — Я ж сам по телефону повідомив цьому лікареві, що йому відмовлено.

Дзвонимо Н. А. Шевчукові. Він ні сном, ні духом не відає про долю своєї заяви. Ніхто йому не писав, ніхто не дзвонив.

Знову наводимо рентгеностетоскоп на шафу. На екрані з'являється повідомлення про темні справи у Верхо-Люджанській лікарській дільниці. Прим'яті листки, якими так густо оброблено повідомлення, — це нагадування редакції столичної газети, що переслала його для вживання заходів. Перше нагадування прибуло до управління кадрів ще 15 вересня 1951 року. Схопив себе тоді т. Сахно за голову:

— Ой, мало не забув! — і пішов розшукувати листа.

З листопада 1951 року редакція йому вдруге нагадала. В січні 1952 року — втретє. В березні — вчетверте. Потім — вп'яте, вшосте...

Кожного разу т. Сахно хапався за голову і кожного разу нарікав на свою пам'ять, але редакції по суті так і не відповів.

Невже у Міністерстві охорони здоров'я нема таких ліків, щоб привести людину до пам'яті?

\* \* \*

Настрої апарат на відділ середніх медичних училищ закладів довго не вдавалося. На екрані виравала якась суцільна темна маса. Тільки при збільшенні напруги на ньому виник силует друкарської



машинки. На клавіші власноручно натискував сам завідувач відділом т. Гоглюватий. Обливаючись ряснім потом, він витискував з техніки все, що вона могла йому дати, і — літера по літері — друкував відповідь на лист Г. Ф. Бондарєва, одержаний ще два місяці тому.

Щоб не дивитися на муки, з якими т. Гоглюватий розшукував кожну літеру, ми перевели рентгеностетоскоп на лікуванально-профілактичне управління.

Тут робота з листами проходить набагато енергійніше.

Ось, приміром, лист з Конотопа про зловживання головлікарія першої лікарні. Зваживши на кричущі факти, наведені в листі, працівник лік проф управління т. Воловик забив тривогу і передав листа іншому працівникові — т. Губаркові. Та швидко розібралася, що до чого, і через день доповіла начальнику управління т. Сербінову. Той, в свою чергу, поніс його до заступника міністра т. Чухрієнка. Від заступника міністра лист повернувся з резолюцією: вислати обслідувача.

Шістдесят два дні пролежав лист з цією резолюцією в шухлядах лік проф управління. На шістдесят третій день кричущий сигнал упакували в конверт і з етикеткою — «Для розслідування і відповіді заявити» — відіслили до облвідділу охорони здоров'я.

Так заткнули рота кричущому.

Кричать інші сигнали з інших місць, але не завжди їх чують працівники лікуванально-профілактичного управління.

Наш рентгеностетоскоп виявив пошкодження слухового апарату і в заступника міністра т. Чухрієнка. Це він недавно одержав з секретаріату Президії Верховної Ради УРСР сигнал про злочинну неуважність до хворих з боку лікаря Мроста. І це він поспішив своїм авторитетним підписом запевнити, що лікар Мрост ні в чому не винен. Коли ж секретаріат Президії Верховної Ради, не повіривши авторитетній відписці, організував перевірку на місці, — виявилось, що лікаря Мроста самого треба лікувати від дуже небезпечної хвороби за рецептами карного кодексу.

\* \* \*

Просвітивши деякі малоосвітлені закутки міністерства, ми навели рентгеностетоскоп на приймальню міністра П. Л. Шупика.

На екрані з'явилася постать секретарки т. Чайкіної. Широко розставивши руки, вона загороджувала вхід до кабінету міністра.

— Сьогодні прийому не буде. Міністр зайнятий.

— Даруйте, але ж сьогодні п'ятниця — єдиний на тиждень прийомний день міністра.

— Запишіться на наступну п'ятницю.

Хтось глянув на календар.

— Та майте ж серце, наступна п'ятниця — неробочий день.

— Тоді зайдіть чергу на третю п'ятницю.

На екрані видно, як, махнувши рукою, покидає приймальню М. Черненко. У службовій справі він прийшов на прийом аж з Полтавщини.

— У когось сім п'ятниць на тиждень, — з досадою думає він, — а в міністра — жодної.

Проковтнувши гірку пілюлю, один по одному залишають приймальню 24 чоловіки, які ще в понеділок записалися на прийом. Останньою виходить жінка з немовлям. Мале смеється. Це єдина людина, якій було весело після такого прийому.

\* \* \*

Рентгеностетоскоп виключено. Просвічування показало, що Міністерство охорони здоров'я не вберегло власного організму від бацил небезпечної хвороби, назва якої — бюрократизм.

Доброго тобі здоров'я, Міністерство охорони здоров'я!

Просвічування вели Г. БЕЗБОРОДЬКО, В. ДОВГАЛЕНКО.  
Карикатури з натури А. АРУТЮНЯНЦА.

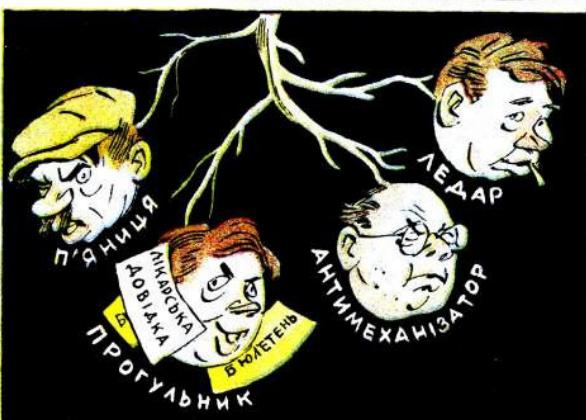
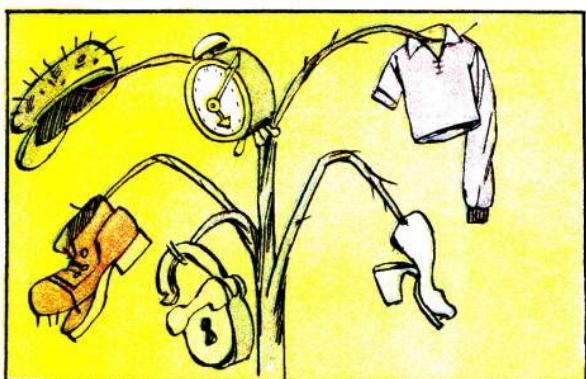


# СЕРЕДНІЙ БЕЗПОСЕРЕДНЬО

Малюнки з нової, дванадцятої, серії карикатур, випущеної редакцією на допомогу стінгазетам промислових підприємств.



**Голова артілі.** — Хто це сказав, що наша продукція ні на що не годиться?!



**БРАК ТА ЙОГО КОРІННЯ**

Нам повідомили, що в селі Теклине вже не кажуть: «Як у воду впало», а кажуть: «Як у щіліну втекло». І хоч ми не дослідники мови, а все ж зацікавилися цим фактом і вирішили встановити, чому саме в селі так говорять. Наша розвідка дала несподівані наслідки.

Почалося з того, що Тимофія Дудника — члена правління колгоспу імені Ілліча — призначили комірником. Дали йому ключі в руки і кажуть: «Мідно трамай!». «Траматиму, — відповів Дудник, — не підведи!» Через деякий час перевірили комору. Невистачає зерна і продуктів на кілька сот карбованців. «Як же ти ключі трамав, де поділося добро?» — питаюти Дудника. А він відповідає: «Трамав я ключі міцно, але в підлозі комори щіліни, от воно і втекло». «Залатай, — кажуть Дудникові, — оті щіліни і комірникуй далі. Та пильний!»

Минуло після того з півроку. Зробили в коморі ревізію і виявили нестачу вже на добрих чотири тисячі карбованців. «Де ж дівается колгоспне добро?» — зннову питаюти Дудника. «Та я ж вам казав — щіліна!» — відповідає той.

В ту щіліну потекло не лише зерно, а й олія з бочки, і цукор із мішків, і навіть м'ясо туди вислизнуло. Півкорови!

От після цього й почали у селі Теклине говорити: «Як у щіліну втекло».

Диво трапилося в коморі. А ще дивніше сталося на полі. І там виявилася щілина. В урочищі Гайдамаччина має колгосп п'ять гектарів посадки шовковиці. Довго думали члени правління, як краще обробити міжряддя між молодими деревами. І все ж таки придумали: розділили колгоспну землю між собою та своїми людьми під власні городи. А щоб було певніше, дали клапоть і голові ревізійної комісії Презенчукої. Обробили землю на високому агротехнічному рівні і врожай зібрали добрий.

Кажуть: як тому не дати, хто вміє прохати. Дають — тільки не своє. Сторчовий Конон практикує в лісництві. Його дружина не виробила в колгоспі жодного трудодня. А попросив гарненко Сторчовий голову Благодарного, і дозволив той йому зайняти 0,61 гектара колгоспної землі. Не скривдили і Дубину Никона. Хоч він до колгоспу ніякого відношення не має, а повну норму землі займає. Та хіба тільки ці двоє?

Має колгосп невеликого млина. І тут щілина утворилася. Завідує міномон дуже умілій чоловік Захарченко Григорій. Він каже: «Я тут один за всіх. Важко — та що ж поробиш. Треба якось крутитись... І крутиться кум-мірошник. Сам зерно приймає, сам меле, сам муку видає. Сам п'є, сам гуляє, бо контролю за мірчуком немає.

Нічого не скажеш: уміє правління колгоспу і повернувшись, і вивернувшись, коли йдеться про власні інтереси. Та дуже воно неповоротке, коли доходить до колгоспного господарства. Часто правління до того доходить, що в нього нічого не виходить.

Голова колгоспу Благодарний знайшов десь, аж у сусідньому Кам'янському районі, «майстра на всі руки» Оксентія Мальованого і домовився, щоб той керував будівництвом клубу. «Збудую вам клуб, — сказав Мальований, — і буде він як намальований!»

Почали виводити глиnobитні стіни для клубу. Та щось не дуже вимальовувалось у Мальованого, і, не закінчивши роботи, подався він із села. Причинилося будівництво. Закінчили будувати стіни аж восени. Тут би зразу дах над ними нап'ясти, щоб не розмили їх дощі, а даху нема. Підперли кілками глиnobитні, щоб вони не перетворилися на купу глини, та так і залишили...

Щороку колгосп має дуже малі прибутки. А звідки ж їм бути, коли господарство ведеться нерентабельно? Чи багато може дати тваринництво, коли худоба доглядається погано, коли кормів невистачає? Ось і цього року весь укіс сіна згилої на лугах. І виходить так, що все в колгоспі є, та мало користі дає. Корови погано дояться, свині мало плодяться. Має колгосп більше тисячі голів птиці, а яєць щось не дуже густо. Густо лише сипляться акти на лисиць, які, бачте, дуже птицю крадуть.

В умілого й долото рибу ловить. У колгоспі дуже хороши природні умови для будівництва ставків. Були б ставки, — була б риба, були б прибутки. Та тільки цього літа почали ставок будувати... і не закінчили.

Коли ми були в колгоспі, стояв погожий день. На колгоспному подвір'ї стояли обдерти, обшарпані, непідготовлені до зими приміщення тваринницьких ферм. По всьому подвір'ю лежав розкиданий реманент. Біля самого подвір'я стояв чималій стіг немолоченої пшениці, а в полі ще стояли незібрани соняшники та кукурудза. Все стояло і лежало, чекаючи дбливих господарських рук. А їх невистачало, бо в цей погожий день третина колгоспників храмувала...

А другого дня почалися дощі, почалися втрати врожаю. Бо що, скажімо, можна взяти з того проса, яке ще на корені наполовину вимолотили вітри, бо зібрали його пізно? Зібрати з горем зібрали, але ж не заскирували. Ні, з такого проса вже не йти каши.

Взагалі в цьому колгоспі каша щось не вариться.

Складалося в колгоспі так, що одні працюють, а другі хитрують. Чи мало тут таких, що виробляють мінімум трудоднів, а потім ні з місця. А до цих мінімальніків навіть мінімальних заходів не вживають.

\* \* \*

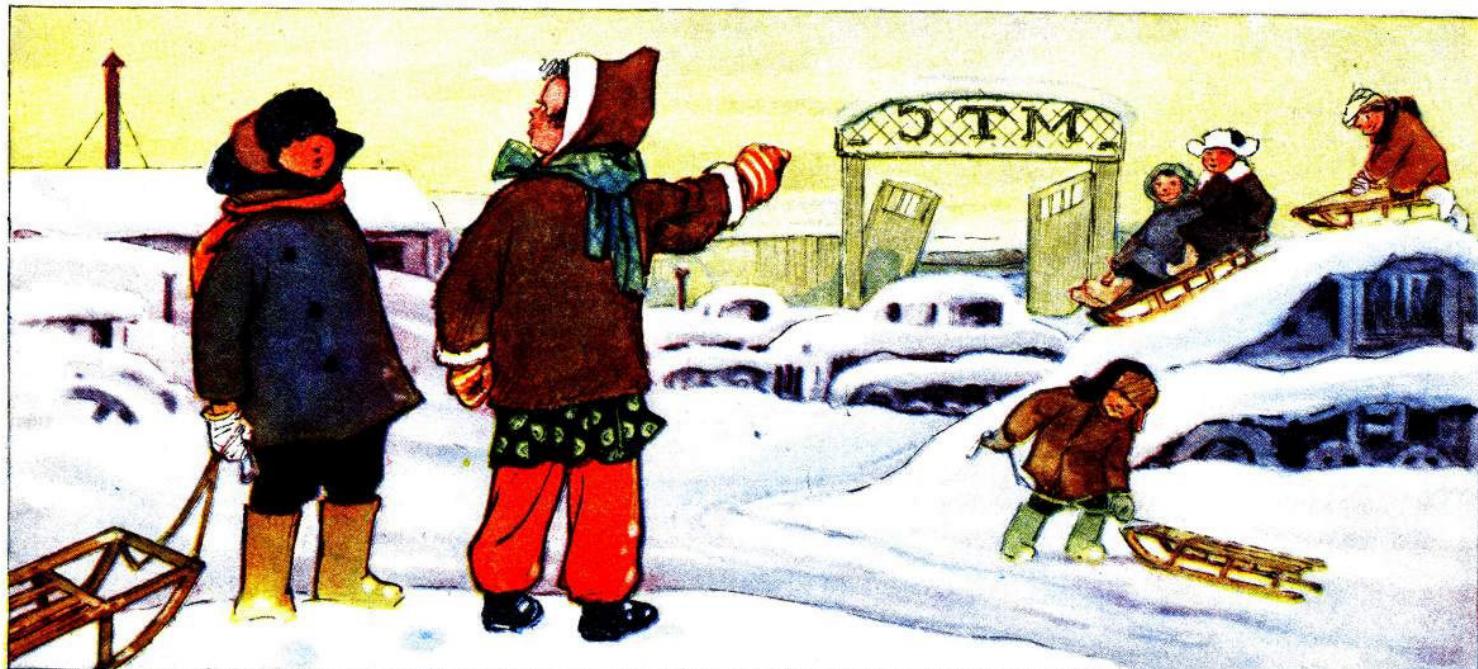
Закінчивши свою розвідку в селі, запитали ми секретаря райкому партії т. Шевчука та голову виконкому райради т. Щербатюка, якої вони думки про колгосп ім. Ілліча.

— Так самі колгосп, середній колгосп, — відповіли нам.

А чи дивилися керівники районних організацій на цей середній безпосередній? Виявляється, що дивилися мало і поверхово. Від районного центра до села Теклине далеченько, отож рідко хто з району єздить туди. Залічили колгосп у середні — та на тому й зупинилися. А середина, як бачимо, зовсім не середина, а край. Той, що йде знизу.

Лаврін ГРОХА,  
спец. кор. ПЕРЦЯ.

Смілянський район на Київщині.



— Давай і ми покатаємося на тракторі!

## ТРЯСЦЯ ПІСЛЯ УСМІШОК

У керуючого трестом «Макіївугілля» т. Самойлова Михайла Васильовича свій цикл, свій ритм. У нього цикл не добовий, а місячний. Поділяється місяць на усмішки, роздуми і, нарешті, як кажуть шахтарі, на трясцю.

Початок місяця. Михайло Васильович усміхається. У тресті святковий настрій. Штат веселий. Погляди людей повні приязні, пошани і доброзичливості.

У Михайла Васильовича усмішка широка, звабна, заразлива. Ще б пак! План вугледобутку перевиконано. Борт?! Та скільки там того боргу?! Мишачі хвостики! Могло бути гірше! Що то значить він, керуючий трестом, подумав по-хазяйськи, знайшов вихід і, диви, — мало не сто процентів.

А йшли ж на семидесяти!.. Ні, що там не теревенята довгі язики, а кінь ще не з'їздився! Є ще енергія й натиск! Ось за одну тільки добу рубонув так, що підйомники спинялися! А наслідки, га? Школярі, йдучи до школи, і ті захвилювались. «Ого, як дядько Михайло натиснув! Шківи на всіх копрах круться!»

Легко на серці, чорт візьми! Самотній селектор в кабінеті спочиває. Ніхто до нього не звертається.

В середині місяця Михайло Васильович заглянув в останні зведення і ніби кислициукусив. Скривився. З тридцяти лав, переведених на роботу за графіком — один цикл на добу, — циклується п'ять... На найпотужніших шахтах (ім. Леніна, Григорівка № 12—13, Щиглівка № 1) ніякого приросту видобутку. Повинні проправил!

Михайло Васильович замислився. Стихає гамір, обережніше цокотять навіть друкарські машинки, тихіше вітаються співробітники з приїжджими. Навіть електричні лампочки й ті горять тъмніше. Тсс! Керуючий думає. Думає зосереджено, глибоко, вперто... Де вихід?

Минають дні. Зведення лягають на стіл — одне одного невітшніше. Останні дні місяця. Борт з мишачих хвостів виріс до лев'ячих. Тут уже не до усмішок!

А що як оголосити на всіх шахтах день підвищеного вугледобутку? Два, три таких дні! По групах шахт: сьогодні тут, завтра там... Але ж... Трест з циклічністю і — на тобі — ДПВ. На цьому ДПВ вже ламалиши. Ні, треба щось дотепніше! Слова «день» і «вугледобуток» — можна в залишись. Іх тільки треба оформлені, як самодіяльність, як ініціативу знизу. Скажімо, останній день... Ну, як його назвати? Організований... Ні, не те! «Особливий» — з'явилось слово з найглибших закутків мозку. Іменно особливий!

Отже, який день — цілком ясно! Тепер треба визначити: який може бути вугледобуток в такий день? Циклічний?... — Так де ж ті цикли? Механізований? — А досі хіба був ручний?! Тут хіба таке слово потрібне? От... стахановський!.. Тепер усе на місці! Особливий день стахановського вугледобутку... ОДСВ.

Передостанній день місяця. Михайло Васильович Самойлов уже не керуючий трестом, а суцільний клубок нервів. Тепер уже в тресті ні кому ні сну, ні спокою. Тут цілу ніч горять вогні, дзеленчать дзвінки... Ранком працівники вітаються майже по-військовому. Ні запитань, ні пояснень. В осьому тільки наказовий спосіб, тільки лапідарний стиль.

Керуючий трестом рішуче підходить до селектора.

— Завтра, — чути його бойовий безапеляційний тон, — тобто 30-го, на шахтах тресту проводжу особливий день стахановського вугледобутку.

Начальники і головні інженери на шахтах принишкли, слухають величні керуючого. Лише дехто з більших шахт насмілюється подати несміливий голос:

— Михайле Васильовичу, вибачте, ми ж циклуємо...

— Я вас поціклуюсь!

З глибинок чути тривожне:

— Михайле Васильовичу, машини несправні...

— Михайле Васильовичу, лісу мало...

— Михайле Васильовичу, штреки...

— Михайле Васильовичу, порожняк...

— Я сорок років Михайло Васильович! Зрозуміли?

— Зрозуміли.

— Або ОДСВ, або бритуму бороди. Засиділись, старієте!

І тоді летять дороги ногами цикли, ремонтні зміни, підготовно-прохідницькі плани... ОДСВ! Тільки гайки летять та стійки риплять. Снують посильні машини, торохтять «бідарки», шалено крутяться шківи на копрах! Нерви, окрики, лайка: шахти б'є трясця!

Начальники шахт, інженери, начальники дільниць, майстри, всі «мобілізовані» — аж до воротаря і прибиральниці.

Після ОДСВ, мов після чаду, поволі отямлюються, приходять до здорової пам'яті.

Лев'ячі хвости вугільного боргу зведені до мишачих. Михайло Васильович вугліля взяв. В оперативному зведенні хоч і не гладко, але й не кострубато. Майже все гаразд. На шахтах навпаки: порушився добовий режим вугледобутку, були завали, поламки. Доки стануть до ладу механізми, доки будуть проведені ремонтні роботи, — міне декада. А тільки-но передові шахти ввійдуть у ритм, доб'ються добового приросту видобутку, — їх знову вдається ОДСВ, виб'ють із колії. І знову повториться те ж саме: перша декада — спокій і благодушність, звабні усмішки; друга — роздуми і готовування; третя — трясця. Трасця після усмішок. Повний цикл по-самойловськи!

Микола РУДЬ,  
спеціальний кореспондент  
ПЕРЦЯ.

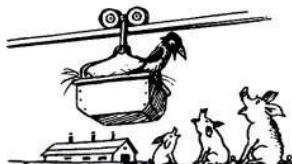
Сталінська область.

# Почта Перче



## ТОВАРИШУ ПЕРЧЕ!

Відгадай загадку: «Залізне висить, кому за це влетить?» Якщо не відгадав, — підкажу. Висить підвісна залізна доріжка, яку на нашій свинофермі з 7.500 карбованців побував інженер Сумської МТС т. Костюк, і якою ми не можемо перевезти юдиного кілограма вантажу, бо вона халтурно змонтована.



Знаючи, що висить, ти, Перче, вже напевно і сам відгадаєш другу частину загадки: кому влетить?

А влетіти мусить!

Г. ДУБИНСЬКИЙ,  
бухгалтер колгоспу.

Колгосп ім. Леніна,  
Сумського району,  
Сумської області.

## ДРУЖЕ ПЕРЧЕ!

Ми дуже шкодуємо, що т. Дическу — начальник нашого ОШОСДОР'у — не любить самодіяльного жистецтва. Інакше він обов'язково віїхав би до тих двох мостів на шляху Станіслав—Болехів, які Дическу закрив ще з весни і досі не організував їх ремонту. Коло цих мостів шофери улаштовують на різних голосах

такі концерти, що аж у горах луна йде. А Дическу не чує, на



жаль, спеціально йому присвяченіх концертів.

Хай довідається про них хоч з твоїх сторінок.

А. ТИХОНОВСЬКИЙ,  
начальник станції «Автогаз». Станіславська область.

## ШАНОВНИЙ ПЕРЧЕ!

Комірники цеху «Трансбуд» металургійного заводу імені Кірова не працюють, а буквально вернуть гори. Прибувають, приміром, на склади залізні труби. Комірники наказують: звалої! Вантажники звалюють. Потім привозять руду. Знову команда: вали на труби! На руду звалюють боксити, на боксити — лісоматеріал, на лісоматеріал — залізо.



А зверху все вкрили мінеральною ватою. От і спробуй дістати якийсь із цих матеріалів.

Так само насипом звалюють тут і паливо.

На заводі є начальник відділу

сировини та палива т. Руденський. Але він зовсім не втрачається в роботу комірників.

Горе нам з цими горами і з таким начальником!

Б. ГРИГОРЕНКО.

Макіївка,  
Сталінської області.

## ЛЮБИЙ ПЕРЧЕ!

Дивні діла творяться в нашій аптеці № 64. Творець їх — сама завідуюча аптекою т. Сапарай. Розробила вона такий порядок для покупців. Хочете купити марлю, — будь ласка. Але заодно в обов'язковому порядку беріть ще й коробку «клопомору». Потрібна вам вата? Можна. Але до вати візьміть ще й... «судно».



— Торгуємо тільки комплексно, — усміхається т. Сапарай.

Та цим її кипучо діяльність не обмежується. Вона виготовляє за власним рецептом якусь косметичну мазь і продає її з-під прілавка по 12 карбованців за 15 грамів. Як ця мазь діє на довірливих пацієнтів — ще не з'ясовано. Але, Перче, як діє Сапарай, — цілком ясно.

Погано діє!

В. КОРОТКОВ.

Станція Хутір Михайлівський, Московсько-Кіївської залізниці.

## ДОРОГИЙ ПЕРЧЕ!

Дуже хотілось би нам на твоїх сторінках розповісти про те, що діється кожного ранку біля трамваю № 20 у Києві. Але це нам не під силу. Робиться там таке, про що ні в казці розказати, ні в скаржі описати...

Тому ми й звертаємося до тебе з проханням: доручи комусь із

своїх художників намалювати цей трамвай. Хай жодної деталі, жодної особи не мінає, хай усіх мають, за винятком начальника Трамвайно-тролейбусного управління Івана Івановича Слиша. В черві Іван Іванович ніколи не стоять, на ходу в вагон не стрибає, ніколи, мабуть, не бачив цього номера і, звичайно, буде радий полюбуватися ним хоч на твоїй картинці.

50 ПІДПІСІВ.



Редактор Ф. МАКІВЧУК. РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ: Остап ВІШНЯ, О. КОЗЮРЕНКО, О. МИХАЛЕВИЧ, С. ОЛІЙНИК.

Видавництво ЦК КПУ «Радянська Україна». Адреса редакції: Київ, Коцюбинського, 7. Тел. 5-92-77, 5-30-31. Передплатна ціна 2 крб. на місяць.

Журнал «Перце» № 23(250) (на українському языку). Підписано до друку 22.XI. 1952 р.

Формат 70×105 см. 1.5 друк. арк.

БФ 05493.

Друкарня видавництва ЦК КПУ «Радянська Україна». Київ, Прозорівська, 59.

Зам. 3830. Тираж 100.000 прим.

## ШАНОВНИЙ ПЕРЧЕ!

Сезон полювання в розпалі. Особливо жваво проходить він в управлінні «Житлобуду» тресту «Криворіжбуд». Там полюванням захоплені усі, починаючи від рядового робітника і кінчаючи начальником управління т. Брегман-



ном. Завзятий мисливець Брегман, разом з кількома колегами, дніми й ночами полює десь у дніпровських плавнях, а співробітники «Житлобуду» в цей же час полюють в управлінні на Брегмана. Мисливець Брегман, звичайно, повертається з полювання з багатими трофеями. Мисливці на Брегмана, навпаки, повертаються з полювання без жодних трофеїв, бо іхнього начальника якщо й знайдеш з собакою, то тільки з тим самим, якого він бере на полювання.

Візьми, Перче, Брегмана на сатиричну мушку. Ні пуху тобі, ні пера!

I. ШТАФЕРУК.

Кривий Ріг.

## ПЕРЕЦЬ ДОПОМОГ

До ПЕРЦЯ надійшов лист про те, що завідувача Олександровським сільмагом (Приазовський район, Запорізької області) Галушка порушує правила радянського торгівлі. При перевірці факти підтвердилися. Галушка Д. А. знята з роботи і засуджена до 1 року тюремного ув'язнення.

\* \* \*

За матеріалами ПЕРЦЯ знято з роботи та засуджено до 1 року поправно-трудових тaborів порушника Статуту сільськогосподарською артіллю Логвіна А. І.—комірника колгоспу «Заповіт Ілліча» (Яготинський район, Полтавської області).

\* \* \*

Керівники Гуляй-Пільської районспоживспілки займаються крадіжками. Група споживачів написала про це до ПЕРЦЯ. Після перевірки фактів справу було передано до суду. Голову правління Піхоту засуджено до 3 років, а головного бухгалтера Говіна та завідувача базою Рубана — до 15 років поправно-трудових тaborів кожного.

ДЛЯ ТЕБЕ — И СОРОЧКУ З ТЕБЕ...

Мал. В. ЛИТВИНЕНКА



— А тепер дозвольте подати вам допомогу!