



НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ
ЖУРНАЛ
ВИДАЄТЬСЯ З 1947 р.

№ 4 (286) 2013



ЛИПЕНЬ – СЕРПЕНЬ

З М І С Т

Статті та повідомлення

| | |
|--|----|
| <i>Забенько Ю. І., Ковтанюк Ю. С.</i> Концепція планування життєвого циклу електронних документів | 5 |
| <i>Радченко С. В.</i> Особливості систем електронного документообігу у державних органах України | 39 |
| <i>Ковтун М. В.</i> “Студії з архівної справи та документознавства” – фахове вітчизняне видання з архівознавства | 54 |
| <i>Воронін В. М.</i> Нереалізовані нагородні проекти 40–60-х років ХХ ст. керівників Радянської України | 70 |

Огляди джерел та документальні нариси

| | |
|--|-----|
| <i>Палієнко М. Г.</i> Архівна місія о. Теофіла Горникевича (з історії збереження архівів ЗУНР та В. Липинського у Відні) | 76 |
| <i>Осередчук М. А.</i> Львів – Відень у кінці ХІХ – початку ХХ століття: візити представників габсбурзької династії до Львова та їх відображення у пресі | 93 |
| <i>Гриник І. І.</i> Дипломатична діяльність Василя Панейка на Паризькій мирній конференції | 111 |
| <i>Морозова А. В.</i> Чернігівський прочанин на Афоні | 121 |
| <i>Сафонова О. В.</i> Ім’я в архівних документах (до 240-річчя від дня народження засновника Харківського університету Василя Каразіна)..... | 126 |
| <i>Трибуцька О. А.</i> Матеріали особового фонду Павла Рябкова | 137 |
| <i>Ніколаєва Т. О.</i> Повернення з небуття (архівні документи про українського художника Івана Дряпаченка) | 143 |
| <i>Безгинская Е. Н., Сулименко Е. А.</i> Подвиг подпольщиков и партизан в документах Государственного архива Луганской области | 156 |
| <i>Касян Л. Г.</i> Твердиня національного мистецтва (до 70-річчя Національного заслуженого академічного українського народного хору ім. Г. Верьовки) | 165 |
| Фотодобірка. До 80-річчя від дня народження Анатолія Авдієвського. Упорядник <i>Л. В. Любарська</i> | 176 |

Публікація архівних документів

| | |
|---|-----|
| <i>Крячок М. І.</i> З епістолярію Наталі Кузякіної (за документами ЦДАМЛІМ України) | 182 |
|---|-----|

Архівна справа за кордоном

| | |
|--|-----|
| <i>Левченко Л. Л.</i> Архівний рух історичних товариств, утворення і розвиток архівних установ у південно-атлантичних штатах США | 201 |
|--|-----|

Інформація і рецензії

| | |
|--|-----|
| <i>Богунова Н. К.</i> Зустріч колективу науково-дослідного інституту мікрографії з Головою Державної архівної служби О. П. Гінзбург | 244 |
| <i>Кисельова Л. А.</i> ІХ Міжнародна науково-практична конференція “Дослідження, консервація та реставрація музейних пам’яток: досягнення, тенденції розвитку” | 246 |
| <i>Ємельянова Т. О.</i> Практичний семінар працівників Центрального державного кінофотофоноархіву України імені Г. С. Пшеничного у м. Чернігові | 253 |

In Memoriam

| | |
|---|-----|
| Пам’яті Павла Степановича Соханя | 257 |
| Пам’яті Георгія Володимировича Портнова | 258 |
| Пам’яті Віктора Васильовича Страшка | 259 |

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Ольга ГІНЗБУРГ (головний редактор), Віктор ВОРОНІН,
 Володимир ЛОЗИЦЬКИЙ, Наталія МАКОВСЬКА,
 Володимир МЕЛЬНИЧЕНКО (Російська Федерація),
 Сергій МИРОНЕНКО (Російська Федерація), Ольга МУЗИЧУК,
 Костянтин НОВОХАТСЬКИЙ, Руслан ПИРИГ, Валентина ПІСКУН,
 Юлія ПРИЛЕПШЕВА, Світлана СЕЛЬЧЕНКОВА,
 Валерій СОЛДАТЕНКО, Дмитро ТАБАЧНИК,
 Ніна ТОПШКО, Анатолій ЧАЙКОВСЬКИЙ, Микола ЩЕРБАК

СПІВЗАСНОВНИКИ:

Державна архівна служба України
 Український інститут національної пам’яті
 Інститут української археографії та джерелознавства
 ім. М. С. Грушевського Національної академії наук України
 Державний центр збереження документів НАФ

Редакція не завжди поділяє точку зору авторів публікацій та не несе відповідальності за достовірність наведених ними даних.

“Архіви України” on-line: <http://www.archives.gov.ua/Publicat/AU/>
http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Au/index.html

- © Державна архівна служба України, 2013
- © Український інститут національної пам’яті, 2013
- © Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, 2013
- © Державний центр збереження документів НАФ, 2013

CONTENTS

Articles and Notices

| | |
|--|----|
| <i>Zaben'ko Y. I., Kovtanyuk Y. S.</i> The Concepts of the Planning of the Life Cycle of Electronic Documents | 5 |
| <i>Radchenko S. V.</i> The Peculiarities of the Systems of Electronic Flow of Documents, Used in the State Bodies of Ukraine | 39 |
| <i>Kovtun M. V.</i> "The Studies on Archival Affairs and Record Keeping" – the National Specialized Archival Edition | 54 |
| <i>Voronin V. M.</i> The Unrealized Award Projects of the Leaders of Soviet Ukraine of 1940-60 Years of the 20 Century | 70 |

Sources Reviews and Documentary Essays

| | |
|--|-----|
| <i>Palienko M. H.</i> The Archival Mission of Father Teophil Hornykevych (on the History of Preservation of Archives of the West Ukrainian People's Republic and of V. Lypynskyi in Vienna | 76 |
| <i>Oseredchuk M. A.</i> Lviv – Vienna at the End of 19 – the Beginning of 20 Century: the Visits of the Representatives of Habsburg Dynasty to Lviv City and the Highlighting of the Visits in the Press | 93 |
| <i>Hrynyk I. I.</i> The Diplomatic Activity of Vasyl Paneyko on the Paris Peace Conference | 111 |
| <i>Morozova A. V.</i> The Chernihiv Palmer on Athos | 121 |
| <i>Safonova O. V.</i> Vasyl Karasin: the Name in the Archival Documents | 126 |
| <i>Trybutska O. A.</i> The Documents of the Pavlo Ryabkov Personal Fond | 137 |
| <i>Nikolaeva T.O.</i> Back from the Nonexistence (the Archival Documents on Ivan Dryapachenko, the Ukrainian Artist) | 156 |
| <i>Kasyan L. H.</i> The Citadel of the Natinal Art (to the 70th Anniversary of the National Academic Ukrainian Folk Choir Named After H. Veryovka) | 165 |
| Photo Collection. To the 80th Anniversary of the Date of Birth of Anatoly Avdievskyi. Complier <i>L. V. Lyubarska</i> | 176 |

Publication of archival records

| | |
|---|-----|
| <i>Kryachok M. I.</i> On the Epistolary of Natalya Kuzyakina (on the Documents of The Central State Archives Museum of Literature and Art of Ukraine) | 182 |
|---|-----|

Archival Affairs Abroad

| | |
|--|-----|
| <i>Levchenko L. L.</i> The Archival Movement of Historical Societies, the Establishment and Development of Archival Institutions in the South Atlantic States of U.S. | 201 |
|--|-----|

International Relations

| | |
|--|-----|
| <i>Bohunova N. K.</i> The Meeting of the Staff of the Research Institute of the Micrography with O. P. Ginsburg, the Head of the State Archival Service | 244 |
| <i>Kyselyova L. A.</i> The 9 International Scientific and Practical Conference "The Research, Conservation and Restoration of the Museum Records: Research, the Tendencies of Development" | 246 |
| <i>Emelyanova T. O.</i> The Out Practical Seminar in Chernihiv of the Employees of the Central State Archives of Visual and Audio Documents of Ukraine Named After H. S. Pshenychnyi | 253 |

In Memoriam

| | |
|---|-----|
| In Memoriam: Pavlo Stepanovych Sokhan | 257 |
| In Memoriam: Heorhiy Volodymyrovych Portnov | 258 |
| In Memoriam: Viktor Vasylyovych Strashko | 259 |

реєстровані Міністерством юстиції України, а також понад тридцять науково-методичних робіт, статей та інших праць.

При безпосередній участі Георгія Володимировича створено десять галузевих державних архівів, затверджено положення про них.

Був членом колегії Головархіву, Держкомархіву, головою Центральної експертно-перевірної комісії.

За свої професійні досягнення удостоєний низки нагород. Зокрема, відзначений медаллю “У пам’ять 1500-річчя Києва” (1982), відзнакою “Відмінник архівної справи” (1987), Почесною грамотою Кабінету Міністрів України (1998), Грамотою Верховної Ради України (2006). У 2000 році йому присвоєно почесне звання “Заслужений працівник культури України”.

Світлу пам’ять про Георгія Володимировича Портнова зберігатимуть його рідні, друзі, колеги.

ПАМ’ЯТІ ВІКТОРА ВАСИЛЬОВИЧА СТРАШКА

7 серпня 2013 р. пішов із життя Віктор Васильович Страшко – історик-архівіст, археограф, палеограф, який 50 років життя віддав служінню архівній справі. Вже змолоду, зрозумівши своє покликання, змінив плін життя й крок за кроком, вперто й наполегливо формував себе як фахівця саме цієї справи.

Народився Віктор Васильович Страшко 7 листопада 1940 р. у м. Києві. Після закінчення середньої школи працював техніком-лаборантом в Інституті ботаніки АН УРСР (1958–1960), навчався в Київському медичному училищі № 1 (1960–1962), працював зубним техніком у поліклініці Жовтневого району м. Києва (1962–1969). У 1963 р. вступив на вечірнє відділення історичного факультету Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка, після закінчення якого 1969 р. працював в архівній системі – старшим науковим співробітником відділу публікації та використання ЦДІА УРСР у м. Києві (1969–1970), старшим інспектором науково-видавничого відділу АУ



при Раді Міністрів УРСР (1970–1971), старшим науковим співробітником відділу публікації та використання ЦДАЖР УРСР (1971–1972); з 1972 р. – старшим науковим співробітником відділу давніх актів ЦДІА УРСР у м. Києві, з 2003 р. – провідним науковим співробітником відділу давніх актів Центрального державного історичного архіву України, м. Київ.

Основним доробком Віктора Васильовича є внутрішні (подокументні) описи актових книг ф. 25, Луцький гродський суд: описав 13 книг, які містять понад 10 тисяч документів. Значну частку праці вкладено ним у спільну роботу відділу – наукове удосконалення описів ф. 51, Генеральна військова канцелярія. Величезний досвід в описанні документів та підготовці їх до видання Віктор Васильович узагальнив у багатьох публікаціях, вміщених у профільному журналі “Архіви України”, а також у методичній розробці “Правила передачі тексту кирилических документів XVI–XVIII ст. дипломатичним і популярним методами та рекомендації для застосування цих правил у виданнях наукового і науково-популярного типу” (1992) та “Рекомендаціях до складання подокументних описів актових книг Правобережної України XVI–XVII століть” (2002).

В. В. Страшко – співупорядник збірників документів: “Селянський рух на Україні. Середина XVIII – перша чверть XIX ст.” (К., 1978); “Селянський рух на Україні. 1569–1647” (К., 1993); “Книга Київського підкоморського суду. (1584–1644)” (К., 1991); “Реєстр Війська Запорозького 1649 р.” (К., 1995); “Руська (Волинська) Метрика. Регести документів Коронної канцелярії для українських земель (Волинське, Київське, Брацлавське та Чернігівське воєводства). 1569–1673” (К., 2002); “Київський Центральний архів давніх актів. 1852–1943: Збірник документів у двох томах. – Т. 1: 1852–1921” (К., 2002); “Національно-визвольна війна в Україні. 1648–1657. Збірник за документами актових книг” (К., 2008).

За сумлінну працю В. В. Страшко неодноразово відзначався подяками керівництва архіву, Укрдержархіву, Міністерства культури та мистецтв України, а 2002 р. йому присвоєно почесне звання “Заслужений працівник культури України”.

Це офіційні рядки його біографії, перелік фактів, що, безумовно, засвідчують його значний вклад в архівну справу.

Однак Віктор Васильович був особистістю, яка вражала своєю неординарністю і несхожістю на інших. Це була людина, яка, здавалося, знала про все на світі, більше того – мала свою думку з приводу кожної події, факту, теорії. Окрім глибокої фахової обізнаності, в сфері його інтересів була політика (особливо любляв проводити історичні паралелі), воєнна історія та історія війська. Його висновки вражали своєю нетиповістю, часто викликали заперечення, несприйняття, навіть спро-

тив, але притаманна йому ерудиція й непохитна віра у власну правоту діяли магічно: навіть заперечуючи йому, ми багато чого переймали в нього. Інформація, що переповнювала Віктора Васильовича, вимагала виходу назовні, слухачів. Не часто можна зустріти людину, яка б з такою готовністю, щиро й повно ділилася своїми знаннями. Дослідники читального залу, найперше краєзнавці, повідомляли один одному про великого консультанта – Віктора Васильовича Страшка. І коли в дверях робочої кімнати несміливо з'являвся черговий пошукач, – він на очах молодшав, прямо-таки зривався з місця й біг вихлюпувати на того свої знання.

Власний підхід Віктор Васильович мав і до правопису. Ось тільки один, але дуже характерний приклад. Пістет до архівної справи й основного місця роботи він висловлював за допомогою прописних літер. Незважаючи на всі зауваження, він писав назву своєї структурної одиниці тільки так “Відділ Давніх Актів”, і лише інколи погоджувався на строчну літеру для слова “відділ”, але для “Давніх Актів” – ніколи.

Шановний Колего, Архівісте Вікторе Васильовичу, співробітники Відділу Давніх Актів, уособленням якого Ви були і залишаєтеся, і всього Архіву глибоко сумують за Вами, нам завжди не вистачатиме Вас.