

ПОШТОВІ МАРКИ

ЯРОСЛАВ  
МУЛИК

# УКРАЇНИ

КАТАЛОГ



# 1918-2011



КАТАЛОГ  
ПОШТОВИХ МАРОК  
УКРАЇНИ  
(1918-2011)

Видання друге – перероблене та доповнене

Дрогобич  
КОЛО  
2012

ББК 76.106 (4УКР) я2  
К 29

# КАТАЛОГ ПОШТОВИХ МАРОК УКРАЇНИ. 1918-2011.

За загальною редакцією

Я.П. МУЛИКА

Видання 2-ге

Редактори Я.П. Мулик, Р.М. Русевич

Сканування, дизайн, оформлення, комп'ютерна верстка - Я.П. Мулик

Усі права зберігаються

При підготовці цього каталогу використана інформація з журналу  
"Філателія України" та газети "Поштовий вісник".

Автор висловлює велику вдячність за консультацію та надання  
фільматеріалу, який був використаний в цьому каталозі:

**Вілку Михайпу Львовичу та Кундрату Андрію Віталійовичу**

**ISBN 978-617-642-004-0**

© Мулик Ярослав, 2012

© Видавництво "Коло", 2012

Підписано до друку 03.01.2012 р.

Формат 60x84/16. Папір крейдований. Гарнітура Arial.

Ум. друк. арк. 11,19. Тираж 1 000 прим.

Видруковано у книжковій друкарні "Коло"

вул. Бориславська, 8, м. Дрогобич, Україна, 82100.

тел./факс: +380 3244 2-90-60, 3-87-32,

ел. пошта: [koloopera@gmail.com](mailto:koloopera@gmail.com), [kolodruk@gmail.com](mailto:kolodruk@gmail.com)

## ПОБУДОВА КАТАЛОГА

В каталог поштових марок України подано опис усіх державних марок, що випускалися в обіг впродовж 1918-2011 рр. у маркових аркушах та блоках.

Він є довідковим посібником для філателістів та широкого кола читачів, які цікавляться випусками пошти України.

Описи марок і блоків викладено в хронологічній послідовності виходу в обіг, за винятком деяких випусків, що належать функціонально чи тематично до однієї серії. В такому разі інформація про них подається в каталозі у місці, що належить тій марці, яка вийшла в обіг найраніше від інших з цієї серії.

Інформацію про марки, що видані як частина блока, викладено серед описів марок, надрукованих в аркушах, у послідовності випуску в обіг. При цьому опис власне блока, який має свій окремих номер, подається тут же після опису вміщених на ньому марок.

Опис кожної марки (чи блока) складається з двох частин: назви серії (або окремої марки, блока) та власне опису – текстової частини.

При назві подається офіційна дата випуску в обіг. У серіях з тривалим періодом виходу в обіг окремих марок цих серій зазначаються окремо щодо кожної з марок.

Після назви вміщені прізвища художників-авторів марок, зазначені спосіб друку, вид і характеристика паперу, уживаного для друкування марки (блока); вид і розмір зубцівки; розмір марки (а в деяких випадках і розмір її малюнка), блоків та спеціальних малих аркушів; кількість марок в аркуші. При наявності певних особливостей розміщення марок в аркуші (зчіпками, з купонами тощо), окремо характеризуються ці особливості. Абrevіатурою подано назву друкарні або фірми, що забезпечувала друкування відповідної марки чи блока або малого аркуша. Далі подано тираж відповідного поштового випуску.

Опис марки (блока) складається з її (його) порядкового числа, номіналу із зазначенням грошових одиниць, опису малюнка. В міру можливості, подається додаткова інформація про події та осіб, яким присвячені марки (блоки) і зображені на них об'єкти. На кожній марці 1992-2011 рр. є напис «Україна» (українською мовою та латинськими літерами), або «Пошта України». Аби не повторювати постійно одну й ту ж інформацію, до описів її не включено. На всіх марках цього ж періоду (за деяким винятком) наявний рік їхньої підготовки до випуску. В переважній більшості випадків він відповідає рокові реального виходу марки в обіг, і тоді в описі присутність цієї дати не фіксується.

Для позначення різновидів окремих марок і блоків використовуються літери і цифри: позначення різновидів за деталями малюнка (помилка під час гравірування, знос кліше, механічне пошкодження кліше тощо) присвоєна літера "К" (К, К1, К2...); різновиди за папером, в т.ч. і паперу з водяним знаком, і/або зубцівки (подвійна перфорація, зсув і пропуск перфорації, без перфорації\* тощо) присвоєні літери **А, Б, В...**; малі літери українського алфавіту (а, б, в...) – для різновидів за кольорами; різновидам друку (абляч, подвійний друк, пропуск кольору, зсув кольору тощо) присвоєна літера "Д" (Д, Д1, Д2...); літера "Т" – для позначення різновидів, що виникли внаслідок друкування тиражу в різний час (частинами); римськими цифрами **I, II, III, IV...** позначено повторні випуски (додруківки) і/або різновиди за розміром малюнка марки тощо.

Зображення марок (живописне поле), блоків, малих аркушів подаються у зменшеному вигляді.

На завершення опису подані ціни у гривнях, які можуть служити визначним орієнтиром під час купівлі-продажу і обміні поштових марок. Зазначено їх: на неуживані марки, блоки та спеціальні малі аркуші (перше число); на погашені примірники (друге число). Ціна на кварталіок рахується як за п'ять марок, якщо не зазначена особливо. Але, в цей же час, укладачі каталогу підкреслюють, що наведена оцінка марок не є офіційним ціником і *ні при будь-яких обставинах* вони не несуть ні моральної ні матеріальної відповідальності перед особами за будь-які збитки, або упущену вигоду, за прямий чи то посередній збиток при використанні поданої в ньому інформації. Проте, потрібно мати на увазі, що поштової марки на відміну від інших цінних паперів мають реальну ринкову вартість тільки у випадку бездоганного їх стану. Так, неуживані поштові марки (\*\*\*) повинні мати оригінальний клей, а гашені – чітке, не розмазане погашення. Марки повинні бути без тонких місць, без згинів і переломів; у зубцевих марок повинні бути цілі, не пошкоджені зубці, хороша центровка малюнка, у беззубцевих – широке поля, які безумовно гарантують оригінальність беззубцевої марки.

На момент друкування каталогу обмінний курс гривні по відношенню до долара США становив 1\$ = 8,00 грн., до євро – 1€ = 10,50 грн.

\* Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишилися без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.



*Умовні позначення*

- \*\* чисті (неуживані) без наклеюк з непошкодженим клеєм
- \* чисті з наклейками або слідами наклеюк
- ☉ погашені
- без зубців (неперфоровані)
- ▩ кварталок
- ☐ відсутня перфорація зліва
- ☐ відсутня перфорація справа
- ☐ відсутня перфорація зверху
- ☐ відсутня перфорація знизу

*Вжиті в каталозі скорочення*

- Арк. – аркуш
- Ац – аркуш цілий (повний)
- Бл. – блок
- Вз – водяний знак
- Др. – друк
- зв. – звичайний (папір)
- зол. – золотавий (копір ЛО.)
- Зубц. – зубцівка
- кр. – крейдований (папір)
- КГД – конверт "Перший день"
- Л/В – лівий верхній 6-ти блок
- ЛО. – люмінесцентні ознаки
- люм. – люмінесцентний (люмінесценція)
- М. – марка
- мал. – малюнок
- П. – папір
- П/Н – правий нижній 6-ти блок
- П/Н (1-4) – комплект правих нижніх 6-ти блоків з № аркушів від 1 до 4
- Рд – розподільча доріжка (пара марок з полем між ними)
- Рх – розподільчий хрест (чотири марки в кварталокці з полем між марками)
- Розм. – розмір
- Спец. – спеціальний (аркуш)
- ср. – сріблястий (колір ЛО.)
- Худ. – художник
- УФ – ультрафіолет
- УФ-5 ЛВ/ПН – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 5 хвилястих черв'якоподібних ліній, спрямованих зліва згори вправо вниз та невеликі трикутники в правому верхньому й лівому нижньому кутах малюнка
- УФ-ЛН/ПВ – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд ліній спрямованих зліва знизу вгору вправо
- УФ-ПН/ЛВ – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд ліній, спрямова-

## Україна

- них справа знизу вгору вліво
- УФ-НТ – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 5 хвилястих горизонтальних ліній, які починаються і закінчуються у нижній точці
- УФ-3 П – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 3 вертикальних хвилястих ліній, які починаються і закінчуються з правої сторони малюнка
- УФ-Укр. – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд напису "УКРАЇНА" по діагоналі (напис спрямований зліва знизу вгору вправо)
- УФ-5 П – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 5 вертикальних хвилястих ліній, які починаються і закінчуються з правої сторони малюнка
- УФ-5 Л – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 5 вертикальних хвилястих ліній, які починаються і закінчуються з лівої сторони малюнка

*Кольори марок\**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| бл. –          | білдо-         |
| брун. –        | брунатна       |
| вохр. –        | вохрова        |
| зел. –         | зелена         |
| карм. –        | кармінова      |
| ліл. –         | лілова         |
| оливк. –       | оливкова       |
| оранж. –       | оранжева       |
| св.-           | світло-        |
| смагазд. –     | смагаздова     |
| т.-            | темно-         |
| ультрамарин. – | ультрамаринова |
| фіалк. –       | фіалкова       |
| черв. –        | червона        |
| яскр.-         | яскраво-       |

\* Допущені також скорочення комбінованих кольорів, наприклад, брун.-черв., ліл.-черв.-брун. і т. п.

*Способи друку*

- |           |              |
|-----------|--------------|
| О. –      | офсетний     |
| Мет. –    | металографія |
| глиб. –   | глибокий     |
| літогр. – | літографія   |

*Зубцівка (перфорація)*

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| греб. –      | гребінчаста      |
| лін. –       | лінійна          |
| рам. –       | рамкова          |
| рам. остр. – | рамкова острівна |

*Місце друкування українських поштових марок*

АДД	–	Австрійська державна друкарня
БМД	–	Банкотно-монетний двір Національного банку України
БДД	–	Берлінська державна друкарня
КФБ	–	"Кенедіен Бенк Ноут Компені" (Канадська фірма банкнотів)
КДК	–	Київська друкарня Василя Кульженка
МДД	–	Московська друкарня Держзнаку
ПКУ	–	"ДП "Поліграфічний комбінат "Україна" по виготовленню цінних паперів"
ФГ	–	"Філателія Гунґаріка" (угорська філателістична фірма)

КОРОТКИЙ СЛОВНИК ФІЛАТЕЛІСТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ,  
ЩО ВЖИВАЄТЬСЯ В КАТАЛОЗІ.

- **АБКЛЯЧ (дзеркальний відбиток)** — в філателії зображення на зворотній стороні марок. Абкляч виникає внаслідок порушення нормальної роботи друкарської машини: відбиток з друкарської форми попадає на проміжний циліндр, а потім під час робочого ходу на зворотний бік аркуша. Абкляч рахується різновидом поштових марок.
- **АРКУШ МАРКОВИЙ (ПОШТОВИЙ)** — назва частини друкарського аркуша, що утворюється при його розрізуванні (на наперед визначені друкарською формою маркові сектори по берегах між ними) в друкарні для видачі поштової адміністрації. Деякі аркуші маркові можуть бути тотожними друкарським аркушам. Аркуші маркові (поштові) є зручнішими, ніж великі друкарські аркуші, для перевезення, зберігання, обліку й використання в поштових цілях. Величина аркуша маркового — його розміри, що визначаються не геометрією цього аркуша, а кількістю в ньому марок (або маркових місць).
- **Береги АРКУША МАРКОВОГО (ПОШТОВОГО)** — зовнішня частина аркуша, що обмежує маркові місця, у вигляді полів між береговою лінією (краєм) аркуша і лінією зовнішнього краю надрукованих на ньому марок (на неперфорованих аркушах), або ж між краєм аркуша і першою лінією перфорації (тобто береговою лінією марки). За місцем розташування вирізняють береги: верхній, нижній, а також правий і лівий (або бокові). За наявністю чи відсутністю перфорації — перфоровані або неперфоровані. Переважно береги маркового аркуша — білі, нічим не задруковані. Водночас зустрічаються *береги, на котрі частково або повністю виходить колір фону марки (а), а також береги з технічними (б), поштово-технічними (в) позначками, або рекламними і поштовими позначками, текстами (г) на них.* На берегах маркових аркушів більшості сучасних українських марок наявні ознаки (а), (б), (в) та (г). Зазначені вище особливості берегів маркових аркушів являють собою певний філателістичний інтерес.
- **Місце марки в АРКУШІ ПОШТОВОМУ** — місце, на котрому розташована конкретна марка в поштовому (марковому) аркуші. У філателії лічба йде по горизонталі, починаючи з лівого боку верхнього ряду (по горизонтальних рядах згори вниз, а всередині ряду зліва направо). Приміром, нумерація марок в аркуші, що складається з 36 (6 х 6) марок, буде виглядати так:

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

- **Маркове місце в АРКУШІ** (або в Блоці) — найменша частина аркуша (друкарського, поштового, або малого аркуша, блока), на котрій міститься окрема марка або купон.
- **АРКУШ МАЛИЙ** — філателістична назва *поштового (маркового) аркуша* з невеликою кількістю (4-10 однакових або 7-10 різних) поштових марок. Поля *аркуша малого* можуть мати декоративно-художнє оформлення, пам'ятні тексти або чисті, без будь-яких малюнків і написів. В філателістичних колекціях *аркуші малі* поміщують цілими.
- **БЛОК ПОШТОВИЙ (БЛОК ПАМ'ЯТНИЙ, БЛОК СПЕЦІАЛЬНИЙ)** — особлива форма поштового випуску, призначена для наліплювання на кореспонденцію, щоб засвідчити оплачування її пересилання. Складається з 1-6 (деколи більше) марок різних або ідентичних за малюнком, котрі мають однаковий або різний номінал. Марки на блоках бувають неперфорованими, перфорованими або з просічкою. Береги блока, як правило, беззубцеві і містять певні написи та

малюнки чи елементи оформлення. За розмірами блоки різні: від малих до дуже великих. У поштовому обігу поштовий блок є одиницею обліку і продається лише в цілому вигляді. Одна марка з блока в переважній більшості мають франкувальну силу (засвідчують оплату поштовою пересилання) самостійно, без його берегів.

• **ВОДЯНИЙ ЗНАК** — внутрішнє зображення на папері, котре можна побачити на марці (блоці) вмістивши її (його) між джерелом світла і оком спостерігача (дослідника). Водяні знаки одержують при виготовленні паперу. Наявність водяного знака на папері для виготовлення марок блоків покликана захистити їх від підробки.

• **ДРУКУ СПОСОБИ** — способи одержання зображення (відбитків), тотожного оригіналові, шляхом передачі під тиском фарби з друкарської форми на папір. Розрізняють, в залежності від розташування друкуючих і пробільних (не друкуючих) елементів, три основні види друку: *високий, глибокий і плоский*. Всі вони використовуються при друкуванні поштових марок.



Способи друку: а – високий; б – плоский; в – глибокий (1 – друк. циліндр; 2 – папір; 3 – фарба; 4 – друк. форма)

• **Друк ОФСЕТНИЙ** — один з видів *плоского друку*. Базується на принципі передачі фарби з друкарської форми на папір через еластичну проміжну поверхню, тобто фарба з друкарської форми потрапляє на циліндр, обтягнутий, приміром, гумою (зараз ці функції виконує офсетне полотно), а вже звідси переноситься на папір. Друкарські форми спрацьовуються менше що дозволяє друкувати великі тиражі зі значною швидкістю. Багатоколірні зображення передаються в чотири-вісім фарб.

• **ЛІТОГРАФІЯ** — найстаріший вид *плоского друку*. В його основі — властивість літографського каменю по-різному сприймати жир і воду. На шліфовану поверхню каменю жирною літографською тушшю або спеціальним літографським олівцем наносять малюнок, після чого каміні обробляють розчином азотної кислоти. Місця, де була туш, стають друкуючими елементами, і місця, витравлені кислотою, — пробільними. За допомогою спеціального перебивного паперу малюнок розмножують у необхідній для маркового аркуша кількості. Тепер замість каменю застосовують цинкові або алюмінієві пластини.

• **Друк ГЛИБОКИЙ** — спосіб друку, при якому зображення передається на папір заглибленими елементами друкарської форми. До глибокого друку належать *рагельний глибокий друк, металографія та геліографія*. При рагельному друку (який переважно іменують просто «глибоким») фарба наноситься на всю поверхню друкарської форми, вкриваючи пробільні і друкуючі елементи (і заповнюючи заглиблення), а потім ракелем (тонкою сталеву пластину із загостреним лезом) фарбу знімають з пробільних елементів, папір щільно притискується до форми і фарба з заглиблених друкуючих елементів переходить на нього.

• **МЕТАЛОГРАФІЯ** — один з видів *глибокого друку*. Друкарською формою тут є гравюра на металі. Відбитки виготовляються чіткими, високохудожніми. Широко застосовується для друку ванія марок однією і двома-трьма фарбами самостійно і в поєднанні з іншими видами друку.

• **Друк ПОДВІЙНИЙ** — один з дефектів друку, який внаслідок недогляду двічі пройшов через друкарську машину. Як правило, друк не співпадає. Знаки поштової оплати з *друком подвійним*, які випадково попали в поштовий обіг, відносяться до різновидів і можуть бути об'єктом філателістичного колекціонування в спеціалізованих колекціях.

• **ЗУБЦІВКА** — лінії зубців з проміжками у вигляді половинок отворів, що утворилися при відділанні марок по лінії ПЕРФОРАЦІЇ (див.). Розмір зубцівки — це кількість зубців, що містяться на 2 см краю марки. Для полегшення підрахунку кількості зубців використовують спеціальні *зубце міри*. В залежності від типу перфораційних машин перфорація на маркових аркушах буває *гребіньчаста, лінійною і рамковою*. Зубцівка марок з аркушів з певною перфорацією має відповідну їй назву.

• **ЗЧІПКА** — 2 або більше марок з одного аркуша, котрі мають різні малюнки, (або) номінали (або) кольори. Зчіпки бувають вертикальні, горизонтальні, у вигляді квартблока; можуть бути об'єднані елементами малюнків. Інші варіанти зчіпок: однакові марки, малюнки яких розміщені

у перевернутому вигляді однієї до іншої; поштова марка із задрукованим або чистим купоном (купонами).

• **КВАРТБЛОК** — блок з маркового аркуша, що складається з 4 однакових марок (по 2 примірники у 2-х рядах: 2 x 2). Розрізняють кутувий квартблок (з кута маркового аркуша, з берегами з двох сторін), квартблок з берегами (з берегом маркового аркуша з однієї з сторін), квартблок з будь-якої іншої частини аркуша. Воднаочас блок з чотирьох різних марок, хоч і задрукованих в одному аркуші, є не квартблоком, а зчіпкою у вигляді квартблока. Поштовий блок з чотирьох марок також не є квартблоком.

• **КОЛЬОРИ МАРОК** визначаються переважно за допомогою спеціальних таблиць чи карток. При цьому в назві кольору, що складається з декількох інших кольорів чи їх відтінків, *основний колір стоїть на останньому місці, а відтінок — попереду*. Наприклад, брунатно-оранжева — це оранжева з брунатним (коричневим) відтінком. Інтенсивність певного кольору позначається, приміром, так: червонуватий (не вповні червоний), червоний, темно-червоний (насичений або темний червоний). Ступінь яскравості визначається додаванням попереду назви кольору слів: "яскраво-", "ясно-" або "блідо-".

• **КОНВЕРТ «ПЕРШОГО ДНЯ»** (КПД, або FDC — міжнародна аббревіатура — від англійського «First day cover») — спеціальний конверт (немаркований) з наліпленнями на нього поштовими марками чи блоками, що погашені поштовим штемпелем з датою, котра відповідає першому дню їх поштового обігу. *На спеціальних конверті і штемпелі обов'язковим є напис «перший день»*, який переважно дублюється цими ж словами по-французьки, а також можуть бути присутніми текст і (або) ілюстрації, що стосуються приводу випуску марок (блока).

• **Бланк КОНВЕРТА «ПЕРШОГО ДНЯ»** — немаркований конверт, спеціально випущений для виготовлення КПД, що відповідає вимогам, зазначеним вище. Бланки КПД можуть виготовлятися як поштовою адміністрацією, так і різними організаціями. При колекціонуванні перевага надається КПД, виготовленим на офіційно випущених бланках конвертів.

• **Листи «ПЕРШОГО ДНЯ»** — назва будь-яких поштових пересилань, що були відправлені на пошту у день випуску в обіг певних марок (блоків), наліплених на цю кореспонденцію. Штемпель тут може бути звичайним календарним, спеціальним стандартним чи художнім штемпелем «Перший день» або ж пам'ятним художнім. До листів «Першого дня» належать і офіційно відправлені поштою конверти та листівки «Першого дня».

• **КУПОН** — особлива додаткова частина деяких поштових марок, відокремлена від основного малюнка перфорацією або вузьким білим полем (у не зубцьованих марок). Власне купон функції оплачування поштових пересилань не виконує. Купони бувають оформленими і пустими. Останнім часом зустрічаються переважно заповнені купони, більшість з яких виготовляють спеціально з метою доповнення малюнка чи тексту поштових марок, разом з котрими їх надруковано. Однак свої поштові функції така марка зберігає й у випадках, коли цей купон від неї відірвано.

• **ЛЮМІНЕСЦЕНТНЕ (ФЛУОРЕСЦЕНТНЕ) ЗОБРАЖЕННЯ** — зображення, виготовлене за допомогою спеціальних фарб, що дають люмінесцентне світіння, тобто мають у своєму складі люмінофори. Наявне на ряді марок України (можна побачити лише при ультрафіолетовому опроміненні цих марок). Застосовується для захисту марок від підробки подібно до водяних знаків.

• **ЛЮМІНОФОРИ** — речовини, які дають люмінесцентне світіння. Один з їх видів — *фотелюмінофори*, що світяться під дією освітлення (звичайного або ультрафіолетового).

• **ЛЮМІНЕСЦЕНЦІЯ** — випромінювання тілами світла, надлишкового над тепловим випромінюванням при тій самій температурі; відбувається протягом часу, значно більшого за період світлових коливань. Люмінесценція за збуджуваними чинниками поділяється на фотолюмінесценцію, катодолюмінесценцію, радіолюмінесценцію, хемілюмінесценцію, триболюмінесценцію. За тривалістю світіння після припинення збудження люмінесценцію умовно поділяють на *флуоресценцію* (короткотривале світіння) та *фосфоресценцію* (довготривале світіння).

• **МАРКА (ПОШТОВА)** — своєрідна квитанція, що засвідчує факт оплачування поштового пересилання, якщо є наліплення на відповідну поштову кореспонденцію. Марки випускають поштове відомство держав і територій, які є поштово незалежними. Перша поштова марка з'явилась у Великобританії 06.05.1840 р. Перші українські поштові марки було випущено в обіг у червні 1918 р. На марках вміщують назву країни або поштової адміністрації мовою відповідної держави (та латинськими літерами), номінальну вартість (або ж літерні індекси чи інші позна-

чення, за допомогою яких визначається її грошовий еквівалент; в рідкісних випадках немає ні номіналу, ні певних індексів), рік випуску, а також написи пам'ятного, пропагандистського чи пояснювального характеру. Крім цього можуть зазначатися прізвище художника або гравера, назва друкарні, номери серій тощо. На окремих марках є написи на їх зворотному боці.

• **Якість МАРКИ** — її стан, досконалість чи недосконалість поліграфічного виконання, ступінь збереженості марки чи її елементів. Філателія ставить високі вимоги до якості марок, що їх добирають до колекції: свіжі фарби, що не вицвіли; відсутність потертостей, згинів, пожмакованості, зламів, плям, тонких місць («вікон»), проколів тощо; для марок без зубців — береги мають бути не вужчими за половину відстані між марками в аркуші; для марок із зубцями — гарна *центрівка*, відсутність відірваних, коротших за інші, або обшарпаних зубців. На погашених марках не повинно бути брудного жирного відбитку штемпеля, що закриває значну частину марки, або ж «пофарбованості» після відмивання. Окремі дефекти марок, а тим більше їх сукупність, тою чи іншою мірою знижують цінність марки. В каталогах зазначаються ціни за гарні, якісні примірники.

• **Формат МАРКИ** — її розмір, що вимірюється як відстань між лініями, котрі поділяють перфорацію навпіл, або ж проходять через середину відстані між малюнками сусідніх марок (для марок без зубців). *Перше число означає розмір по горизонталі, друге — по вертикалі.*

• **Розмір МАЛЮНКА МАРКИ** визначається по рамці (або межі) малюнка.

• **Кутова МАРКА з полями** — позначення марки, яка знаходиться в одному з 4-х кутів маркового аркуша з прилеглими з двох сторін полями. На кутових екземплярах з полями зазвичай легко визначити тип *зубцівки*, а на прилеглих полях аркуша можуть бути ті чи інші друкарські помітки. Кутювий екземпляр є улюбленим об'єктом колекціонування. Як правило, віддають перевагу кутювими квартблокам, так як при цьому написи на полях представлені більш повніші.

• **МАРКИ ПОГАШЕНІ (ТІ, ЩО БУЛИ В УЖИТКУ)** — поштові марки, що перебували в обігу, внаслідок чого мають певні позначки, що виключають можливість їхнього нового застосування для оплачування поштових пересилань. Найчастіше вони мають відбитки штемпелів гасіння (поштових або непоштових; з нормальним, правильним або іншим варіантом гасіння). Марки, що були в ужитку (погашені) — один з поширених об'єктів філателістичного колекціонування. Часто вартість погашеної марки є вищою в тому випадку, коли вона залишається на конверті (оболонці бандеролі тощо) з усіма штемпелями і поштовими позначками.

• **МАРКИ НЕПОГАШЕНІ (ЧИСТІ, АБО Ж ТІ, ЩО НЕ БУЛИ В УЖИТКУ)** — поштові марки, що збереглися в такому ж стані, в якому вони були випущені поштою (свіжі фарби, що не вицвіли, неушкоджений власний клей тощо).

• **ЗАГАЛЬНОВЖИВАНІ (СТАНДАРТНІ) МАРКИ** — узагальнююча назва поштових марок, що випускаються поштовими адміністраціями для повсякденного масового вжитку, використовуються без обмеження тиражу (тираж їх масовий — тобто додруковуються додаткові тиражі таких марок) і є чинними впродовж багатьох років.

• **КОМЕМОРАТИВНІ МАРКИ** — узагальнююча назва художніх спеціальних (пам'ятних, ювілейних та ін.) марок. Для спрощення термінології у випадках, коли треба тільки підкреслити, що марка не є загальноживаною (стандартною), під терміном «комеморативна марка» мають на увазі крім названих вище також і **ТЕМАТИЧНІ** (малюнки яких присвячені певній темі колекціонування) **МАРКИ**. Об'єднує їх і те, що виготовляються такі марки, як правило, на високому поліграфічному рівні.

• **МАРКИ ПОШТОВО-ДОБРОДІЙНІ (ПОШТОВО-БЛАГОДІЙНІ)** — марки з додатковим номіналом, який призначається для відрاهування до фонду певних організацій, на благодійні цілі. Додатковий номінал не повинен перевищувати 50% номіналу марки.

• **МАРКИ БЕЗ ЗУБЦІВ (НЕЗУБЦЬОВАНІ, РІЗАНІ, ВІДРІЗНІ)** — поштові марки, що були офіційно заплановані до випуску без зубців (або без просічки). Перша марка в світі («чорний пенні»), перші українські марки (1918 р.) були незубцьованими. Паралельний випуск незубцьованих марок одночасно із зубцьованими (після 1967 р.) вважалось небажаним випуском. Від марок незубцьованих слід відрізняти **МАРКИ НЕПЕРФОРОВАНІ** (або марки без перфорації) — випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишилися без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

• **МАРКИ ІЗ ЗУБЦЯМИ (ЗУБЦЬОВАНІ)** — поштові марки, що випускаються в аркушах з перфо-

рацією, тому при відокремленні від аркуша на цих марках з'являються зубці. Вперше з'явилися у Великобританії 1854 р. Зубцьованими були марки УСРР 1923 р.

• **НОМІНАЛ МАРКИ або БЛОКА** (номінальна вартість) — зазначена на ній (ньому) вартість у грошових одиницях держави (чи території), де відповідні марка чи блок перебувають у поштовому обігу. Номінал є продажною вартістю на пошті. Він позначає сплачений збір за пересилання поштової кореспонденції та інші поштові послуги. Якщо зазначений додатковий номінал, то йдеться про додатковий збір, набавку на різні цілі, які не пов'язані з поштовими послугами.

• **ПАПІР** — матеріал, що одержують після просушування особливого паперової маси у вигляді тонкого аркуша. Папір різних видів широко використовують при виготовленні поштових видань (папір поштових марок, конвертовий, листівковий тощо). Такий папір зазвичай характеризується високою плавкістю (гладінню), близною, добре вбирає в себе фарбу, має необхідну уміцність (тривкість).

• **За станом поверхні відрізняють:** ПАПІР ЗВИЧАЙНИЙ — має поверхню без покриття, тобто вона може бути шорсткою, поруватою (губчастою), машинної плавкості (сатинованою); КРЕЙДОВАНИЙ, хромовий ПАПІР для художнього друку — має облагороджену поверхню, вкрити шаром казеїну, каоліну або крейди, з виразною глянцевою або ж матовою структурою.

• **За товщиною (цупкістю, вагою) відрізняють:** НАПІВКАРТОН — вагою 100-150 г/м<sup>2</sup>, товщиною більше 0,13 мм (використовувався для друкування українських «марок-грошей», однакових за малюнками з марками №1-5); ГРУБИЙ ПАПІР — товщиною 0,1-0,13 мм; ПАПІР СЕРЕДНЬОЇ ТОВЩИНИ — 0,07-0,1 мм (на ньому друкується 80% всіх марок); ТОНКИЙ ПАПІР — товщиною 0,05-0,07 мм; ШОВКОВИЙ ПАПІР — дуже тонкий і легкий; ЦИГАРКОВИЙ ПАПІР — для друкування марок уживається у виняткових випадках.

• **ПАПІР КОНВЕРТОВИЙ** — узагальнена назва різних видів паперу, що спеціально використовуються для друкування поштових конвертів (серед них: білий з сірватим відтінком — офсетний № 2 та яскраво-білий поліпшеної якості — конвертовий білий).

• **ПАПІР ОФСЕТНИЙ** — папір для офсетного друку.

• **ПАПІР З ВОДЯНИМ ЗНАКОМ** — див. **ВОДЯНИЙ ЗНАК.**

• **ПЕРФОРАЦІЯ** — лінії отворів між не відірваними від поштового аркуша марками, що утворюються внаслідок пробивання паперу аркуша на перфораційній машині (верстаті) за допомогою порожнистих шпильок-голок та пластин-пуансонів. Перфорація сприяє полегшенню відокремлення марок від аркушів та однієї від іншої, внаслідок чого на марках з'являється ЗУБЦІВКА (див.).

• **ПЕРФОРАЦІЯ ГРЕБІНЧАСТА** — утворюється на марковому аркуші при кожному робочому ході перфораційної машини, коли пробивається один ряд марок з трьох країв кожної з них так званою «гребінкою». Наступний хід, перфоруючи дальший ряд, одночасно замикає і четвертий край попереднього ряду. Ознакою гребінчастої зубцівки марок з аркушів із такою перфорацією є правильної, однакової форми зубці по кутах марки.

• **ПЕРФОРАЦІЯ ЛІНІЙНА** — спосіб перфорування маркових аркушів, при якому ряди перфораційних отворів пробиваються перфораційною машиною по чергово по всьому марковому аркуші окремо по горизонталі і вертикалі. Ознакою лінійної зубцівки марок з аркушів — неправильної форми кутові зубці.



Гребінчаста зубцівка



Лінійна зубцівка

• **ПЕРФОРАЦІЯ РАМКОВА** — спосіб перфорування маркових аркушів, при якому всі горизонтальні та вертикальні ряди марок перфорується одночасно, а береги аркуша ніби утворюють рамку навколо маркових місць і залишаються не пробитими. Найхарактерніша ознака марок з рамковою зубцівкою (з аркушів із рамковою перфорацією) — однаково правильна форма всіх зубців.

• **ПЕРФОРАЦІЯ РАМКОВА ОСТРІВНА** — вид рамкової перфорації, призначеної для виділення — у вигляді «острова» — малюнків марок на поштових блоках. При цьому острівна перфорація виконує роль меж поштових марок.

• **СЕРІЯ** — випуск поштових марок або повністок однакового призначення чи присвячених певній події (або темі). Всі марки серії можуть виходити одночасно, або поступово, чи в декілька



## Приклади різновидів поштових марок



Зчіпки марок із сусідніх "блоків" маркових аркушів  
(Рд – розподільча доріжка)



Зчіпки марок із сусідніх "блоків" маркових аркушів  
(Рх – розподільчий хрест)



Зміщення перфорації



Відсутня перфорація  
зверху (Л)



Відсутня перфорація  
зліва (М)



Відсутній напис  
на марці  
(М. №212)



## Аркуші марок з пустими (не заповненими) купонами



Предлагаем широкий ассортимент принадлежностей и товаров для всех видов коллекционирования немецкой фирмы "LINDNER"

**LINDNER**  
Das Original



**WWW.KOLEKCIONER.NET**

**В продаже марки и письма:**

- СССР - России - Гражданская война
- Земство – Украина
- тематические выпуски марок
- справочная литература
- каталоги – монеты
- открытки – книги
- живопись – бонистика

e-mail: [info@kolekcioner.net.ua](mailto:info@kolekcioner.net.ua)

тел./факс: (38044) 284-22-99

тел. (38044) 362-87-19

(38044) 360-32-49

(38098) 551-53-92

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- коллекции почтовых марок
- открытки (до 1945 г.)
- конверты и письма (до 1945 г.)
- боны (бумажные деньги)
- книги – домашние архивы
- монеты – живопись

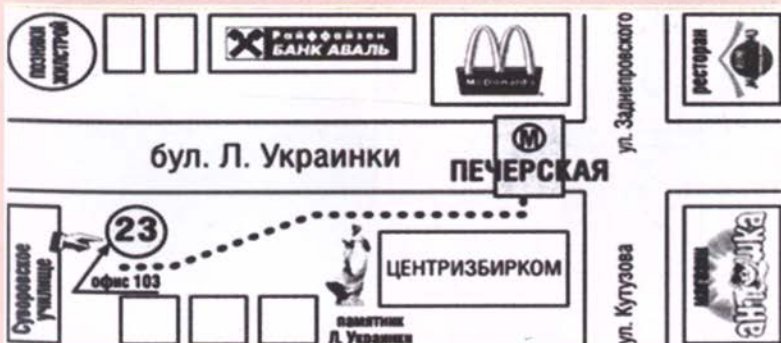
**Режим работы:**

Пн-Пт 10.00 – 18.00

Сб. 13.00 – 18.00

Вс. Выходной

01133, Украина, г. Киев, бульв. Л. Украинки 23, офис № 103



Куплю или обменяю разновидности почтовых марок Украины

Тел. моб. – 063 568 20 39 / 067 235 79 36 / 050 384 78 98



## І. ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНІ ВИПУСКИ

1918

Українська Народна Республіка  
– Українська держава

(Малюнки марок були підготовлені і їх друкування почалось в час існування Центральної Ради Української Народної Республіки, а випуск в обіг відбувся в добу Української держави).  
Грошова одиниця: 1 карбованець = 2 гривні = 200 шагів.

## Марки-гроші

У відновленій Українській Державі 1917-20 рр. металеві монети не карбовано зовсім з огляду на важкі обставини того часу, тому пішли шляхом випуску марок-грошей чи, за їхньою тогочасною назвою, – розмінних марок. Марки-гроші було заборонено використовувати як поштові марки для франкування кореспонденції, але після введення в поштовий обіг марок "шалівок" (№№ 1-5) відомі випадки їх використання для оплати кореспонденції по недолугу поштової служби, або на філателістичних відправленнях.

Марки-гроші друкувалися на великих аркушах по 400 купюр у кожному, розміщених у 4 секторах по 100 (10x10) марок у кожному. Наявні на тонкому картоні жовтуватому (виготовлені в друкарні В. Кульженка в Києві) та сіривато-білому (надруковані в Одесі – у друкарні Ю. Фесенка). На зворотному боці кожної купюри було подано чорною фарбою зображення тризуба та текст, що засвідчував її легітимність. Напис "Ходить нарівні з дзвінкою монетою" із зображенням тризуба над ним – у рамці з двох ліній (10, 20, 30 шагів) та з однієї лінії (40, 50 шагів). Два варіанти за товщиною ліній рамки і літер напису в рамці з двох ліній і три варіанти – за розміром шрифту, розмірами тризуба та висотою рамки – напису в рамці з однієї лінії.

Сюжети марок: тризуб на фоні стилізованого зображення Сонця, від якого йде проміння на Землю (10 шагів); селянин з косою і зображення тризуба (20 шагів); алегорія "Молода Україна" – дівоча голівка у вінку (30 шагів); тризуб з рослинним орнаментом довокола нього, унизу праворуч – два схрещені поштові ріжки (40 шагів); номінал "50 шагів", обрамлений рослинним орнаментом у вигляді вінка з двома схрещеними поштовими ріжками у верхній його частині (50 шагів).

Марки-гроші надійшли в обіг у квітні 1918 р. і як засіб платежу були в обігу до березня 1919 р.

## 1918. Квітець. Символи та алегорії.



	<b>М-Г 1</b>	<b>М-Г 2</b>	
<b>М-Г 1</b>	10 шагів	П. жовтуватий,	
	брун.-оранж.	.....	150.-
<b>А</b>	П. сіривато-білий	.....	200.-
<b>М-Г 2</b>	20 шагів	П. жовтуватий, т.-брун.	200.-
<b>А</b>	П. сіривато-білий	.....	300.-

## Україна



	<b>М-Г 3</b>	<b>М-Г 4</b>	<b>М-Г 5</b>	
<b>М-Г 3</b>	30 шагів	П. жовтуватий,		
	сіро-ультрамарин.	.....	200.-	–
	А синя	.....	300.-	–
<b>А</b>	П. сіривато-білий, сіро-ультрамарин.	.....	300.-	–
<b>Аа</b>	синя	.....	400.-	–
<b>М-Г 4</b>	40 шагів	П. жовтуватий, зел.	150.-	–
<b>А</b>	П. сіривато-білий	.....	200.-	–
<b>М-Г 5</b>	50 шагів	П. жовтуватий, черв.	150.-	–
<b>А</b>	П. сіривато-білий	.....	200.-	–

Серія (5 м.) 850.-

Тираж 12 000 000 шагів (60 000 крб. = 120 000 грн.)

Відомі екземпляри без перфорації – з відходів друку.

Творці перших українських марок –  
Г.І. Нарбут та А.Х. Серета.

Г.І. Нарбут (1886-1920)

А.Х. Серета (1890-1961)



Будинок в Одесі, який знаходився (і досі є) на вул. Рішельєвській, в якому друкувалися перші українські марки-гроші та поштові марки.

## 1918 . 18 липня. Символи та алегорії.

Худ. Г.І. Нарбут (3, 4, 5) та А.Х. Серєда (1, 2). Др. літогр., П. тонкий (майже прозорий) губчатий білий. □\*. Арк. 100 (10x10) М.



Розм. мал. М.  
20,75x25,75 мм (1, 3),  
20,75x26,25 мм (2, 4)  
та 21,0x26,0 мм (5).  
Розм. М. 24,5  
(26,0)x29,5 (31,0) мм.  
КДК\*\*.

- |   |   |                              |   |       |       |
|---|---|------------------------------|---|-------|-------|
| 1 | ✓ | 10 шагів                     | Тризуб на фоні стилізованого зображення Сонця, брун.-оранж. | 5.-   | 15.-  |
| A |   | П. звичайний, сірувато-білий |   | 50.-  | 150.- |
| B |   | зубц. лін. 1½                |   | 100.- | 300.- |
| 2 | ✓ | 20 шагів                     | Селянин з косою і зображення тризуба, т.-брунатна           | 5.-   | 15.-  |
| A |   | П. звичайний, сірувато-білий |   | 50.-  | 150.- |
| B |   | зубц. лін. 1½                |   | 100.- | 300.- |



- |    |   |                              |   |       |       |
|----|---|------------------------------|---|-------|-------|
| 3  | ✓ | 30 шагів                     | Алегорія "Молода Україна" – дівоча голівка у вінку, сіро-ультрамарин.         | 5.-   | 15.-  |
| a  |   | синя                         |   | 10.-  | 30.-  |
| A  |   | П. звичайний, сірувато-білий |   | 50.-  | 150.- |
| Аа |   | П. звичайний, синя           |   | 70.-  | 210.- |
| Бб |   | зубц. лін. 1½                |   | 100.- | 300.- |
| Ба |   | зубц. лін. 1½, синя          |   | 140.- | 400.- |
| 4  | ✓ | 40 шагів                     | Тризуб з рослинним орнаментом довкола нього, зелена                           | 10.-  | 20.-  |
| A  |   | П. звичайний, сірувато-білий |   | 50.-  | 150.- |
| B  |   | зубц. лін. 1½                |   | 100.- | 300.- |
| 5  | ✓ | 50 шагів                     | Номинал "50 шагів", обрамований рослинним орнаментом у вигляді вінка, червона | 10.-  | 20.-  |
| A  |   | П. звичайний, сірувато-білий |   | 50.-  | 150.- |
| B  |   | зубц. лін. 1½                |   | 100.- | 300.- |

Серія (5 м.)\*\* (+100 %) 35.- 85.-

## Тираж масовий

- \*Марки 1-5 зустрічаються в різних відтинках кольору.
- \*Марки на цупкому папері без зубців і клею – зразки (проба).
- \*Марки виготовлялися з тих самих друкарських форм, що й марки-гроші.

\*\*Обмежена кількість марок (неофіційний випуск) була перфорована (П. тонкий, зубц. 1½) і розповсюджувалась, але тільки одиниці з них мали поштове застосування. Переважна більшість наявних нині перфорованих примірників – виготовлені згодом підробки.

\*\* Тиражі марок №№ 1, 2, 3, 4, 5 згодом (по 1920 р. включно) додруковувалися в Одесі (друкарня Юхима Фесенка) та Кам'янець-Подільському.

## 1919

Українська держава –  
Українська Народна Республіка.

(Малюнок марки був підготовлений і її друкування почалось у період існування Української держави, а випуск в обіг здійснювався Директорією Української Народної Республіки).

## 1919. Січень. Загальнозживаний (стандартний)



## випуск.

Худ. Л.О. Обозненко,  
Літогр. В. Кульженко.  
Др. літогр., П. тонкий. □  
Арк. 80 (10x8 або 5x16) М.  
Розм. мал. М. 40,25x25,75 мм.  
Розм. М. 43,5 (44,0)x30,5  
(31,0) мм. КДК.

- |   |   |            |   |       |       |
|---|---|------------|---|-------|-------|
| 6 | ✓ | 20 гривень | Орнамент у вигляді барокової рамки, брун.-черв. на бл.-сіро-зел. ** | 150.- | 300.- |
|---|---|------------|---|-------|-------|
- (у вигляді сітки) тлі

## Тираж масовий

Марка зустрічається в різних відтинках кольору.

## 1920

На засіданні уряду УНР 27.08.1920 р. в польському місті Тарнові було ухвалено рішення стосовно заміни всіх поштових марок, уживаних того часу на українських територіях, новим стандартним випуском з 14 марок. Це так звана "віденська серія" з номіналами 1 – 200 гривень, для якої сюжети на 7 марок виконав Микола Івасюк, а решту – портретні – художньою обробив.

За задумом, нові знаки поштової оплати мали покласти край марковому безладдю і водночас мали б національну спрямованість, інформативність, а також спроможність "працювати" за новими поштовими тарифами, які були введені у червні 1920 року.

Виробництво марок Мінпосту і телеграфів замовило Віденському військовому інституту.

Непередбачене українцями перемир'я між Польщею і Радянською Росією (12.10.1920 р.) дало змогу більшовикам з листопада почати активні дії проти Української Армії.

20-21 листопада це протистояння скінчилося поразкою петлюрівців, і залишки українського війська разом з останніми урядовими об'єктами залишили Україну.

Невдовзі замовлені марки були готові (віддруковані у Відні в друкарні військово-географічного інституту), але викупити тираж уже не було сенсу. Марки залишилися у Відні і в поштової обіг не постунали. Постало питання про легітимність тих марок, бо й австрійські, й іноземні торговці ставили під сумнів законність їх виробництва. Тоді Голова Комісії з виготовлення марок П.Сороко, який на той час перебував у Відні, і Член-Секретар цієї Комісії І.Шматко 8 березня 1921 р. створили офіційний документ щодо легітимності серії, а їхні підписи юридично завірив Консульський Відділ Посольства УНР в Австрії. Це сталося 11 березня 1921 р.

Сюжети марок: 1 гривня: У центрі зображення – великий тризуб – символ України. 2 гривні: На віньєтці – алегоричне зображення України у вигляді молодої жінки у вишитому вбранні з українським прапором у руках. 3 гривні: На малюнку віньєтки – українська хата із садочком. 5 гривень: Віньєтка зображає чумака з волами в ярмі. 10 гривень: На віньєтці – портрет Богдана Хмельницького. 15 гривень: На віньєтці – зображення Івана Мазепи. 20 гривень: На віньєтці – портрет Тараса Шевченка. 30 гривень: На малюнку віньєтки – зображення Павла Полуботка в кайданах у тюрмі.

40 гривень: Віньєтка зображає Головного отамана Симона Петлюру. 50 гривень: На віньєтці – зображення українського козака, що сидить у степу та грає на бандурі.



**60 гривень:** Війська зображує будівлю в Києві, де Центральна Рада проводила свої сесії; це колишній Педагогічний музей. Орнамент рамки складається з українського витканого гобелена (килима). **80 гривень:** На віньєті – зображення запорізьких козаків у "чайках" (швидкоманеврені човни) на Чорному морі. У першій "чайці" особа, яка стоїть, тримає козичий прапор, інші вселюють; ще одна "чайка" на горизонті підняла вітрила. **100 гривень:** Війська відтворює пам'ятник святому Володимиру Великому, Хрестителю Русі, на правому березі Дніпра в Києві. **200 гривень:** Віньєтка зображає сільський пейзаж з полями зернових і вітраж.

### 1920. грудень. Обіговий випуск.

Худ. Микола Івасюк. Др. літогр. П. зв. Зубц. лін. 11%.

Арк. 100 (10x10) М. або 50 (10x5) М.



I	✓ 1 грн.	<i>Оливково-сіра</i> .....	20.-
	A	зубц. лін. 10% .....	100.-
	Б	без перфорації (□) .....	200.-
II	✓ 2 грн.	<i>Т.-бузкова</i> .....	10.-
	A	зубц. лін. 10% .....	100.-
	Б	без перфорації (□) .....	150.-
III	✓ 3 грн.	<i>Жовто-оранж.</i> .....	10.-
	A	зубц. лін. 10% .....	100.-
	Б	без перфорації (□) .....	150.-
IV	✓ 5 грн.	<i>Т.-зелена</i> .....	10.-
	A	зубц. лін. 10% .....	100.-
	Б	без перфорації (□) .....	150.-

## Україна

V	✓ 10 грн.	<i>Червона</i> .....	10.-
	A	зубц. лін. 10% .....	100.-
	Б	без перфорації (□) .....	150.-
VI	✓ 15 грн.	<i>Брунатна</i> .....	10.-
	A	без перфорації (□) .....	150.-
VII	✓ 20 грн.	<i>Т.-сіро-синя</i> .....	10.-
	A	без перфорації (□) .....	150.-
VIII	✓ 30 грн.	<i>Брун.-оливкова</i> .....	10.-
	A	без перфорації (□) .....	150.-
IX	✓ 40 грн.	<i>Бордо</i> .....	10.-
	A	без перфорації (□) .....	150.-
X	✓ 50 грн.	<i>Оливково-зел.</i> .....	10.-
	A	без перфорації (□) .....	150.-
XI	✓ 60 грн.	<i>Каштанова, т.-пурпурова</i> .....	10.-
	A	без перфорації (□) .....	150.-
XII	✓ 80 грн.	<i>Зеленувато-синя, брун.</i> .....	10.-
	A	без перфорації (□) .....	150.-
XIII	✓ 100 грн.	<i>Синьо-зел., чорна</i> .....	10.-
	A	без перфорації (□) .....	150.-
XIV	✓ 200 грн.	<i>Оливково-сіра, вишнева</i> .....	50.-
	K	напис знизу "ТРИЕНЬ" .....	250.-
	A	без перфорації (□) .....	200.-

Серія (14 м.) 190.-

**Тираж** I – 2 000 000; II-IV, VI, VIII по 4 000 000;

V, VII, IX по 20 000 000; X – 5 000 000;

XI, XII по 3 000 000; XIII – по 6 000 000; XIV – 1 000 000

Марки □ з боковим полем + 50%, з кутівими полями + 100%.

\* Відомі марки з різними відтінками кольору.

\* Марки з подвійних арк. мають купон (чисте поле) між марками, отже виникають Рд (розподільчі доріжки) в парі марок.

## 1923

*Українська Соціалістична Радянська Республіка*

Грошова одиниця: 1 карбованець = 100 копійок.

### 1923. 25 червня. Допомога голодуючим.

Поштово-добродійний випуск.

Худ. О.В. Маренков та Б.В. Порай-Кошиць. Др. О., П. зв., Без Вз та з Вз\* (хрести та кола). З зубцями та без зубців □. Арк. 50 (10x5) М. №7, 9, 10, та 50 (5x10) М. №8. Розм. мал. М. 25x34 мм (7, 9, 10) та 34x25 мм (8). Розм. М. 29,5x38,5 мм (7, 9, 10) та 38,5x29,5 мм (8). БДД.



7, 7A, 7B

9, 9A, 9B

10, 10A, 10B



8, 8A, 8B



Вз

\* При офсетному друці папір під час друкування робиться вологим. Через цю обставину взятий спочатку для друкування папір з водяними знаками був невдовзі замінений на звичайний, бо при висиханні неоднаково збігався у місцях, де був цупкий і де – тонким, що при двоколірному друці і дрібних деталях малюнка давало значні зсуви.

- Без Вз. Зубц. греб. 14% : 13% (7, 9, 10), 13% : 14% (8).  
 7 ✓ 10+10 крб. Алгоритичне зображення України – жінки у національному вбранні, яка однією рукою пригортає до себе підлітка-селянина, а другою відсторонює від нього косу Царя-Голода, синя і чорна ..... 40.- 150.-  
 Д надрук "ЗРАЗОК", червоний ..... 1250.-  
 8 ✓ 20+20 крб. Портрет Т.Г. Шевченка в овалі, т-фіалк.-брун., т.-оранж. .... 40.- 150.-  
 Д надрук "ЗРАЗОК", чорний ..... 1250.-  
 9 ✓ 90+30 крб. Зображення в ромбі селянина, який вириває косу з кістлявих рук Смерті, оливк.-брунатна, чорна, на кремовому папері ..... 40.- 150.-  
 Д надрук "ЗРАЗОК", червоний ..... 1250.-  
 10 ✓ 150+50 крб. Уособлення України в образі молодої жінки в національному вбранні, ліл.-черв.-брун., чорна ..... 40.- 150.-  
 Д надрук "ЗРАЗОК", чорний ..... 1250.-

Серія (4 м) \*\* (+100%) 160.- 600.-

- Вз. Зубц. греб. 14% : 13% (7А, 9А, 10А), 13% : 14% (8А).  
 7А 10+10 крб. Мал. і колір М.№7 ..... 900.- 1200.-  
 8А 20+20 крб. Мал. і колір М.№8 ..... 900.- 1200.-  
 А без зубців (□) ..... 40 000.- 25 000.-  
 9А 90+30 крб. Мал. і колір М.№9 ..... 900.- 1200.-  
 10А 150+50 крб. Мал. і колір М.№10 ..... 900.- 1200.-

Серія (4 м) \*\* (+100%) 3600.- 4800.-

- Без Вз. Без зубців □.  
 7Б 10+10 крб. Мал. і колір М.№7 ..... 1500.- 2000.-  
 8Б 20+20 крб. Мал. і колір М.№8 ..... 1500.- 2000.-  
 9Б 90+30 крб. Мал. і колір М.№9 ..... 1500.- 2000.-  
 10Б 150+50 крб. Мал. і колір М.№10 ..... 1500.- 2000.-

Серія (4 м) \*\* (+100%) 6000.- 8000.-

- Марки 7Б-10Б з боківим полем +50%, з кутівими полями +100%.  
 Тиражі 7 – 995 000; 7А, 8А, 9А, 10А по 2 250;  
 7Б, 8Б, 10Б по 750; 8 – 1 195 000; 8А А – 100; 8Б – 650;  
 9 – 945 000; 10 – 845 000

\* Відомі М. з фальшивими наддруками "ЗРАЗОК". Потрібна кваліфікована експертиза.

\* М. офіційно були в поштовому обігу з 25.06 по 18.08 1923 р.

## 1992

## 24.08.1991р. проголошена незалежність України.

Грошова одиниця: 1 карбованець = 100 копійок;  
 3 2 вересня 1996 р. – 1 гривня = 100 копійок.



Тюфта України

1992. 1 березня.  
500 років українського козацтва.

Худ. О.А. Івахненко.

Др. О., П. кр. люм.

Зубц. греб. 12.

Розм. М. 28x40 мм.

Арх. 36 (6x6) М.

МДД.

\*\* ©

- 11 ✓ 15 коп. Засновник Запорізької Січі гетьман Дмитро Вишневецький (Байда) ..... 8.- 1.-  
 К цятка на нижній лінії рамки герба (6-та М. на деяких арк.) ..... 50.- 6.-

- K1 блакитний "бублик" до 5 мм на лівому лацкані у Байди (25-та М. на деяких арк.) . 70.- 8.-  
 А зубц. лін. 12% (проба) ..... 9000.- 10.-  
 КПД  
 Ац \*\* 320.-

Тираж 2 500 000

Українці в Канаді



Тюфта України

1992. 1 березня.  
100-річчя першопоселення українців у Канаді.

Худ. О.А. Івахненко.

Др. О., П. кр. люм.

Зубц. греб. 12.

Розм. М. 28x40 мм

Арх. 36 (6x6) М.

МДД.

- 12 ✓ 15 коп. двоє емігрантів (чоловік і жінка) в національному вбранні ..... 8.- 1.-  
 К біла пляма на сумці під лівою рукою емігранта (30-та М. на деяких арк.) ..... 35.- 5.-  
 Д блакитний колір струмка (28-ма М. на деяких арк.) ..... 50.- 7.-  
 А зубц. лін. 12% (проба) ..... 9000.- 10.-  
 КПД  
 Ац \*\* 320.-

Тираж 2 500 000

## 1992. 22 березня. 150 років від дня народження видатного українського композитора М.В. Лисенка (1842-1912).



Худ. Л.І. Корень. Др. О.,

П. кр. Зубц. греб. 13.

Розм. М. 40x26 мм.

Арх. 50 (5x10) М. КФБ.

У половині тиражу М. КФБ. на полях її арк. є певні зображення та написи українською та англійською мовами.

- 13 ✓ 1 крб. М.В. Лисенко (за фотографією 1903р.) ..... 10.- 2.-  
 К зайва крапка над позначкою посилення звуку в першому такті (18-та М. в арк.) . 40.- 6.-  
 K1 крапка на лінії під літерою "ж" (27-ма М. в деяких арк.) ..... 35.- 5.-  
 K2 розрив лінії нотного рядка ..... 25.- 4.-  
 K3 "родимка" на лівій щопці (25-та М. в арк.) 35.- 5.-  
 K4 два подібних до нот кліщів на III і IV лінях нотного рядка (50-та М. в деяких арк.) ..... 35.- 5.-  
 K5 на шії композитора темна пляма зі світлим кільцем навколо (48-ма М. в деяких арк.) 60.- 9.-  
 K6 на шії між кутами коміря – темна пляма, що має форму зернини, оточеної білою смугою (23-та М. в деяких арк.) ..... 60.- 9.-  
 Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 12.-

Ац \*\* 550.-

Ац \*\* (з написами на полях) 600.-

Тираж 3 000 000

## 1992. 16 травня. 175 років від дня народження видатного українського історика та письменника М.І. Костомарова (1817-1885).



Худ. Б.С. Ілюхін.

Др. глиб., П. кр. люм.

Зубц. рам. 12 : 11%.

Розм. М. 37x26 мм.

Арх. 50 (5x10) М. МДД.

Тираж 3 000 000



14	✓	20 коп.	Портрет М.І. Костомарова . . . . .	7.-	1.-
			КПД		9.-
			Ац **	400.-	

Тираж 2 500 000

1992. 16 травня (№№ 19-22); 17 червня (№№ 15-18).  
Перший випуск загальнонормативних (стандартних) М.  
Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. зв. Зубч. греб. 12 : 12%.  
Розм. М. 18,5x26 мм. Арк. 100 (10x10) М. МД.



15 ✓ 0.50 крб. Алегорія "Молода Україна" за мал.

М. №3 худ. Г.І. Нарбута, *ціаново-синя* 8.- 1.-

а ультрамаринова . . . . . 30.- 3.-

К коса риска справа біля рота . . . . . 30.- 3.-

А папір люмінесцентний . . . . . 20.- 2.-

16 ✓ 0.70 крб. Мал. М. №15, *оливк.-брун.* . . . . . 8.- 1.-

К темна пляма справа внизу під шиєю . . . . . 30.- 3.-

Аа папір люмінесцентний . . . . . 20.- 2.-

т-оливк.-брунатна . . . . . 20.- 2.-

Б зміщення перфорації по горизонталі . . . . . 200.- 30.-

17 ✓ 1.00 крб. Мал. М. №15,

*яскр.-смарагд.-зел.* . . . . . 25.- 5.-

К крапка на підборідді . . . . . 40.- 4.-

К1 потовщення у вигляді цятки на лівій носі . . . . . 40.- 4.-

Аа папір люмінесцентний, т-смарагд.-зел. 30.- 3.-

18 ✓ 2.00 крб. Мал. М. №15, т-фіалкова . . . . . 8.- 1.-

К відсутня фарба у верхньому правому

куті (7-ма М. на деяких арк.) . . . . . 40.- 4.-

К1 дві крапки після "Г" . . . . . 40.- 4.-

(11-та М. на деяких арк.) . . . . . 40.- 4.-

Д подвійний друк . . . . . 400.- 50.-

А папір люмінесцентний . . . . . 15.- 2.-



19 ✓ 5.00 крб. Мал. М. №15 з іншим розташуванням

року випуску — 1992, *кобальтова* 10.- 2.-

К біла лівої ліній літери "П" унизу зліва

крапка, що є ніби її продовженням

(10-та М. на деяких арк.) . . . . . 50.- 5.-

К1 розрив контуру цифри "5" . . . . . 50.- 5.-

(2-га М. на деяких арк.) . . . . . 50.- 5.-

А папір люмінесцентний . . . . . 25.- 3.-

Д абляч . . . . . 300.-

20 ✓ 10.00 крб. Мал. М. №19,

*яскр.-черв.-кармін.* . . . . . 10.- 2.-

К темна пляма під підборіддям . . . . . 50.- 5.-

А папір люмінесцентний . . . . . 25.- 3.-

Д абляч . . . . . 300.-

21 ✓ 20.00 крб. Мал. М. №19, *смарагд.-зел.* . . . . . 15.- 3.-

К розрив нижньої ліній рамки під "РА"

(26-та М. в арк.) . . . . . 35.- 4.-

К1 крапка над восьмикутником

(60-та М. на деяких арк.) . . . . . 35.- 4.-

А папір люмінесцентний . . . . . 30.- 3.-

22	50.00 крб.	Мал. М. №19, т.-вохр.-брун.	25.-	5.-
	А	папір люмінесцентний . . . . .	45.-	5.-
	Б	подвійна перфорація . . . . .	500.-	

Серія (8 м.) 109.- 20.-

КПД (15-18) 60.-

КПД (19-22) 75.-

8 Ац \*\* (15-22) — 12000.-

Примітка. Тиражі марок № 18-22 додрукувались і додатково випуслилися в обіг у листопаді 1992 р. (№ 19-22) та у вересні 1993 р. (№ 18-22). У таблиці, яка подається нижче, тиражі: I — випущені у травні-червні 1992 р., II — у листопаді 1992 р., III — у вересні 1993 р., IV — загальний тираж усіх випусків.

№№ марок	Випуск марок			
	I	II	III	IV
15	40,0 млн.	-	-	40,0 млн.
16	10,0 млн.	-	-	10,0 млн.
17	10,0 млн.	-	-	10,0 млн.
18	10,0 млн.	-	31,1 млн.	41,1 млн.
19	7,0 млн.	13,1 млн.	10,4 млн.	30,5 млн.
20	5,0 млн.	12,6 млн.	20,3 млн.	37,9 млн.
21	2,0 млн.	8,5 млн.	20,9 млн.	31,4 млн.
22	2,0 млн.	3,1 млн.	72,4 млн.	77,5 млн.

1992. 25 липня. Ігри XXV Олімпіади в Барселоні.

Худ. О.А. Івахненко (23, 25) та Л.І. Корень (24). Др. О., П. кр. Зубч. греб. 13. Розм. М. 26x40 мм. Арк. 50 (10x5) М. КФБ.  
На полях усіх арк. є лівий зображення та написи українською і англійською мовами.



23 ✓ 3 крб. Гімнастка, *бл.-жовто-зел.* тло . . . . . 9.- 2.-

а світло-зелене тло . . . . . 30.- 4.-

К розрив чорної ліній обрису ноги

гімнастки (14-та М. в деяких арк.) . . . . . 100.- 15.-

А папір люмінесцентний . . . . . 30.- 4.-

Б без перфорації (□) . . . . . 12000.-

24 ✓ 4 крб. Стрибун із жердиною,

*сріблясте* тло . . . . . 12.- 2.-

А папір люмінесцентний . . . . . 30.- 4.-

Б зміщення перфорації вниз . . . . . 900.- 900.-

В без перфорації (□) . . . . . 12000.-

Г без перфорації (□) . . . . . 12000.-

*золотисте* тло (*проба*) . . . . . 12000.-

25 ✓ 5 крб. Мал. М. №23 в інших кольорах,

*блідо-сіро-жовте* тло . . . . . 15.- 3.-

а жовте тло . . . . . 40.- 4.-

К розрив чорної ліній обрису ноги

гімнастки (14-та М. в деяких арк.) . . . . . 100.- 15.-

А зміщення перфорації вправо вниз під

укліп по напису "1992 ІГРИ XXV" . . . . . 900.- 180.-

Б папір люмінесцентний . . . . . 30.- 4.-

В без перфорації (□) . . . . . 12000.-

Серія (3 м.) 36.- 7.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

3 КПД 50.-

3 Ац \*\* (23-25) – 2000.-

Тираж 23, 25 по 3 000 000; 24 – 5 000 000



**1992. 19 серпня. Перша річниця незалежності України. Державний Герб та Державний прапор України.**

Худ. О.В. Снарський.  
Др. О., П. кр. Зубц. грєб. 13¼ : 13.  
Розм. М. 30x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. КФБ.  
На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською і англійською мовами.

- 26 ✓ 2 крб. Державний прапор України на щоглі та Малий Державний Герб України . 6.- 1.-  
К біле кільце нижче хмар над номіналом . 30.- 4.-  
К1 темна вертикальна смужка по середині тризуба . 30.- 4.-  
А папір люмінесцентний . 50.- 8.-  
Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 8.-

Ац \*\* 250.-

Тираж 5 000 000

1992. 19 серпня. Всесвітній форум українців.



Худ. О.А. Івахненко  
Др. О., П. кр.  
Зубц. грєб. 13.  
Розм. М. 40x26 мм.  
Арк. 50 (5x10) М. КФБ.  
На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською і англійською мовами

- 27 ✓ 2 крб. Три біліх пелєки – символ членів єдиної сім'ї . 7.- 1.-  
К біле кільце на нижній паралелі над цифрою "2" (21-ша М. в деяких арк.) . 20.- 3.-  
Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 9.-

Ац \*\* 400.-

Тираж 3 000 000

1992. 19 серпня. 25 років Співці філателістів України.

Перша Національна філателістична виставка в м. Івано-Франківську. Троїсті музики.

Поштовий блок.

Худ. Л.І. Корень. Др. О., П. кр. люм. Зубц. рам. остр. 12.  
Розм. М. у бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 92x73 мм. МДД.



- 28 ✓ 2 крб. Троїсті музики, багатоклірна Молодь у гуцульському вбранні в святковому танку, карм.-брун. тло . . . . 6.- 1.-  
Бл. 1(28)

а брун.-черв. тло . . . . . 20.- 3.-

А зміщення перфорації . . . . . 50.- 8.-

КПД 9.-

Тираж 1 000 000



**1992. 4 жовтня. Тижень листа.**

Худ. В.І. Дворник.  
Др. О., П. кр.  
Зубц. грєб. 13 : 13¼.  
Розм. М. 40x30 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. КФБ.  
На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською і англійською мовами

- 29 ✓ 5 крб. Аркуш паперу із зображенням емблеми Всесвітнього поштового союзу; рука людини, що пише листа, текст *т.-зел.* . . . . . 6.- 1.-  
К біле кільце на блакитному тлі прапора (34-та М. в деяких арк.) . . . . . 30.- 4.-  
Д зміщення жовтої фарби вліво . . . . . 60.- 10.-  
Д1 текст *св.-зелений* . . . . . 30.- 4.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 8.-

Ац \*\* 250.-

Тираж 5 000 000

1992. 18 жовтня. Перший світовий конгрес українських юристів.



Худ. В.С. Василенко.  
Др. О., П. кр.  
Зубц. грєб. 13.  
Розм. М. 40x26 мм.  
Арк. 50 (5x10) М. КФБ.  
На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською і англійською мовами.

- 30 ✓ 15 крб. Емблема Світового конгресу українських юристів, ультрамарин. на св.-ліл. тлі . . . . . 10.- 2.-  
а *т.-сіро-синя* на *сіро-ліл.* тлі . . . . . 25.- 3.-  
К біле кільце у центрі сегменту між чашами ваг . . . . . 40.- 5.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 13.-

Ац \*\* 600.-

Тираж 2 500 000



**1992. 16 листопада. Народна вишивка.**

Худ. О.Ю. Жаров.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. грєб. 11¼ : 12.  
Розм. М. 31x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
МДД.

- 31 ✓ 0.50 крб. Фрагменти рослинного орнаменту та півників на рушніку . . . . . 8.- 1.-  
К в слові "пошта" верхня частина літери "а" має додаткову вертикальну риску (35-та М. в деяких арк.) . . . . . 50.- 8.-

КПД 12.-

Ац \*\* 320.-

Тираж 2 500 000



**1992. 27 листопада. Києво-Могилянська академія – перший вищий навчальний заклад, визначний культурний і освітній центр в Україні.**


Худ. Л.І. Корень.  
Др. О., П. кр. люм. Зубц. грєб. 12.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. МДД.

<b>32</b> ✓ 1.50 крб.	Студенти перед давніми будівлями Києво-Могилянської академії . . . . . 8.-	1.-
K	розрив чорної спіральної лінії, яка позначає верхній торець сувою паперу (17-та М. в арк.) . . . . . 20.-	3.-
K1	чорна пляма на картущі внизу справа (31-ша М. в деяких арк.) . . . . . 90.-	12.-
K2	чорна пляма на тротуарі . . . . . 30.-	4.-
D	чорна фарба жирна . . . . . 40.-	6.-
D1	подвійний друк чорною фарбою . . . . . 90.-	90.-
	<b>КПД</b> . . . . . 12.-	
	<b>Ац **</b> 350.-	

Тираж 2 500 000

**1992. 27 листопада. Українська діаспора в Австрії.**


Худ. І.В. Турецький.  
Др. О., П. кр.  
Зубц. грєб. 13½ : 14.  
Розм. М. 38,5x29,5 мм.  
Арк. 50 (5x10) М. АДД.  
На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

<b>33</b> ✓ 5 крб.	Сім'я українців у національному вбранні . . . . . 16.-	3.-
D	зсув бронзової фарби вниз на 3-6 мм 800.-	100.-
D1	ціна закрєслена чорною дугою (зразок) 150.-	15.-
A	на цупкому папері . . . . . 100.-	15.-
	Кутова М. з полями і написами на них + 50%	
	<b>КПД</b> . . . . . 20.-	
	<b>Ац **</b> 1100.-	

Тираж 1 000 000

**1992. 14 грудня. Спортсмени України – призери XXV Олімпійських ігор.**
**Поштовий блок.**

Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. кр. люм. (з лаковим покриттям). Зубц. рам. остр. 12. Розм. М. у бл. 40x30 мм. Розм. Бл. 90x70 мм. ФГ.



<b>34</b> ✓ 10 крб.	Фрагмент загального мал. блока: верхня частина зображення бігуна . . . . . 40.-	8.-
Бл. 2 (34)	Спортсмен-бігун . . . . . 150.-	20.-
D	написи жирним шрифтом . . . . . 5000.-	
D1	без червоної і жовтої фарб . . . . . 48.-	
	<b>КПД</b> . . . . . 48.-	
Тираж	200 000	

1993

**1993. 15 лютого. Давні герби земель України.**

Худ. О.В. Снарський. Др. О., П. кр. Зубц. грєб. 14½ : 13%. Розм. М. 29,5x38,5 мм. Арк. 50 (10x5) М. АДД. На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.



<b>35</b> ✓ 3 крб.	Зображення давнього герба Львівщини . . . . . 6.-	1.-
K	біле кільце біля правої лапи лева (47-ма М. в деяких арк.) . . . . . 30.-	4.-
D	подвійний друк блакитною фарбою . . . . . 900.-	70.-
D1	відсутня бронзова фарба . . . . . 450.-	70.-
D2	ціна закрєслена чорною дугою (зразок) 150.-	6.-
A	папір люмінесцентний . . . . . 40.-	6.-
<b>36</b> ✓ 5 крб.	Зображення давнього герба Київщини . . . . . 9.-	2.-
D	ціна закрєслена чорною дугою (зразок) 150.-	6.-
A	папір люмінесцентний . . . . . 40.-	6.-
	Серія (2 м.) . . . . . 15.-	3.-
	Кутові М. з полями і написами на них + 50%.	
	<b>2 КПД</b> . . . . . 30.-	
	<b>2 Ац ** (35-36) – 1200.-</b>	

Тираж по 1 000 000


**1993. 17 лютого.**
**Патріарх Кардинал Йосиф Сліпий (1892-1984)**

Худ. А. Бечкер та Р.І. Зарицький.  
Др. О., П. кр. Зубц. грєб. 14½ : 13%.  
Розм. М. 29,5x38,5 мм.  
Арк. 50 (10x5) М. АДД.  
На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

<b>37</b> ✓ 15 крб.	Йосиф Коберницький-Сліпий . . . . . 30.-	6.-
K	"родимка" на чолі . . . . . 40.-	6.-
D	абляч . . . . . 300.-	
D1	ціна закрєслена чорною дугою (зразок) 150.-	10.-
A	папір люмінесцентний . . . . . 60.-	10.-
	Кутова М. з полями і написами на них + 50%.	
	<b>КПД</b> . . . . . 40.-	
	<b>Ац **</b> 2000.-	

Тираж 200 000

**1993. 31 березня. 75 років першого міжнародного поштового перельоту Відень-Краків-Львів-Київ.**

Худ. А. Бечкер. Др. О., П. кр. Зубц. 13½ : 14%. Розм. М. 38,5x29,5 мм. Арк. 50 (5x10) М. АДД. На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

<b>38V</b> 35 крб.	Літак "Ганза-Бранденбург С" . . . . . 12.-	2.-
K	червона стрічка між літерами "ар" (11-та М. в деяких арк.) . . . . . 40.-	5.-
K1	червона стрічка над словом "Львів" . . . . . 40.-	5.-
D	ціна закрєслена чорною дугою (зразок) 150.-	10.-
A	папір люмінесцентний . . . . . 50.-	10.-



39	✓ 50 крб.	Літак "Боїнг 737-400" . . . . .	18.-	4.-
K		біле кільце вгорі літери "ш" в "пошта" (14-та М в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
K1		біле кільце вгорі над літерами "ра" в "Україні" (33-тя М в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
K2		біле кільце під правою ніжкою літери "д" в слові "міжнародного" (34-та М в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
K3		чорна крапка на верхній дузі 2-ї літери "о" в слові "міжнародного" (34-та М в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
K4		блакитна цятка зліва від літери "Т" в "ПОШТА" (36-та М в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
Д		ціна закреслена чорною дугою (зразок) 150.-		
А		папір люмінесцентний . . . . .	50.-	10.-

Серія (2 м.) . . . . . 30.- 6.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50% . . . . . 3 КПД 110.-

Ац \*\* (38-39) - 2400.-

Тираж по 200 000

## 1993.18 квітня. З Великоднем!



40	✓ 15 крб.	Запалені свічки у свічнику; паски . . . . .	15.-	3.-
K		блакитна цятка біля літери "В" слова "Великоднем" (49-та М в деяких арк.) . . . . .	35.-	5.-
K1		розбита літера "В" . . . . .	35.-	5.-
Д		ціна закреслена чорною дугою (зразок) 150.-		
А		папір люмінесцентний . . . . .	40.-	8.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50% . . . . . 3 КПД 20.-

Ац \*\* 1400.-

Тираж 200 000



## 1993. 11 червня. 45-річчя Загальної декларації прав людини.

Оформлення В.І. Дворника.  
Др. О. П. кр.  
Зубц. греб. 14% : 13%.  
Розм. М. 29,6x38,5 мм.  
Арк. 50 (10x5) М. АДД.  
На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

41	✓ 5 крб.	Фрагмент картини Фердинанда Г. Вальд-мюллера "Сільське весілля в Нижній Австрії" . . . . .	25.-	5.-
K		пляма на сукні дівчини . . . . .	45.-	6.-
Д		ціна закреслена чорною дугою (зразок) 150.-		

А папір люмінесцентний . . . . . 45.- 8.-  
Кутова М. з полями і написами на них + 50% . . . . . 2 КПД 70.-

Ац \*\* 3000.-

Тираж 210 000



## 1993. 12 вересня. Шістдесят річниця голодомору в Україні.

Худ. В.Є. Перевальський.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. греб. 12% : 12.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 25 (5x5) М. МДД.

42 ✓ 75 крб. Графічне відтворення пам'ятного знака (Михайлівська площа в Києві) . . . . . 8.- 2.-

А зубц. лін. 12% (проба) . . . . . 8000.- 10.-

КПД 10.-  
Ац \*\* 250.-

Тираж 1 000 000

## 1993. 9 жовтня. 75 років перших українських



поштових марок.  
День поштової марки.  
Худ. Ю.Г. Логвин.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. греб. 12 : 12%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 25 (5x5) М. МДД.

43 ✓ 100 крб. Зображення першої української поштової марки номіналом 10 шагів . . . . . 8.- 2.-

а бліді кольори . . . . . 100.- 10.-

К розрив лівої вертикальної лінії рамки (8-ма М в деяких арк.) . . . . . 200.- 20.-

Д подвійний друк . . . . . 500.-

А зубц. лін. 12% (проба) . . . . . 8000.- 10.-

КПД 10.-  
Ац \*\* 250.-

Тираж 1 000 000

## 1993. 6 листопада. 50 років визволення Києва від фашистських загарбників.



Худ. С.С. Беляєв.  
Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 12.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. МДД.

44 ✓ 75 крб. Хрещатик. Лівий його бік . . . . . 8.- 2.-

Д будинки зліва сіро-сині . . . . . 1000.-

А зубц. лін. 12% (проба) . . . . . 8000.- 10.-

КПД 10.-  
Ац \*\* 350.-

Тираж 1 000 000

## 1993.18 грудня\*. Другий випуск загальноживаних



(стандартних) марок.  
Етнографічні сюжети  
"Давня Україна".  
Худ. Ю.Г. Логвин.  
Др. О., П. зв.  
Зубц. греб. 12 : 12%.  
Розм. М. 18,5x26 мм.  
Арк. 100 (10x10) М. МДД.

45

46





45	✓ 50 крб.	Косарі (Буковина), <i>яскр.-зел.</i> . . . . . 8.-	1.-
	а	<i>жовто-зелена</i> . . . . . 15.-	2.-
	А	папір люмінесцентний, <i>яскр.-зел.</i> . . . . . 20.-	3.-
	Б	папір люмінесцентний, <i>жовто-зелена</i> . . . . . 20.-	3.-
46	✓ 100 крб.	Слобожанські чумаки по дорозі з Криму, <i>синя</i> . . . . . 8.-	1.-
	а	<i>сіро-блакитна</i> . . . . . 15.-	2.-
	А	папір люмінесцентний, <i>синя</i> . . . . . 20.-	3.-
47	✓ 150 крб.	Чабан з отарою овець (Таврія), <i>ліл.-червона</i> . . . . . 8.-	1.-
	а	<i>брунатно-червона</i> . . . . . 20.-	3.-
	К	ліва віся мас два прaviх вуха (63-тя М. в деяких арк.) . . . . . 60.-	6.-
	К1	"камінь" на лівому схилі кургану (64-та М. в деяких арк.) . . . . . 60.-	6.-
	А	зміщення перфорації по горизонталі . . . . . 500.-	70.-
	Б	папір люмінесцентний, <i>брун.-черв.</i> . . . . . 30.-	4.-
48	✓ 200 крб.	Жниці (Черкащина), <i>т.-оранж.</i> . . . . . 10.-	2.-
	а	<i>вітло-оранжева</i> . . . . . 15.-	2.-
	А	папір люмінесцентний, <i>св.-оранж.</i> . . . . . 30.-	4.-
49	✓ 300 крб.	Мал. М. № 47, <i>фіалк.-пурпурна</i> . . . . . 15.-	3.-
	А	папір люмінесцентний . . . . . 35.-	5.-
50	✓ 500 крб.	Мал. М. № 48, <i>св.-коричнева</i> . . . . . 25.-	5.-
	А	папір люмінесцентний . . . . . 50.-	7.-
		Серія (6 м.) . . . . . 74.-	13.-
		4 КПД (45; 46; 47,49; 48,50) . . . . . 95.-	
		6 Ац ** (45-50) – 8100.-	

Тиражі 45 – 40 500 000; 46 – 40 450 000; 47 – 40 850 000; 48 – 10 225 000; 49 – 10 325 000; 50 – 10 375 000

\* Завершальний етап виходу в обіг додрукованої частини тиражу – лютий 1994р.

## 1994

200.00 1993



ПОШТА УКРАЇНИ

51	✓ 200 крб.	Чернець, який уособлює Агапіта . . . . . 9.-	2.-
	К	чорна крапка в орнаменті справа (12-та М. в деяких арк.) . . . . . 50.-	10.-
	А	зубц. лін. 12¼ ( <i>проба</i> ) . . . . . 8000.-	
		КПД . . . . . 10.-	
		Ац ** 275.-	

Тираж 1 000 000

1994. 15 січня.  
Агапіт Печерський –  
давньоруський лікар (7 – 1095).

Худ. С.С. Беляєв.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. грєб. 12.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арх. 25 (5x5) М.  
МДД.



1994. 15 січня.  
Фонд милосердя і здоров'я  
України.

Поштово-благодійний випуск.

Худ. С.С. Беляєв.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. грєб. 12 : 12¼.  
Розм. М. 30x42 мм.  
Арх. 25 (5x5) М.  
МДД.

52	✓ 150+20* крб.	"Мадонна з немовлям" (А. Дюрер) . . . . . 8.-	2.-
	К	на правому плечі зображення дитини – "золота" цятка (19-та М. в деяких арк.) . . . . . 70.-	7.-
	Д	подвійний друк . . . . . 500.-	50.-
	А	зубц. лін. 12¼ ( <i>проба</i> ) . . . . . 8000.-	
		КПД . . . . . 12.-	
		Ац ** 350.-	

Тираж 1 000 000

\* 20 крб. – сума відрхувань від продажу марок до фонду милосердя і здоров'я України.



1994. 19 лютого.  
Червона книга  
України.

Рослини.  
Худ. С.С. Беляєв.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. грєб.  
12 : 12¼.  
Розм. М. 30x42 мм.  
Арх. 25 (5x5) М.  
МДД.

53	✓ 200 крб.	Квітка рослини Еритроній собачий зуб . . . . . 12.-	2.-
	К	в слові "собачий" над літерою "й" дві крапки замість риски (2-та М. в арк.) . . . . . 40.-	6.-
	А	зубц. лін. 12¼ ( <i>проба</i> ) . . . . . 8000.-	
54	✓ 200 крб.	Квітка рослини Черевички Зозулині . . . . . 12.-	2.-
	А	зубц. лін. 12¼ ( <i>проба</i> ) . . . . . 8000.-	

Серія (2 м.) . . . . . 24.- 4.-  
КПД . . . . . 25.-

2 Ац \*\* (53-54) – 750.-

Тираж по 1 000 000

1994. 28 травня (№№55, 56); 2 липня (№№57, 59);  
15 жовтня (№№58, 61); 12 листопада (№№60, 62).  
Третій випуск загальнонроживих (стандартних) марок (з літерними індексами замість номіналів). Етнографічні сюжети "Давня Україна".  
Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. зв. (55, 56, 56 II, 56 IV, 57-60 V, 61-62) та кр. (56 III, 60 VI). Зубц. грєб. 12 : 12¼ (55, 56, 57, 59) та 14 : 13¼ (56 II-56 IV, 58-58 VI, 60-62). Розм. М. 18,5x26 мм. Розм. мал. М. 14,5x21,75 мм (55, 56, 57, 59), 14,5x22 мм (56 II-56 IV), 15x22,75 мм (58-58 III), 15x22,5 мм (60-62). Арх. 100 (10x10) М. МДД (55, 56, 57, 59) та ПКУ (56 II-56 IV, 58-58 VI, 60-62).



55

56

57

58



55	✓ А	Чабан з отарою овець (Таврія), <i>т.-рожева</i> . . . . .	20.-	4.-
		а <i>брунатно-червона</i> . . . . .	35.-	5.-
		б <i>св.-рожево-черв.</i> на бл.-рожевому тлі . . . . .	40.-	5.-
		К біла крапка в літері "а" в "Україні" . . . . .	45.-	6.-
		А папір люмінесцентний . . . . .	50.-	10.-
		Ац ** (55) – 2200.-		
56	✓ В	Слобожанські чумаки по дорозі з Криму, <i>ціаново-синя</i> . . . . .	20.-	4.-
		а <i>ультрамаринова</i> . . . . .	40.-	6.-
		К відсутній штрих під датою (88-ма М. в деяких арк.) . . . . .	35.-	5.-
		К1 розбита "В" . . . . .	70.-	10.-
		II Т папір люм. білий, покращеної якості; ЛО. УФ-5 ЛВ/ПН (мал.), <i>св.-ціаново-синя</i> (10.02.1999) . . . . .	30.-	6.-
		III Т папір люм., лакований; клей сухий; ЛО. УФ-5 ЛВ/ПН (мал.), <i>св.-ціаново-синя</i> (листопад 1999-листопад 2000) . . . . .	30.-	6.-
		IV Т папір люм. білий; клей сухий; ЛО. УФ-5 ЛВ/ПН (мал.), <i>ціаново-синя</i> , (11.01.2001, зам. 0-3760) . . . . .	30.-	6.-
		Ац ** (56) – 2200.-; (56 II-56 IV) по 3300.-		
57	✓ Б	Жниці (Черкащина), <i>т.-вохр.-брун.</i> . . . . .	20.-	4.-
		К темна цятка всередині тризуба (18-ма М. в деяких арк.) . . . . .	35.-	5.-
		К1 біла цятка в "Б" . . . . .	35.-	5.-
		Ац ** (57) – 2200.-		
58	✓ Д	Орачі; папір люм.; ЛО. УФ-ЛН/ПВ (м.), <i>лілова</i> . . . . .	20.-	4.-
		К крапка між рогами волів (21-ша М. в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
		К1 крапка над літерою "и" (75-та М. в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
		К2 "розбитий" рік (39-та М. в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
		К3 "розбитий" низ літери "т" (95-та М. в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
		К4 крапка перед літерою "у" (15-та М. в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
		К5 відсутня штрихова земля в лівій частині малюнка (76,86-та М. в деяких арк.) . . . . .	60.-	9.-
		Д подвійний друк . . . . .	500.-	
		Д1 люм. лінії в УФ променях відсутні . . . . .	100.-	
		А зубц. греб. 12 : 12¼ . . . . .	600.-	
		Б зміщення перфорації по горизонталі . . . . .	300.-	
		В без перфорації (□) . . . . .	800.-	
		Г марка з пустим кулоном* . . . . .	500.-	
		II Т папір люм. ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), <i>лілова</i> , (кінець 1994-1995) . . . . .	30.-	6.-
		а <i>т.-пурпурова</i> . . . . .	40.-	6.-
		б <i>лілово-пурпурова</i> . . . . .	40.-	6.-
		в <i>лілово-фіолетова</i> . . . . .	50.-	7.-
		К надбита літера "и" (50-та М. в деяких арк.) . . . . .	45.-	6.-
		К1 надбита літера "а" в слові "пошта" . . . . .	45.-	6.-
		К2 надбиті літери "и" та "и" . . . . .	45.-	6.-
		К3 відсутня штрихова неба та хмар (2,14-та М. в деяких арк.) . . . . .	60.-	9.-

K4	відсутній рік на марці . . . . .	150.-	30.-
K5	зрізана нижня частина правої ніжки літери "и" (95-та М. в деяких арк.) . . . . .	45.-	6.-
K6	подовжений хвостик літери "у" . . . . .	50.-	7.-
K7	"хвостик" у літери "а" в слові "пошта" . . . . .	50.-	7.-
K8	відсутні контури хмар навколо літери "д" . . . . .	50.-	7.-
Д	люм. лінії в УФ променях відсутні . . . . .	200.-	
Д1	подвійний друк . . . . .	900.-	
А	зубц. греб. 12 : 12¼ . . . . .	600.-	
Б	зміщення перфорації вверх . . . . .	900.-	
В	подвійна перфорація зі зсувом під кутом . . . . .	500.-	
Г	без перфорації (□) . . . . .	800.-	
Е	без перфорації (□), подвійний друк . . . . .	1200.-	
Є	без перфорації (□), потрійний друк . . . . .	1800.-	
Ж	без перфорації (□), чотириразовий друк . . . . .	2500.-	
З	марка з пустим кулоном* . . . . .	500.-	

Рд \*\* 600.-

\* Аркуш перфорований на 121 м. (11х11), таким чином замість верхнього горизонтального і правого вертикального рядів утворилися пусті купони.

III Т	папір люм.; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (м.), <i>лілова</i> (1996-1997) . . . . .	30.-	6.-
А	без перфорації (□) . . . . .	900.-	

Рд \*\* 900.-

IV Т	папір люм. білий, покращеної якості; розм. мал. 14,25х21,75 мм; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (мал.), <i>червонувано-ліп.</i> (5.06.1998) . . . . .	30.-	6.-
а	<i>ліп.-пурпурова</i> . . . . .	40.-	6.-
А	подвійна перфорація . . . . .	900.-	
Б	відсутня перфорація знизу (П) . . . . .	1200.-	
В	без перфорації (□) . . . . .	2000.-	

V Т	папір люм. білий; клей сухий, розм. мал. 14,25х21,75 мм; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (мал.), <i>червонувано-лілова</i> (2.03.2000) . . . . .	30.-	6.-
-----	---	------	-----

Д	люм. лінії в УФ променях відсутні . . . . .	120.-	
VI Т	папір люм. білий; (розм. мал. 14,25х21,75 мм); ЛО. УФ-НТ (мал.), <i>червонувано-ліп.</i> , (11.01.2001, зам. 0-3759) . . . . .	30.-	6.-

А	зміщення перфорації вліво вгору . . . . .	800.-	
T1	ЛО – 5 хвилястих горизонтальних ліній, які починаються і закінчуються у верхній точці (перевернуте зображення) . . . . .	40.-	6.-
	Ац ** (58) – 2200.-; (58 II-58 VI) по 3300.-		

59	✓ Г	Косарі (Буковина), <i>т.-олаво-зел.</i> . . . . .	20.-	4.-
		а <i>зелена</i> . . . . .	30.-	4.-
		К кілець у вигляді "НЛО" під літерою "а" в слові "пошта" (41-ша М. в деяких арк.) . . . . .	50.-	7.-
		А папір люмінесцентний . . . . .	60.-	9.-
		Ац ** (59) – 2200.-		

60	✓ Е	Пасічники із Середньої Наддніпрянщини на пасіці; папір люм.; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), <i>оранж.-брун.</i> . . . . .	40.-	8.-
----	-----	---	------	-----

		К "патка" на штанах пасічника (18, 85, 89-та М. в деяких арк.) . . . . .	60.-	9.-
		К1 відсутній напис року випуску "1994" . . . . .	150.-	25.-
		К2 розбита літера "ш" (1-ша М. в деяких арк.) . . . . .	50.-	7.-
		Д люм. лінії в УФ променях відсутні . . . . .	100.-	
		А без перфорації (□) . . . . .	2000.-	

Рд \*\* 600.-

II Т	ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), <i>т.-брунатна</i> (1995) . . . . .	50.-	10.-
а	<i>бл.-брунатна</i> . . . . .	60.-	10.-



аД	подвійний друк	900.-	
К	"латка" на штанах пасічника (33-тя М. в деяких арк.)	70.-	10.-
К1	пляма на середній полиці літери "Е" (27-ма М. в деяких арк.)	70.-	10.-
К2	відсутній напис року випуску "1994"	150.-	30.-
К3	розбита літера "н"	70.-	10.-
III Т	папір люм. ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), <i>брунатна</i> , (1996)	50.-	10.-
IV Т	папір люм. ЛО. УФ-ПН/ЛВ (м.), <i>св.-брунатна</i> , (1997)	50.-	10.-
V Т	папір люм. ЛО. УФ-ЗП (мал.), <i>св.-брунатна</i> , (1997-січень 2000)	50.-	10.-
А	без перфорації (□)	2000.-	
VI Т	папір люм., клей сухий; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), <i>св.-брунатна</i> (14.02.2000)	50.-	10.-
К	"латка" на штанах пасічника (23-тя М. в деяких арк.)	70.-	10.-
	Ац ** (60) – 4400.-; (60 II-60 VI) по 5500.-		
61 ✓ Ж	Рибалка в човні, папір люм.; ЛО. УФ-ЛН/ЛВ, <i>блакитно-сіра</i>	80.-	16.-
К	"пробойна" на кормі човна (24,29,74,79-та М. в арк.)	120.-	18.-
К1	"розірвана" волосінь (25,30,75,80-та М. в арк.)	120.-	18.-
К2	розрив рамки Герба зліва (61-ша М. в деяких арк.)	170.-	25.-
Д1	подвійний друк	900.-	
Д	люм. лінії в УФ променях відсутні	120.-	
II Т	папір люм. білий; ЛО. УФ-ПН/ЛВ, <i>ліл.-ультрамарин</i> , (1995)	100.-	20.-
К	"пробойна" на кормі човна	140.-	18.-
К1	"розірвана" волосінь	140.-	18.-
К2	розрив рамки Герба зліва	180.-	25.-
К3	цятка над літерами "аі" (42-га М. в арк.)	130.-	18.-
К4	пляма під літерами "ТА", на штриховці неба (15-та М. в арк.)	130.-	18.-
К5	кругла пляма на тілі сома	130.-	18.-
Д1	люм. лінії в УФ променях відсутні	140.-	
Д	подвійний друк	900.-	
А	подвійна перфорація	500.-	
Б	без перфорації (□)	2000.-	
	Ац ** (61) – 8800.-; (61II) – 11000.-		
Рд ** 900.-			
62 ✓ Є	Гончар із с. Опішні на Полтавщині; папір люм.; ЛО. УФ-ПН/ЛВ, <i>св.-брунатно-кармін</i> .	60.-	12.-
а	<i>червоно-брунатна</i>	70.-	12.-
б	<i>черв.-брунатна, бл.-рожеве тло</i>	95.-	15.-
К	рзана ліва полиця літери "у" (96-та М. в деяких арк.)	80.-	12.-
К1	кряпка між літерами "ни" (57-ма М. в деяких арк.)	80.-	12.-
К2	на місці закоченої правої холоші – біла пляма (87-ма М. в деяких арк.)	80.-	12.-
К3	кряпка на літері "р"	80.-	12.-
К4	цятка під літерами "аг"	80.-	12.-
К5	залиті фарбою літери "УК"	85.-	12.-
К6	дві плямки перед літерою "С" (38-ма М. в деяких арк.)	85.-	12.-
Д	подвійний друк	900.-	
Д2	люм. лінії в УФ променях відсутні	130.-	
А	подвійна перфорація	500.-	
Б	зміщення перфорації вправо і вниз під кутом	800.-	
В	марка з пустим купоном зліва	500.-	

Г без перфорації (□) . . . . . 3000.-

Ац \*\* (62) – 6600.-

4 КПД (55-56; 57,59; 58,61; 60,62)

330.-

Тиражі 55 – 20 000 000; 56 – 30 000 000; 57 – 20 400 000;  
59 – 30 900 000;

5611-5614, 58-58 VI, 60-60 VI, 61-61 II, 62 – масові

Примітка. В більшості випадків не можливо чітко визначити номер тиражу марки "Д" або "Е" якщо вона досліджується в одиночному екземплярі. Потрібно кутовий квартблок з полями або цілий аркуш.

• Марка 61 II Т – ЛО. на арк. №1, №3 беруть початок від лівого краю малюнка марок і закінчуються на арк. №2, №4 з правого краю малюнка марок.



Марка 58 Г з пустим купоном

Марка 60 II Т Д



Марка 58 без перфорації (□), потрійний друк

## 1994. 3 вересня. День незалежності України.

## Поштовий блок.

Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. зв. ЛО. Без зубц., з графічним зображенням перфорації. Розм. М. у бл. 46х37 мм.

Розм. бл. 70х90 мм. ПКУ.

63 ✓ 5000 крб. Силуетне зображення території України.

Бл. 3 (63) Україна на тлі земної кулі . . . . . 15.- 3.-

К біла смуга, що перетинає веселку . . . . . 35.- 5.-

К1 червона кряпка на картосемі . . . . . 35.- 5.-



K2	блакитна цятка на жовтому тлі прапора 35-	5.-
K3	пляма, подібна до зеленого прямокутника, під цифрою "1" у числі року . . . . .	35.-
D	жирний напис чорною фарбою . . . . .	80.-
D1	без ЛО . . . . .	30.-
D2	подвійний друк чорною фарбою . . . . .	800.-
A	папір цупкий . . . . .	70.-

КПД 18.-

Тираж 200 000

Бл. 3 зустрічається з текстом вверху в різних відтінках зеленого кольору.

## 1994. 24 вересня. Пам'ятка архітектури XIX ст.



## Київський університет ім. Тараса Шевченка.

Худ. С. С. Беляєв.  
Др. мет. + гліб., П. кр.  
Зубц. греб. 13 : 13%.  
Розм. М. 40x30 мм.  
Арк. 60 (6x10) М. КФБ.  
На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською та англійською мовами.

64	✓10000 крб.	Зображення головного корпусу університету . . . . .	2.-
		Кутова М. з полями і написами на них + 50%.	

КПД 13.-

Ац \*\* 800.-

## Поштовий блок.

Худ. С. С. Беляєв. Др. мет. + гліб., П. кр. ЛО. Зубц. рам. остр.  
12½ : 13. Розм. М. у бл. 40x27,5 мм. Розм. бл. 100x80 мм. КФБ.

Блок з шестизначними номерами (від 000001 до 300000).



65 25000 крб. Мал. подібний до мал. М. № 64

Бл. 4 (65)	Мал. за фотографією XIX ст. із зображенням київського міського пейзажу з будинком університету вгорі . . . . .	40.-	8.-
K	після "Беретті" – горизонтальна чорна риска . . . . .	90.-	12.-
K1	потовлена друга "е" в "Беретті" . . . . .	90.-	12.-
D	шрифт товстий . . . . .	150.-	20.-
A	змінення перфорації вгору по напису "25000 Пошта України" . . . . .	1500.-	

КПД 50.-

Тираж 64 – 1 200 000; Бл. 4 – 300 000

## 1994. 8 жовтня. 50-річчя визволення територій Білорусі, Росії та України від німецько-фашистських загарбників. Спільний випуск поштових адміністрацій Білорусі, Росії та України.

Худ. Г. О. Компєв (за архівними фотографіями воєнного часу).  
Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. і купона 42x30 мм.  
В арк. 36 (6x6) маркових місць. Марки серії разом з купонами надруковані в одному арк. зніпками у вигляді кварталів – по 9 (3x3) зніпок в аркуші. МДД.



66	✓ 500 крб.	50-річчя визволення території Росії . . . . .	7.-	1.-
67	✓ 500 крб.	50-річчя визволення території України . . . . .	7.-	1.-
		K чорна крапка на нижній червоній стрілі під "50" (9-те маркове місце в арк.) . . . . .	40.-	6.-
68	✓ 500 крб.	50-річчя визволення території Білорусі . . . . .	7.-	1.-

Серія (3 м.) 21.- 3.-

Зніпка (3 м.+купон) 30.- 6.-

КПД 40.-

Ац \*\* 350.-

Тираж по 1 108 000

1994. 17 грудня.  
Сторіччя з часу відкриття В. В. Хвойкою трипільської культури (V-VIII тисячоліття до н. е.).



69	✓4000 крб.	Глиняні та керамічні предмети побуту з археологічних розкопок . . . . .	6.-	1.-
----	------------	---	-----	-----



- К світла пляма, в яку потрапляє літера "о" зі слова "Дніпро" та частина обличчя глиняної фігурки (13-та М. в деяких арк.) 50.- 8.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 200.-

Тираж 1 000 000

### 1994. 17 грудня. 500-річчя українського друкованого слова.

Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. зв. ЛО. Зубц. грєб. 13½%.  
Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.



70 Д2

70

- 70 ✓ 4000 крб. Фрагмент обличчя середньовічного друкаря з розкритою книгою в руках ..... 6.- 1.-

- К синя пляма на блакитному тлі (20-та М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
К1 блакитна цятка нижче номіналу між цифрами "4" і "0" (20-та М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
К2 біле кільце, вище цифри "5" на блакитному тлі (25-та М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
К3 темна пляма на боріді друкаря (34-та М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
К4 чорна цятка над "Ш" в Ш.Фіоль (2-га М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
Д жирний напис синьою фарбою ..... 50.- 10.-  
Д1 подвійний друк чорною фарбою ..... 800.- 80.-  
Д2 подвійний друк синьою і чорною фарбами ..... 900.- 100.-  
А зміщення перфорації по вертикалі ..... 400.- 80.-  
Б без перфорації (□) ..... 1200.-  
В без перфорації (□), П. кр., шрифт тонкий (проба) ..... 1800.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 300.-

Тираж 1 000 000

### 1994. 17 грудня. 200 років дендрологічному парку "Софіївка" (арх. Л. Метцель) в м. Умані.



Худ. В.І. Дворник.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. 12½%. 12.  
Розм. М. 42x30 мм.  
Арк. 25 (5x5) М.  
МДД.

- 71 ✓ 5000 крб. Паркова статуя Аполлона ... 8.- 1.-  
КПД 10.-  
Ац \*\* 250.-

Тираж 500 000



### 1994. 17 грудня. 150-річчя з дня народження художника І.Ю. Рєпіна (1844-1930)

Худ. О.А. Івахненко.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. грєб. 12 : 12½%.  
Розм. М. 30x42 мм.  
Арк. 25 (5x5) М.  
МДД.

- 72 ✓ 4000 крб. Портрет І.Ю. Рєпіна (за фотографією 70-років ХІХ ст.) ..... 6.- 1.-  
К крапка після "Р" – Р.ЄПІН ..... 130.- 18.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 200.-

Тираж 1 000 000

1995

### 1995. 28 січня. 1100 років Ужгороду.



Худ. В.І. Дворник.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. грєб. 11½%.  
Розм. М. 58x26 мм.  
Арк. 28 (4x7) М.  
МДД.

- 73 ✓ 5000 крб. Зображення замку на пагорбі 6.- 1.-  
А зубц. лін. 12½ (проба) ..... 8000.- 8.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 220.-

Тираж 500 000

### 1995. 2 лютого (№№ 76, 77), 8 липня (№№ 74, 75). Світочі української літератури.

Худ. Р.П. Цессін. Др. О., П. кр. люм., ЛО. (74, 75) та зв. люм., ЛО. (76, 77). Зубц. грєб. 13½%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.



- 74 ✓ 1000 крб. Портрет І.П. Котляревського (1769-1838), (за мал. Л. Котлярова) ..... 6.- 1.-  
К чорна "стрічка" біля правої ноги козака зліва (9-та М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
К1 "шрам" на правій щоці (23-тя М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
К2 блакитна цятка на носі (2-га М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
К3 біле кільце на межі між синім та сірим тлом навпроти носа (13-та М. в деяких арк.) ..... 30.- 4.-  
К4 розбита ліва ніжка літери "Ш" ..... 30.- 4.-  
Д подвійний друк чорною фарбою ..... 600.- 35.-  
Д1 без ЛО. ..... 50.- 6.-  
А без перфорації (□) ..... 5000.-
- 75 ✓ 3000 крб. Портрет Т.Г. Шевченка (1814-1861), (за мал. С. Бондара) ..... 6.- 1.-

а	жоєтувате тло	30.-	4.-
к	блакитна крапка на чолі зліва	30.-	4.-
д	без ЛО	50.-	6.-
А	подвійна вертикальна перфорація	900.-	
Б	відсутня перфорація справа (С)	5000.-	70.-
В	зміщення перфорації по вертикалі	500.-	
Г	без перфорації (□)	5000.-	

76 ✓3000 крб. Портрет І.Я. Франка (1856-1916), (за мал. Ф. Самусєва) . . . . . 6.- 1.-

К	червона "стрічка" над іменем "Іван"	30.-	4.-
Д	нечіткий малюнок внаслідок зсуву фарб	200.-	
Д1	подвійний друк чорною фарбою	600.-	
А	зміщення перфорації вниз	700.-	
Б	зміщення перфорації вліво	700.-	
В	без перфорації (□)	5000.-	4.-
Г	папір звичайний ЛО	30.-	4.-

77 ✓3000 крб. Леся Українка (Лариса Петрівна Косач-Квітка), (1871-1913), (за фотографією 1900 р.) . . . . . 6.- 1.-

К	зелена цятка на лівій щці (3-тя М. в деяких арк.)	30.-	4.-
К1	червона цятка на правій щці (3-тя М. в деяких арк.)	30.-	4.-
К2	чорна пляма на шії (2-га М. в деяких арк.)	30.-	4.-
А	зміщення перфорації вліво	700.-	
Б	без перфорації (□)	5000.-	
В	папір звичайний, ЛО	30.-	4.-

5 КПД (2 КПД до М. №74) 45.-  
Ац \*\* (74; 75; 76; 77) по 300.-

Тиражі 74, 76, 77 по 500 000; 75 – 1 000 000  
Марки 74-77 зустрічаються з різними відтінками кольору.



1995. 2 лютого.  
150 років від дня народження  
видатного українського вченого  
і громадського діяча  
І.П. Пулюя (1845-1918).

Худ. Р.П. Цессін.  
Др. О., П. зв. люм., ЛО.  
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

78 ✓3000 крб. І.П. Пулюй (за фото 1915 р.) . . . . . 7.- 1.-

К	"сльоза" під лівим оком (4-та М. в деяких арк.)	30.-	4.-
К1	цятка над правою бровою	30.-	4.-
К2	біла цятка під третім "0" в номіналі (19-та М. в деяких арк.)	30.-	4.-
К3	розбита горизонтальна частина нижньої ніжки "3" в номіналі (20-та М. в деяких арк.)	30.-	4.-
К4	чорна пляма зверху овалу орнаменту (15-та М. в деяких арк.)	30.-	4.-
Д	марка двох кольорів: <i>се-сірий</i> та <i>т-сірий</i> – на М. відсутні три кольори	900.-	
Д1	відсутній жовтий колір	700.-	
А	зміщення перфорації вгору	500.-	
Б	зміщення перфорації по горизонталі	500.-	
В	без перфорації (□)	5000.-	4.-
Г	папір звичайний ЛО	30.-	4.-

КПД 8.-  
Ац \*\* 350.-

Тираж 300 000

Марка 78 зустрічається в різних відтінках кольору.



79 ✓5000 крб.	Сапсан	12.-	2.-
А	без перфорації (□)	5000.-	
80 ✓10000 крб.	Сірий журавель	18.-	4.-
А	без перфорації (□)	5000.-	

Серія (2 м.) 30.- 6.-  
КПД 40.-

2 Ац \*\* (79-80) – 1100.-

Тиражі по 1 000 000

1995.15 квітня. 100 років від дня народження видатного українського письменника і громадського діяча М.Т. Рильського (1895-1964).  
Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½ / 13¾. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

81 ✓50000 крб. М.Т. Рильський (за фотографією 1926 р.) . . . . . 20.- 4.-

Д	люм. лінії в УФ променях відсутні	80.-	9.-
---	-----------------------------------	------	-----

КПД 25.-  
Ац \*\* 950.-

Тираж 1 000 000

Марка 81 зустрічається в різних відтінках кольору.



1995. 9 травня.  
50 років Перемоги над фашизмом.  
Худ. В.І. Дворник.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½ / 13¾.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

100. 000

82 ✓100000 крб. Цифра "9" з оранж.-чорної гвардійської стрічки . . . . . 40.- 8.-

а	жоєтувате тло	80.-	12.-
К	оранжеве кільце над "9"	60.-	8.-
Д	подвійний друк чорною фарбою	800.-	
Д1	подвійний друк зеленою фарбою	600.-	
Д2	люм. лінії в УФ променях відсутні	60.-	10.-
А	без перфорації (□)	5000.-	
Б	без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., напис "UKRAINE" (проба)	5000.-	

КПД 50.-  
Ац \*\* 1900.-

Тираж 1 000 000



1995. 16 червня.  
Міжнародний дитячий центр "Артек".  
Худ. В.І. Лєсник.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

83 ✓5000 крб. Емблема міжнародного дитячого центру "Артек" . . . . . 7.- 1.-



a	жоєтувате тло	35.-	5.-
K	біла риска між літерами "жк" (1-ша М. в деяких арк.)	30.-	4.-
K1	"зайвий острів" внизу карти	30.-	4.-
D	люм. лінії в УФ променях відсутні	60.-	8.-
	КПД		9.-
	Ац ** 350.-		

Тираж 1 000 000



Марка 82 Б (□), (проба)



Марка 84 А (□)

1995. 22 липня (№84), 23 вересня (№86), 14 жовтня (№85). Гетьмани України.



86



84



85

84	30000 крб.	Петро Конашевич-Сагайдачний (?-1622) – Гетьман українського реєстрового козацтва (1614-1622)	20.-	4.-
a	жоєтувате тло, жоєтуватий клей		60.-	10.-
K	біле кільце на лівому вертикальному елементі літери "ш"		40.-	6.-
K1	розбита дата "1995"		50.-	7.-
D	подвійний друк чорною фарбою		900.-	
D1	без ЛО.		40.-	6.-
A	без перфорації (□)		2500.-	
B	без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., (проба)		2500.-	
85	30000 крб.	Іван Мазепа (1639-1709) – Гетьман Лівобережної України (1686-1709)	20.-	4.-
a	жоєтувате тло, жоєтуватий клей		60.-	10.-
K	червона цятка на чолі (27-ма М. в деяких арк.)		40.-	6.-
K1	вертикальна біла смуга за літерою "а" у слові "пошта" (31-ша М. в деяких арк.)		150.-	20.-
D	текст чорний жирний, небо темніше		60.-	8.-

D1	подвійний друк чорною фарбою	900.-		
D2	без ЛО.	40.-	6.-	
A	без перфорації (□)	5000.-		
B	без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., (проба)	5000.-		
86	40000 крб.	Богдан (Зиновій) Хмельницький (бл. 1595-1657) – Гетьман України (1648-1657), жоєтуватий папір і клей; місяцями червона фарба вийшла на зворотну сторону, текст чорний	400.-	50.-
D	текст чорний жирний	600.-	60.-	
D1	подвійний друк чорною фарбою	1500.-		
D2	без ЛО.	500.-		
III T	папір білий, клей жоєтуватий; текст сіро-чорний	90.-	10.-	
D	подвійний друк чорною фарбою	900.-		
D1	без ЛО.	80.-		
A	без перфорації (□)	5000.-		
III T	білий папір і клей, текст сіро-чорний	50.-	10.-	
A	зміщення перфорації по горизонталі	400.-		
B	без перфорації (□)	5000.-		
	4 КПД (2 КПД до М. №84)		400.-	
	Ац ** (84; 85) по 950.-; (86) – 30000.-; (86 III T) – 5500.-; (86 III T) – 3000.-			
Тиражі	84, 85 по 1 000 000; 86 – 15 000; 86 III T – 1 000 000			



87

88

1995. 15 вересня (№87), 22 жовтня (№88).

Герби міст України.

Худ. В.В. Кузьменко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

87	10000 крб.	Герб М. Луганська	6.-	1.-
K	білі крапки над гербом (15,30,35-та М. в деяких арк.)		30.-	4.-
K1	пляма на літері "К" в "УКРАЇНА" (32-га М. в деяких арк.)		35.-	5.-
K2	"апостроф" після "10" в номіналі		45.-	6.-
A	без перфорації (□)		5000.-	
88	10000 крб.	Герб м. Чернігова, орел сіро-чорний	6.-	1.-
a	орел чорний жирний		100.-	15.-
b	майже відсутнє сіре тло герба		100.-	15.-
K	білі цятки на тлі герба та на фоні марки		35.-	5.-
A	подвійний друк зеленою фарбою		600.-	
B	без перфорації (□)		5000.-	
	Серія (2 м.)		12.-	2.-
	2 КПД			18.-
	Ац ** (87, 88) по 350.-			

Тираж по 1 000 000

Марки 87, 88 зустрічаються в різних відтинках кольору.

1995. 23 вересня. III Національна філателістична виставка "Світова Україніка" (23.09-1.10.1995) у м. Львові.	
Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.	



89 ✓ 50000+5000\*крб. Будинок Національного музею у Львові ..... 30.- 6.-

К	у нижній частині середньої цифри "0" у "5000" наявна біла пляма (12-та М. в деяких арк.)	45.-	7.-
Д	подвійний друк тексту	900.-	70.-
А	без зубців (□)	5000.-	

2 КПД 75.-  
Ац \*\* 1400.-

Тираж 1 000 000

\* Додатковий номінал призначений для збору коштів на організацію і проведення виставки та розвиток філателістичного руху.



1995. 14 жовтня.  
Європейський рік збереження природи.

Худ. В.І. Дворник.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

90 50000 крб. Білий лелека у гнізді ..... 20.- 4.-

К	з обох боків гнізда чорні цятки (34-та М. в деяких арк.)	45.-	6.-
К1	біле кільце на лівому крилі лелеки (31-ша М. в деяких арк.)	45.-	6.-
Д	люм. лінії в УФ променях відсутні	80.-	9.-
А	подвійний друк чорною фарбою	800.-	
Б	без перфорації (□)	5000.-	

КПД 25.-  
Ац \*\* 1100.-

Тираж 1 000 000



1995. 22 жовтня.  
1 червня – Міжнародний день захисту дітей.

Дитячий малюнок; оформлення О.А. Івахненка.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

91 ✓ 50000 крб. Дівчина в національному вбранні з відрам на коромислі ..... 30.- 6.-

а	темніше тло, текст чорний жирний	100.-	10.-
Д	подвійний друк чорною фарбою	800.-	100.-

КПД 40.-  
Ац \*\* 1400.-

Тираж 1 000 000

Марка 91 зустрічається в різних відтінках кольору.



1995. 24 жовтня.  
50 років Організації Об'єднаних Націй.

Худ. В.І. Лесняк.  
Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 12 : 12¼. Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 25 (5x5) М. МДД.

92 ✓ 50000 крб. Емблема ООН, тло яскр.-синє ..... 35.- 7.-

а	тло синьо-ультрамарин.	50.-	8.-
А	зубц. лін. 12¼ (проба)	8000.-	

КПД 50.-  
Ац \*\* 1100.-

Тираж 1 000 000



1995. 9 грудня.  
М.С. Грушевський (1866-1934) – перший Президент України, великий український історик, визначний організатор української науки.

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

50000

93 ✓ 50000 крб. М.С. Грушевський (за фотографіями 1918-1919 рр.) у бароковій рамі з овальним центром ..... 40.- 8.-

К	біла пляма на піджаці в лівій частині малюнка	60.-	9.-
А	без перфорації (□)	9000.-	

КПД 55.-  
Ац \*\* 1900.-

Тираж 1 000 000

Марка 93 зустрічається з чорним та сіро-чорним текстом.



Марка 93 А (□)

Марка 94 А (□)



1995. 9 грудня.

150 років від дня народження Івана Карпенка-Карого (Івана Карповича Тобілевича) (1845-1907) – видатного українського драматурга, актора, режисера, театрального діяча.

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

50000

94 50000 крб. І.К. Тобілевич (за фотографією 1905 р.) в овальній рамі ..... 30.- 6.-

К	червона крапка на чолі	45.-	7.-
Д	без ЛО.	80.-	9.-
Д1	цастковий аблячч малюнка	300.-	
А	без перфорації (□)	9000.-	

КПД 35.-  
Ац \*\* 1400.-

Тираж 1 000 000

Марка 94 зустрічається з чорним та сіро-чорним текстом.

1995. 27 грудня. 200 років від дня народження активного діяча чеського і словацького відродження, філолога-славіста, історика, поета Павела Йосефа Шафарика (1795-1861).



Худ. Ю.Г. Логвин.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

95 ✓ 30000 крб. П.Й. Шафарик (за портретами олією 20-30-х рр. XIX ст. невідомих художників), т.-сіро-зел. .... 15.- 3.-



a	центр марки темнішого кольору	50.-	7.-
K	крапка над "Т" в "Т. Шевченко"	35.-	5.-
K1	зайвий листочок на нижній квітці	40.-	6.-
A	без перфорації (□)	9000.-	
	КПД		20.-
	Ац **	700.-	

Тираж 500 000

### 1995. 27 грудня. Четвертий випуск загальноживаних (стандартних) марок (з літерними індексами замість номіналів). Миський транспорт.

Худ. В.І. Дворник, Др. О., П. зв. ЛО. та кр. ЛО. (96 ІІ-96 Х, 98 ІІ-98 VI). Зубц. греб. 13% : 14. Розм. М. 26x18,5 мм. Арк. 100 (10x10) М. ПКУ.



96 ✓	Двосекційний тролейбус ПМЗ-Т-1; ЛО. УФ-Укр. (зол.), яскр.-ліп.-ультрамарин. 2.-	0.40
K	біла цятка на передньому правому колесі (8-ма М. в арк.)	8.- 1.-
K1	темна пляма в на дорозі зліва (34-та М. в арк.)	8.- 1.-
K2	темна цятка на тлі хмар (50-та М. в арк.)	8.- 1.-
Д	подвійний друк	900.-
Д1	без ЛО.	50.- 7.-
A	папір люмінесцентний	8.- 1.-
Б	зміщення перфорації по вертикалі	200.- 30.-
В	подвійна перфорація	180.-
Г	без перфорації (□)	1800.-
Е	без перфорації (□), напис "UKRAINE", без клею (проба)	2000.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	15.- 3.-
ІІТ	П. люм. ЛО. УФ-5П (зол.), ліп.-ультрамарин.	1.50 0.30
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	12.- 2.40
ІІІТ	П. люм., сухий клей; ЛО. УФ-5П (зол.), ліп.-ультрамарин., (1999)	1.50 0.30
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	12.- 2.40
ІVТ	ЛО. УФ-5П (зол.), ліп.-ультрамарин. (20.07.2001, зам. 1-3469)	1.50 0.30
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	12.- 2.40
VТ	П. люм., ЛО. УФ-5Л (зол.), ліп.-ультрамарин. (23.11.2001, зам. 1-3721)	1.- 0.20
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	8.- 1.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	35.- 6.40
VIТ	ЛО. УФ-5Л (зол.), ліп.-ультрамарин. (6.02.2002, зам. 2-3078)	1.- 0.20
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	8.- 1.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	35.- 6.40
VIIТ	ЛО. УФ-5Л (зол.), ліп.-ультрамарин. (28.01.2003, зам. 3-3038), (мікротекст – 2003)	1.- 0.20
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	8.- 1.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	35.- 6.40
VIIIТ	ЛО. УФ-5Л (ср.), ліп.-ультрамарин. (21.12.2005, зам. 5-8312), (мікротекст – 2005)	1.- 0.20
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	8.- 1.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	35.- 6.40

ІХТ	ЛО. УФ-5Л (ср.), ліп.-ультрамарин. (3.02.2006, зам. 6-3184), (мікротекст – 2006)	1.- 0.20
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	8.- 1.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	35.- 6.40
ХТ	ЛО. УФ-5Л (ср.), ліп.-ультрамарин. (24.07.2006, зам. 6-3726), (мікротекст – 2006)	1.- 0.20
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	8.- 1.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	35.- 6.40
	Ац ** (96) – 215.-; (96 ІІ-96 ІV) по 170.-; (96 V-96 X) по 115.-	

Рд (96) \*\* по 700.- Рх (96) \*\* по 3500.-



Рд (Розподільча доріжка), марка №96 V



Рх (Розподільчий хрест), марка №96 VІ

97 ✓ K	Трамвайний вагон ЛТ-10; ЛО. УФ-Укр. (зол.), зелена	15.- 3.-
Д	подвійний друк	900.-
Aa	П. люм., смарагд-зел.	80.- 10.-
Б	без перфорації (□)	1800.-
В	без перфорації (□), напис "UKRAINE", без клею (проба)	2000.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	120.- 24.-
	Ац ** (97) –	1800.-
98 ✓ 3	Великий міський автобус ЛАЗ-52523; ЛО. УФ-Укр. (зол.), яскр.-ліп.-червона	2.- 0.40
K	біла пляма на "З" у правій верхній частині (20-та М. в арк.)	10.- 1.-
K1	пляма на першому боковому вікні вверху (73-тя М. в арк.)	10.- 1.-
K2	біла пляма на літері "P" (94-та М. в арк.)	10.- 1.-
a	т.-ліп.-червона	10.- 1.-
Д	подвійний друк	800.-
Д1	без ЛО.	50.- 7.-
A	папір люм. білий	10.- 1.-
Б	без перфорації (□)	1800.-
В	без перфорації (□), напис "UKRAINE", без клею (проба)	2000.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	15.- 3.-
ІІТ	П. люм., сухий клей; ЛО. УФ-Укр. (зол.), яскр.-ліп.-черв. (7.05.2001, зам. 1-3248)	2.- 0.40
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	15.- 3.-

IIIТ	П. люм., ЛО. Уф-Укр. (зол.), яскр.-ліп.-черв. (20.07.2001, зам. 1-3470) .	1.- 0.20
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	8.- 1.60
IVТ	П. люм., ЛО. Уф-Укр. (зол.), яскр.-ліп.-черв. (23.11.2001, зам. 1-3720) .	0.75 0.15
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.- 1.20
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.- 4.80
VТ	ЛО. Уф-Укр. (зол.), яскр.-ліп.-черв. (6.02.2002, зам. 2-3079) .	0.75 0.15
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.- 1.20
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.- 4.80
VIT	ЛО. Уф-Укр. (ср.), яскр.-ліп.-черв. (25.09.2006, зам. 6-3942),	
	(микротекст – 2006) .	0.75 0.15
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.- 1.20
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.- 4.80
	Ац ** (98, 98 II) по 215.-; (98III) – 115.-; (98 IV-98 VI) по 85.-	
	КПД (96-98)	20.-

Рд (98) \*\* по 700.- Рх (98) \*\* по 3500.-

Тиражі 96, 96 II, 96 III, 97, 98 – масовий;  
96 IV, 96 VIII, 98 VI по 1 000 000; 96 V – 6 000 000;  
96 VI, 98 V по 10 000 000; 96 VII, 98 IX по 5 000 000;  
96 X, 98 III по 3 000 000; 98 II – 2 000 000;  
98 IV – 8 000 000

Відомі фальшиві марки №96, 97, 98 без перфорації які мають ЛО., але папір не відповідний тому, на якому друкувалися ці марки.



Рд (Розподільча доріжка), марка №98 IV



Рх (Розподільчий хрест), марка №98 V

1996

1996. 13 січня. XVII зимові Олімпійські ігри у Ліллекхаммері (1994 р.). Перший командний виступ національної збірної України.

Поштовий блок.

Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. кр. люм. Зубч. греб. 12¼ : 12.  
Розм. М. у Бл. 28x40 мм. Розм. Бл. 91x70 мм. МДД.

99 40000 крб. Біатлоністка  
100 50000 крб. Фігуристка

Бл. 5\* (99-100) Спортсменки, що уособлюють фігурне катання на ковзанах і біатлон . . . 30.- 6.-  
А зміщення перфорації по вертикалі . . . 200.-  
Б зміщення перфорації по горизонталі . . . 200.-



Тираж 300 000 КПД 45.-

\*Окремі Бл. 5 трапляються без клею

1996. 13 січня. 150 років астрономічній обсерваторії Київського університету ім. Тараса Шевченка.

Худ. С.С. Беляев. Др. О., П. кр. люм. Зубч. греб. 11¼ : 11¼.  
Розм. М. 26x58 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: 101, 102, 103. Арк. 8 (2x4) зчіпок, розташованих на 24 (6x4) маркових місцях. МДД.



101 20000 крб. Астрономічні атрибути . . . 6.- 1.-  
102 30000 крб. Астрономічний дзеркальний телескоп АДзТ-8 . . . . . 8.- 1.-  
103 50000 крб. Перший будинок обсерваторії . . . . . 12.- 2.-  
А зубч. лін. 12¼, зчіпка (проба) . . . . . 20000.-

Серія (3 м.) 26.- 4.-  
Зчіпка (3 м.) 35.- 5.-

КПД 45.-

Ац \*\* 450.-

Тираж по 1 000 000



104 20000 крб. Портрет А.Ю. Кримського за не датованою фотографією . . . 10.- 2.-

1996. 15 січня.  
125 років від дня народження визначного українського вченого, сходузнавця, славіста й письменника А.Ю. Кримського (1871-1942).

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубч. греб. 13¼. Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.



К	крапка на другому "0" в номіналі (34-та М. в деяких арк.)	30.-	4.-
Д	без ЛО	50.-	7.-
А	без перфорації (□)	5000.-	
	КПД		13.-
	Ац **	450.-	

Тираж 500 000



**1996. 23 березня.**  
**100 років від дня народження видатного українського письменника, кінодраматурга, одного з основоположників українського кіномистецтва О.П. Довженка (1894-1956).**

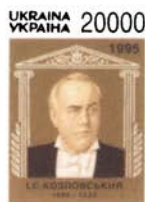
Худ. О.А. Івахненко.  
 Др. О., П. кр. люм.  
 Зубц. греб. 12¼ : 12.  
 Розм. М. і купонів 42х30 мм.  
 М. з двома купонами, розміщеними під нею, разом утворюють вертикальну зціпку, що нагадує фотостричку з трьома кадрами. Арк. 36 (6х6) маркових місць.  
 М. зайняті 12 з них. М. містяться у I і IV горизонтальних рядах, купон №1 – у II і V, а купон №2 – у III і VI таких рядах.  
 МДД.

105	4000 крб.	О.П. Довженко (за фотографією Леоніда Первомайського) та хата, в якій він народився в с. Сосниці на Чернігівщині	6.-	1.-
		Зціпка (М.№105+2 купона)	12.-	2.-
		КПД		15.-
		Ац **	300.-	

Тираж 1 000 000



Пара марок №106 Б без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., номінал 5000 (проба)



**1996. 23 березня.**  
**І.С. Козловський – знаний український і російський співак – ліричний тенор (1900-1993).**

Худ. О.В. Штанко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 12¼.  
 Розм. М. 28х40 мм.  
 Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

106	20000 крб.	І.С. Козловський (за фотографією) в обрамленні	10.-	2.-
К	темна крапка над лівою бровою	40.-	6.-	
Д	без ЛО	50.-	7.-	
А	зміненя перфорації по горизонталі	200.-	30.-	
Б	без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., номінал 50000 (проба)	5000.-		
	КПД			13.-
	Ац **	500.-		

Тираж 500 000

Марка 106 зустрічається в різних відтінках кольору.



**1996. 23 березня**  
**100 років Харківському зоопарку.**

Худ. В.І. Лесняк.  
 Др. О., П. кр. люм.  
 Зубц. греб. 12.  
 Розм. М. 28х40 мм.  
 Арк. 36 (6х6) М. МДД.

107	20000 крб.	Силуетне зображення 12 тварин	12.-	2.-
А	зубц. лін. 12¼ (проба)	5000.-		
Б	без перфорації (□)	5000.-		
	КПД			15.-
	Ац **	600.-		

Тираж 1 000 000



**1996. 26 квітня.**  
**10 років Чорнобильської катастрофи.**

Худ. О.В. Штанко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13¼.  
 Розм. М. 28х40 мм.  
 Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

108	20000 крб.	Труба четвертого енергоблока Чорнобильської АЕС з полум'ям над нею	15.-	3.-
К	деформована "6" в даті "1996"	80.-	12.-	
А	без перфорації (□)	5000.-		
	2 КПД			45.-
	Ац **	700.-		

Тираж 1 000 000

**1996. 25 травня. Сими́ренки – рід промисловців-цукровиків, конструкторів і власників машинобудівних заводів, піонерів пароплавання на Дніпрі, вчених і практиків садівництва, меценатів української культури.**



Худ. О.Д. Малакова.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13¼.  
 Розм. М. 40х28 мм.  
 Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

109	20000 крб.	Портрети Васи́ля Федоровича (1835-1915), Володи́мира Левковича (1891-1938), і Ле́вка Платоновича (1855-1920) Сими́ренків, облямовані орнаментом	12.-	2.-
К	"Володимир Левкович", з лівого боку рота – штрих (8-ма М. в деяких арк.)	35.-	5.-	
К1	"Володимир Левкович", сіра пляма біля лівого вуха (31-ша М. в деяких арк.)	35.-	5.-	
А	без перфорації (□)	5000.-		

КПД 20.-  
Ац \*\* 600.-

Тираж 500 000

1996. 29 червня. Світочі української літератури.  
125-річчя з дня народження видатного письменника,  
великого майстра короткої реалістичної соціально-



- 110 ✓ 20000 крб. В.С. Стефаник (за фотографією кінця XIX ст.) ..... 8.- 2.-  
А зсув перфорації вліво (по середині напису "УКРАЇНА-UKRAINA") ..... 700.-  
Б без перфорації (□) ..... 5000.-  
КПД 10.-  
Ац \*\* 450.-

Тираж 500 000

1996. 17 липня. 150 років від дня народження видатного вченого, мандрівника і громадського діяча М.М. Миклухо-Маклая (1846-1888).

Худ. О.В.Штанко. Др. О. + Мет., П. кр. люм. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 40x28 мм. Арк. 30 (5x6) М. БМД.



- 111 40000 крб. Портрет М.М. Миклухо-Маклая (обличчя – за фотографіями 1874-1875 рр.), (більш насичені кольори; штриховий **оранжевий** фон у правому верхньому куті доходить у самий кут; простір за кормою вітрильника **блакитний**; правий нижній кут малюнка повністю штрихований; літеру "я" в "Маклая" видно повністю) ..... 500.- 50.-  
К "родимка" на лівій стороні чола (3-тя М. в деяких арк.) ..... 750.- 60.-  
КПД 300.-

- 111Т М.М. Миклухо-Маклай (світліші кольори; майже білий фон у правому верхньому куті; простір за кормою вітрильника майже **білий**; правий нижній кут штрихований трикутником; літера "я" в "Маклая" частково схована під книгою) ... 50.- 10.-  
К "тінь" на правому плечі (30-та М. в деяких арк.) ..... 100.- 12.-  
К1 розрив чорної лінії обрису руки (10-та М. в арк.) ..... 80.- 9.-  
Ац \*\* (111) – 17000.-; (111Т) – 2200.-

Тираж 111 – 5 000; 111Т – 500 000  
Рамка в М. 111Т зустрічається в різних відтінках кольору – від **св.-брунатного** до **чорно-брунатного**.



1996. 29 липня.  
100 років Олімпійським іграм сучасності.

Худ. В.І. Лесняк.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

- 112 ✓ 40000 крб. Змагання з бігу (фрагмент мал. афінської амфори 530 р. до н.е.), бігуни і напис *т.-брун* ..... 20.- 4.-  
а бігуни і напис *св.-жовто-брун* ..... 40.- 6.-  
К плями на тілі першого бігуна (36-та М. в деяких арк.) ..... 45.- 6.-  
Д без ЛО. .... 30.- 4.-  
А без перфорації (□) ..... 3500.-  
Б без перфорації (□), напис "UKRAINA" зліва, "UKRAINA" справа (*проба*) ..... 3500.-  
КПД 25.-  
Ац \*\* 950.-

Тираж 300 000



Квартблок марок №112Б без перфорації (□), напис "UKRAINA" зліва, "UKRAINA" справа (*проба*)



1996. 19 липня.  
XXVI літні Олімпійські ігри в Атланті (19 липня-4 серпня 1996р.).

Худ. С.П. Міненко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

- 113 20000 крб. Змагання із греко-римської (класичної) боротьби ..... 8.- 2.-  
Д подвійний друк чорною фарбою ..... 900.-  
Д1 без ЛО. .... 50.- 7.-  
А без перфорації (□) ..... 4000.-  
114 ✓ 40000 крб. Епізод гри у гандбол ..... 15.- 3.-  
Д без ЛО. .... 50.- 7.-  
А без перфорації (□) ..... 4000.-

Серія (2 м.) 23.- 5.-

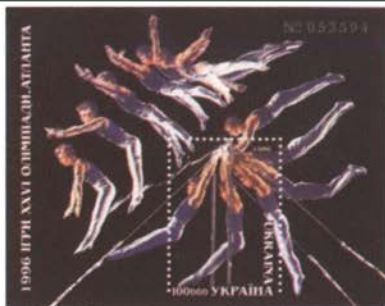
КПД 30.-

2 Ац \*\* (113-114) – 1300.-

Поштовий блок.

Худ. В.І. Лесняк. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. (перфоровані верхній та бокові краї марки) 12% : 12. Розм. М. у бл. 26x41 мм. Розм. бл. 90x71 мм. Блоки з шестизначними номерами. ПКУ.





115 100000 крб. Зображення перекладини та спортсмена на початку підготовки до зіскоку

**Бл. 6 (115) Вправи на перекладині:**

динаміка зіскоку, <b>чорне тло</b> . . . . .	35.-	7.-
<b>А</b> зміщення перфорації по вертикалі . . . . .	500.-	
<b>Б</b> потрійна перфорація зі зміщенням по горизонталі . . . . .	2000.-	
<b>В</b> неперфорований (□) . . . . .	25000.-	
<b>Г</b> неперфорований (□), без номера (проба) . . . . .	25000.-	
	КПД	45.-

**Тиражі** 113, 114 по 500 000; **Бл. 6** – 300 000

Зустрічаються **Бл.6** де фігури спортсмена в різних відтінках кольору, а також зустрічаються блоки з тлом сіро-чорного кольору.



**Бл. 6Г** неперфорований (□), без номера (проба)



**1996. 24 серпня. День Незалежності. П'ята річниця незалежності України.**

Худ. Р.П. Цессін.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

116 20000 крб. Малий Державний Герб України

<b>К</b> біла пляма між літерами "ЛП" і орнаментом . . . . .	35.-	5.-
<b>K1</b> крапка між 2 і 0 в номіналі . . . . .	35.-	5.-
<b>K2</b> біле кільце на стрічці під "1996" . . . . .	35.-	5.-
<b>Д</b> без ЛО. . . . .	50.-	7.-
<b>Д1</b> подвійний друк тексту вверху . . . . .	900.-	
<b>А</b> без перфорації (□) . . . . .	4000.-	
	2 КПД	30.-
	Ац **	600.-

## Україна

**Тираж** 400 000

Марка 116 зустрічається з тлом в різних відтінках кольору.



Марка 116 А без перфорації



Марка 117 В без перфорації



**1996. 31 серпня. Перший український космічний апарат "Січ-1".**  
До першої річної роботи в космосі.  
Худ. Г.Т. Задніпрнянй.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

117 ✓ 20000 крб. Супутник Землі "Січ-1" . . . . . 30.- 6.-

<b>Д</b> без ЛО. . . . .	80.-	9.-
<b>А</b> на жовтуватому папері . . . . .	50.-	7.-
<b>Б</b> зміщення перфорації по вертикалі . . . . .	400.-	
<b>В</b> без перфорації (□) . . . . .	5000.-	
	КПД	40.-
	Ац **	1400.-

**Тираж** 300 000

**1996. 31 серпня. Локомотивобудування в Україні.**

Худ. В.Ф. Вишняк. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) маркових місць. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками у такій послідовності №№: 118, 119 – в I, III і V горизонтальних рядах; 119, 118 – в II, IV і VI горизонтальних рядах (в шаховому порядку). ПКУ.



119

118

118 ✓ 20000 крб. Перший паровоз (серії "ОД") Луганського паровозобудівного заводу Гартмана . . . . . 7.- 1.-

119	40000 крб.	Сучасний тепловоз (ЗТЕ-116) виробничого об'єднання "Луганськтепловоз" . . . . .	13.-	2.-
		Д без ЛО, (зчіпка) . . . . .	80.-	10.-
		А без перфорації (□), зчіпка . . . . .	800.-	
		Б без перфорації (□), зчіпка, М. №118 з номіналом 40000, М. №119 з номіналом 20000 (проба) . . . . .	800.-	
		Серія (2 м.) . . . . .	20.-	3.-
		Зчіпка (2 м.) . . . . .	30.-	5.-
		Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока) . . . . .	70.-	14.-
		КПД . . . . .	40.-	
		Ац ** . . . . .	800.-	

Тираж по 300 000

### 1996. 14 вересня. Літакобудування в Україні. Генеральний конструктор О.К. Антонов (1906-1964) і літаки його конструкції.

Худ. Г.Т. Заднірянний, Др. О., П. кр. лям. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. і купонів 40x28 мм. Арк. 36 (б/б) маркових місць. Увесь тираж М. №120 і половина тиражу М. №121-123 надруковані в арк. зчіпками у вигляді квартблоків із такою послідовністю розміщення М. у цих зчіпках: 122, 120, 121, 123, тобто в арк. 9 зчіпок. Друга половина тиражу марок №121-123 виготовлена в арк., кожний з яких містить по 32 однакові за малюнком марки одного з цих сюжетів та по 4 однакові для конкретної марки купони по кутах (на 1, 6, 31 і 36 місцях в арк.). ПКУ.

### Випуск в аркушах зі зчіпками у вигляді квартблоків

	122	120		
1996	40 000	20 000	1996	
				
УКРАЇНА UKRAINE	АН-124 -РУСЛАН	УКРАЇНА UKRAINE	АН-225 -МРІЯ	
1996	20 000	40 000	1996	
121	123			
120	20000 крб.	О.К. Антонов (за фотографіями 1966-1967 рр.) . . . . .	8.-	1.-
121	20000 крб.	Літак АН-2 на літному полі . . . . .	8.-	1.-
122	40000 крб.	Літак АН 124 "Руслан" у польоті . . . . .	10.-	2.-
123	40000 крб.	Літак АН-225 "Мрія" . . . . .	10.-	2.-
		Д без ЛО, (зчіпка 4 м.) . . . . .	150.-	20.-
		Д1 подвійний друк чорною фарбою (зчіпка 4 м.) . . . . .	1200.-	
		А без перфорації (□), зчіпка . . . . .	2000.-	
		Серія (4 м.) . . . . .	36.-	6.-
		Зчіпка (4 м. №120-123) . . . . .	60.-	10.-
		КПД . . . . .	75.-	
		Ац ** (120-123) - 700.-		

Марки 120-123 зустрічаються з сіро-чорним та чорним текстом.

### Випуск в аркушах з 32-х марок і 4 купона.

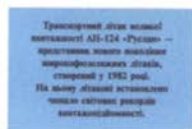
(Марками, виробними з цих аркушів, доказово можна рахувати як мінімум у зчіпці з 2-х марок).

121	20000 крб.	Літак АН-2 на літному полі (зел. колір льотного поля) . . . . .	12.-	2.-
		а жовто-зел. колір льотного поля . . . . .	20.-	3.-
		Д без ЛО. . . . .	50.-	7.-
		Д1 без ЛО, (м.+купон) . . . . .	120.-	15.-

Д2	подвійний друк чорною фарбою . . . . .	800.-
А	без перфорації (□) . . . . .	5000.-
Б	без перфорації (□), (м.+купон) . . . . .	8000.-



1996 20 000



1996 40 000



40 000 1996

Транспортний багатоплановий літак АН-2 — розроблений колективом конструкторів АНУ, створений у 1947 році. АН-2 — один з найдовших та найважчих літаків у світі.

Транспортний літак великої вантажності АН-124 "Руслан" — проривний літак великої вантажності, створений у 1982 році. Ця велика літаєць розроблена чимало світовими конструкторськими бюро.

АН-225 "Мрія" — перевантажувальний великопальмовий транспортний літак, створений у 1988 році. Призначений для перевезення до 64-х тисяч тонн вантажів, розроблений колективом конструкторів АНУ на базі літака АН-124.

122	40000 крб.	Літак АН 124 "Руслан" у польоті, низ фіюзеляжу літака сіро-жовтий . . . . .	15.-	3.-
		а низ фіюзеляжу сіро-фіолетовий . . . . .	30.-	5.-
		Д без ЛО. . . . .	50.-	7.-
		Д1 без ЛО, (м.+купон) . . . . .	90.-	15.-
		Д2 подвійний друк чорною фарбою . . . . .	800.-	
		А без перфорації (□) . . . . .	5000.-	
		Б без перфорації (□), (м.+купон) . . . . .	8000.-	
123	40000 крб.	Літак АН-225 "Мрія"; хмари ціаново-сині, льотне поле т-брунатне . . . . .	15.-	3.-
		а хмари бл.-ціаново-сині, льотне поле бл.-сіро-брунатне . . . . .	30.-	5.-
		Д без ЛО. . . . .	50.-	7.-
		Д1 без ЛО, (м.+купон) . . . . .	90.-	15.-
		А без перфорації (□) . . . . .	5000.-	
		Б без перфорації (□), (м.+купон) . . . . .	8000.-	
		Серія (3 м.) . . . . .	42.-	8.-
		Серія (3 м. з купонами) . . . . .	270.-	45.-
		В (Серія 3 м. №121-123) . . . . .	250.-	45.-
		Кутова зчіпка 3 м. №121-купон . . . . .	150.-	30.-
		Кутова зчіпка 3 м. №122-купон . . . . .	150.-	30.-
		Кутова зчіпка 3 м. №123-купон . . . . .	150.-	30.-
		3 КПД (м.+купон) . . . . .	200.-	
		3 Ац ** (121-123) - 3600.-		

Тиражі 120 - 200 000; 121, 122, 123 по 400 000



Зчіпка марок №120-123 без перфорації (□)



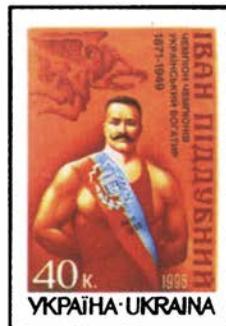


**1996.16 листопада. 125 років від дня народження видатного українського спортсмена, "чемпіона чемпіонів" із класичної боротьби серед професіоналів І.М. Піддубного (1871-1949).**

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

<b>124</b>	40 коп.	І.М. Піддубний (за фотографіями 1905-1906рр. та за пам'ятником у с. Красенівці) .....	15.-	3.-
K		крапка на літері "н" в слові "Україна" (5-та М. в деяких арк.) .....	35.-	5.-
K1		права вертикальна ніжка літери "и" арізнана знизу (11-та М. в деяких арк.) .....	35.-	5.-
K2		жовте кільце на літері "й" (16-та М. в деяких арк.) .....	35.-	5.-
K3		зелене кільце на літері "к" в номіналі (17-та М. в деяких арк.) .....	35.-	5.-
D		без ЛО. ....	50.-	7.-
A		без перфорації (□) .....	4000.-	
B		без перфорації (□), номінал 40000 (проба) .....	4000.-	
		<b>КПД</b> .....	20.-	
		<b>Ац **</b> 750.-		

Тираж 300 000



124 А без перфорації (□)



124 Б без перфорації (□) (проба)

**1996. 23 листопада. Перша українська антарктична експедиція**

(20.11.1995-березень 1997).  
Худ. В.І. Дворник.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.



<b>125</b>	20 коп.	Українська антарктична станція "Академік Вернадський" .....	35.-	7.-
a		жовтуватє тло, жовтуватий клей .....	50.-	8.-
D		без ЛО. ....	50.-	8.-
D1		подвійний друк чорною фарбою .....	900.-	
A		без перфорації (□), номінал 20000 (проба) .....	5000.-	
		<b>КПД</b> .....	30.-	
		<b>Ац **</b> 1800.-		

Тираж 300 000

**1996. 23 листопада. Рослинний світ України.**

**Червона книга України.**

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. і купона 28x40 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. Марки з купоном надруковано горизонтальними зчіпками: М. №127, купон, М. №126. В арк. 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.



<b>126</b>	20 коп.	Білотка альпійська .....	6.-	1.-
<b>127</b>	40 коп.	Нарцис вузьколистий .....	9.-	2.-
A		без перфорації (□), зчіпка (2 м.*купон); М. №126 з номіналом 20000, М. №127 з номіналом 40000 (проба) ..	18000.-	
		Серія (2 м.) .....	15.-	3.-
		Зчіпка (2 м.*купон) .....	25.-	5.-
		<b>КПД</b> .....	35.-	
		<b>Ац **</b> 450.-		

Тираж по 300 000

Зустрічаються М. №126-127 з контурами книг *рожево-черв.* та *т.-карм.* кольору.



**1996. 7 грудня.**

**50 років ЮНЕСКО – Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури.**

Худ. Р.П. Цесінін.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13 ½.  
Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

<b>128</b>	✓ 20 коп.	Емблема ЮНЕСКО .....	15.-	3.-
K		біле кільце в "5" у даті "1945" .....	40.-	6.-
A		без перфорації (□) .....	5000.-	
B		без перфорації (□), номінал 20000, дата на рамці 1946-1996 (проба) .....	5000.-	
		<b>КПД</b> .....	20.-	
		<b>Ац **</b> 700.-		

Тираж 300 000

Марка 128 зустрічається в різних відтинках *синього* кольору.

**1996. 21 грудня. 100 років від дня народження комбо зитора, піаніста, педагога В.С. Косенка (1896-1938).**



Худ. О.І. Міклова.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

<b>129</b>	✓ 20 коп.	В.С. Косенко .....	15.-	3.-
A		без перфорації (□) .....	5000.-	
		<b>КПД</b> .....	20.-	
		<b>Ац **</b> 700.-		

Тираж 200 000

**1996. 25 грудня. Пам'ятки архітектури України. Храми**  
Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купонів 40x28 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. Половина тиражу надруковано в арк. зчіпками М. №130-133 у вигляді кварталів. Розташування М. у таких зчіпках: 130, 131, 132, 133 (9 зчіпок в

арк.). Друга половина тиражу М. 130-133 надруковано в арк., кожний з яких містить по 18 однакових за малюнком М. одного з сюжетів серії та по 18 однакових купонів, що стосуються цієї марки. Зчіпки розташовані: марка, купон містяться в таких арк. у I, III та V горизонтальних рядах, а з розташуванням: купон, марка – у II, IV і VI горизонтальних рядах (в шаховому порядку). ПКУ.

## Випуск в аркушах зі зчіпками у вигляді квартблків



130		131	
130	20 коп.	Софійський собор у Києві . . .	8.- 1.-
131	20 коп.	Іллінська церква в с. Суботів . . .	8.- 1.-
132	20 коп.	Церква Святого Юра в Дрогобичі . . .	8.- 1.-
133	20 коп.	Троїцький собор у Новомосковській . . .	8.- 1.-
		Д без ЛО (зчіпка 4 м.) . . .	150.- 20.-
		Д1 подвійний друк чорною фарбою (зчіпка 4 м.) . . .	2000.-
		А без перфорації (□) (зчіпка 4 м.) . . .	25000.-
		Серія (4 м.) . . .	32.- 4.-
		Зчіпка (4 м. №130-133) . . .	45.- 8.-
		КПД . . .	55.-
		Ац ** (130-133) – 700.-	

Марки 130-133 зустрічаються в світлих та яскравих тонах.

## Випуск в аркушах з 18 марок і 18 купонів.



130	20 коп.	Софійський собор у Києві . . .	8.- 1.-
		Д без ЛО (м. з купоном) . . .	90.- 10.-
		Д1 подвійний друк чорною фарбою (м. з купоном) . . .	500.-
		А без перфорації (□) (м. з купоном) . . .	6000.-

Б	без перфорації (□) (номінал 20000 (проба) . . . . .	4000.-
В	без перфорації (□) (м. з купоном*), номінал 20000 (проба) . . . . .	6000.-



133	
131	20 коп. Іллінська церква в с. Суботів . . . 8.- 1.-
	Д без ЛО (м. з купоном) . . . 90.- 10.-
	Д1 подвійний друк чорною фарбою (м. з купоном) . . . 500.-
	А без перфорації (□) (м. з купоном) . . . 6000.-
	Б без перфорації (□) (номінал 20000 (проба) . . . 4000.-
	В без перфорації (□) (м. з купоном*), номінал 20000 (проба) . . . 6000.-
132	20 коп. Церква Святого Юра в Дрогобичі (церква чорно-фіолетова) . . . 8.- 1.-
	а церква сіро-фіолетова, бліді кольори . . . 25.- 4.-
	Д без ЛО (м. з купоном) . . . 90.- 10.-
	Д1 подвійний друк чорною фарбою (м. з купоном) . . . 500.-
	А без перфорації (□) (м. з купоном) . . . 6000.-
	Б без перфорації (□) (номінал 20000 (проба) . . . 4000.-
	В без перфорації (□) (м. з купоном*), номінал 20000 (проба) . . . 6000.-
133	20 коп. Троїцький собор у Новомосковській . . . 8.- 1.-
	Д без ЛО (м. з купоном) . . . 90.- 10.-
	Д1 подвійний друк чорною фарбою (м. з купоном) . . . 500.-
	А без перфорації (□) (м. з купоном) . . . 6000.-
	Б без перфорації (□) (номінал 20000 (проба) . . . 4000.-
	В без перфорації (□) (м. з купоном*), номінал 20000 (проба) . . . 6000.-
	Серія (4 м.) . . . 32.- 4.-
	Серія (4 м. з купонами) . . . 60.- 10.-
	Серія у вигляді квартблків (2 м.+2 купона) . . . 140.- 25.-
	4 КПД (м.+купон) . . . 75.-
	4 Ац ** (130-133) – 2800.-
Тираж	130-133 по 400 000; купонів до кожної з м. – по 200 000

\*Марки №130-133 готувалися до випуску в аркушах по 32 марки і 4 купона по кутах. Тексти на купонах марок 130 і 133 змінні.



Марка 131 А без перфорації (□)





130 Б без перфорації (□) (проба)



131 Б без перфорації (□) (проба)



132 Б без перфорації (□) (проба)



133 Б без перфорації (□) (проба)



1996. 31 грудня.  
50 років ЮНІСЕФ – Дитячого фонду ООН.  
Худ. Р.П. Цессін.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб 13%. Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.
- 134 ✓ 20 коп. Емблема ЮНІСЕФ на фоні
- |    |  |        |     |
|----|--|--------|-----|
|    | веселки                                      | 10.-   | 2.- |
| К  | біле кільце справа від "1996"                | 30.-   | 4.- |
| К1 | біла пляма на голові дитини                  | 30.-   | 4.- |
| Д  | без ЛО.                                      | 50.-   | 7.- |
| А  | без перфорації (□),<br>номинал 20000 (проба) | 4000.- |     |
- КПД 13.-  
Ац \*\* 700.-

Тираж 300 000

Марка 134 зустрічається з сірою та сіро-фіолетовою рамкою.

1996. 31 грудня. 400 років від дня народження визначного політичного, церковного й освітнього діяча України, митрополита Київського і Галицького



- П.С. Могили (1596 ?-1647).  
Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.
- 135 ✓ 20 коп. Петро Могила (за малюнком тушю худ. О. Ірклівського "Погрудний портрет східного ієрарха")
- |   |                                      |        |     |
|---|--------------------------------------|--------|-----|
|   | біле кільце в правому верхньому куті | 40.-   | 6.- |
| Д | без ЛО.                              | 80.-   | 9.- |
| А | без перфорації (□)                   | 5000.- |     |
- КПД 20.-  
Ац \*\* 1000.-

Тираж 200 000

## 1997

1997. 22 березня. Тваринний світ України.

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. і купона 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) маркових місць. Марки з купоном надруковано горизонтальними зчіпками: М. №136, купон, М. №137. В арк. 12 (2x6) зчіпок. ПКУ.

- 136 20 коп. Рись на гілці дерева ..... 10.- 2.-



- 137 20 коп. Бурий ведмідь на полонині . . . 10.- 2.-  
Д без ЛО. (зчіпка 2 м.+купон) . . . . . 90.- 10.-  
А без перфорації (□), (зчіпка 2 м.+купон)  
трава на купоні *оранж.-брун.* . . . . . 18000.-  
Б без перфорації (□) (зчіпка 2 м.+купон),  
трава на купоні *зелена* . . . . . 18000.-  
В без перфорації (□) (зчіпка 2 м.+купон),  
з датою 1996 (*проба*) трава на купоні  
*оранж.-брун.* . . . . . 18000.-  
Г без перфорації (□) (зчіпка 2 м.+купон),  
з датою 1996 (*проба*), трава на купоні  
*зелена* . . . . . 18000.-

Серія (2 м.) 20.- 4.-  
Зчіпка (2 м.+купон), трава на купоні *оранж.-брун.* 35.- 6.-  
Зчіпка (2 м.+купон), трава на купоні *зелена* 100.- 20.-

КПД 45.-  
Ац \*\* 700.-

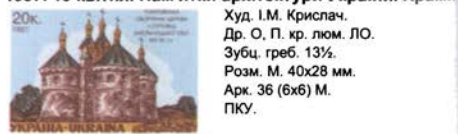
Тираж по 200 000

Марки 136-137 зустрічаються з сіро-чорним та чорним текстом.



Зчіпка марок 136-137Г з датою 1996 і зі зміненою гамою кольорів на купоні (проба)

1997. 19 квітня. Пам'ятки архітектури України. Храми.



- Худ. І.М. Крислач.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.
- 138 20 коп. Покровська оборонна церква 1476 р. в с. Сутківцях . . . . . 20.- 4.-  
А без перфорації (□) . . . . . 4000.-
- 139 20 коп. Хрестовоздвиженський собор 1689-1709 рр. й дзвіниця 1786 р. у Полтаві . . . . . 20.- 4.-  
А без перфорації (□) . . . . . 4000.-

- 139 20 коп. Хрестовоздвиженський собор 1689-1709 рр. й дзвіниця 1786 р. у Полтаві . . . . . 20.- 4.-  
А без перфорації (□) . . . . . 4000.-

140	20 коп.	Бароковий ансамбль собору святого Юра 1748-1762 рр. у Львові	20.-	4.-
A		без перфорації (□)	4000.-	
		Серія (3 м.)	60.-	12.-
		КПД		75.-
		3 Ац ** (138-140) – 4200.-		

Тираж по 250 000

Марки 138-140 зустрічаються з різними відтінками кольору будівель.



Пари марок 138А без перфорації з різними відтінками кольорів

1997. 6 травня. Спільна тематика поштових випусків за програмою "Post Europ"-97. Історії і легенди. Історія України.

Період Київської Русі. (Кінець VI – початок VII ст.).

Поштовий блок.

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет., П. кр. люм. Зубц. рам. 13 : 12%. Розм. М. у Бл. 35x50 мм. Розм. Бл. 100x80 мм. БМД.



141	40 коп.	Князь Кий і Щек		
142	40 коп.	Князь Хорив та сестра князів Либідь		
Бл. 7 (141-142)		Фрагмент тексту "Літопису руського" та ілюстрації до нього	55.-	10.-
A		неперфорований (□)	25000.-	
		КПД		65.-

Тираж 300 000

Блок 7 зустрічається в різних відтінках кольору.

1997. 17 травня. IV Національна Філателістична виставка "Шевченків край" (17-31.05.1997) у м. Черкасах.



Худ. С.П. Міненко.

Др. О., П. кр. люм. ЛО.

Зубц. греб. 13%.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

ПКУ.

143	10 коп.	Пам'ятник Т.Г. Шевченку на його могилі в Каневі	9.-	2.-
A		без перфорації (□)	5000.-	
		2 КПД		25.-
		Ац **	450.-	

Тираж 5 000 000

Пам'ятник на марці 143 зустрічається в різних відтінках кольору.

1997. 21 червня. 100 років від дня народження українського вченого-винахідника, одного з піонерів розробки ракетної техніки й теорії космічних польотів О.Г. Шаргея (Юрія Васильовича Кондратюка)



(1897-1942).

Худ. В.І. Дворник.

Др. О., П. кр. люм. ЛО.

Зубц. греб. 12% : 12.

Розм. М. 52x25 мм.

Арк. 40 (5x8) М. ПКУ.

144	20 коп.	О.Г. Шаргей (Ю.В. Кондратюк) за фотографією кінця 1930-х років.	30.-	6.-
K		біле кільце на чорній плашці справа	50.-	8.-
A		без перфорації (□)	3500.-	
B		без перфорації (□), плашка зліва червоного кольору (проба)	3500.-	
		2 КПД		75.-
		Ац **	1700.-	

Тираж 250 000

Плашка зліва на марці 144 зустрічається в різних відтінках блакитного кольору.



Квартблок марок №144Б без перфорації (□), (проба)

1997. 28 червня. Конституція України. До першої річниці її прийняття (28.06.1996р.).



Худ. С.П. Міненко.

Др. О., П. кр. люм. ЛО.

Зубц. греб. 13%.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

145	✓ 20 коп.	Карта України з Малим Державним Гербом України	15.-	3.-
D		без ЛО	50.-	7.-
K		краска над "7" в даті "1997"	35.-	5.-
A		без перфорації (□)	5000.-	
		КПД		12.-
		Ац **	700.-	

Тираж 250 000





145 А без перфорації (□)

146 А без перфорації (□)



- 1997. 5 липня.**  
**Народні свята і обряди.**  
**Свято Івана Купала.**  
 Худ. О.В. Штанко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм.  
 Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.
- |            |          |   |        |     |
|------------|----------|---|--------|-----|
| <b>146</b> | 20 коп.  | Дівчина і хлопцев у давньослов'янському вбранні, чорне тло з червонуватим відтінком | 15.-   | 3.- |
|            | а        | чорне тло   | 40.-   | 6.- |
|            | б        | зел.-чорне тло  | 40.-   | 6.- |
|            | в        | фіолетово-чорне тло   | 50.-   | 8.- |
|            | <b>А</b> | без перфорації (□)  | 3500.- |     |
|            |          | <b>КПД</b>  | 20.-   |     |
|            |          | <b>Ац **</b>  | 700.-  |     |

Тираж 250 000



- 1997. 12 липня.**  
**Історія України.**  
**Славні жінки України.**  
 Худ. О.В. Штанко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13½.  
 Розм. М 28x40 мм.  
 Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.
- |            |          |  |        |      |
|------------|----------|--|--------|------|
| <b>147</b> | 40 коп.  | Велика княгиня київська Ольга (890?-969) | 25.-   | 5.-  |
|            | <b>А</b> | без перфорації (□)                       | 3500.- |      |
| <b>148</b> | 40 коп.  | Роксолана (Хуррем, Хасекі) (1505-1561)   | 25.-   | 5.-  |
|            | <b>А</b> | без перфорації (□)                       | 3500.- |      |
|            |          | Серія (2 м.)                             | 50.-   | 10.- |
|            |          | <b>2 КПД</b>                             | 70.-   |      |
|            |          | <b>2 Ац ** (147-148)</b>                 | 3000.- |      |

Тираж по 250 000

Марки 147-148 зустрічаються з різними відтінками кольору

**1997. 16 серпня. 100-річчя прибуття перших українських поселенців до Аргентини.**



- Худ. І.В. Турецький.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13½.  
 Розм. М. 40x28 мм.  
 Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.
- |            |          |   |        |     |
|------------|----------|---|--------|-----|
| <b>149</b> | 20 коп.  | Пам'ятник Т.Г. Шевченку в Буенос-Айресі | 15.-   | 3.- |
|            | <b>А</b> | без перфорації (□)                      | 5000.- |     |
|            |          | <b>КПД</b>                              | 20.-   |     |
|            |          | <b>Ац **</b>                            | 700.-  |     |

Тираж 200 000

**1997. 20 серпня. Нагороди України. (До 6-ї річниці проголошення незалежності України).**

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет. П. кр. люм. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28x40 мм. Спеціальний аркуш з художньо оформленими полями 25 (5x5) М. Розм. спец. арк. 168x240 мм. Розташування М. у спец. арк.: I ряд – 154, 153, 152, 151, 150;



- |            |          |                                      |          |      |
|------------|----------|--------------------------------------|----------|------|
| <b>150</b> | 20 коп.  | Медаль "За бездоганну службу"        | 7.-      | 1.-  |
| <b>151</b> | 20 коп.  | Медаль "За військову службу Україні" | 7.-      | 1.-  |
| <b>152</b> | 30 коп.  | Орден "За мужність"                  | 8.-      | 1.-  |
| <b>153</b> | 40 коп.  | Орден Богдана Хмельницького          | 10.-     | 2.-  |
| <b>154</b> | 60 коп.  | Орден "За заслуги"                   | 14.-     | 3.-  |
|            | <b>А</b> | без перфорації (□) (зчіпка)          | 25000.-  |      |
|            |          | Серія (5 м.)                         | 46.-     | 8.-  |
|            |          | Зчіпка (5 м.)                        | 70.-     | 10.- |
|            |          | Спец. арк. (150-154)                 | 350.-    | 50.- |
|            |          | Спец. арк. (150-154) (□)             | 100000.- |      |
|            |          | <b>КПД</b>                           | 75.-     |      |

Зустрічаються марки 150-154 зі стрічкою внизу блакитного та бл.-блакитного кольору.

**Поштовий блок.**

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет. П. кр. люм. Зубц. рам. 13 : 12½. Розм. М. у бл. 35x50 мм. Розм. Бл. 100x80 мм. БМД.



- |                        |                 |                                     |                             |             |
|------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------|
| <b>155</b>             | 60 коп.         | "Орден князя Ярослава Мудрого"      |                             |             |
| <b>156</b>             | 60 коп.         | Зірка ордена князя Ярослава Мудрого |                             |             |
| <b>Бл. 8 (155-156)</b> |                 | Відзнаки президента України         | 50.-                        | 10.-        |
|                        |                 | <b>КПД</b>                          | 60.-                        |             |
| <b>Тиражі</b>          | <b>150, 152</b> | по 300 000;                         | <b>151, 153</b>             | по 200 000; |
|                        | <b>154</b>      | – 250 000;                          | <b>Спец. арк. (150-154)</b> | – 50 000;   |
|                        |                 | <b>Бл. 8</b>                        | – 50 000                    |             |

## 1997. 13 вересня. Гетьмани України.

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. грєб. 12¼ : 12.  
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 40 (5x8) М. ПКУ.



157	20 коп.	Дмитро Вишневецький (Байда) (? -1563), князь, засновник Запорізької Січі	30.-	6.-
	Д	без ЛО.	150.-	20.-
	Д1	подвійний друк чорною фарбою	900.-	
	А	без перфорації (□)	3500.-	
	Б	без перфорації (□), зі зміненими деталлями малюнка (проба)	3500.-	
158	20 коп.	Пилип Орлик (1672-1742) – екзильний гетьман України (1710-1742), автор першої Конституції України (1710)	30.-	6.-
	Д	без ЛО.	150.-	15.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
		Серія (2 м.)	60.-	12.-
		2 КПД		75.-
		2 Ац ** (157-158) – 4600.-		

Тираж по 250 000

Марки 157-158 зустрічаються в різних відтінках кольорів.



Марка 157Б без перфорації (□), (проба)



1997. 23 вересня.  
125 років від дня народження  
української співачки  
С.А. Крушельницької (1872-1952).

Худ. С.І. Лук'яненко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. грєб. 13¼.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

159	20 коп.	С.А. Крушельницька	15.-	3.-
	К	біле кільце під літерами "КР" в колі (10-та М. в деяких арк.)	35.-	5.-
	К1	біла крапка на літері "н" в слові "Україна" (13-та М. в деяких арк.)	35.-	5.-
	К2	біла крапка на жовтому тлі, під літерою "у" (23-тя М. в деяких арк.)	35.-	5.-
	К3	біла крапка над літерами "НА" (30-та М. в деяких арк.)	35.-	5.-
	К4	чорна пляма на літері "Р" у слові "Україна" (32-га М. в деяких арк.)	40.-	6.-
	А	без перфорації (□)	5000.-	
		2 КПД		40.-
		Ац ** 700.-		

Тираж 250 000

## 1997. 30 жовтня. Літакобудування в Україні.

Худ. В.І. Самойлов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. грєб. 13¼.  
Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.



160	20 коп.	Літак Ан-74 ТК-200	20.-	4.-
	К	червона крапка над "А" в "Ан-74"	40.-	6.-
	Д	без ЛО.	60.-	8.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
161	40 коп.	Літак Ан-38-100, поле жовто-зел.	35.-	7.-
	а	поле блакитно-зелене	40.-	6.-
	К	жовта крапка над кілем	40.-	6.-
	К1	чорна цятка на злітній смузі (6-та М. в деяких арк.)	40.-	6.-
	Д	без ЛО.	60.-	8.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
		Серія (2 м.)	55.-	11.-
		КПД		70.-
		2 Ац ** (160-161) – 3000.-		

Тираж по 250 000

## 1997. 6 грудня. Спільний американсько-український космічний експеримент "Columbia"

(19.11.-5.12.1997). Космонавт-дослідник України  
Л.К. Каденюк.



Худ.  
С.Ф. Сендюк.  
Др. О., П. кр.  
люм. ЛО.  
Зубц. грєб.  
12 : 12¼.  
Розм. М. і кулона  
25x52 мм.  
Арк. 30 (6x5)  
маркових місць,  
з яких М. надру-  
ковані на 15.  
ПКУ.



162

162 Д



<b>162</b>	40 коп.	Космічний корабель "Слейв-Шаттл" . . . . .	30.-	6.-
<b>К</b>		світла пляма на блажитному тлі прапора . . . . .	100.-	10.-
<b>K1</b>		недодрукowana знизу літера "а" в слові "Columbia" . . . . .	100.-	10.-
<b>Д</b>		відсутня "алюмініва" фарба, внаслідок чого майже не помітний номінал, а бокові вертикальні смуги – не сріблястою, а сірого кольору . . . . .	1500.-	
<b>А</b>		без перфорації (□) (М.+купон), напис на емблемі – UKRAINA (проба) . . . . .	9000.-	
<b>Б</b>		без перфорації (□) (М.+купон), напис на емблемі – UKRAINA; без срібної фарби (проба) . . . . .	9000.-	
<b>В</b>		без перфорації (□) (М.+купон), напис на емблемі – UKRAIN (проба) . . . . .	9000.-	
<b>Г</b>		без перфорації (□) (М.+купон), напис на емблемі – UKRAIN; без срібної фарби (проба) . . . . .	9000.-	
		<b>Зчіпка (М. №162+купон)</b> . . . . .	45.-	9.-
		<b>3 КПД</b> . . . . .	150.-	
		<b>Ац **</b> . . . . .	900.-	

Тираж 200 000

Існують М. 162 з емблемою на купоні синього та фіолетово-ультрамарин. кольору.



Марка 162 Б без перфорації (□), без срібної фарби (проба)



Марка 162 Г без перфорації (□), без срібної фарби (проба)

## Україна

1997. 6 грудня. Суднобудування в Україні.

Худ. В.І. Самойлов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.



<b>163</b>	20 коп.	Есмінець "Заветний" . . . . .	20.-	4.-
<b>Д</b>		без ЛО. . . . .	60.-	9.-
<b>А</b>		без перфорації (□) . . . . .	3500.-	
<b>164</b>	40 коп.	Науково-дослідне судно "Академік Сергій Корольов" . . . . .	35.-	7.-
<b>а</b>		червоноювате тло . . . . .	50.-	7.-
<b>Д</b>		без ЛО. . . . .	60.-	9.-
<b>А</b>		без перфорації (□) . . . . .	3500.-	
		<b>Серія (2 м.)</b> . . . . .	55.-	11.-
		<b>КПД</b> . . . . .		70.-
		<b>2 Ац ** (163-164)</b> – 3000.-		

Тираж по 250 000

Марки 163-164 зустрічаються в світліших і темніших тонах.



Квартблок марок №163 А без перфорації (□)



1997. 20 грудня.

З Різдва Христовим!

Оформлення Г.Т. Задніпряного.

Др. О., П. кр. люм.

Зубц. греб. 13½.

Розм. М. 28x40 мм.

Арк. 36 (6x6) М.

ПКУ.

<b>165</b>	20 коп.	Ікона "Різдво Христове" (XVIII ст.) . . . . .	25.-	5.-
<b>А</b>		без перфорації (□) . . . . .	3500.-	
		<b>КПД</b> . . . . .		35.-
		<b>Ац **</b> . . . . .	1300.-	

Тираж 200 000

Марка 165 зустрічається в різних відтінках кольорів, а також з оливково-бронзовою та золотисто-бронзовою рамкою.

1997. 20 грудня. Народне мистецтво України.

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½

(166-169) та рам. 11½ (170-173). Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 36 (6x6) М. 166-169 та Малий арк. з художньо оформленими полями 8 (2x4) М. 170-173. Причому М. 170-173 містяться двома серіями – кожна зчіпкою у вигляді квартблока у такій послідовності: 170, 173, 172, 171; 170, 173, 172, 171.

Розм. малого арк. 112x146 мм. ПКУ



166



167



168



169

- 166 20 коп. Народний живопис: "Півень"  
(Дніпропетровська обл.) ..... 15.- 3.-  
А без перфорації (□) ..... 3500.-
- 167 20 коп. Вишивка бісером: келтар  
(Чернівецька обл.) ..... 15.- 3.-  
К "латка" з внутрішньої сторони келтаря  
(4-та М. в деяких арк.) ..... 100.- 15.-  
А без перфорації (□) ..... 3500.-
- 168 40 коп. Різьблення по дереву:  
декоративне блюдо  
(Івано-Франківська обл.) ..... 20.- 4.-  
А без перфорації (□) ..... 3500.-
- 169 40 коп. Ліплення з глини: "Баран"  
(Полтавська обл.) ..... 20.- 4.-  
А без перфорації (□) ..... 3500.-
- Серія (4 м.) 70.- 14.-  
Ш (Серія 4 м.) 400.- 60.-  
КПД 90.-  
4 Ац \*\* (166-169) – 3500.-

Марки 166-169 зустрічаються з написом тексту темнішим та світлішим кольором.



170



171



172



173

- 170 20 коп. Мал. М. №166, але за рамкою,  
що обмежує зображення, ..... 10.- 2.-  
поле біле
- 171 20 коп. Мал. М. №167, але за рамкою,  
що обмежує зображення, ..... 10.- 2.-  
поле біле
- 172 40 коп. Мал. М. №168, але за рамкою,  
що обмежує зображення, ..... 16.- 3.-  
поле біле
- 173 40 коп. Мал. М. №169, але за рамкою,  
що обмежує зображення, ..... 16.- 3.-  
поле біле
- А без перфорації (□) (Малий арк.) . . . 28000.-

Б без перфорації (□) (Малий арк.),  
з дзеркальним розташуванням марок  
(170, 173, 172, 171; 172, 171, 170, 173)  
(проба) ..... 40000.-

Серія (4 м.)	52.-	10.-
Зніпка (4 м.)	70.-	12.-
Малий арк. (170-173)	180.-	30.-
КПД		90.-

Тиражі 166, 167, 168, 169 по 200 000; 170-173 по 100 000;  
Малий арк. (170-173) – 50 000

Малий арк. (170-173) зустрічається з полями в різних відтинках  
кольору.

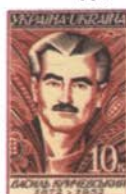


Малий арк. 170-173 А без перфорації (□)

1997. 20 грудня. 125 років від дня народження  
українського живописця,  
архітектора і графіка

В.Г. Кричевського (1872-1952).

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубч. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.



- 174 ✓ 10 коп. В.Г. Кричевський (за фотографією  
початку 20-х років ХХ ст.) ..... 10.- 2.-  
А без перфорації (□) ..... 3500.-  
КПД 13.-  
Ац \*\* 550.-

Тираж 5 000 000





**1997. 27 грудня.**  
**275 років від дня народження українського філософа, поета, музиканта, педагога Г.С. Сковороди (1722-1794).**  
 Худ. В.В. Таран і О.Г. Харук.  
 Др. О. \*Мет. П. кр. люм. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 28x40 мм. Арк. 30 (6x5) М. БМД.

**175** 60 коп. Г.С. Сковорода за його скульптурним зображенням (за пам'ятником у Києві) . . . . . **25.- 5.-**  
 А відсутня перфорація зверху (ц) . . . . . **5000.-**  
 КПД **35.-**  
 Ац \*\* **950.-**

**Тираж 200 000**

Відомі марки **175** з золотистим та оливково-золотистим орнаментом.

**1997. 30 грудня. Тваринний світ України.**  
 Худ. В.І. Лесняк. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. 28x40 мм. Спец. арк. з художньо оформленими полями 6 (3x2) М., включає в себе М. у такій послідовності: **176, 179, 177, 180, 178, 181.** Розм. спец. аркуша 114x123 мм. ПКУ.

**176 179 177**



<b>176</b>	20 коп.	Жайворонок польовий . . . . .	<b>5.-</b>	<b>1.-</b>
<b>177</b>	20 коп.	Лелека чорний . . . . .	<b>5.-</b>	<b>1.-</b>
<b>178</b>	20 коп.	Вовчок садовий . . . . .	<b>5.-</b>	<b>1.-</b>
<b>179</b>	40 коп.	Орлан-білохвіст . . . . .	<b>8.-</b>	<b>2.-</b>
<b>180</b>	40 коп.	Їжак вухатий . . . . .	<b>8.-</b>	<b>2.-</b>
<b>181</b>	40 коп.	Свиня дика (кабан) . . . . .	<b>8.-</b>	<b>2.-</b>
		А без перфорації (ц) (Арк.) . . . . .	<b>28000.-</b>	
		Серія (6 м.) . . . . .	<b>39.-</b>	<b>9.-</b>
		Спец. арк. (176-181) . . . . .	<b>80.-</b>	<b>15.-</b>
		КПД . . . . .	<b>100.-</b>	

**Тираж 100 000**

Зустрічаються **Арк.** з полями в різних відтинках жовтого кольору.



**1997. 30 грудня.**  
**Давні герби земель України.**  
 Мал. Г.Т. Задніпряного за ескізом О.В. Снарського.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

**182** 20 коп. Герб Закарпаття . . . . . **15.- 3.-**  
 К зсув фарб на гербі . . . . . **90.- 9.-**  
 А без перфорації (ц) . . . . . **3500.-**  
 КПД **20.-**  
 Ац \*\* **1000.-**

**Тираж 200 000**

Відомі марки **182** з зображенням ведмедя в різних відтинках кольору.



Марка **182A** без перфорації

Марка **183A** без перфорації

## 1998



**1998. 6 січня.**  
**100 років від дня народження видатного українського поета В.М. Сосюри (1898-1965).**  
 Худ. О.В. Штанко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

**183** 20 коп. В.М. Сосюра (фото 1925 р.) . . . . . **15.- 3.-**  
 К щербатий "0" в номіналі (5-та М. в деяких арк.) . . . . . **40.- 6.-**  
 К1 перебіта ніжка у літери "У" (24-та М. в деяких арк.) . . . . . **40.- 6.-**  
 Д без ЛО. . . . . **60.- 9.-**  
 А без перфорації (ц) . . . . . **3500.-**  
 КПД **20.-**  
 Ац \*\* **1000.-**

**Тираж 200 000**



184

185

**1998. 14 лютого. XIII зимові Олімпійські ігри в Нагано (7-22.02.1998).**

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

- |     |         |   |        |     |
|-----|---------|---|--------|-----|
| 184 | 20 коп. | Біатлоніст                                      | 20.-   | 4.- |
|     |         | А без перфорації (□)                            | 4500.- |     |
|     |         | Б без перфорації (□), без срібної фарби (проба) | 5500.- |     |
| 185 | 20 коп. | Фігурне катання (чоловіки)                      | 20.-   | 4.- |
|     |         | Д подвійний друк чорною фарбою                  | 800.-  |     |
|     |         | А без перфорації (□)                            | 4500.- |     |

Серія (2 м.) 40.- 8.-

КПД 50.-

2 Ац \*\* (184-185) – 2200.-

Тираж по 200 000

**1998. 18 квітня. Місто Білгород-Дністровський – 2500 років із часу заснування.**



- |     |         |   |        |       |
|-----|---------|---|--------|-------|
| 186 | 20 коп. | Частина середньовічної фортеці (за макетом) | 15.-   | 3.-   |
|     |         | А без перфорації (□)                        | 4500.- |       |
|     |         |   | КПД    | 22.-  |
|     |         |   | Ац **  | 800.- |

Тираж 200 000



Марка 186 А без перфорації (□)

**1998. 28 квітня. П'ята національна філателістична виставка "Укрфілексп '98" у Севастополі (28.04-3.05.1998). Фрегат "Гетьман Сагайдачний".**

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. і купона 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) маркових місць.  
М. (в арк. і купона) надруковані в II, IV і VI вертикальних рядах. ПКУ.



- |     |         |                                |        |     |
|-----|---------|--------------------------------|--------|-----|
| 187 | 30 коп. | Фрегат "Гетьман Сагайдачний"   | 15.-   | 3.- |
|     |         | Д без ЛО. (зчіпка)             | 80.-   | 9.- |
|     |         | А без перфорації (М+купон) (□) | 7500.- |     |

Б без перфорації (М+купон) (□),  
на самоклеючому папері (проба\*) . . . . . 7500.-

Зчіпка (М. №187+купон)	25.-	5.-
	2 КПД	65.-
	Ац **	800.-

Тираж 200 000

М.187 зустрічається з гамою кольорів, від світлих до темних.

\* Спочатку марки 187 з купоном, в якості експерименту, планувалося випустити весь тираж на самоклеючому папері, але в процесі підготовки від цього відмовилися.



Марка 187 А без перфорації (□)

**1998. 8 травня. Монети України. Минуле і сучасне. Щорічні збори Ради керуючих Європейського банку реконструкції та розвитку в м. Києві (травень 1998 р.).**

Худ. В.М. Козаченко, В.В. Таран, О.Г. Харук та С.Г. Харук.  
Др. О.+Мет. П. кр. люм. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 40x28 мм.  
Спец. арк. з художньо оформленими полями 6 (2x3) М., включає в себе М. у такій послідовності: 193, 192, 191, 190, 188, 189.  
Розм. Спец. арк. 120x112 мм. БМД.



- |     |           |   |      |     |
|-----|-----------|---|------|-----|
| 188 | 30 коп.   | Монета "Богдан Хмельницький" (1 млн. карбованців, нікель)             | 10.- | 2.- |
| 189 | 30 коп.   | Монета "Петро Могила" (10 гривень, срібло)                            | 10.- | 2.- |
| 190 | 60 коп.   | Монета "Т.Г. Шевченко" (200 гривень, золото)                          | 15.- | 3.- |
| 191 | 60 коп.   | Монета "Оранта" (500 гривень, золото)                                 | 15.- | 3.- |
| 192 | 1.00 грн. | Монета "Срібляник Володимира Святославовича" кінця X – початку XI ст. | 20.- | 4.- |



- 193 1.00 грн. Монета "Златник Володимира Святославовича" кінця X – початку XI ст. . . . . 20.- 4.-  
 А без перфорації (□) (Арк.) . . . . . 14000.-

Серія (6 м.) 90.- 18.-  
 Спец. арк. (188-193) 220.- 35.-  
 КГД 200.-

Тираж 30 000



1998. 16 травня.  
 Спільна тематика поштових випусків за програмою "Post Europ"-98: Народні свята і обряди. Свято Івана Купала.

Худ. Л.Ф. Калмикова.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28x40 мм.  
 Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

- 194 40 коп. Дівчина в народному вбранні в Купальську ніч; багатокольрна, чорно-фіолет. . . . . 30.- 6.-  
 а багатокольрна, чорно-блакитна . . . . . 50.- 8.-  
 К світла пляма у лівому верхньому куті . . . . . 90.- 10.-  
 Д подвійний друк . . . . . 700.-  
 А без перфорації (□) . . . . . 4500.-  
 КГД 40.-  
 Ац \*\* 1400.-

Рд \*\* 3200.- Рх \*\* 10000.-

Тираж 200 000



Рд (Розподільна доріжка), марка №194

1998. 16 травня. 100 років заповіднику "Асканія-Нова".

Поштовий блок.

Худ. В.М. Сатушенко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½.  
 Розм. М. у Бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 100x80 мм. ПКУ.



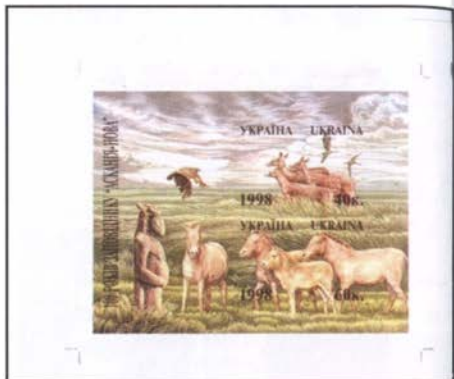
- 195 40 коп. Плямісті олені  
 196 60 коп. Коні Пржевальського

## Україна

- Бл. 9 (195-196) Степова частина заповідника "Асканія-Нова" . . . . . 75.- 15.-  
 Д подвійний друк напису . . . . . 3500.-  
 А неперфорований (□) . . . . . 45000.-  
 КГД 100.-

Тираж 60 000

Блок 9 зустрічається з гамою кольорів, від св.-сіро-жовтих до т.-зел.-брунатних.



Бл. 9 А неперфорований (□)

1998. 20 червня. Львівська картинна галерея.

Оформлення І.А. Биченка. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28x40 мм. М. №№197-199 надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: 197, 199, 198. Арк. 36 (6x6) маркових місць, на яких розташовано 12 (2x6) зчіпок. М. 197 міститься в I та IV вертикальних рядах арк., М. 198 – у III і VI таких рядах, М. 199 – у II і V вертикальних рядах. ПКУ.



- 197 20 коп. Репродукція картини Жана Етьєна Лютара "Імператриця Марія Тереза" . . . . . 8.- 2.-  
 198 20 коп. Репродукція картини Герріта ван Хонтхорста "Чоловік з віолончеллю" . . . . . 8.- 2.-  
 199 40 коп. Репродукція ікони роботи невідомого Львівського художника XVII ст. "Богоматір з дітями" . . . . . 14.- 3.-  
 Д подвійний друк напису (зчіпка) . . . . . 900.- 90.-  
 А без перфорації (зчіпка) (□) . . . . . 18000.-

Серія (3 м.) 30.- 7.-  
 Зчіпка (3 м.) 45.- 9.-  
 КГД 60.-

Ац \*\* 800.-

Марки 197-199 зустрічаються з чорним та сіро-чорним текстом.

## Поштовий блок.

Оформлення І.А. Биченка. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½. Розм. М. у бл. 28x40 мм. Розм. Бл. 91x71 мм. ПКУ.



- 200 1.20 грн. Центральна частина картини "Мадонна з дитяком і двома святими"  
Бл. 10 (200) Репродукція картини художника італійської школи XVI ст. "Мадонна з дитяком і двома святими" . . . 60.- 12.-  
А неперфорований (□) . . . . . 35000.- КПД 75.-  
Тиражі 197-199 по 250 000 зніпок; Бл. 10 – 70 000  
Бл.10 зустрічаються з бронзовою та золотистою рамкою.



Бл. 10 А неперфорований (□)

## 1998. 27 червня. 100 років Національному технічному університету України "Київський політехнічний інститут".

## Поштовий блок.

Худ. С.С. Беляев. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½. Ром. М. у бл. 51,5x39 мм. Розм. Бл. 113x80 мм. ПКУ.



- 201 1 грн. Центральна частина корпусу №1 НТУУ "КПІ"

- Бл. 11 (201) Комплекс будівель КПІ . . . . . 75.- 15.-  
А неперфорований (□) . . . . . 45000.- КПД 95.-

Тираж 50 000



1998. 4 липня.

## Історія України.

(Період Київської Русі). IX століття.

Худ. В.В.Таран та О.Г. Харук.

Др. О.+Мет., П. кр. люм.

Зубц. греб. 13½.

Розм. М. і купона 40x28 мм.

Арк. 30 (5x6) маркових місць,

марки надруковані в II, IV і VI

горизонтальних рядах, купони – у

I, III і V таких рядах.

БМД.

- 202 3 грн. Аскольді Дір у вбранні князів-воїнів . . . . . 20.- 4.-  
Зніпка (М. №202+купон) . . . . . 30.- 5.-  
КПД 38.-  
Ац \*\* 750.-

Тираж 150 000

## 1998. 25 липня. 350 років від початку визвольної війни українського народу (1648-1676 рр.) під проводом Богдана Хмельницького.

## Поштовий блок.

Худ. В.М. Козаченко, В.В. Таран, О.Г. Харук і С.Г. Харук.

Др. О.+Мет., П. кр. люм. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28x40 мм.

Розм. Бл. 112x120 мм. У бл. 6 (3x2) М., надрукованих у такій послідовності: 203, 208, 204, 205, 207, 206. БМД.



- 203 ✓ 30 коп. Двоій козака та кіннотника  
204 ✓ 30 коп. Воїн зі списом на коні, позаду – козаки  
205 ✓ 40 коп. Козак із шаблею, який борониться від ворога  
206 ✓ 40 коп. Четверо козаків, що цілять із луків  
207 ✓ 60 коп. Воїн зі списом верхи на коні в бою  
208 ✓ 2 грн. Портрет Б. Хмельницького (за гравюрою В. Гондіуса, 1651 р.)

- Бл. 12 (203-208) Портрет гетьмана Б. Хмельницького в оточенні батальних сцен . . 150.- 30.-  
КПД 190.-

Тираж 50 000



1998. 1 серпня. 1100 років із часу заснування міста



Галича.

Худ. Г.А. Клещар.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

- 209 ✓ 20 коп. Корона Данила Романовича (1202-1264) – князя волинського і галицького, короля Русі (з 1253 р.), *оранжево-черв., рамка золотиста* ..... 15.- 3.-  
 а *бл.-оранжево-червона* ..... 30.- 4.-  
 К *номинал залитий "золотою" фарбою* ..... 100.- 10.-  
 А *без перфорації (□)* ..... 4000.-  
 Б *без перфорації (□), рамка бл.-жовта* ..... 4000.-  
 КПД ..... 28.-  
 Ац \*\* 700.-

Тираж 200 000



Квартблок марок №209 Б без перфорації (□), рамка бл.-жовта



1998. 8 серпня.  
Історія України.  
Славетні жінки України.  
Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

- 210 40 коп. Анна Ярославна ..... 25.- 5.-  
 А *без перфорації (□)* ..... 4000.-  
 КПД ..... 35.-  
 Ац \*\* 1700.-

Тираж 200 000

Марки 210 відомі в темніших та світліших кольорах.

1998. 13 серпня. 225 років від дня народження видатного мореплавця, дослідника Ю.Ф. Лисянського (1773-1837).



Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

## Україна

- 211 40 коп. Ю.Ф. Лисянський (обличчя – за портретом роботи В.Л. Боровиковського) ..... 25.- 5.-  
 А *без перфорації (□)* ..... 5000.-  
 2 КПД ..... 70.-  
 Ац \*\* 1500.-

Тираж 200 000



Марки 210 А без перфорації (□) з різними відтінками кольорів.

1998. 8 вересня. 100 років від дня народження видатної української актриси Н.М. Ужвій (1898-1986).



Худ. С.І. Лук'яненко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

- 212 40 коп. Н.М. Ужвій (за фотографією) ..... 20.- 4.-  
 К *світла цятка на правому оці (6-та М. в деяких арк.)* ..... 50.- 7.-  
 Д *відсутній напис на марці* ..... 600.-  
 А *без перфорації (□)* ..... 4000.-  
 Б *без перфорації (□), яскр.-рожево-черв.* ..... 4000.-  
 2 КПД ..... 55.-  
 Ац \*\* 950.-

Тираж 150 000



Пара марок №112 А без перфорації (□)



Пара марок №112 Б без перфорації (□)

1998. 10 вересня. 100 років Національному технічному університету України "Київський політехнічний інститут".

Худ. С.С. Беляев. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. грєб. 12¼ : 12.  
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. Усі М. серії надруковані горизонтальними зчіпками на одному арк. Послідовність розміщення М. у зчіпці: 213, 214, 215, 216, 217. У кожному арк. 7 таких зчіпок. ПКУ.



213



214



215



216



217

- |     |         |   |         |      |
|-----|---------|---|---------|------|
| 213 | 10 коп. | Перший директор КПІ (1898-1902) В.Л. Кирличов (1845-1913) – вчений у галузі теоретичної й прикладної математики та опору матеріалів . | 6.-     | 1.-  |
| 214 | 20 коп. | Академік Є.О. Патон (1870-1953) – вчений у галузі мостобудування і зварювання .   | 9.-     | 2.-  |
| 215 | 20 коп. | С.П. Тимшенко (1878-1972) – вчений у галузі теоретичної і прикладної механіки .   | 9.-     | 2.-  |
| 216 | 30 коп. | Авіаконструктор І.І. Сікорський (1889-1972) – один з піонерів авіації .   | 13.-    | 2.-  |
| 217 | 40 коп. | С.П. Корольов (1906-1966) – конструктор перших ракетно-космічних систем, небо т-ультрамарин .   | 18.-    | 3.-  |
|     | а       | небо т-індіго-синє .  | 100.-   | 10.- |
|     | А       | зміщення перфорації по вертикалі (зчіпка) .   | 900.-   |      |
|     | Б       | без перфорації (□) (зчіпка) .   | 25000.- |      |

Серія (5 м.) . . . . . 55.- 10.-  
Зчіпка (5 м.) . . . . . 80.- 15.-  
2 КГД . . . . . 100.-  
Ац \*\* 1500.-

Тираж 200 000 зчіпок

Марки 213-217 зустрічаються з текстом черв.-брун. та св.-брун. кольору.



1998. 19 вересня.  
1000 років літописання і книжкової справи в Україні.

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. грєб. 13¼.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

- |     |           |   |      |      |
|-----|-----------|---|------|------|
| 218 | √ 20 коп. | Чернець-літописець . . . . .                    | 15.- | 3.-  |
|     | К         | відсутня нижня риска орнаменту справа . . . . . | 70.- | 10.- |

- |   |   |        |       |
|---|---|--------|-------|
| Д | відсутній орнамент на золотистому тлі . . . . . | 900.-  |       |
| А | без перфорації (□) . . . . .                    | 3500.- |       |
|   |   | КГД    | 20.-  |
|   |   | Ац **  | 700.- |

Тираж 200 000

Марка 218 зустрічається зі св.-сірим та чорно-сірим текстом внизу.



Пара марок №118 А без перфорації (□)



1998. 19 вересня.  
9 жовтня – Всесвітній день пошти і День поштової марки.

Худ. О.В. Руденко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. грєб. 13¼.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

- |     |           |                                |        |     |
|-----|-----------|--------------------------------|--------|-----|
| 219 | √ 10 коп. | Зображення символічної марки . | 9.-    | 2.- |
|     | Д         | без ЛО. . . . .                | 80.-   | 9.- |
|     | А         | без перфорації (□) . . . . .   | 3500.- |     |
|     |           | КГД                            | 12.-   |     |
|     |           | Ац **                          | 600.-  |     |

Тираж 5 000 000

Марка 219 зустрічається на оливково-бронзовому та оливково-золотистому тлі.

1998. 21 вересня. Пам'ятки архітектури. Храми.

Худ. Г.А. Кляшар. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. грєб. 13¼.  
Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.



220



221

- |     |         |  |        |     |
|-----|---------|--|--------|-----|
| 220 | 20 коп. | Чернівецький Спасо-Преображенський собор 1036 р. . . . . | 20.-   | 4.- |
|     | А       | без перфорації (□) . . . . .                             | 3500.- |     |



	Б	без перфорації (□), рамка св.-брун.	3500.-	
221	20 коп.	Харківський Покровський собор 1689 р.	20.-	4.-
	К	дві блакитні цятки біля правої дзвіниці (9-та М. в деяких арк.)	30.-	4.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
		Серія (2 м.)	40.-	8.-
		2 КПД		50.-
		2 Ац ** (220-221) – 3400.-		

Тираж по 200 000



Квартблок марок №220 Б без перфорації (□), рамка св.-брунати

**1998. 10 жовтня. Червона книга України. Птахи.**

Червоновола казарка. Випуск з логотипом WWF.

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13¼ (222-225) та рам. 11¼ (222А-225А). Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. 222-225 та 8 (2x2+2x2) М. 222А-225А. Усі М. серії надруковані в арк. 2-х видів (звичайному і малому) зчіпками у вигляді квартблоків. У звичайному арк. 9 (3x3) зчіпок, у малому арк. – 2 зчіпки. У зчіпках М. розташовані в такій послідовності: 222, 223, 224, 225 та 222А, 223А, 224А, 225А. Розм. малого арк. 29x120 мм. ПКУ.

222	20 коп.	Червоновола казарка – самець і самка	6.-	1.-
223	30 коп.	Червоновола казарка висиджує пташенят	9.-	1.-
224	40 коп.	Дорослий птах із трьома пташенятами в воді	12.-	2.-
225	60 коп.	Двоє птахів і троє пташенят	18.-	3.-
	Д	без ЛО. (зчіпка 4 м.)	200.-	25.-
	А	без перфорації (□) (зчіпка)	12000.-	

Серія (4 м.) 45.-  
Зчіпка (4 м.) 60.-

КПД 75.-

Ац \*\* 950.-

Тираж по 200 000



222А	20 коп.	Мал. М. 222; зубц. рам. 11¼	6.-	1.-
223А	30 коп.	Мал. М. 223; зубц. рам. 11¼	9.-	2.-

**Україна**

224А	40 коп.	Мал. М. 224; зубц. рам. 11¼	12.-	4.-
225А	60 коп.	Мал. М. 225; зубц. рам. 11¼	18.-	4.-
	Д	без ЛО. (Малий арк.)	400.-	50.-
	А	без перфорації (□) (Малий арк.)	140000.-	

Серія (4 м.) 45.-  
Зчіпка (4 м.) 60.-  
Малий арк. (222А-225А) 150.-

КПД 75.-

Тираж 222А-225А по 100 000; Малий арк. (222А-225А) – 50 000

**1998. 28 листопада. Гетьмани України.**

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12.

Розм. М. 52x25 мм. Арк. 40 (5x8) М. ПКУ.



226	20 коп.	Петро Дорошенко (1627-1698) (Написи зроблені бронзовою фарбою, в УФ. набувають червоного кольору)	80.-	16.-
	К	цифра "2" в номіналі має розірвану дугу вверху	400.-	50.-
	Д	без ЛО.	300.-	40.-

ІІТ Петро Дорошенко (Написи зроблені

чорною фарбою, в УФ. колір не міняють) 120.-

Д без ЛО. 300.-

Д1 відсутні написи чорною фарбою 7000.-

А зсув вертикальної перфорації, внаслідок чого марка має менший

розмір по вертикалі 700.-

Б без перфорації (□) 5000.-

КПД 90.-

Ац \*\* (226) – 7000.-; (226 ІІТ) – 12000.-

Тираж 100 000

**1998. 28 листопада. Літакобудування в Україні.**

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13¼.

Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.



227	20 коп.	Літак "Антонов-140"	10.-	2.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
228	40 коп.	Літак "Антонов-70"	15.-	3.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	

Серія (2 м.) 25.-

2 КПД 40.-

2 Ац \*\* (227-228) – 1400.-

Тиражі по 200 000

Марки 227-228 зустрічаються в яскравих та світлих тонах.

**1998. 4 грудня. Б.Д. Грінченко (1863-1910) – письменник, вчений-фольклорист, мовознавець, етнограф, історик.**

Худ. Г.Т. Задніпрнян.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13¼.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.



229	20 коп.	Б.Д. Грінченко (фото 1900-х рр.)	9.-	2.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
			КПД	12.-
			Ац **	500.-

Тираж 200 000

Зустрічаються марки 229 з вишивкою на сорочці бл.-червоного та т.-черв.-кармін. кольору.



**1998. 11 грудня.  
З Різдом Христовим!**

Худ. І.С. Бринюк.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

230	30 коп.	Різдвяна вертепна вистава, золота фарба	30.-	6.-
	Д	бронзова фарба	50.-	7.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
			КПД	40.-
			Ац **	1800.-

Тираж 200 000

**1998. 20 грудня. 50 років українській діаспорі  
в Австралії.**



Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О. П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ

231	40 коп.	Зображення континенту Австралія	20.-	4.-
	Д	без ЛО.	60.-	8.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
			КПД	30.-
			Ац **	900.-

Тираж 144 000

Марка 231 зустрічається в різних відтінках синього кольору.

**1998. 25 грудня. Народне мистецтво України.  
Твори Катерини Василівни Білокур (1900-1961).  
50 років Загальної декларації прав людини.**

Оформлення О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) маркових  
місьц, тобто 12 (2x6) зніпок. М. з кулоном надрукованих зніпками в  
такій послідовності: М. №232, купон, М. №233. ПКУ.



232

233

232	30 коп.	Репродукція картини К. Білокур "Квіти в тумані" (1940 р.)	7.-	1.-
	233	50 коп.	Репродукція картини К. Білокур "Букет квітів" (1959 р.)	12.-
	А	без перфорації (□) (зніпка)	18000.-	
		Серія (2 м.)	19.-	3.-

Зніпка (2 м.+купон)	30.-	5.-
	КПД	40.-
	Ац **	800.-

Тираж марок і купона по 100 000

**1998. 25 грудня. "Зоряні рани" Землі. 400 мільйонів  
років Іллінецькій астероїду.**



Оформлення В.М. Сатушенка  
за мал. Дона Давіса (США)  
(Don Davis, USA)  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

234	40 коп.	Падіння фаєрболів (вогняних куль)	30.-	6.-
	А	без перфорації (□)	3500.-	
	Б	без перфорації (□), текст справа у два рядки, інша гама кольорів (проба)	3500.-	
			КПД	40.-
			Ац **	1300.-

Тираж 200 000



Квартблок марок №234 Б без перфорації (□) (проба)

1999



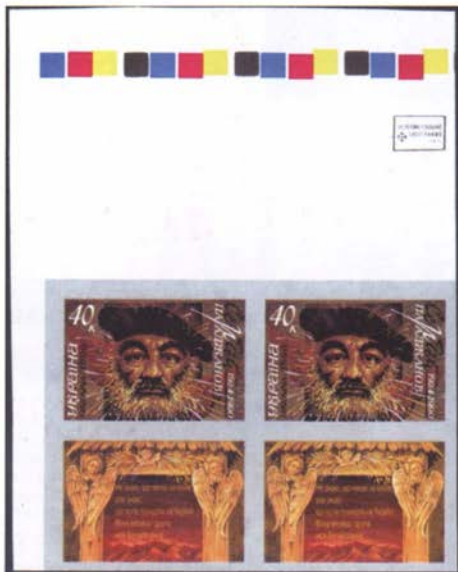
**1999. 27 лютого.  
75 років від дня народження  
видатного кінорежисера  
С.Й. Параджанова  
(1924-1990).**

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона  
40x28 мм. Арк. 36 (6x6) маркових  
місьц, М. надрукована на 18 з них  
- у I, III і V горизонтальних рядах,  
а купон - у II, IV і VI горизонталь-  
них рядах.  
ПКУ.



235	40 коп.	С. Й. Параджанов (за фотокомпозицією Ю. Меджітова 1985 р.) . . . . .	12.-	2.-
A		без перфорації (М+кулон) (□) . . . . .	7000.-	
		Зчіпка (М. №235+кулон) . . . . .	20.-	4.-
		КПД . . . . .		20.-
		Ац ** 470.-		

Тираж М. і купона по 200 000



Пара марок 235 А без перфорації (□)

1999. 4 березня. 50 років від дня народження видатного українського композитора й поета В.М. Івасюка (1949-1979).



Худ. В.М. Євтушенко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

236	30 коп.	В.М. Івасюк (за фотографією) . . . . .	15.-	3.-
A		без перфорації (□) . . . . .	5000.-	
		КПД . . . . .		18.-
		Ац ** 700.-		

Тираж 200 000

1999. 20 березня. Золото скіфів.

Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. з двома варіантами їх розташування. I варіант: всі М. серії розміщені на одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №№: 240, 237, 239, 238. В арк. по 9 (3x3) таких зчіпок. II варіант: марки кожного із сюжетів мал. надруковані на окремому арк. ПКУ.

Випуск в аркушах зі зчіпками у вигляді квартблоків

237	20 коп.	Золота пластина . . . . .	6.-	1.-
238	40 коп.	Золота фігурка (скульптурка) дикого кабана (вепра) . . . . .	9.-	2.-
		К сіре кільце над "0" в номіналі (36-та М. в деяких арк.) . . . . .	40.-	6.-
239	50 коп.	Золота пластина (бляшка) . . . . .	10.-	2.-

240	1.00 грн.	Золота пектораль – національна прикраса . . . . .	20.-	4.-
A		без перфорації (□) (зчіпка 4м.) . . . . .	12000.-	
		Серія (4 м.) . . . . .	45.-	9.-
		Зчіпка (4 м.) . . . . .	60.-	10.-
		КПД . . . . .		75.-
		Ац ** (237-240) – 800.-		



Випуск в аркушах по 36 марок одного сюжету в кожному

(Марками, вирваними з цих аркушів, доказово можна рахувати як мінімум у зчіпці з 2-х марок).

237	20 коп.	Золота пластина . . . . .	12.-	2.-
A		без перфорації (□) . . . . .	3000.-	
238	40 коп.	Золота фігурка (скульптурка) А без перфорації (□) . . . . .	18.-	3.-
239	50 коп.	Золота пластина (бляшка) А без перфорації (□) . . . . .	25.-	5.-
240	1.00 грн.	Золота пектораль К біле кільце з лівої сторони пекторалі (18-та М. в деяких арк.) . . . . .	45.-	9.-
A		без перфорації (□) . . . . .	110.-	15.-
		Серія (4 м.) . . . . .	100.-	19.-
		II (Серія 4 м.) . . . . .	800.-	80.-
		4 КПД . . . . .		120.-
		4 Ац ** (237-240) – 6000.-		

Тиражі 237 – 600 000; 238 – 700 000; 239, 240 по 250 000 (у т.ч. в арк., де М. 237-240 надруковані зчіпками у вигляді квартблоків, їх тиражі по 100 000)



Пара марок №237 А без перфорації (□)



Пара марок №240 А без перфорації (□)



1999. 7 квітня.  
Народні свята та обряди.  
Веснянки. Гаївки.

Худ. Ю.В. Мітченко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

241	30 коп.	Дівчата в національному вбранні	15.-	3.-
	A	без перфорації (□)	4500.-	
			КПД	20.-
			Ац **	900.-

Тираж 200 000

Марка 241 зустрічається з різними відтінками *зеленого* кольору.

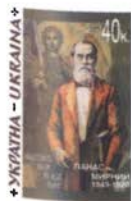
1999. 24 квітня. Спільна тематика поштових випусків за програмою "Post Europ"-99. Заповідники та природні парки. Національний природний парк "Синевир".

Худ. Ю.В. Мітченко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм. М. №242-243 надруковані в одному арк. зчіпка-ми в такій послідовності: 242, 243.



242	50 коп.	Ліва половина спільного малюнка М. 242 і 243 – озеро Синевир; декоративна архітектурна форма	8.-	1.-
243	1.00 грн.	Права половина спільного малюнка М. 242 і 243 – озеро Синевир; риба Харіус європейський	15.-	3.-
	A	подвійна перфорація (зчіпка)	1400.-	
	B	без перфорації (□) (зчіпка)	12000.-	
		Серія (2 м.)	23.-	4.-
		Зчіпка (2 м.)	35.-	5.-
		КПД		45.-
		Ац **	1400.-	

Тираж по 200 000



1999. 13-травня.  
150 років від дня народження  
українського письменника і  
громадсько-культурного діяча  
Панаса Мирного (Панаса Яковича  
Рудченка) (1849-1920).

Худ. О.А. Івахненко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

244	40 коп.	Панас Мирний	18.-	3.-
	D	зміщення тексту зліва по вертикалі	40.-	6.-
	A	без перфорації (□)	5000.-	
			КПД	18.-
			Ац **	770.-

Тираж 200 000

Марка 244 зустрічається з різними відтінками *зеленого* кольору

1999. 20 травня. 200 років від дня народження видатного французького письменника Оноре де Бальзака (1799-1850).

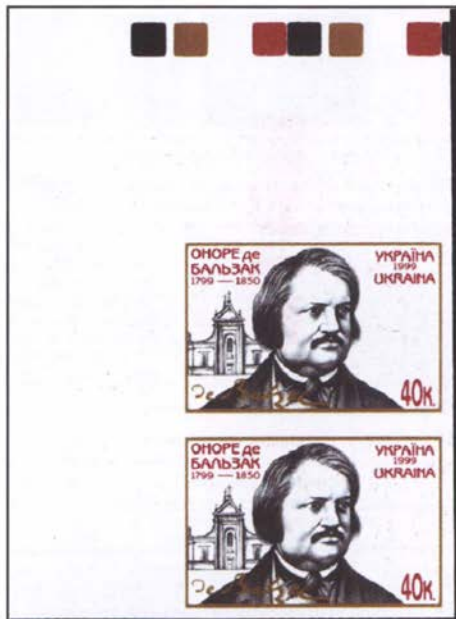


Худ. Г.Ю. Кузнцов.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

245	40 коп.	Оноре де Бальзак	20.-	4.-
	D	без ЛО.	80.-	9.-
	A	без перфорації (□)	3500.-	
			КПД	25.-
			Ац **	850.-

Тираж 200 000

М. зустрічається з написом тексту темнішого та світлішого кольору.



Пара марок №245 А без перфорації (□)



1999. 22 травня.  
50 років Раді Європи.  
Худ. С.І. Лук'яненко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

246	40 коп.	Емблема Ради Європи	20.-	4.-
	A	без перфорації (□)	3500.-	
			КПД	25.-
			Ац **	1000.-

Тираж 200 000

Марка 246 зустрічається в *св.-синіх* та *т.-синіх* тонах.





Квартблок марок №246 А без перфорації (□)

**1999. 6 червня. 200 років від дня народження видатного російського поета О.С. Пушкіна (1799-1837).**



- 247** 40 коп. Репродукція фрагмента картини І.К. Айвазовського "Пушкін на березі Чорного моря" (1897) . . . . . 3.-  
 Д зміщення вверх тексту "О.С. ПУШКІН" . . . . . 7.-  
 А без перфорації (□) (зчіпка) . . . . . 6400.-

Зчіпка (М. №247+кулон) . . . . . 25.- 4.-  
 КПД . . . . . 30.-  
 Ац \*\* 550.-

**Тираж** М. і кулона по 200 000

**1999. 26 червня. Історія суднобудування в Україні.**

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
 Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) маркових місьць, на яких марки серії містяться зчіпками в такій послідовності №: 248, 249 (18 зчіпок в арк.). ПКУ.



- 248** 30 коп. Байдак – річкове дерев'яне судно . . . . . 12.- 2.-  
**249** 30 коп. Козацька чайка – судно . . . . . 12.- 2.-  
 А без перфорації (□) (зчіпка) . . . . . 12000.-

Серія (2 м.) . . . . . 24.- 5.-

Зчіпка (2 м.) . . . . . 35.- 6.-  
 КПД . . . . . 45.-  
 Ац \*\* 950.-

**Тираж** по 200 000

Марки 248-249 зустрічаються в яскравих та темних тонах.

**1999. 2 липня. Ярослав Мудрий.**

**Поштовий блок.**

Худ. О.В. Штанко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
 Розм. М. у Бл. 40x56 мм. Розм. Бл. 104x84 мм. ПКУ.



- 250** 1.20 грн. Князь Ярослав Мудрий  
 Бл. 13 (250) Ярослав Мудрий (978-1054) та митрополит Іларіон (XI ст.) . . . . . 70.- 14.-  
 А неперфорований (□) . . . . . 45000.-  
 КПД . . . . . 85.-

**Тираж** 50 000

Бл. 13 зустрічається з рамкою: а – черв.-брун.; б – оранж.-брун.; в – жоєто-брун.; г – оранж.-черв. кольору.



Бл. 13 А неперфорований (□)

**1999. 27 липня. 800 років Галицько-Волинській державі.**

Худ. О.В. Штанко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13%.  
 Розм. М. 40x28 мм.  
 Арк. 36(6x6) М.  
 ПКУ.

- 251** 50 коп. Давній війн у бойовому обладунку, герб Галицько-Волинського князівства . . . . . 30.- 6.-  
 А без перфорації (□) . . . . . 5000.-  
 КПД . . . . . 40.-  
 Ац \*\* 1500.-

**Тираж** 200 000

1999. 27 липня. 100 років з часу заснування

Національного художнього музею України.

Худ. О.Ф. Калмиків. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. грєб. 13½.  
Розм. М. і купона 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) маркових місць. Марки і купон надруковані в одному арк. знічками в такій послідовності: М. №252, купон, М. №253. М. 252 міститься в I і IV вертикальних рядах, М. 253 – у III і VI таких рядах, а купон – у II і V вертикальних рядах, тобто в арк. 12 (2x6) знічок. ПКУ.



252	30 коп.	Репродукція ікони XV ст. "Юрій Змієборець" .....	8.-	1.-
253	60 коп.	Репродукція картини О.О. Мурашка "Портрет дівчини в червоному капелюсі" (1902-1903) .....	15.-	3.-
		Д без ЛО. (знічка) .....	120.-	15.-
		Серія (2 м.) .....	23.-	4.-
		Знічка (2 м.+купон) .....	35.-	5.-
		КПД .....	45.-	
		Ац **	800.-	

Тираж по 200 000

1999. 7 серпня. Бджола.

Худ. К.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. грєб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

254	30 коп.	Бджола на квітці .....	40.-	8.-
		К літера "о" в "Бджола" внизу не розірвана .....	70.-	10.-
		К1 вертикальна перемичка в "ж" зрізана зверху .....	60.-	9.-
		Д напис "Бджола" – "товстий" шрифт .....	70.-	10.-
		А без перфорації (□) .....	3500.-	
		КПД .....	50.-	
		Ац **	1800.-	

Тираж 200 000

Марка 254 зустрічається з номіналом рожево-брун. та т.-брун.



1999. 14 серпня. 1100 років Полтаві.

Худ. О.Ф. Калмиків.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. грєб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36(6x6) М.  
ПКУ.

255	30 коп.	Зображення герба Полтави .....	12.-	2.-
		К жовта цятка на "Т" в "ПОЛТАВІ" .....	35.-	6.-
		А без перфорації (□) .....	3500.-	
		КПД .....	18.-	
		Ац **	600.-	

Тираж 200 000



1999. 14 серпня. 125 років Всесвітньому поштовому союзу (ВПС).

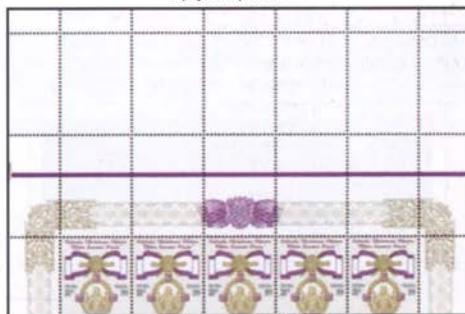
Худ. М.С. Кочубей.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. грєб. 13 ½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

256	30 коп.	Зображення пам'ятника в Берні, що став основою для створення емблеми ВПС .....	12.-	2.-
		А без перфорації (□) .....	3500.-	
		Б без перфорації (□), слово "всесвітньому" написано з малої літери (проба) .....	3500.-	
		КПД .....	10.-	
		Ац **	600.-	

Тираж 200 000



Аркуш марок 257 А



Аркуш марок 257 Б



1999. 17 серпня. Нагороди України.

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук.  
Др. О.+Мет., П. кр. люм.  
Зубц. грєб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Спец. арк. з художньо оформленими полями 10 (5x2) М.  
Розм. спец. арк. 180x120 мм.  
БМД.

257	30 коп.	"Орден княгині Ольги" .....	8.-	1.-
		А зміненя перфорації – на аркуші зображена верхня і нижня частина малюнка, розділені між собою білою смугою шириною 11 мм (аркуш) .....	4000.-	



<b>Б</b>	зміщення перфорації – на аркуші зображена тільки верхня частина малюнка, замість нижньої – біле поле (аркуш) . . . . .	4000.-
	Спец. арк. (257)	100.- 18.-
		КПД 10.-

**Поштовий блок.**

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет., П. кр. люм. Зубц. рам. 13 : 12½. Розм. М. у Бл. 35x50 мм. Розм. Бл. 100x80 мм. БМД.



<b>258</b> ✓	2.50 грн.	Орден Держави "Герой України"	
<b>259</b> ✓	2.50 грн.	Орден "Золота Зірка"	
<b>Бл. 14 (258-259)</b>		Відзнаки Президента України . . . . .	95.- 18.-
<b>Д</b>		орденська стрічка має горизонтальні смужки (у звичайному варіанті смужки вертикальні) (проба) . . . . .	27000.-
			КПД 110.-

Тираж 257 – 1 000 000; Спец. арк. (257) – 100 000; Бл. 14 – 50 000

**1999. 4 вересня. Святогорська Зимненська чудотворна ікона Божої Матері.**

Поштовий блок.  
Худ. В.М. Євтушенко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½. Розм. М. у Бл. 31x49 мм. Розм. Бл. 115x90 мм. ПКУ.



<b>260</b>	1.20 грн.+10*коп.	Святогорська Зимненська чудотворна ікона Божої Матері	
<b>Бл. 15 (260)</b>		Ікона Божої Матері, яку тримають два ангели . . . . .	75.- 15.-
<b>Д</b>		без ЛО. . . . .	150.- 25.-
			КПД 90.-

Тираж 50 000

\*10 коп. – збір, призначений фонду милосердя і здоров'я України на потреби людей похилого віку.

## Україна

**1999. 22 вересня. Українсько-польське співробітництво в галузі охорони навколишнього середовища у прикордонній зоні – в міжнародному біосферному заповіднику "Східні Карпати".**

Спільний українсько-польський випуск.

Мал. українського худ. О.І. Кошеля (261) та польського худ. Я. Бродовського (262). Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. грєб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. М. 261-262 надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 261, 262. Арк. 36 (6x6) маркових місць. М. 261 розташована в I, III і V вертикальних рядах, М. 262 – у II, IV і VI-тих рядах, тобто в арк. 18 (3x6) зчіпок. ПКУ.



<b>261</b> ✓	1.40 грн.	Регіональний парк "Стужиця" (Україна, Закарпатська обл.) – його емблема та олень благородний . . . . .	15.- 3.-
<b>262</b> ✓	1.40 грн.	"Бещадзький парк народовой" (Польща) – його емблема та кіт лісовий . . . . .	15.- 3.-
<b>А</b>		без перфорації (зчіпка)(□) . . . . .	6400.-

Серія (2 м.)	30.-	6.-
Зчіпка (2 м.)	45.-	8.-
	КПД	55.-
	Ац **	1100.-

Тираж по 200 000



Зчіпка марок №261-262 А без перфорації (□)



**1999. 28 вересня. Національний банк України.**

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук.  
Др. О.+Мет. П. кр. люм.  
Зубц. грєб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 30 (6x5) М.  
БМД.

<b>263</b> ✓	3.00 грн.	Емблема Національного Банку України . . . . .	35.- 7.-
<b>К</b>		риска під "К" в слові "UKRAINA" (9-та М. в деяких арк.) . . . . .	70.- 10.-
<b>А</b>		зміщення перфорації по горизонталі . . . . .	3500.-
			КПД 45.-
			Ац ** 1350.-

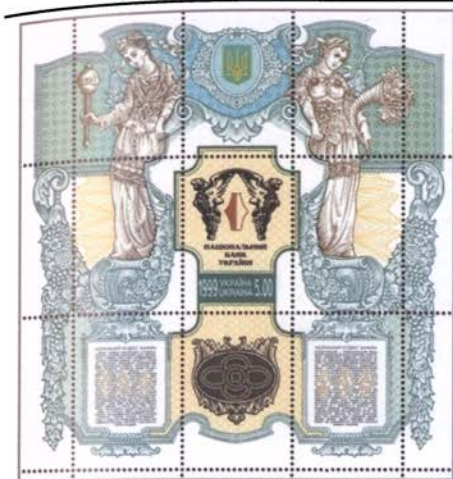
**Поштовий блок.**

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет. П. кр. люм. Зубц. грєб. 13½. Розм. М. у Бл. 28x40 мм. Розм. Бл. 112x120 мм. БМД.  
**264** ✓ 5.00 грн. Мал. М. №263

<b>Бл. 16 (264)</b>		Емблема Національного Банку України, алегоричні жіночі фігури . . . . .	95.- 20.-
			КПД 130.-

Тираж 263 – 200 000; Бл. 16 – 60 000





1999. 20 листопада (№265); 22 грудня (№266).

Гетьмани України.

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. грєб. 12¼ x 12. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 40 (5x8) М. ПКУ.



- |     |         |   |                            |      |
|-----|---------|---|----------------------------|------|
| 265 | 30 коп. | Іван Виговський (?-1664) – Гетьман України (1657-1659) . . . . .                              | 30.-                       | 6.-  |
|     |         | Д без ЛО . . . . .  | 120.-                      | 15.- |
| 266 | 30 коп. | Павло Полуботок (бл. 1660-1724) – наказний Гетьман Лівобережної України (1722-1723) . . . . . | 30.-                       | 6.-  |
|     |         | Д без ЛО . . . . .  | 120.-                      | 15.- |
|     |         | А без перфорації (□), номінал 20 коп. (проба) . . . . .                                       | 3500.-                     |      |
|     |         |   | 2 КПД                      | 75.- |
|     |         |   | Ац ** (265; 266) по 2000.- |      |

Тираж по 200 000



Марка 266 А без перфорації (□), номінал 20 к. (проба)

### 1999. 26 листопада. З Різдвом Христовим!

Худ. Т.В. Поліщук (267), оформлення О.О. Жарівського та В.І. Сави (268). Др. О., П. кр. з В з люмінесцентним захистом – різнобарвні цяточки люмінофорів усередині паперової маси (М. №267); П. кр. люм. ЛО. (М. №268). Зубц. грєб. 13¼. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.



- |     |         |  |                            |      |
|-----|---------|--|----------------------------|------|
|     |         | УКРАЇНА-UKRAINA  | 267                        | 268  |
| 267 | 30 коп. | Група колядників . . . . .   | 20.-                       | 4.-  |
|     |         | А без перфорації (□) . . . . .   | 3500.-                     |      |
|     |         |  | КПД                        | 30.- |
| 268 | 60 коп. | Репродукція фрески українського художника С. Гордіньського "Різдво Христове" з церкви святої Варвари у Відні . . . . . | 25.-                       | 5.-  |
|     |         |  | 3 КПД                      | 95.- |
|     |         |  | 2 Ац ** (267-268) – 2000.- |      |

Тираж по 200 000

Зустрічається марка №268 з т.-синім та фіолетово-синім текстом.

1999. 30 листопада. "Космічні фантазії" – малюнки дітей – учасників конкурсу, організованого Українським молодіжним аерокосмічним об'єднанням "Сузір'я".

Оформлення Н.В. Гожой. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11¼. Розм. М. 54x40 мм. Спеціальний аркуш з художньо оформленими полями включає 6 (3x2) М. у такій послідовності: 269, 270, 271; 271, 270, 269. Розм. спец. арк. 170x100 мм. ПКУ.



- |     |         |   |                      |      |
|-----|---------|---|----------------------|------|
|     |         | 269   | 270                  | 271  |
| 269 | 10 коп. | Репродукція мал. "Моя мрія" Івана Ковалевського (11 років) . . . . .          | 5.-                  | 1.-  |
| 270 | 10 коп. | Репродукція мал. "Рожевий слон" Івана Чувєва (8 років) . . . . .              | 5.-                  | 1.-  |
| 271 | 10 коп. | Репродукція мал. "У пошуках цікавого" Дмитра Вержицького (11 років) . . . . . | 5.-                  | 1.-  |
|     |         |   | Серія (3 м.)         | 15.- |
|     |         |   | Зчіпка (3 м.)        | 25.- |
|     |         |   | Спец. арк. (269-271) | 60.- |
|     |         |   | КПД                  | 35.- |

Тираж 269, 270, 271 по 200 000; Спец. арк. (269-271) – 100 000

1999. 9 грудня. Тваринний світ України.

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. грєб. 13¼. Розм. М. 40x28 мм. М. 272-274 надруковані зчіпками в одному арк. в такій послідовності: 273, 274, 272. Арк. 36 (6x6) маркових місць. М. 272 міститься в III і VI вертикальних рядах, М. 273 – у I і IV таких рядах, М. 274 – у II і V вертикальних рядах, тобто в арк. 12 (2x6) зчіпок. ПКУ.



272	✓ 40 коп.	Жук-олень	8.-	1.-
		К крапка на панцирі жука зліва	35.-	5.-
273	✓ 40 коп.	Хохуля звичайна	8.-	1.-
274	✓ 60 коп.	Сип білоголовий	15.-	3.-
		Д без ЛО. (зчіпка)	150.-	20.-
		А відсутня частина (2/3) вертикальної перфорації (перфорація-поле-перфорація) (зчіпка)	1800.-	
		Б зміщення перфорації вгору (зчіпка)	3500.-	

Серія (3 м.)	31.-	5.-
Зчіпка (3 м.)	45.-	7.-
КПД		70.-
Ац ** 750.-		

Тираж по 200 000

Зустрічаються М. з чорним та сіро-чорним текстом і рамкою.

**1999. 12 грудня. Андрій Первозванний.**

Худ. О.І. Кошель. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28x40 мм.



Арк. 36 (6х6) маркових місць. М. надруковані на 18 з них: у II, IV і VI вертикальних рядах, а купон – у I, III і V таких рядках. ПКУ.

275	✓ 60 коп.	Церква святого Андрія Первозванного в Києві	25.-	5.-
		Д без ЛО. (зчіпка)	120.-	10.-
		Зчіпка (М. 275+купон)	35.-	6.-
		КПД		45.-
		Ац ** 700.-		

Тираж М. і купона по 200 000

**1999. 15 грудня. Рослинний світ України. Гриби.****Поштовий блок.**

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. і купона 28x40 мм. Розм. Бл. 124x120 мм. У Бл. 6 (3x2) маркових місць, на яких містяться 5 марок і купон у такій послідовності: №276, 277, 278 – у верхньому ряду та №279, купон, №280 – у нижньому ряду. ПКУ.



276	30 коп.	Гриби опеньки на пеньку
277	30 коп.	Гриби свинухи на пеньку

**Україна**

278	30 коп.	Гриби гливи на пеньку
279	40 коп.	Гриби лисички ліворуч від пенька
280	60 коп.	Гриби печериці праворуч від пенька

Бл.17 (276-280)	Пеньок з грибами на ньому та обабіч	180.-	35.-
	Д без ЛО.	500.-	75.-
		КПД	220.-

Тираж 50 000

Бл. 17 зустрічається з різними відтинками тону.

**1999. 18 грудня. Автомобілебудування в Україні.**

Худ. М.Ю. Москаленко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28x40 мм. М. 281-282 надруковані зчіпками в одному арк в такій послідовності: 281, 282. Арк. 36 (6х6) маркових місць, тобто в арк. 18 (3х6) зчіпок. ПКУ.



281	30 коп.	Автомобіль "КРАЗ-65032"	10.-	2.-
		К коричнева пляма на місці пального бака на стилізованому зображенні "КРАЗ-222" (21-ша М. в деяких арк.)	30.-	6.-
282	30 коп.	Автомобіль "Таврія-Нова"	10.-	2.-
		Серія (2 м.)	20.-	4.-
		Зчіпка (2 м.)	30.-	5.-
		КПД		36.-
		Ац ** 850.-		

Тираж по 200 000

**1999. 18 грудня. З Новим, 2000 роком!**

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28x40 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць, М. надруковані на 18 з них: у I, III і V вертикальних рядах, а купон – у II, IV і VI таких рядах. ПКУ.

283	50 коп.	Молода українська шляхтянка	30.-	6.-
		Зчіпка (М. №283+купон)	45.-	8.-
		КПД		55.-
		Ац ** 1000.-		

Тираж М. і купона по 200 000

**1999. 22 грудня. Народне мистецтво України. Твори М.О. Примаченко (Пріймаченко) (1909/10-1997).**

Оформлення Н.В. Гогої. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 40x28 мм. М. надруковано в одному арк. зчіпками в такій послідовності: №284, купон, №285. Арк. 36 (6х6) маркових місць, тобто 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.



284	✓ 30 коп.	М. Примаченко "Гороховий звір"	8.-	1.-
285	✓ 30 коп.	М. Примаченко "Дикий чаплун"	8.-	1.-
		Д без ЛО. (зчіпка)	90.-	10.-
		Серія (2 м.)	16.-	2.-



Зчіпка (2 м.+купон) 25.- 4.-  
КПД 30.-  
Ац \*\* 500.-

Тираж по 200 000

На марші 285 помилково написано "чаклун" замість "чяплун".



**1999. 25 грудня.**  
**Славетні жінки України.**

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

286	30 коп.	Галшка (Гальшка, Єлизавета)	
		Гулевичівна (Лозчина; 1575-1642) –	
		київська шляхтянка	25.- 5.-
		Д без ЛО.	90.- 10.-
			30.-
		КПД	
		Ац ** 1000.-	

Тираж 200 000

**1999. 28 грудня. Зоогеографічний фонд України.**  
**Поштовий блок.**

Худ. О.І. Кошель. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 40x28 мм. Розм. Бл. 112x122 мм. У Бл. 6 (2x3) М. ПКУ.



287	10 коп.	Рись карпатська, олень європейський	
288	30 коп.	Зубр, вовк, сова сіра	
289	40 коп.	Орлан-білохвіст, чапля сіра, крижень	
290	60 коп.	Косуля, кабан дикий, полин карликовий	
291	1 грн.	Муфлон, дрофа, ковила степова	
292	1 грн.	Баклани, чайки	
Бл. 18 (287-292)	Беркут у гнізді та назва теми	95.- 18.-	
	Д без ЛО.	500.- 70.-	
	А неперфорований (□)	40000.-	
		КПД	120.-

Тираж 80 000

**2000**

**2000. 5 січня. 2000-ліття християнства.**  
**Спільний українсько-російсько-білоруський випуск.**  
**Поштовий блок.**

Худ. О.В. Штанко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½.  
Розм. М. у Бл. 36,5x48,75 мм. Розм. Бл. 151x100 мм. ПКУ.



293	80 коп.	Мозаїка XI ст. "Богоматір Оранта"	
294	80 коп.	Фреска-деїсус XII ст. "Христос	
		Вседержитель"	
295	80 коп.	Ікона XII ст. "Богоматір Володимирська"	
Бл. 19 (293-295)	Архангели на тлі трьох М.	95.- 18.-	
	Д без ЛО.	350.-	
		КПД	110.-

Тираж 50 000

Бл. 19 зустрічається на брунатному та жоєто-брунатному тлі.

**2000. 29 січня. Мости.**

Худ. М.П. Лашевич. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12½ : 11½.  
Розм. М. 52x25 мм. М. 296-299 надруковані в одному арк. зчіпками  
у вигляді квартблоків у такій послідовності: 296, 298, 297, 299.  
Арк. 32 (4x8) маркових місць, тобто 8 (2x4) зчіпок. ПКУ.



296	10 коп.	Московський міст – вантовий міст через	
		р. Дніпро в Києві (1976р.)	4.- 1.-
297	30 коп.	Міст ім. Є.О. Патона (1953 р.)	6.- 1.-
298	40 коп.	Парковий пішохідний міст	
		(1957 р.)	8.- 1.-
299	60 коп.	Метро-міст (1965)	12.- 2.-
		Серія (4 м.)	30.- 5.-
		Зчіпка (4 м.)	45.- 6.-
		КПД	55.-
		Ац ** 700.-	

Тираж по 200 000

**2000. 29 січня. Оперні театри України.**  
**Поштовий блок.**

Худ. В.С. Мігченко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм.  
М. у Бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 96x140 мм. У Бл. 4 М., що містяться  
одна під одною в такій послідовності №: 300, 302, 303, 301. ПКУ.

300	40 коп.	Національний академічний театр опери	
		та балету України ім. Тараса Шевченка	
301	40 коп.	Львівський державний академічний	
		театр опери та балету ім. Івана Франка	
302	40 коп.	Одеський державний академічний	
		театр опери та балету	





- 303** 40 коп. Харківський державний академічний театр опери та балету ім. Миколи Лисенка  
**Бл. 20 (300-303)** Балерина під час виступу на сцені театру ..... 110.- 20.-  
 А неперфорований (□) ..... 40000.-  
 КПД 120.-

Тираж 50 000

**2000. 8 лютого. Пересопницька Євангелія. Поштовий блок.**

Худ. В.С. Мігченко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
 Розм. М. у бл. 36,5x48 мм. Розм. Бл. 120x85 мм. ПКУ.



- 304** ✓ 1.50 грн. Мініатюра з Пересопницької Євангелії  
**Бл. 21 (304)** Мініатюра з рукописної Пересопницької Євангелії XVI ст. .... 75.- 15.-  
 Д без ЛО. .... 300.-  
 КПД 90.-

Тираж 50 000



- 2000. 11 лютого. 100 років від дня народження української оперної співачки О.А. Петрусенко (Бородавкіно) (1900-1940).**  
 Худ. К.В. Штанко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13%. Розм. М. 28x40 мм.  
 Арк. 36 (6x6) М.  
 ПКУ.

## Україна

- 305** ✓ 30 коп. Портрет О.А. Петрусенко ... 10.- 2.-  
 Д без ЛО. .... 80.- 10.-  
 А без перфорації (□) ..... 3500.-  
 КПД 12.-  
 Ац \*\* 550.-

Тираж 200 000

М. 305 зустрічається з текстом і рамкою в різних відтінках кольору



Пара марок №305 А без перфорації (□)



- 2000. 18 лютого. Славетні жінки України. Маруся Чурай (прибл. 1625-1650).**  
 Худ. О.В. Штанко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13%.  
 Розм. М. 28x40 мм.  
 Арк. 36 (6x6) М.  
 ПКУ.

- 306** 40 коп. Марія Гордівна Чурай (Чураївна) – легендарна українська народна співачка і поетеса у національному вбранні ..... 30.- 6.-  
 КПД 36.-  
 Ац \*\* 1400.-

Тираж 200 000

**2000. 22 лютого (№308); 3 березня (№307). Гетьмани України.**

Худ. Ю.Г. Ловгин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12% : 11%.  
 Розм. М. 52x25 мм. Арк. 40 (5x8) М. ПКУ.



- 307** 30 коп. Іван Самойлович (?-1690) – Гетьман Лівобережної (1672-1687) і Правобережної (1674-1687) України ..... 30.- 6.-  
 Д без ЛО. .... 150.-
- 308** 30 коп. Данило Апостол (1654-1734) – Гетьман Лівобережної України (1727-1734) ..... 30.- 6.-  
 Д без ЛО. .... 150.-  
 2 КПД 75.-  
 Ац \*\* (307; 308) по 2400.-

Тираж по 200 000



**2000. 10 березня.**  
**50 років Всесвітній метеорологічній організації (1950-2000).**

Худ. М.Д. Гейко.  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13½.  
 Розм. М. 28x40 мм.  
 Арк. 36 (6x6) М.  
 ПКУ.

309 30 коп. Емблема ВМО ..... 9.- 2.-

КПД 12.-

Ац \*\* 450.-

Тираж 200 000



**2000. 29 березня.**  
**Випуск за програмою "Post Europ" – "Європа 2000".**

Худ. Дж.-П. Кузін (Франція).  
 Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
 Зубц. греб. 13½.  
 Розм. М. 28x40 мм.  
 Арк. 36 (6x6) М.  
 ПКУ.

310 3 грн. Діти, які несуть зірки ..... 35.- 7.-

А без перфорації (□), номінал 40 к. ... 5000.-

КПД 45.-

Ац \*\* 2400.-

Тираж 200 000

Марки 310 зустрічаються в яскравих та блідих тонах.



Пара марок №310 А без перфорації (□), номінал 40 к.

**2000. 28 квітня. Українські писанки.**

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 28x40 мм. Спец. арк. з художньо оформленими полями включає в себе 6 (2x3) М. у такій послідовності: 313, 312, 311, 314, 316, 315. Розм. спец. арк. 103x137 мм. ПКУ.



311

314



316

315

- |     |           |                        |      |     |
|-----|-----------|------------------------|------|-----|
| 311 | ✓ 30 коп. | Писанка з Київщини     | 6.-  | 1.- |
| 312 | ✓ 30 коп. | Писанка з Чернігівщини | 6.-  | 1.- |
| 313 | ✓ 30 коп. | Писанка з Поділля      | 6.-  | 1.- |
| 314 | ✓ 30 коп. | Писанка з Одещини      | 6.-  | 1.- |
| 315 | ✓ 70 коп. | Писанка з Волині       | 10.- | 2.- |
| 316 | ✓ 70 коп. | Писанка з Гуцульщини   | 10.- | 2.- |

А подвійна перфорація зі зміщенням вліво (арк.) ..... 10000.-  
 Б без перфорації (□) (Арк.) ..... 40000.-

Серія (6 м.) 44.- 8.-

Спец. арк. (311-316) 80.- 12.-

КПД 90.-

Тираж 50 000

Спец. арк. (311-316) зустрічається з тлом в різних відтинках червоного кольору.

**2000. 20 травня. Міжнародні філателістичні виставки "Stamp Show 2000" та "WIPA-2000".**

**Поштовий блок.**

Худ. О.І. Кошель. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 160x46 мм. У Бл. 2 м., що містяться у такій послідовності №: 318, 317. ПКУ.



317 80 коп. Зображення першої марки у світі ("Чорний пенні")

318 80 коп. Зображення першої австрійської марки

Бл. 22 (317-318) Емблеми виставки "WIPA-2000" та назви Всесвітньої виставки в Лондоні

80.- 15.-

Д без ЛО. .... 900.-

А двічі перфорований; горизонтальне

зміщення перфорації до 10 мм ..... 900.-

Б неперфорований (□) ..... 45000.-

КПД 95.-

Тираж 50 000

**2000. 26 травня (№319); 22 травня (№320); 23 серпня (№321); 20 жовтня (№322). Україна – регіони та адміністративні центри.**

Худ. О.Ф. Калмиків. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 12½ : 11½. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.



319

320

321

322



319	30 коп.	Донецька область	25.-	5.-
		Д без ЛО	90.-	10.-
		А без перфорації (□)	5000.-	
			КПД	30.-
320	30 коп.	Місто Київ	35.-	7.-
		Д без ЛО	90.-	10.-
		А без перфорації (□)	5000.-	
			КПД	45.-
321 ✓	30 коп.	Волинська область	35.-	7.-
		Д без ЛО	90.-	10.-
		А без перфорації (□)	5000.-	
			КПД	45.-
322 ✓	30 коп.	Автономна Республіка Крим	50.-	10.-
		Д без ЛО	20.-	30.-
			КПД	70.-
		Т з помилковим написом "Кримська Автономна Республіка"*(більш насичені кольори)	3500.-	
		ТА без перфорації (□)	9000.-	
			КПД	1500.-

Ац \*\* (319) – 1100.-; (320; 321) по 1500.-; (322) – 2500.-  
Тиражі 319, 320, 321 по 200 000; 322 – 150 000

\*Марка вилучена з поштового обігу.



Квартблок марок №322Т А без перфорації (□)

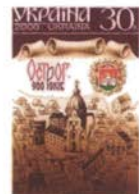
2000. 28 травня. Шоста національна філателістична виставка "Укрфілексп-2000" у Донецьку "Донбас – шахтарський край" (28 травня – 4 червня 2000 р.).



Худ. А.В. Уточкін.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 12¼ : 11¼.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арк. 35 (5x7) М.  
ПКУ.

323	30 коп.	Краєвид Донецька	15.-	3.-
		Д без ЛО	80.-	9.-
		А без перфорації (□)	5000.-	
			КПД	18.-
			Ац **	800.-

Тираж 200 000



2000. 16 червня.  
900 років місту Острогу.  
Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

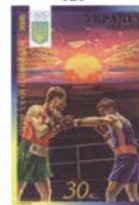
324	30 коп.	Герб м. Острога	10.-	2.-
			КПД	12.-
			Ац **	800.-

Тираж 200 000

2000. 26 червня.  
XXVII літні Олімпійські ігри в Сіднеї.



Худ. В.М. Євтушенко.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 18 (6x3) М.  
ПКУ.



			326	327	328	
325 ✓	30 коп.	Легка атлетика	10.-	2.-		
		А зміцнення перфорації по вертикалі	600.-	50.-		
		Б без перфорації (□)	5000.-			
326 ✓	30 коп.	Бокс	10.-	2.-		
		А без перфорації (□)	5000.-			
327 ✓	70 коп.	Вітрильний спорт	15.-	3.-		
		А без перфорації (□)	5000.-			
328 ✓	1.00 грн.	Художня гімнастика	25.-	5.-		
		А без перфорації (□)	5000.-			

Серія (4 м.) 60.- 12.-  
2 КПД 75.-

4 Ац \*\* (325-328) – 3000.-

Тираж по 200 000

2000. 12 липня. 225 років від дня народження видатного реформатора вітчизняного бджільництва



П.І. Прокоповича  
(1775-1850).  
Худ. О.І. Кошель.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

329	30 коп.	П.І. Прокопович з щільниками в руках	15.-	3.-
		А без перфорації (□)	3500.-	
			КПД	18.-
			Ац **	750.-

Тираж 200 000

2000. 14 липня. Історія суднобудування в Україні.  
Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 28x40 мм. №330-331 надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 330, 331. Арк. 24 (4x6) маркових місць, тобто в арк. 12 (2x6) зчіпок. ПКУ.



			330	331	
330 ✓	40 коп.	Лінійний корабель "Святий Павло"	9.-	2.-	



331	✓ 70 коп.	Фрегат "Святий Миколай" . . .	16.-	3.-
	А	без перфорації (□) (зчіпка) . . . . .	12000.-	
		Серія (2 м.)	25.-	5.-
		Зчіпка (2 м.)	35.-	6.-
		КПД		36.-
		Ац **	600.-	

Тираж по 200 000

**2000. 21 липня. Народне мистецтво України.****Твори Т.Я. Пати (1884-1976).**

Оформлення О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28x40 мм. Арк. 18 (6x3) маркових місць. М. і купон надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: М. №332, купон, М. №333, тобто в аркуші 6 (2x3) зчіпок. ПКУ.



332

333

332	40 коп.	Репродукція панно Тетяни Пати "Кучерявки" (1950-ті рр.) . . . . .	7.-	1.-
333	40 коп.	Репродукція роботи Тетяни Пати "Калина і птах" (1957 р.) . . . . .	7.-	1.-
	А	без перфорації (□) (зчіпка) . . . . .	18000.-	
		Серія (2 м.)	14.-	2.-
		Зчіпка (2 м.+купон)	25.-	4.-
		КПД		30.-
		Ац **	450.-	

Тираж по 200 000

**2000. 28 липня. 900 років місту Дубно.**

Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

334	✓ 30 коп.	Герб м. Дубно . . . . .	8.-	2.-
		КПД		10.-
		Ац **	500.-	

Тираж 200 000

Зустрічаються М. 334 з кам'яною вежею в різних відтинках кольору.

**2000. 4 серпня. Народні свята та обряди. Обжинки.**

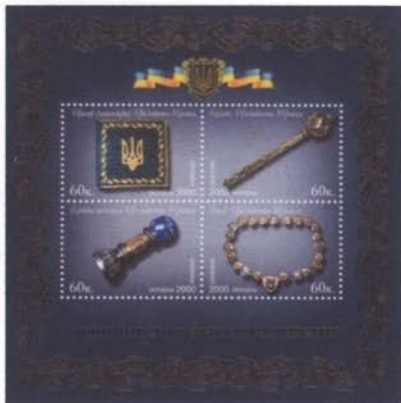
Худ. М.С. Кочубей.  
Др. О., П. кр. люм.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 36 (6x6) М.  
ПКУ.

335	30 коп.	Символічний малюнок: жниця з серпом та снопином пшениці . . .	8.-	2.-
		КПД		10.-
		Ац **	500.-	

Тираж 200 000

**2000. 18 серпня. Офіційні символи глави держави. (До 9-ї річниці проголошення незалежності України). Поштовий блок.**

Худ. О.В. Руденко. Др. О. та тиснення фольгою (орнамент).  
П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у бл. 40x28 мм.  
Розм. Бл. 116x116 мм. ПКУ.



336	60 коп.	Прапор (штандарт) Президента України		
337	60 коп.	Булава Президента України		
338	60 коп.	Гербова печатка Президента України		
339	60 коп.	Знак Президента України		

**Бл. 23 (336-339) Символи глави держави . . . 95.- 18.-**

А	зміщена перфорації по вертикалі . . . . .	2500.-
Б	зміщена перфорації по горизонталі 2500.-	
В	неперфорований (□) . . . . .	45000.-

КПД 110.-

Тираж 50 000

**Бл. 23 В неперфорований (□)****2000. 3 вересня. 225 років Київському поштамту.**

Худ. М.С. Кочубей.  
Др. О., П. кр. люм. ЛО.  
Зубц. греб. 11½.  
Розм. М. 59,5x27,75 мм.  
Арк. 18 (3x6) М.  
ПКУ.

340	30 коп.	Київський поштамт	9.-	2.-
A		зміщення вертикальної перфорації, внаслідок чого марка має менший або більший розмір	350.-	50.-
B		без перфорації (□)	5000.-	
		КПД		8.-
		Ац **	325.-	

Тираж 200 000

**2000. 8 вересня. Червона книга України. Земноводні.**  
Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм. Арк. 24 (4x6) маркових місць. М. серії містяться зніпками в такій послідовності №: 341, 342, тобто в арк. 12 (2x6) зніпок. ПКУ.



341	30 коп.	Тритон звичайний	8.-	1.-
342	70 коп.	Саламандра плямиста	17.-	3.-
D		подвійний друк чорною фарбою (зніпка)	800.-	
A		без перфорації (□) (зніпка)	12000.-	
		Серія (2 м.)	25.-	4.-
		Зніпка (2 м.)	35.-	5.-
		2 КПД (№341; №342)		45.-
		Ац **	600.-	

Тираж по 200 000

Зустрічаються марки 341-342 з текстом і рамкою чорного та сіро-чорного кольору.

**2000. 12 вересня. 550 років від дня народження вченого, першого з українців автора друкованої книжки Юрія Михайловича Дрогобича (Котермака)**



343	30 коп.	Портрет Юрія Дрогобича	10.-	2.-
A		без перфорації (□)	5000.-	
		КПД		14.-
		Ац **	600.-	

Тираж 200 000

**2000. 15 вересня. Карпатський національний природний парк.**

**Поштовий блок.**

За фотографією, художньо оформлення О.О. Жарівського. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у бл. 40x28 мм. Розм. бл. 90x60 мм. ПКУ.



## Україна

344	80 коп.	Гірський хребет Карпат з горою Брескул		
345	80 коп.	Найвища вершина Карпат – гора Говерла (2061 м) у хребті Черногора		
Бл. 24 (344-345)		Панорама гірського хребта українських Карпат	70.-	14.-
D		потрійний друк гірських контурів	9000.-	
A		неперфорований (□)	45000.-	
		КПД		85.-

Тираж 50 000



Бл. 24A неперфорований (□)

**2000. 6 жовтня. Рослинний світ України. Квіти**

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 28x31,25 мм. Спец. арк. 10 (4+2+4) М. з художньо оформленими

полями. Серія з 10 М. надрукована в одному арк. у вигляді єдиної композиції – зображення дівчини у вінку з квітів та польовими квітами перед нею. Розм. спец. арк. 130x150 мм. ПКУ.



350



351



352

353

354

355

346	30 коп.	Чорнобривці	7.-	1.-
347	30 коп.	Ромашка	7.-	1.-
348	30 коп.	Мальва	7.-	1.-
349	30 коп.	Мак	7.-	1.-
350	30 коп.	Барвінок	7.-	1.-
351	30 коп.	Волошка синя	7.-	1.-
352	30 коп.	Кручені паничі	7.-	1.-
353	30 коп.	Лілея	7.-	1.-
354	30 коп.	Півонія	7.-	1.-
355	30 коп.	Дзвоники	7.-	1.-
D		без ЛО. (Арк.)	600.-	
A		зміщення перфорації вниз (Арк.)	2000.-	

	Серія (10 м.)	70.-	10.-
	Спец. арк. (346-355)	200.-	35.-
	КПД		150.-

Тираж Спец. арк. (346-355) – 50 000





Спец. арк. марок 346-355 А зі зміщеною перфорацією

### 2000. 3 листопада. Українські мультфільми.

Худ. М.Я. Чурілов. Др. О., П. кр. люм. Зубц. грб. 11%. Розм. М. 45x31,25 мм. М. №356-358 надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 356, 357, 358. Арк. з художньо оформленими полями включає в себе 18 (3x6) маркових місць, тобто в арк. 6 (1x6) зчіпок. Розм. арк. 150x228 мм. ПКУ.



356	30 коп.	"Івасик-Телесик" .....	8.-	1.-
357	30 коп.	"Кривенька качечка" .....	8.-	1.-
358	30 коп.	"Котик та Півник" .....	8.-	1.-
		А відсутня перфорація справа (С)		
		(зчіпка) .....	4000.-	

Серія (3 м.)	24.-	3.-
Зчіпка (3 м.)	35.-	6.-
Арк. (356-358)	300.-	50.-
	КПД	45.-

Тираж 356-358 по 300 000; Арк. (356-358) – 50 000

### 2000. 24 листопада. Перехід у третє тисячоліття.

#### З Новим, 2001 роком!

Худ. В.М. Сатушенко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. грб. 11%.  
Розм. М. 45x31,25 мм.  
Арк. 18 (3x6) М.  
ПКУ.

359	30 коп.	Дід Мороз з ялинкою, фіолетове тло .....	15.-	3.-
		а темно-синє тло .....	40.-	6.-
		б блакитне тло .....	80.-	10.-
		А відсутня перфорація справа (С) ...	3000.-	
		Б без перфорації (□) .....	5000.-	
			КПД	18.-
			Ац **	700.-

Тираж 300 000

2000. 8 грудня. Пам'ятки архітектури.  
Храми.  
Худ. І.М. Крип'яч.  
Др. О., П. кр. з Вз та люмінесцентним захистом "зоряне небо" – різнобарвні цяточки люмінофорів усередині паперової маси. ЛО.  
Зубц. грб. 13%. Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 18 (6x3) М. ПКУ.



360	30 коп.	Церква Святого Онуфрія (XVII ст.) у Львові .....	10.-	2.-
		К розбитий "0" в номіналі .....	35.-	5.-
		А зміщена перфорація по вертикалі вверх .....	800.-	
		Б без перфорації (□) .....	5000.-	
361	30 коп.	Дерев'яна церква Різдва Пресвятої Богородиці (1600 р.) у с. Велике (Львівська обл.) ...	10.-	2.-
362	70 коп.	Воскресенська церква (XVIII ст.) у Сумах .....	20.-	4.-

Серія (3 м.)	40.-	8.-
2 КПД (№360,361; №362)	50.-	
3 Ац ** (360-362) –	1800.-	

Тираж по 200 000



Квартблок марок 360 А зі зміщенням перфорації по вертикалі



## 2000. 15 грудня. Історія України.

Князь Володимир Святославович (Великий) (?-1015).  
Поштовий блок.

Худ. О.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
Розм. М. у бл. 33x50,25 мм. Розм. Бл. 78x96 мм. ПКУ.



363 ✓ 2 грн. Володимир Великий з хрестом та мечем

Бл. 25 (363) Володимир Великий на повний зріст ..... 50.- 10.-  
К чорна цятка на слові "Великий" ..... 80.- 10.-  
КПД ..... 60.-

Тираж 50 000

Бл. 25 зустрічається з різними відтінками тла.

## 2000. Стандартні (загальноновживані) марки з літерними індексами. "Гетьманські герби".



01

02

Не уведені в обіг\*.

Худ. О.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. ЛО.\*\*  
Без зубців □.  
Розм. М. 18x26 мм.



03

04

05

01 "А" Герб Д. Вишневецького ..... 1500.-  
02 "В" Герб П. Сагайдачного ..... 1500.-  
03 "Г" Герб Б. Хмельницького ..... 1500.-  
04 "Д" Герб І. Виговського ..... 1500.-  
05 "Ж" Герб П. Дорошенка ..... 1500.-

Серія (5 м.) 7500.-

Щ (Серія 5 м. №01-05) 45000.-

\* Спочатку створені Олексієм Штанком вісім поштових мініатюр ("А"; "В"; "Г"; "Д"; "Е"; "Є"; "Ж"; "І") пробно віддрукували на звичайному сірому папері (без клею). Після ознайомлення з пробними від-

## Україна

відбитками було вирішено віддрукувати першу партію марок і крейдованому гумованому папері. Замовили мініатюри з літерами "А", "В", "Г", "Д", "Ж". Тобто найбільш укрупнені в поштовому обігу. Але помітили деякі вади на зображенні Герба та інші розбіжності, негарні в якості друку. Віддрукований наклад марок "А", "В", "Г" і "Ж" не перфорували, бо вже було вирішено не випускати ці марок в обіг, а розробити нові сюжети стандартних марок іншого тематичного спрямування та дизайну, а цей наклад знищити. Але до філіателістів потрапила частина цих марок

\*\* ЛО.: при УФ опроміненні тло тиражованих марок має такі кольори: "А" – чорнувато-сіро-зелений, "В", "Г", "Ж" – відтінки чорно-вишневато-пурпурового, "Д" – яскр.-черв.-лілової. Ліва частина поділе них навіл картушів і смужки (на яких містяться назви країни і номінал) у всіх марок світяться так само, як і маргінеси – яскр.-ліл.-пурпуровим, а права частина картушів – золотавим.



Квартблок марок 02

2001



Квартблок з марками 364 А (нижній ряд) та 364 Б (верхній ряд)

2001. 16 січня. 350 років від дня народження українського та російського письменника, церковного і культурного діяча Д.С. Туптала – святого Димитрія Ростовського (1651-1709).



Худ. О.І. Кошель.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 18 (3x6) М. ПКУ.

364 ✓ 5 коп. Портрет Д. Ростовського ..... 10.- 2.-

- A** зміщення перфорації по вертикалі вгору, напис "О. Кошель" розташований у верхній частині марки ..... 1200.-
- Б** напис "О. Кошель" відсутній (верхній ряд марок в арк.) ..... 1500.-
- В** без перфорації (□) ..... 5000.-
- КПД 12.-  
Ац \*\* 300.-

Тираж 150 000



**2001. 26 січня. Зі святом закоханих!**

Худ. Л.Ф. Калмикова.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 18 (6x3) М.  
ПКУ.

- 365** ✓ 30 коп. Кошик з трояндами ..... 8.- 1.-
- Д потрійний друк напису "Зі святом закоханих!" ..... 2000.-
- КПД 10.-  
Ац \*\* 350.-

Тираж 350 000

**2001. 1 лютого. Історія України.**

800 років від дня народження Данила Романовича (Галицького) (1201-1264) – князя волинського і галицького, короля Русі.

**Поштовий блок.**

Худ. О.В. Штанко. Др. О. у поєднанні з високим – тисненням фольгою "під золото". П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
Розм. М. у Бл. 40x55,5 мм. Розм. Бл. 85x105 мм. ПКУ.



- 366** 3 грн. Данило Галицький на тлі прапора Бл. 26 (366) Д. Галицький на білому коні ..... 55.- 10.-
- КПД 80.-

Тираж 60 000

**2001. 20 лютого. Гетьмани України.**

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 12% : 12.  
Розм. М. 52,5x25,5 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.



367

368

- 367** 30 коп. Юрій Хмельницький (бл. 1641-1685) – Гетьман України (1657 та 1659-1663) ..... 25.- 5.-
- Д без ЛО. .... 90.- 10.-
- 368** 50 коп. Михайло Ханенко (бл. 1620-1680) – Гетьман Правобережної України (1669-1674) ..... 25.- 5.-
- Д без ЛО. .... 90.- 10.-
- Серія (2 м.) 50.- 10.-  
2 КПД 48.-  
2 Ац \*\* (367-368) – 2200.-

Тираж по 500 000



**2001. 6 березня.**

**125-річчя винайдення телефону.**

Худ. В.М. Сатушенку.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 18 (6x3) М. ПКУ.

- 369** ✓ 70 коп. Розмова по телефону ..... 15.- 3.-
- А без перфорації (□) ..... 5000.-
- КПД 18.-  
Ац \*\* 400.-

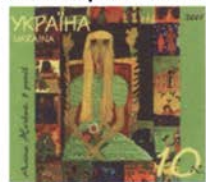
Тираж 200 000

Марки 369 зустрічаються в світлих та темних тонах.

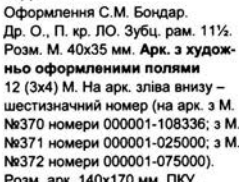


Марка №369 А без перфорації (□)

**2001. 7 березня. Світ очима дітей.**



370



372

Оформлення С.М. Бондар.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
Розм. М. 40x35 мм. Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М. На арк. зліва внизу – шестизначний номер (на арк. з М. №370 номери 000001-108336; з М. №371 номери 000001-025000; з М. №372 номери 000001-075000).  
Розм. арк. 140x170 мм. ПКУ.



371

372

- 370** ✓ 10 коп. Автопортрет (1998 р. – папір, гуаш).  
За мал. Аліни Ночвай (9 років) . . . 8.- 1.-
- Д без ЛО. .... 60.- 8.-
- А зміщення перфорації по вертикалі . . . 400.-
- 371** ✓ 30 коп. Рідний край (1998 р. – папір, гуаш).  
За мал. Олі Піпич (8 років) . . . . . 20.- 4.-
- Д без ЛО. .... 70.- 9.-



372 ✓ 40 коп. Мої друзі (1999 р. – папір, гуаш).  
За мал. Даші Чембержі (6 років) 10.- 2.-  
Д без ЛО ..... 60.- 8.-

Серія (3 м.) 38.- 7.-  
3 Арк. (370-372) 900.- 130.-  
КПД 50.-

Тиражі 370 – 1 300 000; 371 – 300 000; 372 – 900 000;  
Арк. з М. №370 – 108 336; Арк. з М. №371 – 25 000;  
Арк. з М. №372 – 75 000

Примітка. Існують марки 370-372 на П. кр. люмінесцентному.

2001. 1 квітня. П'ятий випуск стандартних (загально-вживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.



373



374

Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубч. греб.  
13¼ : 14. Розм. М. 22x26 мм.  
Арк. 90 (9x10) М. На полях  
арк. певної частини тиражу –  
тексти. Під номіналом М. – рік  
випуску мікросрифтом. ПКУ.



375



376



377



378

При друкуванні марок цього випуску наносилося індивідуальне для кожної марки люмінесцентне покриття:

1 – при УФ опроміненні золотавого кольору набувають зображення тризуба, тексту, контуру номіналу та деяких елементів малюнка; 2 – при УФ опроміненні сріблястого кольору набувають ті ж елементи, але разом з фоном довкола них.

В липні 2001р. (зам від 5.07.2001) вперше помічені вихідні дані випуску на полях маркового арк. (у лівому верхньому куті) – номер і дату замовлення, а також місце друкування марок ПК "Україна".

В подальшому такі ж дані поміщаються додатково в правому нижньому куті з зазначенням номера арк. у великому типографському арк. (1, 2, 3, 4), завдяки чому спрощується визначення належності марки до конкретного тиражу випуску. Саме тому стало загально-прийняте збирання стандартних випусків у вигляді кутових шести-плочків з текстами на полях.

Починаючи з 2003 року під номіналом марок друкується рік випуску мікросрифтом (довжина напису 0,6 мм, висота цифр 0,2 мм).

373	Чорнобівці. УФ (зол. – слабе), (зам. 1-3065) .....	12.-	2.-
Д	без ЛО .....	50.-	7.-
А	відсутня перфорація зверху (Ш) .....	1000.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	110.-	22.-
II Т	УФ (зол. – інтенсивне), (3.05.2001, зам. 1-3282) .....	12.-	2.-
А	без перфорації (□) .....	1800.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	110.-	22.-
III Т	УФ (зол.), (5.07.2001, зам. 1-3451) .....	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	90.-	18.-
IV Т	УФ (зол.), (19.07.2001, зам. 1-3465) .....	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	90.-	18.-
V Т	УФ (зол.), (23.07.2001, зам. 1-3480) .....	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	90.-	18.-
VI Т	УФ (зол.), (28.11.2001, зам. 1-3734) .....	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	90.-	18.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	400.-	72.-

Ац \*\* (373, 373 II) по 1300.-; (373 III-VI) по 1100.-

Рд \*\* (373-373 VI) по 1200.- Рх \*\* (373-373 VI) по 5000.-

Тираж 373, 373 V по 20 000 000; 373 II – 15 000 000;  
373 III – 24 000 000; 373 IV – 12 000 000;  
373 VI – 50 000 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №373 VI



Рх (Розподільчий хрест), марка №373 VII

374	✓ Е Соняшник. УФ (зол. – слабе), (зам. 1-3066) .....	15.-	3.-
Д	без ЛО .....	60.-	8.-
D1	подвійний друк зеленої фарби фона (подвійні тексти) .....	600.-	
D2	подвійний друк тризуба .....	500.-	
D3	відсутня вся права сторона малюнка, зліва нанесені тільки сіра і рожева фарби .....	900.-	
D4	відсутня жовта фарба на правій стороні малюнка .....	600.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	140.-	28.-
II Т	УФ (зол. – інтенсивне), (3.05.2001, зам. 1-3284) .....	15.-	3.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	140.-	28.-
III Т	УФ (зол.), (23.07.2001, зам. 1-3481) .....	12.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	100.-	20.-
IV Т	УФ (зол.), (28.11.2001, зам. 1-3733) .....	12.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	100.-	20.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	450.-	60.-
V Т	УФ (зол.), (19.09.2002, зам. 2-3470) .....	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	90.-	18.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	400.-	72.-
VI Т	УФ (зол.), (17.04.2003, зам. 3-3196), (мікротекст – 2003) .....	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	90.-	18.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	400.-	72.-



VII T	УФ (ср.), (7.08.2003, зам. 3-3437), (мікротекст – 2003) .....	9.-	2.-
Д	без ЛО. ....	60.-	8.-
Д1	подвійний друк мікротексту .....	300.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	80.-	16.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	350.-	64.-
VIII T	УФ (ср.), (6.02.2004, зам. 4-3089), (мікротекст – 2004) .....	7.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	65.-	13.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	285.-	52.-
IX T	УФ (ср.), (19.07.2004, зам. 4-3474), (мікротекст – 2004) .....	7.-	1.-
Д	подвійний друк мікротексту .....	300.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	65.-	13.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	285.-	52.-

Ац \*\* (374, 374 II) по 1650.-; (374 III, 374 IV) по 1300.-;  
(374 V, 374 VI) по 1100.-; (374 VII) – 900.-;  
(374 VIII-IX) по 750.-

Рд \*\* (374-374 IX) по 1200.- Рх \*\* (374-374 IX) по 5000.-

Тираж 374 IV, 374 IX по 20 000 000;  
374 V, 374 VII, 374 VIII по 15 000 000;  
374 – 5 000 000; 374 II – 14 000 000; 374 III – 7 000 000;  
374 VI – 10 000 000



Квартблок марок 374 Д1 – подвійний друк зеленої фарби



Квартблок марок 374-374 Д3



Фрагмент вертикальної смужки з 20 марок 375 III-375 III А-375 III Б  
(Смужка з 20 марок) 16000.- –

375 Ж	Кетяг калини. УФ (зол. – слабе), (зам. 1-3069) .....	45.-	9.-
Д	без ЛО. ....	120.-	15.-
Д1	подвійний друк .....	1200.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	350.-	70.-
II T	УФ (зол. – інтенсивне), (3.05.2001, зам. 1-3286) .....	45.-	9.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	350.-	70.-
III T	УФ (зол.), (11.12.2001, зам. 1-3766) .....	30.-	6.-
А	відсутня перфорація низу (П) .....	1000.-	
Б	без перфорації (□) .....	3500.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	250.-	50.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	1100.-	200.-
IV T	УФ (зол.), (28.01.2003, зам. 3-3039) (мікротекст – 2003) .....	25.-	5.-
Д	без ЛО. ....	50.-	6.-
Д1	подвійний друк мікротексту .....	150.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	175.-	35.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	750.-	140.-
V T	УФ (ср.), (7.08.2003, зам. 3-3438), (мікротекст – 2003) .....	25.-	5.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	175.-	35.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	750.-	140.-
VI T	УФ (ср.), (12.09.2005, зам. 5-3893), (мікротекст – 2005) .....	20.-	4.-
Д	подвійний друк мікротексту .....	300.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	150.-	30.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	650.-	120.-
VII T	УФ (ср.), (19.06.2006, зам. 6-3632), (мікротекст – 2006) .....	20.-	4.-
А	подвійна перфорація .....	800.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	150.-	30.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	650.-	120.-

Ац \*\* (375, 375 II) по 4900.-; (375 III) – 3250.-;  
(375 IV-V) по 2700.-; (375 VI-VII) по 2200.-;

Рд \*\* (375-375 VII) по 1200.- Рх \*\* (375-375 VII) по 5000.-

Тираж 375, 375 VII по 1 500 000; 375 II – 4 000 000;  
375 III – 4 800 000; 375 IV, 375 VI по 2 000 000;  
375 V – 3 000 000;



6-ти блок марок 375 VII-375 VIIA (зам. 6-3632) з подвійною перфорацією

(6-ти блок М. 375 VII-375 VIIA) 2000.- -

<b>376 Є</b>	Колоски пшениці. УФ (зол. – слабе), (зам. 1-3067) .....	40.-	8.-
Д	без ЛО. ....	90.-	12.-
Д	подвійний друк .....	1200.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	300.-	60.-
<b>II Т</b>	УФ (зол. – інтенсивне), (3.05.2001, зам. 1-3285) .....	40.-	8.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	300.-	60.-
<b>III Т</b>	УФ (зол.), (23.07.2001, зам. 1-3482) .....	35.-	7.-
Д	без ЛО. ....	80.-	10.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	300.-	60.-
<b>IV Т</b>	УФ (зол.), (23.11.2001, зам. 1-3722) .....	30.-	6.-
Д	без ЛО. ....	80.-	10.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	220.-	44.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	900.-	176.-
<b>V Т</b>	УФ (зол.), (27.01.2003, зам. 3-3035), (мікротекст – 2003) .....	30.-	6.-
Д	без ЛО. ....	70.-	9.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	220.-	44.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	900.-	176.-
<b>VI Т</b>	УФ (ср.), (6.02.2004, зам. 4-3091), (мікротекст – 2004) .....	25.-	5.-
Д	подвійний друк мікротексту .....	300.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	160.-	32.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	700.-	128.-

<b>VII Т</b>	УФ (ср.), (30.03.2005, зам. 5-3227), (мікротекст – 2005) .....	25.-	5.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	160.-	32.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	700.-	128.-
<b>VIII Т</b>	УФ (ср.), (12.09.2005, зам. 5-3894), (мікротекст – 2006) .....	20.-	4.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	130.-	26.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	590.-	104.-
<b>IX Т</b>	УФ (ср.), (25.09.2006, зам. 6-3941), (мікротекст – 2006) .....	20.-	4.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	130.-	26.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	590.-	104.-
Ац **	(376, 376 II) по 4300.-; (376 III) – 3750.-; (376 IV, 376 V) по 3250.-; (376 VI, 376 VII) по 2700.-; (376 VIII, 376 IX) по 2150.-		

Рд \*\* (376-376 IX) по 1200.- Рх \*\* (376-376 IX) по 5000.-

Тираж 376 – 5 000 000; 376 II, 376 IX по 1 000 000;  
376 III – 1 500 000; 376 IV – 7 200 000;  
376 V – 4 000 000; 376 VI-VIII по 2 000 000;



Рд (Розподільча доріжка), марка №377 V

<b>377 V В</b>	Мальви. УФ (зол. – слабе), (зам. 1-3064) .....	20.-	4.-
Д	без ЛО. ....	40.-	6.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	130.-	26.-
<b>II Т</b>	УФ (зол. – інтенсивне), (3.05.2001, зам. 1-3283) .....	20.-	4.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	130.-	26.-
<b>III Т</b>	УФ (зол.), (20.07.2001, зам. 1-3468) .....	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	80.-	16.-
<b>IV Т</b>	УФ (зол.), (23.07.2001, зам. 1-3479) .....	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	75.-	15.-
<b>V Т</b>	УФ (зол.), (11.12.2001, зам. 1-3767) .....	7.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	55.-	11.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4) .....	240.-	44.-
Ац **	(377, 377 II) по 1950.-; (377 III, 377 IV) по 1000.-; (377 V) – 700.-		

Рд \*\* (377-377 V) по 1200.- Рх \*\* (377-377 V) по 5000.-

Тираж 377 – 11 000 000; 377 II – 25 000 000; 377 III – 19 000 000;  
377 IV – 15 000 000; 377 V – 40 000 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №378

<b>378 Р</b>	Золотий тризуб на синьо-жовтому тлі неба і пшеничного поля, фон над хмарами синій, літера "Р" т.-синя. УФ (зол. – слабе), (зам. 1-3068) .....	75.-	15.-
Д	без ЛО. ....	150.-	20.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по .....	800.-	160.-



II Т	Фон над хмарами <i>ультрамарин.</i> , літера "Р" <i>синьо-фіолетова</i> . УФ (зол.—інтенсивне), (3.05.2001, зам. 1-3287) 75.- 15.- Л/В, П/Н 6-ти блок — по 800.- 160.-
III Т	УФ (зол.), (23.07.2001, зам. 1-3483) 80.- 16.- Д без ЛО. 180.- 25.- Л/В, П/Н 6-ти блок — по 800.- 160.-
IV Т	УФ (зол.), (28.01.2003, зам. 3-3040) 80.- 16.- (микротекст — 2003) 80.- 16.- Л/В, П/Н 6-ти блок — по 800.- 160.- Комплект 4-ри П/Н (1-4) 3500.- 640.-
V Т	УФ (зол.), (17.04.2003, зам. 3-3197), (микротекст — 2003) 180.- 35.- Л/В, П/Н 6-ти блок — по 3000.- 600.- Комплект 4-ри П/Н (1-4) 14000.- 2400.-
VI Т	УФ (ср.), (7.08.2003, зам. 3-3439), (микротекст — 2003) 75.- 15.- Л/В, П/Н 6-ти блок — по 800.- 160.- Комплект 4-ри П/Н (1-4) 3500.- 640.-
VII Т	УФ (ср.), (16.09.2003, зам. 3-3557), (микротекст — 2003) 100.- 20.- Л/В, П/Н 6-ти блок — по 1200.- 240.- Комплект 4-ри П/Н (1-4) 5300.- 960.-
Ац **	(378, 378 II, 378 VI) по 9000.-; (378 III-IV) по 9400.-; (378 V) — 25000.-; (378 VII) — 12200.- 6 КПД (373-378) 250.-
Рд **	(378-378 VII) по 1200.- Рх ** (378-378 VII) по 5000.-

Тираж 378, 378 II, 378 VI — 500 000; 378 III — 200 000;  
378 IV — 180 000; 378 V — 73 000; 378 VII — 147 000

Для точного визначення належності цих марок до конкретного тиражу потрібна кваліфікована експертиза.



Рх (Розподільчий хрест), марка №378 V

## 2001. 14 квітня. Українські народні казки.

Худ. К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 28x40 мм. М. №379-381 надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 379, 380, 381. Арк. з художньо оформленими полями включає в себе 9 (3x3) маркових місць, тобто 3 (1x3) зчіпки. Розм. арк. 103x152 мм. ПКУ.



379	30 коп.	"Лисичка-сестричка та Вовк-панібрат" .....	5.-	1.-
380	30 коп.	"Рукавичка" .....	5.-	1.-
381	30 коп.	"Сірко" .....	5.-	1.-
Д	без ЛО. (зчіпка) .....	120.-	15.-	
А	без перфорації (□) (зчіпка) .....	18000.-		
		Серія (3 м.)	15.-	3.-
		Зчіпка (3 м.)	22.-	4.-
		Арк. (379-381)	80.-	15.-
		КПД	25.-	

Тираж по 300 000; Арк. (379-381) — 100 000



Зчіпка марок 379-381 А — без перфорації (□)

## 2001. 20 квітня. Історія суднобудування в Україні.

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм. М. №382-383 надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 383, 382. Арк. 24 (4x6) маркових місць; в арк. 12 (2x6) зчіпок. ПКУ.



382	20 коп.	Лінійний корабель "Дванадцять апостолів" (побудовано 1841 р. у Миколаєві) .....	7.-	1.-
383	30 коп.	Лінійний корабель "Три святителі" (побудовано 1841 р. у Миколаєві) .....	9.-	2.-
А	без перфорації (□) (зчіпка) .....	12000.-		
		Серія (2 м.)	16.-	3.-
		Зчіпка (2 м.)	25.-	4.-
		Зчіпка (2 м. №382-383) (□)	12000.-	
		КПД	30.-	
		Ац **	400.-	

Тираж по 200 000



### 2001. 27 квітня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа-2001": "Вода і природні ресурси".

Худ. О.В. Петренко-Заневський, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 13%. Розм. М. №384 – 28x40 мм, М. №385 – 56x40 мм. М. №384-385 надруковані в одному арк. в такій послідовності №: 384, 385. Арк. з художньо оформленими полями включає в себе 6 (2x3) маркових місць, тобто 3 (1x3) зчіпки. Розм. арк. 115x150 мм. ПКУ.



384	1 грн.	Морське дно	15.-	3.-
385	1 грн.	Морське дно	15.-	3.-
A відсутня перфорація знизу (П)				
		(зчіпка)	5000.-	
B без перфорації (зчіпка) (□)				
			12000.-	
B без перфорації (Арк.) (□)				
			35000.-	
Серія (2 м.)				
			30.-	6.-
Зчіпка (2 м.)				
			45.-	7.-
Арк. (384-385)				
			200.-	40.-
КПД				
				55.-

Тираж по 300 000; Арк. (384-385) – 100 000



386	30 коп.	Фрагмент ікони "Свята Трійця". 7-А без перфорації (□)	3500.-	1.-
КПД				
Ац ** 250.-				

Тираж 300 000

### 2001. 22 травня. Бджільництво.

Худ. К.В. Штанко, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. 28x40 мм. Спец. арк. з художньо оформленими полями складається з 6 (3x2) М. Розм. спец. арк. 184x143 мм. ПКУ.



390

391

392

## Україна

387	50 коп.	Збір пилку: бджола на квітах	8.-	2.-
388	50 коп.	Апітералія	8.-	2.-
389	50 коп.	Робоча бджола	8.-	2.-
390	50 коп.	Бджолина матка	8.-	2.-
391	50 коп.	Вулик	8.-	2.-
392	50 коп.	Трутень	8.-	2.-
Д без ЛО. (арк.)			500.-	

Серія (6 м.)		48.-	12.-
Спец. арк. (387-392)		170.-	30.-
КПД			80.-

Тираж Спец. арк. (387-392) – 50 000

Зустрічаються аркуші з різними відтінками кольору.

### 2001. 25 травня. 950 років із часу заснування (1051 р.) Києво-Печерської лаври.

#### Поштовий блок.

Худ. О.І. Тернавська, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у бл. 35x52 мм. Розм. бл. 112x111,5 мм. ПКУ.



393	1.50 грн.	Відновлений Успенський собор Києво-Печерської лаври (XI-XX ст.)		
Бл. 27 (393) Святі Антоній і Феодосій Печерські (за іконою кінця XVII-поч. XVIII) . . . 45.-				
КПД				
Ац ** 250.-				

Тираж 50 000

Зустрічаються бл. 27 в різних відтінках синього кольору.



### 2001. 15 червня.

#### Візит Папи Римського Івана Павла II в Україну.

Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 20 (5x4) М. ПКУ.

394	√ 3 грн.	Папа Римський Іван Павло II	35.-	7.-
КПД				
Ац ** 750.-				

Тираж 500 000

### 2001. 29 червня (№395); 18 серпня (№396); 21 вересня (№397); 22 вересня (№398). Україна – регіони та адміністративні центри.

Худ. О.Ф. Калмиков, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 12%: 12. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

395	30 коп.	Закарпатська область	50.-	10.-
К червоні цятки на карті				
			60.-	9.-
Д без ЛО.				
			150.-	20.-
Д1 подвійний друк мікротексту внизу				
		"А.Калмиков"	300.-	

	A	без перфорації (□)	3500.-	
			КПД	50.-
396	30 коп.	Харківська область	10.-	2.-
	A	відсутня перфорація знизу (П)	3500.-	
	Б	без перфорації (□)	5000.-	
			КПД	12.-



397	30 коп.	Чернігівська область	15.-	3.-
	Д	без ЛО.	80.-	9.-
			КПД	12.-
398	30 коп.	Кіровоградська область	20.-	4.-
	Д	без ЛО.	90.-	10.-
			КПД	18.-

Ац \*\* (395 – 2500.-; (396) – 425.-; (397) – 650.-; (398) – 850.-

Тираж 395, 397, 398 по 200 000; 396 – 300 000



Бл. 24 А – неперфорований (□)

2001. 12 липня. Скарби музеїв України. Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків у м. Києві. Поштовий блок.

Оформлення О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл.: №399, 400 – 28x40 мм, №401 – 56x40 мм. Розм. Бл. 130x78 мм. У Бл. 3 М., що містяться по горизонталі в такій послідовності №: 399, 401, 400. ПКУ.



399	✓	20 коп.	Богоматір з немовлям Христом.
			Візантійська ікона VI ст.
400	✓	30 коп.	Іоан Хреститель. Ікона VII ст.
401	✓	50 коп.	Святий Сергій і Вах. Ікона VII-VIII ст.

Бл. 28 (399-401)	Три ікони VI-VIII ст.	35.-	7.-
Д	зсув напису срібною фарбою		
	"2001 UKRAINA" * виниз	2000.-	
А	неперфорований (□)	45000.-	
		КПД	42.-

Тираж 50 000

Бл. 28 зустрічається: а – ікони в сіро-рожевих кольорах; б – ікони в сіро-синих кольорах; в – ікони в сіро-брунатних кольорах; г – ікони в сіро-зелених кольорах.

2001. 24 липня. Червона книга України.

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13. Розм. М. 40x28 мм. Арк. з оформленими полями складатиметься з 12 (3x4) маркових місць, на яких М. серії містяться зчіпки у такій послідовності №: 402, 402, 403 (I і III горизонтальні ряди), 402, 403, 402 (II і IV горизонтальні ряди). Розм. арк. 140x132 мм. ПКУ.



402	1.00 грн.	Ємуранчик звичайний	8.-	2.-
403	1.00 грн.	Шуліка рудий	8.-	2.-
	Д	подвійний друк (зчіпка)	2500.-	
	А	без перфорації (зчіпка) (□)	12000.-	

Серія (2 м.) 16.- 4.-

Зчіпка (2 м.) 25.- 5.-

Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока) 55.- 10.-

Арк. (402-403) 180.- 35.-

КПД 30.-

Рд (Арк. № 402-403) \*\* 14000.-

Тираж по 300 000; Арк. (402-403) – 50 000

2001. 26 липня. 250 років від дня народження видатного українського композитора Д.С. Бортнянського (1751-1825).

Худ. Ю.О. Бородай. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 18 (3x6) М. ПКУ.



404	✓	20 коп.	Д.С. Бортнянський, сіро-фіолетова;	
			сіро-блакитне тло	7.- 1.-
	а		брун.-фіолетова; сіро-брунатне тло	.25.- 4.-
	К		лілове кільце на волоссі справа	35.- 5.-
			КПД	9.-
			Ац **	180.-

Тираж 300 000





2001. 10 серпня.

**Футбол в Україні.**

Худ. В. М. Сатушенко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 13.

Розм. М. 28x40 мм.

Арк. 16 (4x4) М.

ПКУ.

405 50 коп. Футболіст з м'ячем ..... 20.- 4.-  
А без перфорації (□) ..... 5000.-

КПД 25.-

Тираж 500 000

Ац \*\* 400.-

2001. 15 серпня. 10-та річниця незалежності України.  
**Поштовий блок.**

Художнє оформлення О. Ф. Калмикова, фото Є. М. Лукацького.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у бл. 52x24,5 мм.

Розм. Бл. 94x80,5 мм. ПКУ.



406 ✓ 3 грн. Зал засідань Верховної Ради України

Бл. 29 (406) Композиція з документальних

фотографій ..... 35.- 7.-

КПД 42.-

Тираж 50 000

Бл. 29 зустрічається з тлом поля в різних відтінках кольору.

2001. 7 жовтня. VII Національна філателістична  
виставка "Укрфілексп-2001" у Дніпропетровську.



Худ. В. Г. Лемзяков.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 12¼ : 12.

Розм. М. 52x25 мм.

Арк. 35 (7x5) М.

ПКУ.

407 ✓ 30 коп. Кінотитник, будинок цирку ..... 7.- 1.-

А без перфорації (□) ..... 5000.-

КПД 9.-

Ац \*\* 300.-

Тираж 600 000

2001. 9 жовтня. **Діалог цивілізацій – Марка з малюнком, однаковим для всіх держав – членів ВПС, введена в обіг одночасно з усіма ними – у Всесвітній день пошти.**



Мал. Урски Голуб (студентка зі Словенії),

дизайн О. О. Богомазова.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 13.

Розм. М. 28x40 мм. Арк. з художньо

оформленнями полями 9 (3x3) М.

Розм. арк. 112x160 мм. ПКУ.

## Україна

408 70 коп. Символічні зображення ..... 25.- 5.-

А без перфорації (□) ..... 5000.-

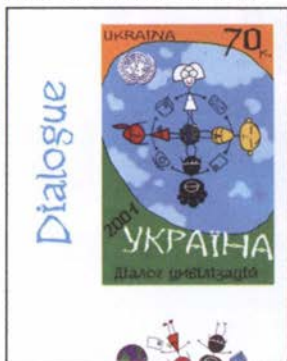
Б без перфорації (□) (Арк.) ..... 50000.-

Арк. (408) 400.- 60.-

КПД 25.-

Рд (Арк. М. № 408) \*\* 14000.-

Тираж 200 000; Арк. (408) – 22 222



Марка 408 А –  
без перфорації (□)

2001. 19 жовтня. **Чорне море.**

**Поштовий блок.**

Худ. О. І. Кошель. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.

Розм. М. у бл. 52x25 мм. Розм. Бл. 115x90 мм. У бл. 2 М., що

містяться одна під одною в такій послідовності №: 410, 409. ПКУ.



409 30 коп. Морські коники чорноморські, риба-голка

410 70 коп. Дельфіни та чайка

Бл. 30 (409-410) Фауна і флора Чорного

моря ..... 75.- 15.-

КПД 85.-

Тираж 50 000

Бл. 30 зустрічається з водоростями в різних відтінках зеленого кольору.

2001. 9 листопада. **Різдво Христове.**

Худ. О. В. Петренко-Заневський. Др. О., П. зв. із люмінесцентним захистом "місячне небо" – цяточка люмінофорів усередині паперової маси. ЛО.

Зубц. греб. 12¼ : 12.

Розм. М. 52x25 мм. Арк.

з художньо оформленими полями 12 (3x4) М.

Розм. арк. 181x132 мм.

ПКУ.





411 30 коп. Колядники ..... 10.- 2.-  
 А без перфорації (□) ..... 5000.-  
 Арк. (411) 250.- 50.-  
 КПД 12.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-  
 Рд (Арк. М. № 411) \*\* 14000.-  
 Тираж 550 000; Арк. (411) – 45 833

### 2001. 16 листопада. Святий Микола.



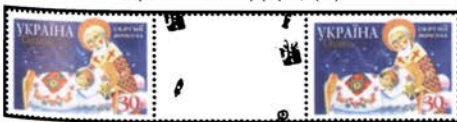
Худ. К.Т. Лавро.  
 Др. О., П. зв. із люмінесцентним захистом "місячне небо". ЛО.  
 Зубц. рам. 13. Розм. М. 40x28 мм.  
 Арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М.  
 Розм. арк. 185x136 мм.  
 ПКУ.

412 30 коп. Святий Миколай кладе подарунков під подушку дитині, яка спить . 10.- 2.-  
 А без перфорації (□) ..... 5000.-  
 Арк. (412) 320.- 60.-  
 КПД 12.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-  
 Рд (Арк. М. № 412) \*\* 14000.-  
 Тираж 400 000; Арк. (412) – 25 000



Марка 412А без перфорації (□)



Рд (Розподільча доріжка), марка №412



Рх (Розподільчий хрест), марка №412



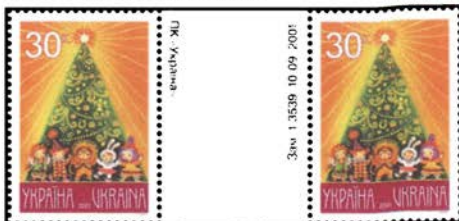
### 2001. 23 листопада.

#### З Новим роком!

Худ. К.В. Штанко.  
 Др. О., П. зв. із люмінесцентним захистом "місячне небо". ЛО.  
 Зубц. рам. 12¼ : 13.  
 Розм. М. 28x40 мм.  
 Арк. з оформленими полями 16 (4x4) М.  
 Розм. арк. 132x180 мм.  
 ПКУ.

413 30 коп. Діти в карнавальних костюмах 10.- 2.-  
 Д без ЛО. .... 100.- 15.-  
 А без перфорації (□) ..... 5000.-  
 Арк. (413) 280.- 50.-  
 КПД 12.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-  
 Рд (Арк. М. № 413) \*\* 14000.-  
 Тираж 500 000; Арк. (413) – 31 250



Рд (Розподільча доріжка), марка №413

### 2001. 19 грудня. Спільний українсько-грузинський випуск.



Худ. В.С. Василенко.  
 Др. О., П. кр. ЛО.  
 Зубц. рам. 13.  
 Розм. М. 28x40 мм.  
 М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у такій послідовності №: 414, 415. Арк.12 (4x3) маркових місць, тобто 6 (2x3) зчіпок. ПКУ.

414 ✓ 40 коп. Т.Г. Шевченко (1814-1861) ... 5.- 1.-  
 415 ✓ 40 коп. А.Р. Церетелі (1840-1915) ... 5.- 1.-  
 А без перфорації (□) ..... 6000.-

Серія (2 м.) 10.- 2.-  
 Зчіпка (2 м.) 15.- 2.-  
 КПД 18.-

Ац \*\* 180.-

Рд (зчіпка 414-415) \*\* 2500.- Рх (зчіпка 414-415) \*\* 12000.-  
 Тираж по 200 000



Рх (Розподільчий хрест), зчіпка марок №414-415

## 2001. 20 грудня. Український народний одяг.



Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 13%. Розм. М. 30x33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по два М. в кожній зчіпці утворюють послідовності №: 416, 417; 418, 419; 420, 421. В арк. по 16 (4x4) маркових місць. В кожному арк. – один з варіантів зчіпок по 8 (2x4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

**Народний одяг Київщини**

- 416 20 коп. Літній святковий. – Зелені свята ..... 5.- 1.-
- 417 50 коп. Зимовий святковий. – Різдвяні свята ..... 8.- 2.-
- Д подвійний друк чорною фарбою (зчіпка) ..... 2000.-

**Народний одяг Чернігівщини**

- 418 20 коп. Літній святковий. – Троїсті музики ..... 5.- 1.-
- 419 50 коп. Весільний. – Наречена і наречений ..... 8.- 2.-
- Д подвійний друк чорною фарбою (зчіпка) ..... 2000.-
- А зміщення перфорації по вертикалі, в наслідок чого марка має більший або менший розмір по вертикалі (зчіпка) .. 2800.-

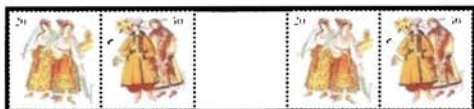
**Народний одяг Полтавщини**

- 420 20 коп. Зимовий. – Водохреще ..... 5.- 1.-
- К червона "перчина" біля ніг дитини (3-тя зчіпка в деяких арк.) ..... 250.- 25.-
- 421 50 коп. Літній. – Івана Купала ..... 8.- 2.-
- Серія (6 м.) ..... 39.- 9.-
- 3 Зчіпки (6 м.) ..... 60.- 10.-
- 3 КПД ..... 70.-

3 Ац \*\* (416-417; 418-419; 420-421) – 550.-

Рд (зчіпка 416- 417; 418- 419; 420- 421) \*\* по 2500.-

Рх (зчіпка 416- 417; 418- 419; 420- 421) \*\* по 12000.-



Рд (Розподільча доріжка), зчіпка марок №416-417



Рх (Розподільчий хрест), зчіпка марок №416-419



Дві зчіпки марок 418-419А – зміщення перфорації по вертикалі

**Поштовий блок.**

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у бл. 30x33 мм. Розм. Бл. 100x140 мм. ПКУ.



416А 20 коп. Мал. М. №416; зубц. рам. 11%

417А 50 коп. Мал. М. №417; зубц. рам. 11%



418A	20 коп.	Мал. М. №418; зубц. рам. 11½	
419A	50 коп.	Мал. М. №419; зубц. рам. 11½	
420A	20 коп.	Мал. М. №420; зубц. рам. 11½	
421A	50 коп.	Мал. М. №421; зубц. рам. 11½	
Бл. 31 (416A-421A)	Український народний одяг		75.- 15.-
	Д	подвійний друк чорною фарбою	1200.-
	А	неперфорований (□)	45000.-
		КПД	85.-
Тиражі	416- 421 по 200 000; Бл. 31 – 50 000		

## 2002

## 2002. 17 січня. Гетьмани України.



422

Худ Ю.Г. Логвин.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 12¼ x 12.  
Розм. М. 52,5x25,5 мм.  
Арк. 35 (5x7) М.  
ПКУ.



423

422 ✓40 коп. Павло Тетеря (Моржковський, Мошковський) (бл. 1620-1671) – гетьман Правобережної України (1663-1665) 10.- 2.-

423 ✓40 коп. Дем'ян Многогрішний (Демко Ігнатович) (бл. 1630-1703) – гетьман Лівобережної України (1668-1672) 10.- 2.-

К деформована цифра "4" в номіналі\* (18-та М. в деяких арк.) 8000.-

424 ✓40 коп. Іван Брюховецький (?-1668) – гетьман Лівобережної України (1663-1668) 10.- 2.-

Серія (3 м.) 30.- 6.-  
3 КПД 36.-

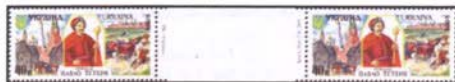
3 Ац \*\* (422-424) – 1200.-

Рд (422; 423; 424) \*\* по 1200.- Рх (422; 423; 424) \*\* по 5000.-  
Тиражі по 300 000

\*Марка 423 спочатку планувався до випуску з номіналом 30 коп., після переробки кліше на одній М. в арк. залишилась бракована цифра частково "4" і частково "3".



Рх (Розподільчий хрест), марка №424



Рд (Розподільча доріжка), марка №422

## 2002. 29 січня. Історія війська в Україні. Скіфи.

Худ Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13 : 12¼.  
Розм. М. 40x28 мм. М. серія надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: 425, 426, 427, 428.  
Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зчіпки. ПКУ.



425 ✓40 коп. Легкий кіннотник скіф 5.- 1.-

426 ✓40 коп. Воїн-скіф у важкому обладунку 5.- 1.-  
К пляма у вигляді птаха зліва від  
війна-скіфа (4-та М. в арк. №7) 200.-

427 ✓40 коп. Молодий воїн і цар 5.- 1.-

428 ✓40 коп. Жінка-воїн – скіфська  
"амазонка" під час бою 5.- 1.-

Серія (4 м.) 20.- 4.-  
Зчіпка (4 м.) 30.- 5.-

КПД 36.-

Ац \*\* 150.-

Рд (зчіпка 425-428) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 425-428) \*\* 25000.-  
Тиражі по 200 000



Рд (Розподільча доріжка), зчіпка марок №425-428

## 2002. 1 лютого. Шостий випуск стандартних

(загальноновживаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼ x 14.

Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.

На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску мікросрифтом.

ПКУ.

429 5 коп. Гілочка барвінку. УФ (зол.), (17.01.2002, зам. 2-3045), (мікротекст – 2002) 5.- 1.-

А відсутня перфорація зверху (Ц) 2500.-

Б без перфорації (□) 3500.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 8.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 175.- 32.-

КПД 7.-

II Т УФ (зол.), (28.03.2002, зам. 2-3147), 4.- 1.-

(мікротекст – 2002) відсутня перфорація знизу (П) 2500.- 6.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 35.- 7.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 155.- 28.-



III T	УФ (зол.), (19.09.2002, зам. 2-3474), (мікротекст – 2002) . . . . .	4.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	45.-	9.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	200.-	36.-
IV T	УФ (зол.), (9.12.2002, зам. 2-3593), (мікротекст – 2002) . . . . .	4.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	35.-	7.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	155.-	28.-
V T	УФ (ср.), (19.07.2004, зам. 4-3475), (мікротекст – 2004) . . . . .	3.-	0.50
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	20.-	4.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	90.-	16.-
VI T	УФ (ср.), (30.03.2005, зам. 5-3228), (мікротекст – 2005) . . . . .	3.-	0.50
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	20.-	4.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	90.-	16.-
VII T	УФ (ср.), (1.12.2005, зам. 5-8226), (мікротекст – 2006) . . . . .	2.-	0.40
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	13.-	2.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	60.-	10.40
VIII T	УФ (ср.), (19.06.2006, зам. 6-3631), (мікротекст – 2006) . . . . .	2.-	0.40
A	відсутня перфорація зверху (L) . . . . .	2500.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	13.-	2.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	60.-	10.40
	Ац ** (429) – 550.-; (429 II-IV) по 450.-; (429 V-VI) по 330.-; (429 VII-VIII) по 190.-		

Рд \*\* (429-429VIII) по 1200.- Рх \*\* (429-429VIII) по 5000.-

Тираж 429, 429 VII по 30 000 000; 429 II – 60 000 000;  
429 III – 18 408 600; 429 IV – 50 000 000;  
429 V – 12 000 000; 429 VI, 429 VIII по 20 000 0006-ти блок марок 429 VIII-429 VIII A (зам. 6-3631) – відсутня перфорація зверху (L)  
(6-ти блок М. 429 VIII-429 VIII A) 4000.-

## Україна

## 2002. 15 лютого. Найвищі досягнення українських спортсменів.

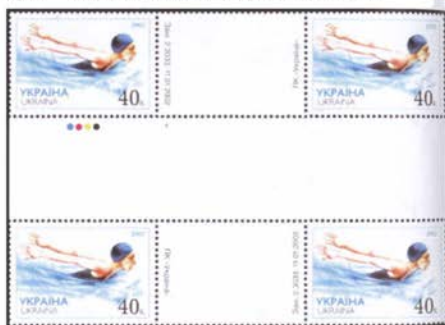
Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13 : 12¼.  
Розм. М. 40x28 мм. Арк. з оформленими полями 16 (4x4) М.  
Розм. арк. 181x132 мм. ПКУ.

430 ✓	40 коп. Легка атлетика . . . . .	7.-	1.-
431	40 коп. Плавання . . . . .	7.-	1.-
	Серія (2 м.)	14.-	2.-
	2 Арк. (430-431)	300.-	50.-
	КПД		18.-

Рд (430; 431) \*\* по 1200.- Рх (430; 431) \*\* по 5000.-

Рд (Арк. М. № 430; 431) \*\* по 14000.-

Тираж 430, 431 по 500 000; Арк. (430; 431) по 31 250



Рх (Розподільчий хрест), марка №431

## 2002. 18 лютого. Україна – регіони та адміністративні центри. Київська область.

Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. грєб. 12¼ : 12.  
Розм. М. 52,5x25,5 мм.  
Арк. 35 (5x7) М.  
ПКУ.

432 ✓	40 коп. Київська область . . . . .	10.-	2.-
	КПД		12.-
	Ац ** 425.-		

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 200 000



Рх (Розподільчий хрест), марка №432

**2002. 22 лютого. Історія суднобудування в Україні.**  
Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зніпками в  
такій послідовності №: 433, 434. Арк. 24 (4x6) маркових місць, або  
12 (2x6) зніпок. ПКУ.



433	40 коп.	Фрегат "Сизополь" (побудований 1841 р. в Севастополі) . . . . .	8.-	2.-
434	40 коп.	Бриг "Персей" (побудований 1840 р. в Миколаєві) . . . . .	8.-	2.-
A		Зубц. греб. 13 : 12½ (зніпка) . . . . .	600.-	
		Серія (2 м.) . . . . .	16.-	4.-
		Зніпка (2 м.) . . . . .	25.-	5.-
		КПД . . . . .	30.-	
		Ац ** 350.-		

Рд (зніпка 433-434) \*\* 2500.- Рх (зніпка 433-434) \*\* 12000.-  
Тираж по 1 000 000

Зустрічаються марки 433-434 в різних відтінках кольору.



Рх (Розподільний хрест), зніпка марок №433-434



**2002. 1 березня.**  
**Сучасним українським маркам 10 років.**

Дизайн О.О. Богомазова.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x56 мм.  
Арк. з художньо оформленими полями 8 (4x2) М.  
Розм. арк. 181x139 мм.  
ПКУ.

УКРАЇНА 40.

435	40 коп.	Перша українська марка сучасності "500 років українського козацтва" 10.-	2.-
		Арк. (435) 120.-	20.-
		КПД . . . . .	12.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Рд (Арк. М. № 435) \*\* 14000.-

Тираж 200 000; Арк. (435) – 25 000



**2002. 4 березня.**  
**175 років від дня народження українського байкаря, поета, видавця, культурно-освітнього діяча Л.І. Глібова (1827-1893).**

Худ. В.С. Василенко.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 30,5x33,5 мм. Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.

436 ✓ 40 коп. Портрет Л.І. Глібова . . . . . 6.- 1.-

КПД 8.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Ац \*\* 175.-

Тираж 200 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №436

**2002. 26 лютого. Шостий випуск стандартних (загальноживих) марок.**



Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½ : 14.  
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.  
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску мікросрифтом.  
ПКУ.

437	10 коп.	Мальви. УФ (зол.), (21.12.2001, зам. 1-3781), (мікротекст – 2002) . . . . .	6.-	1.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	50.-	10.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	220.-	40.-
		КПД . . . . .	8.-	
II T		УФ (зол.), (28.03.2002, зам. 2-3148), (мікротекст – 2002) . . . . .	6.-	1.-
A		відсутня перфорація знизу (П) . . . . .	2500.-	6.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	50.-	10.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	220.-	40.-
III T		УФ (зол.), (19.09.2002, зам. 2-3475), (мікротекст – 2002) . . . . .	5.-	1.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	60.-	12.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	260.-	48.-
IV T		УФ (зол.), (16.12.2002, зам. 2-3602), (мікротекст – 2002) . . . . .	5.-	1.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	60.-	12.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	260.-	48.-
V T		УФ (зол.), (27.01.2003, зам. 3-3034), (мікротекст – 2003) . . . . .	4.-	1.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	130.-	24.-
VI T		УФ (ср.), (5.01.2005, зам. 5-3001), (мікротекст – 2005) . . . . .	3.-	0.60
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	20.-	4.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	90.-	16.-
VII T		УФ (ср.), (30.03.2005, зам. 5-3229), (мікротекст – 2005) . . . . .	3.-	0.60
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	20.-	4.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	90.-	16.-
VIII T		УФ (ср.), (01.12.2005, зам. 5-8231), (мікротекст – 2006) . . . . .	2.-	0.40
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	13.-	2.60
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	60.-	10.40
IX T		УФ (ср.), (6.09.2006, зам. 6-3848), (мікротекст – 2006) . . . . .	2.-	0.40
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по . . . . .	13.-	2.60
		Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .	60.-	10.40
		Ац ** (437, 437 II-IV) по 600.-; (437 V) – 400.-; (437 VI-VII) по 300.-; (437 VIII-IX) по 220.-		
		Рд ** (437-437 IX) по 1200.- Рх ** (437-437 IX) по 5000.-		
		Тираж 437 – 50 000 000; 437 II – 60 000 000; 437 III – 11 592 000; 437 IV – 10 000 000; 437 V – 40 000 000; 437 VI, 437 VIII по 30 000 000; 437 VII, 437 IX по 20 000 000		



2002. 29 березня. Руслан Пономарьов – 16-й чемпіон



світу з шахів.  
Худ. К.В. Штанко.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.  
Розм. М. 40x28 мм. Арк. з оформ-  
леними полями 16 (4x4) М.  
Розм. арк. 180x132 мм.  
ПКУ.

438 ✓ 3.50 грн. Алегоричний малюнок – двобій  
за шахову корону ..... 25.- 5.-  
Д без ЛО. .... 150.- 20.-  
А без перфорації (□) ..... 5000.-  
Арк. (438) ..... 550.- 80.-  
КПД ..... 35.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.- Рд (Арк. М. № 438) \*\* 14000.-

Тираж 200 000; Арк. (438) – 12 500



Рх (Розподільчий хрест), марка №438

2002. 4 квітня. "Випуск за програмою "Post Europ"  
"Європа-2002": Національний цирк України.

Поштовий блок.

Фото О.М. Костюченка, дизайн О.О. Богомазова. Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40x28 мм. (М. № 439), 28x40 мм.  
(М. № 440). Розм. Бл. 105x70 мм. ПКУ.



439 ✓ 1.75 грн. Тигр (хижий ссавець родини котячих)

440 ✓ 1.75 грн. Лев (хижий ссавець родини пантера)

Бл. 32 (439- 440) Художня композиція з фотографій  
циркової вистави ..... 50.- 10.-  
КПД ..... 60.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Фото О.М. Костюченка, дизайн О.О. Богомазова. Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40x28 мм. (М. № 439), 28x40 мм.  
(М. № 440). Розм. Бл. 111x70 мм. (з додатковим полем і білою  
смужкою з лівого боку Бл. 32 – для вклеювання в буклети –  
маркові зшитки; з просічкою на 1,5-1,7 мм справа від правого краю  
білої смужки). ПКУ.



Буклет №1 (Обкладинка буклета, 134x176 мм)

Бл. 32 I (не вклений у буклет) ..... 1200.-

Буклет №1 (Бл. 32 I у марковому зшитку) .. 950.-

Тираж Бл. 32 – 150 000; Буклет №1 – 4 000



2002. 19 квітня.

Верба неділя.

Худ. В.М. Сатушенко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 13½.

Розм. М. 28x40 мм.

Арк. 16 (4x4) М.

ПКУ.

441 ✓ 40 коп. Церква на тлі зоряного неба . . 8.- 1.-

КПД ..... 10.-

Ац \*\* 200.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 500 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №441

2002. 1 червня. Шостий випуск стандартних  
(загальноживаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.

Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.

На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – диск  
випуску мікрошрифтом.

ПКУ.

442 30 коп. Чорнобривці. УФ (зол.), (9.04.2002,

зам. 2-3188), (мікротекст – 2002) . . . 8.- 1.-



Д	подвійний друк	1200.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	55.-	11.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	250.-	44.-
	КПД		9.-
II Т	УФ (зол.), (19.09.2002, зам. 2-3473), (мікротекст – 2002)	8.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	55.-	11.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	250.-	44.-
III Т	УФ (зол.), (17.04.2003, зам. 3-3198), (мікротекст – 2003)	8.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	60.-	12.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	260.-	48.-
IV Т	УФ (ср.), (22.01.2004, зам. 4-3063), (мікротекст – 2004)	5.-	1.-
Д	подвійний друк мікротексту	300.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	35.-	7.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	150.-	28.-
V Т	УФ (ср.), (3.02.2005, зам. 5-3060), (мікротекст – 2005)	4.-	0.80
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	25.-	5.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	110.-	20.-
VI Т	УФ (ср.), (1.12.2005, зам. 5-8227), (мікротекст – 2006)	3.50	0.70
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	23.-	4.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	100.-	18.40
VII Т	УФ (ср.), (25.09.2006, зам. 6-3939), (мікротекст – 2006)	3.50	0.70
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	23.-	4.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	100.-	18.40

Ац \*\* (442, 442 II, 442 III) по 770.-; (442 IV) – 530.-;  
(442 V) – 415.-; (442 VI-VII) по 370.-

Рд \*\* (442-442 VII) по 1200.- Рх \*\* (442-442 VII) по 5000.-

Тираж 442, 442 V по 50 000 000; 442 II – 30 000 000;  
442 III, 442 VII по 10 000 000; 442 IV – 40 000 000;  
442 VI – 18 000 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №442 II

2002. 31 травня. Оперні театри України.

Поштовий блок.

Дизайн О.І. Тернавської, Др. О., П. кр. ЛО. Зуби, рам. 11%.  
Розм. М. у Бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 107x80 мм. ПКУ.



443 ✓ 1.25 грн. Будинок Донецького державного академічного театру опери та балету ім. А.Б. Солов'яненка

444 ✓ 1.25 грн. Будинок Дніпропетровського театру опери та балету

Д з помилковим написом у три рядки  
"Дніпропетровський державний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка"

Бл. 33 (443-444) Сцена з вистави 30.- 6.-

Д подвійний друк чорною фарбою 1200.-  
2 КПД 75.-

Бл. 33Д (443-444 Д)\* 20000.-

Рд \*\* (Бл. 33) – 12000.-

Тираж 100 000

\*В Бл. 33 на марці 444 було надруковано в три рядки назву театру: "Дніпропетровський державний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка", що виявилось помилкою, в наслідок чого тираж блока був анульований, а в обіг випущений блок з правильним текстом на марці 444: "Дніпропетровський державний театр опери та балету".

\* Бл. 33 зустрічається з тлом в різних відтінках кольору.



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 33

2002. 25 травня. Червона книга України. Полоз леопардовий (*Elaphe situla*). Випуск з логотипом WWF.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ЛО. Зуби, грєб. 13%  
(М. №445-448) та рам. 11% (М. № 445А-448А). Розм. М. 40x28 мм.  
Марки серії надруковані у звичайному та малому арк. знілками у вигляді кварталів у такій послідовності №: 445, 446, 447, 448;  
445А, 446А, 447А, 448А. У звичайному арк. 36 (6x6) маркових місць з 9 (3x3) знілками М. У малому арк. 20 (5x2+5x2) маркових місць, з яких купони містяться на 3, 18 (з текстом), 8 і 13 (з логотипом WWF) місцях. На інших місцях – 4 знілки М.  
Розм. малого арк. 230x147 мм. ПКУ.

445	40 коп.	Полоз леопардовий (на дереві) 7.-	1.-
446	70 коп.	Полоз леопардовий (дві змії на гілляках дерева) . . . . . 8.-	1.-
447	80 коп.	Полоз леопардовий (дві молоді змійки на дереві і на землі) . . . . . 9.-	2.-
448	2.50 грн.	Полоз леопардовий (стара змія на дереві) . . . . . 20.-	4.-
		Серія (4 м.) . . . . . 44.-	8.-
		Зчіпка (4 м.) . . . . . 60.-	10.-
		КПД . . . . . 75.-	
		Ац ** 700.-	

Рд (зчіпка 445-448) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 445-448) \*\* 25000.-  
445, 445А 446, 446А



447, 447А

448, 448А

445А	✓40 коп.	Мал. М. 445; зубц. рам. 11½ . . 7.-	1.-
446А	✓70 коп.	Мал. М. 446; зубц. рам. 11½ . . 8.-	1.-
447А	✓80 коп.	Мал. М. 447; зубц. рам. 11½ . . 9.-	2.-
448А	2.50 грн.	Мал. М. 448; зубц. рам. 11½ . . 20.-	4.-
		Серія (4 м.) . . . . . 44.-	8.-
		Зчіпка (4 м.) . . . . . 60.-	10.-
		Малий арк. (445А-448А) . . . . . 250.-	50.-
		КПД . . . . . 75.-	

Тираж 445-448 по 200 000; 445А-448А по 100 000;  
Малий арк. (445А-448А) – 25 000



Рх (Розподільчий хрест), зчіпка марок №445-448

## 2002. 2 червня. Україна – регіони та адміністративні центри. Луганська область.



449	✓40 коп.	Луганська область . . . . . 8.-	1.-
		К червоне кільце на верхній правого терикона (25-та М. в декких арк.) . . . . . 40.-	6.-

## Україна

Д без ЛО. . . . . 90.-	10.-
	КПД . . . . . 10.-
	Ац ** 325.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 500 000

### 2002. 14 червня. Червона книга України.

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. ДО. Зубц. греб. 13. Розм. М. 40x28 мм. В арк. з оформленими полями 12 (3x4) маркових місць, на яких М. серії містяться зчіпками у такій послідовності: М. 450, 451, 450 (I і III горизонтальні ряди), 451, 450, 451 (II і IV горизонтальні ряди), в шаховому порядку. Розм. арк. 140x132 мм. ПКУ



451

450

450	✓70 коп.	Баклан довгоносий . . . . . 5.-	1.-
451	✓70 коп.	Морська свиня . . . . . 5.-	1.-
		Серія (2 м.) . . . . . 10.-	2.-
		Зчіпка (2 м.) . . . . . 14.-	3.-
		Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока) . . . . . 32.-	6.-
		Арк. (450-451) . . . . . 110.-	20.-
		КПД . . . . . 17.-	

Рд (зчіпка 450-451) \*\* 2500.- Рх (зчіпка 450-451) \*\* 12000.-

Рд (Арк. М. №450-451) \*\* 14000.-

Тираж по 1 000 000; Арк. (450-451) – 166 667

Зустрічаються марки 450-451 з сіро-чорним та чорним текстом.



Рх (Розподільчий хрест), зчіпка марок №450-451

### 2002. 21 червня.

125 років від дня народження видатного українського композитора М.Д. Леонтовича (1877-1921).

Худ. В.С. Василенко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 13%.

Розм. М. 28x40 мм

Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.





452 ✓ 40 коп. Портрет М.Д. Леонтовича . . . 6.- 1.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 160.-

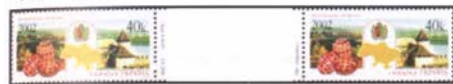
Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-  
Тираж 300 000

2002. 27 червня. Україна – регіони та адміністративні центри. Чернівецька область.



453 40 коп. Чернівецька область . . . 8.- 1.-  
КПД 10.-  
Ац \*\* 325.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-  
Тираж 1 000 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №453

2002. 5 липня. П'ятий випуск стандартних (загально-вживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.



Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13¼ : 14.  
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.  
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску мікрошрифтом. ПКУ.

454 C Букет. УФ (зол.), (5.06.2002, зам. 2-3307),  
(мікротекст – 2002) . . . 15.- 3.-  
ЛВ, П/Н 6-ти блок – по 100.- 20.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 450.- 80.-  
КПД 18.-

II T УФ (зол.), (19.09.2002, зам. 2-3471),  
(мікротекст – 2003) . . . 13.- 2.-  
ЛВ, П/Н 6-ти блок – по 85.- 17.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 380.- 68.-

III T УФ (ср.), (19.07.2004, зам. 4-3473),  
(мікротекст – 2004) . . . 12.- 2.-  
ЛВ, П/Н 6-ти блок – по 80.- 16.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 360.- 64.-

Ац \*\* (454) – 1500.-; (454 II) – 1300.-; (454 III) – 1200.-

Рд \*\* (454-454 III) по 1200.- Рх \*\* (454-454 III) по 5000.-

Тираж 454 – 2 000 000; 454 II, 454 III по 3 000 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №454

2002. 13 липня. Чорноморський біосферний заповідник.

Поштовий блок.

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11¼.  
Розм. М, у Бл.: 40x28 мм ( 455, 456), 22x26 мм ( 457), 26x22 мм  
(458, 459). Розм. Бл. 96x100 мм. ПКУ.

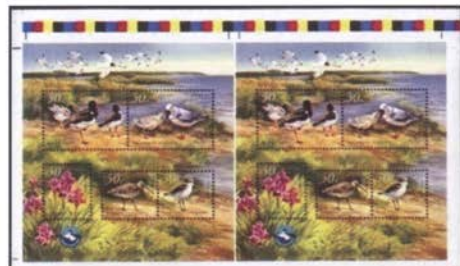


455 ✓ 50 коп. Кулик-сорока  
456 ✓ 50 коп. Мартин тонкодзьобий  
457 ✓ 50 коп. Півник карликовий  
458 ✓ 50 коп. Кульйон великий  
459 ✓ 50 коп. Пісочник морський

Бл. 34 (455-459) Ландшафт заповідника . . . 45.- 9.-  
А подвійна перфорація . . . . . 3500.-  
Б зміщення перфорації по вертикалі  
або по горизонталі . . . . . 2000.-  
В неперфорований (□) . . . . . 45000.-  
КПД 55.-

Рд \*\* (Бл. 34) – 12000.-

Тираж 100 000



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 34

2002. 19 липня. Українські народні казки.

Худ. К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 14¼ : 14.  
Розм. М. 28x40 мм. М. серії надруковані в одному арк. знічками в  
такій послідовності №: 460, 461, 462. Арк. з художньо оформле-  
ними полями включає в себе 9 (3x3) маркових місць, тобто 3 (1x3)  
знічки. Розм. арк. 103x152 мм. ПКУ



460 40 коп. "Колобок" . . . . . 4.- 1.-  
461 40 коп. "Пан Коцький" . . . . . 4.- 1.-  
462 40 коп. "Курочка Ряба" . . . . . 4.- 1.-

Серія (3 м.) 12.- 3.-  
Знічка (3 м.) 18.- 3.-



Арк. (460-462) 60.- 10.-  
КГД 22.-

Рд (зніпка 460-462) \*\* 3500.- Рх (зніпка 460-462) \*\* 18000.-

Рд (Арк. М. № 460-462) \*\* 14000.-

Тираж по 500 000; Арк.(460-462) – 166 667

Марки 460-462 зустрічаються в св.-зелених та п.-зелених тонах.



Рд (Розподільча доріжка), зніпка марок №460-462

### 2002. 9 серпня. Скарби музеїв України. Твори Ганни Собачко-Шостака (1883-1965).

Фото О.М. Костюченка, дизайн О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зніпками в такій послідовності №: 463, 464, 465. Арк. з оформленими полями влючає в себе 18 (3x6) маркових місць, тобто 6 (1x6) зніпок. Розм. арк. 140x180 мм. ПКУ.



463	464	465		
463	✓ 45 коп.	"Шлаквіня" (1963 р.)	6.-	1.-
464	✓ 45 коп.	"Ваза з квітами" (1964 р.)	6.-	1.-
	К	жовте кільце зліва від вази	30.-	4.-
465	✓ 45 коп.	"Ромашки" (1964 р.)	6.-	1.-
	А	без перфорації (□) (зніпка)	12000.-	

Серія (3 м.) 18.- 3.-  
Зніпка (3 м.) 25.- 5.-  
Арк. (463-465) 240.- 30.-  
КГД 30.-

Рд (Арк. М. № 463- 465) \*\* 14000.-

Тираж по 500 000; Арк. (463- 465) – 83 333



Рх (Розподільчий хрест), зніпка марок №463-465

### 2002. 23 серпня. Україна – космічна держава.

Худ. В.С. Василенко (№466, 468, 469) та О.І. Тернавська, концепція В.С. Василенка (№ 467). Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 12% : 12. Розм. М. 52,5x25,5 мм. Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М. Розмір аркуші 185x129 мм. ПКУ.



466	467		
466	✓ 40 коп.	Юрій Васильович Кондратюк (Олександр Гнатович Шаргей) (1897-1942) – український вчений-винахідник	7.- 1.-

К біле кільце над номіналом "40" справа  
(6-та М. в деяких арк.) ..... 40.- 6.-  
Д без ЛО ..... 90.- 12.-



467	✓ 45 коп.	Михайло Кузьмич Янгель (1911-1971) – учений, конструктор у галузі ракетно-космічної техніки	7.- 1.-
	К	"розбита" верхня губа	
		(7-та М. в деяких арк.)	40.- 6.-
	К1	в номіналі цифра "4" в перехресті має сину перемичку (9-та М. в деяких арк.)	40.- 6.-
	Д	без ЛО	90.- 12.-
468	50 коп.	Микола Іванович Кибальчич (1853-1881) – винахідник	9.- 2.-
	К	біла крапка на голові	40.- 6.-
		(11-та М. в деяких арк.)	90.- 12.-
	Д	без ЛО	90.- 12.-
469	70 коп.	Сергій Павлович Корольов (1907-1966) – конструктор перших ракетно-космічних ракет	25.- 5.-
	К	темна пляма на лівому комірці	50.- 8.-
		(1-ша М. в деяких арк.)	90.- 12.-
	Д	без ЛО	90.- 12.-

Серія (4 м.) 48.- 9.-  
4 Арк. (466-469) 800.- 100.-  
КГД 65.-

Рд \*\* (466; 467; 468; 469) по 1200.-

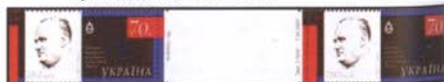
Рх \*\* (466; 467; 468; 469) по 5000.-

Рд (Арк. М. № 466; 467; 468; 469) \*\* по 14000.-

Тираж 466, 467 по 500 000; 468, 469 по 300 000;

Арк. з М. №466; 467 по 41 667;

Арк. з М. №468; 469 по 25 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №469



Рх (Розподільчий хрест), марка №466

### 2002. 18 вересня. Шостий випуск стандартних

(загальнонавчаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13%.

Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.

На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рк

випуску мікрошрифтом.

ПКУ.



470	45 коп.	Волошки. УФ (зол.), (14.06.2002, зам. 2-3325), (мікротекст – 2002) . . . . .	9.-	2.-
	Д	подвійний друк . . . . .	1200.-	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	60.-	12.-
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	270.-	48.-
		КПД . . . . .		12.-
II T	УФ (зол.), (19.09.2002, зам. 2-3472), (мікротекст – 2003) . . . . .	9.-	2.-	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	60.-	12.-
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	270.-	48.-
III T	УФ (зол.), (17.04.2003, зам. 3-3199), (мікротекст – 2003) . . . . .	8.-	1.-	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	55.-	11.-
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	240.-	44.-
IV T	УФ (ср.), (6.02.2004, зам. 4-3090), (мікротекст – 2004) . . . . .	7.-	1.-	
	Д	подвійний друк мікротексту . . . . .	300.-	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	45.-	9.-
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	200.-	36.-
V T	УФ (ср.), (30.11.2004, зам. 4-3775), (мікротекст – 2004) . . . . .	7.-	1.-	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	45.-	9.-
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	200.-	36.-
VI T	УФ (ср.), (10.11.2004, зам. 4-3723), (мікротекст – 2005) . . . . .	7.-	1.-	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	45.-	9.-
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	200.-	36.-
VII T	УФ (ср.), (16.06.2005, зам. 5-3603), (мікротекст – 2005) . . . . .	5.-	1.-	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	33.-	6.60
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	150.-	26.40
VIII T	УФ (ср.), (16.02.2006, зам. 6-3228), (мікротекст – 2006) . . . . .	4.-	0.80	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	25.-	5.-
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	110.-	20.-
IX T	УФ (ср.), (25.09.2006, зам. 6-3940), (мікротекст – 2006) . . . . .	4.-	0.80	
		ЛВ, ПН 6-ти блок – по . . . . .	30.-	6.-
		Комплект 4-ри ПН (1-4) . . . . .	140.-	24.-
	Ац **	(470, 470 II) по 900.-; (470 III) – 800.-; (470 IV-VI) по 715.-; (470 VII) – 500.-; (470 VIII, 470 IX) по 410.-		
Рд **	(470-470IX) по 1200.-	Рх ** (470-470IX) по 5000.-		
Тираж	470, 470 II, 470 IV по 50 000 000;	470 III, 470 V по 30 000 000; 470 VI, 470 IX по 10 000 000;	470 VII – 20 000 000; 470 VIII – 15 000 000	



Рд (Розподільча доріжка), марка №470

### 2002. 6 вересня. Спільний українсько-казахстанський випуск: Захист навколишнього середовища.

Худ. О.І. Тернавська (№ 471) та Д. Мухамеджанов (№ 472). Др. О., П. кр. ЛО. Зубч. греб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в арк. з художньо оформленими полями (Зам. 2-3309 від 6.06.2002) зніпками у такій послідовності №: 472, 471. Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 8 (2x4) зніпок. Розм. арк. 180x133 мм. ПКУ.

471 ✓75 коп. Білуга чорноморська – риба з родини осетрових . . . . . 10.- 2.-



472

471

472 ✓75 коп. Каспійський тюлень – морський осавець . . . . . 10.- 2.-  
А без перфорації (□) (зніпка) . . . . . 8000.-

Серія (2 м.) . . . . . 20.- 4.-  
Зніпка (2 м.) . . . . . 30.- 5.-  
Арк. (471-472) . . . . . 350.- 50.-  
КПД . . . . . 40.-

Рд (зніпка 471-472) \*\* 2500.- Рх (зніпка 471-472) \*\* 12000.-

Рд (Арк. М. № 471-472) \*\* 14000.-

### Малий аркуш (у буклеті – марковому зшитку).

Худ. О.І. Тернавська (471А) та Д. Мухамеджанов (472А). Др. О., П. кр. ЛО. Зубч. греб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані у малому арк. (Зам.2-3314 від 11.06.2002) для вклеювання в буклети – маркові зшитки. Арк. 8 (4x2) маркових місць, або 4 (2x2) зніпки. Розм. малого арк. 180x76 мм. ПКУ.



Буклет №2 (Обкладинка буклета, 183x78 мм)

Малий арк. (471А-472А) (не вклеєний у буклет) . . . 800.-

Буклет №2 (Малий арк. у марковому зшитку) . . . 250.-

Тираж 471-472 по 172 000; Арк. (471-472) – 21 500;

Буклет №2 – 7 000



Рх (Розподільчий хрест), зніпка марок №471-472

### 2002. 20 вересня. Україна – регіони та адміністративні центри.



Одеська область.  
Худ. О. Ф. Калмиків.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубч. греб. 12% : 12.  
Розм. М. 52,5x25,5 мм.  
Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.



473	35 коп.	Одеська область	8.-	1.-
	К	червона пляма під маяком зліва	35.-	5.-
	Д	без ЛО.	80.-	9.-
		КПД		10.-
		Ац ** 325.-		

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 500 000

Марка 473 зустрічається з різним відтінком синього кольору.

**2002. 21 вересня. 1000 років Хотину.**

	474	✓ 40 коп.	Монументальна скульптура "Петро Сагайдачний", Хотинська фортеця, герб міста	8.-	1.-
			КПД		10.-
		Ац ** 350.-			

	Рд ** 1200.-	Рх ** 5000.-		
	Тираж	500 000		

	2002. 5 жовтня.			
	VIII Всеукраїнська філателістична виставка "Одесафіл 2002".			
	Худ Н.В. Михайличенко.			
	Др. О., П. кр. ЛО.			
	Зубц. греб. 14¼ : 14.			
	Розм. М. 28x40 мм.			
	Арк. 16 (4x4) М.			
	ПКУ.			

475	✓ 45 коп.	Логотип виставки "Одесафіл 2002"	8.-	1.-
	К	блакитна риска на синьому тлі правіше "UKRAINA" (15-та М. в деяких арк.)	35.-	5.-
	К1	чорна крапка над цифрою "5" в номіналі (7-ма М. в деяких арк.)	35.-	5.-
		КПД		10.-
		Ац ** 180.-		

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 300 000

**2002. 9 жовтня (№ 476); 21 жовтня (№ 477).****Україна – регіони та адміністративні центри.**

Худ О.Ф. Калімов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. 52,5x25,5 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

	476	✓ 45 коп.	Черкаська область	8.-	1.-
			Д без ЛО.	80.-	9.-
	477	✓ 45 коп.	Сумська область	8.-	1.-
			К чорна пляма на білому полі вище герба (15-та М. в деяких арк.)	35.-	5.-
		Д без ЛО.	80.-	9.-	
		КПД		10.-	
		Ац ** (476; 477) по 325.-			

	Рд ** 1200.-	Рх ** 5000.-		
	Тираж	500 000		

Рд \*\* (476; 477) по 1200.- Рх \*\* (476; 477) по 5000.-

Тираж по 500 000

**2002. 15 листопада. Київ очима художників.**

Київ у графічних роботах Т.Г. Шевченка.

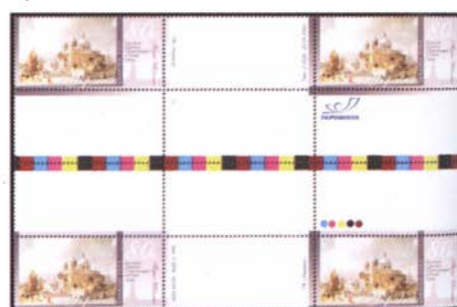
	478	✓ 45 коп.	Дизайн О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼ : 14¼. Розм. М. 52,5x25,5 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.	8.-	1.-
				Д без ЛО.	80.-
				КПД	10.-

	479	✓ 75 коп.	У Києві. 1844	7.-	2.-
				Д без ЛО.	80.-
	480	✓ 80 коп.	Костьол святого Олександра в Києві. 1846	10.-	2.-

	Рд ** (478; 479; 480) по 1200.-	Рх ** (478; 479; 480) по 5000.-		
	Тираж	по 500 000		

	Серія (3 м.)	25.-	5.-
	КПД		30.-
	3 Ац ** (478-480) – 400.-		

Рд \*\* (478; 479; 480) по 1200.- Рх \*\* (478; 479; 480) по 5000.-



Рх (Розподільчий хрест), марка №480

	481	✓ 45 коп.	Символічна новорічна ялинка	8.-	1.-
				Д без ЛО.	100.-
				КПД	5.-
				Ац ** 175.-	

	Рд ** 1200.-	Рх ** 5000.-		
	Тираж	500 000		



Рд (Розподільча доріжка), марка №481



## 2002. 6 грудня. Український народний одяг.



Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубці. греб. 13%. Розм. М. 30х33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: 482, 483; 484, 485; 486, 487. В арк. по 16 (4x4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпок по 8 (2x4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

**Народний одяг Вінниччини**

- 482 ✓45 коп. Осінньо-весняний святковий. –  
 Покрова ..... 6.- 1.-  
 483 ✓45 коп. Літній святковий. – Спас ..... 6.- 1.-  
 К "розірвана" слідниці з правої сторони  
 від глечика (7-ма М. в декількох арк.) ..... 35.- 5.-  
 К1 крапка після року "2002" ..... 50.- 7.-

**Народний одяг Черкащини**

- 484 ✓45 коп. Літній святковий. –  
 Веснянки-гаївки ..... 6.- 1.-  
 К "зелені" губи у дівчини з правої  
 сторони (3-тя М. в арк.№6) ..... 40.- 6.-

- 485 ✓45 коп. Літній святковий. – Маковий ... 6.- 1.-

**Народний одяг Тернопільщини**

- 486 ✓45 коп. Осінньо-весняний святковий ... 6.- 1.-  
 487 ✓45 коп. Осінньо-весняний святковий ... 6.- 1.-

Серія (6 м.)	36.-	6.-
3 Зчіпки (6 м.)	50.-	7.-
3 КГД		60.-

3 Ац \*\* (482-483; 484-485; 486-487) – 480.-

Рд (зчіпка 482-483; 484-485; 486-487) \*\* по 2500.-

Рх (зчіпка 482-483; 484-485; 486-487) \*\* по 12000.-

**Поштовий блок.**

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубці. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

- 482А 45 коп. Мал. М. № 482; зубці. рам. 11%  
 483А 45 коп. Мал. М. № 483; зубці. рам. 11%  
 484А 45 коп. Мал. М. № 484; зубці. рам. 11%  
 485А 45 коп. Мал. М. № 485; зубці. рам. 11%  
 486А 45 коп. Мал. М. № 486; зубці. рам. 11%  
 487А 45 коп. Мал. М. № 487; зубці. рам. 11%

- Бл. 35 (482А-487А) Український народний одяг ..... 60.- 12.-  
 Д подвійний друк чорною фарбою ... 1200.-  
 КГД ..... 70.-

Тираж 482-487 по 300 000; Бл. 35 – 50 000



2003

## 2003. 17 січня. Українські народні казки.

Худ. К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубці. греб. 14%. 14. Розм. М. 28х40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 488, 489, 490. Арк. з художньо оформленими полями включає в себе 9 (3х3) маркових місць, тобто 3 (1х3) зчіпки. Розм. арк. 103х152 мм. ПКУ.



- 488 ✓45 коп. "Коза-дереза" ..... 4.- 1.-  
 489 ✓45 коп. "Солом'яний бичок" ..... 4.- 1.-  
 490 ✓45 коп. "Лисиця та журавель" ..... 4.- 1.-

Серія (3 м.)	12.-	3.-
Зчіпка (3 м.)	18.-	3.-
Арк. (488-490)	60.-	10.-
КГД		20.-

Рд (зчіпка 488-490) \*\* 3500.- Рх (зчіпка 488-490) \*\* 18000.-

Рд (Арк. М. №488-490) \*\* 14000.-

Тираж по 500 000; Арк.( 488-490) – 166 667



- 491 ✓65 коп. Спортсмен на ковзанах ..... 8.- 1.-  
 К рожева пляма на грудях ..... 50.- 7.-  
 КГД ..... 8.-

Ац \*\* 180.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 500 000

## 2003. 24 січня.

**Ковзанярський спорт.**

Худ. В.М. Єштушенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубці. греб. 14 : 14%. Розм. М. 40х28 мм. Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.



Рх (Розподільний хрест), зніпка марок №488-490

## 2003. 7 лютого. Історія війська в Україні.

## Древні слов'яни.

Худ Ю.Г. Логвин, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 14 : 14¼.  
Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зніпками у вигляді квартблків у такій послідовності №: 492, 493, 494, 495.  
Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зніпки. ПКУ.



- 492 ✓ 45 коп. Війна з готами IVст. .... 5.- 1.-  
493 ✓ 45 коп. Спілка з гунами Vст. .... 5.- 1.-  
494 ✓ 45 коп. Походи на Балкани VI ст. .... 5.- 1.-  
495 ✓ 45 коп. Аварська навала VI ст. .... 5.- 1.-

Серія (4 м.) 20.- 4.-  
Зніпка (4 м.) 30.- 5.-  
КПД 36.-  
Ац \*\* 150.-

Рд (зніпка 492-495) \*\* 4500.- Рх (зніпка 492-495) \*\* 25000.-

Тираж по 300 000



Рх (Розподільний хрест), зніпка марок №492-495

## Україна

2003. 14 лютого. Історія суднобудування в Україні.  
Худ В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 14 : 14¼.  
Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зніпками в такій послідовності №: 496, 497. Арк. 24 (4x6) маркових місць, або 12 (2x6) зніпок. ПКУ.



- 496 ✓ 1 грн. Пароплав "Грозний" ..... 7.- 1.-  
497 ✓ 1 грн. Корабель "Одеса" ..... 7.- 1.-  
Д без ЛО. (зніпка) ..... 150.- 20.-

Серія (2 м.) 14.- 2.-  
Зніпка (2 м.) 20.- 3.-  
КПД 25.-  
Ац \*\* 280.-

Рд (зніпка 496-497) \*\* 2500.- Рх (зніпка 496-497) \*\* 12000.-

Тираж по 500 000



Рд (Розподільча доріжка), зніпка марок №496-497

## 2003. 21 лютого. 150 років від дня народження українського культурно-освітнього діяча, письменника

і композитора Миколи  
Миколайовича Аркаса  
(1853-1909).

Худ. Н.В. Михайличенко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. грєб. 14 : 14¼.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.

- 498 ✓ 45 коп. М.М. Аркас (за фотографією) . . 6.- 1.-  
Д без ЛО. .... 80.- 9.-  
А без перфорації (□) ..... 3500.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 160.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 300 000



Марка №498 А без перфорації (□)



2003. 3 березня. Яворівський національний природний парк.

Поштовий блок.

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
Розм. М. у Бл.: № 499 – 45x33 мм, № 500 – 33x45 мм, № 501 – 36.5x41.7 мм. Розм. Бл. 130x92 мм. ПКУ.



- 499 1.50 грн. Метелик Сатурнія мала  
500 1.00 грн. Пташка Рибалочка  
501 1.00 грн. Квітка Зозулині черевички  
Бл. 36 (499-501) Яворівський національний природний парк . . . . . 45.- 9.-  
КПД 55.-

Рд \*\* (Бл. 36) – 12000.-

Тираж 50 000



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 36

2003. 21 березня. Випуск за програмою "Post Europ"  
"Європа 2003" – "Мистецтво плаката".

Випуск присвячений пам'яті жертв Чорнобиля.

На марках – репродукції плакатів О.В. Штанка.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. 33x45 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 502, 503.

В арк. з оформленими полями 12 (4x3) маркових місць, тобто 6 (2x3) зчіпок. Розм. арк. 153x155 мм. ПКУ.

- 502 1.75 грн. Алегоричне зображення Діви Марії з лелекою . . . . . 14.- 3.-



502

503

- 503 1.75 грн. Алегоричне зображення молоді жінки з німбом над головою . . . . . 14.- 3.-

Серія (2 м.) 28.- 6.-  
Зчіпка (2 м.) 40.- 7.-  
Арк. (502-503) 300.- 50.-  
КПД 48.-

Блок двох зчіпок (у буклеті – марковому зшитку).

Репродукції плакатів О.В. Штанка. Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. рам. 11%. Розм. М. і купона 33x45 мм. Бл. двох зчіпок з купоном між ними (5x1=2+1+2). Розм. Бл. 177x65 мм (та додаткове поле шириною 6 мм з проскоєю з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). ПКУ.



Буклет №3 (Обкладинка буклета, 185x68 мм)

Блок двох зчіпок (не вклеєний у буклет) . . . . . 800.-

Буклет №3 (Бл. двох зчіпок у марковому зшитку) 230.-

Тираж 502-503 по 150 000; Арк. (502-503) – 25 000;

Буклет № 3 – 12 000

2003. 11 квітня. Україна – космічна держава.

Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13% : 14%.

Розм. М. 52x25 мм. Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М.

Розмір аркушів 185x129 мм. ПКУ.



506

507

- 504 ✓ 45 коп. Олександр Дмитрович Засядько (1779-1837) – вчений-артилерист, генерал-лейтенант . . . . . 5.- 1.-



505	65 коп.	Костянтин Іванович Константинов (1817-1871) – вчений у галузі артилерії, ракетної техніки, генерал-лейтенант . . . . .	7.-	1.-
	Д	без ЛО . . . . .	90.-	12.-
506	70 коп.	Валентин Петрович Глушко (1908-1989) – вчений, конструктор першого у світі електротермічного ракетного двигуна (1929-1933) . . . . .	8.-	1.-
	Д	без ЛО . . . . .	90.-	12.-
507	80 коп.	Володимир Миколайович Челомей (1914-1984) – вчений у галузі механіки . . . . .	10.-	2.-
	Д	без ЛО . . . . .	90.-	12.-
		Серія (4 м.) . . . . .	30.-	5.-
		4 Арк. (504-507) . . . . .	480.-	60.-
		КПД . . . . .		36.-

Рд \*\* (504; 505; 506; 507) по 1200.-

Рх \*\* (504; 505; 506; 507) по 5000.-

Рд (Арк. М. № 504; 505; 506; 507) \*\* по 14000.-

Тираж по 250 000; Арк. (504; 505; 506; 507) по 20 833



Рд (Розподільча доріжка), марка №504



Рх (Розподільчий хрест), марка №507

### 2003. 18 квітня. Товариство Червоного Хреста України.



Худ. В.С. Василенко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13% : 14%.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М.  
Розмір арк. 181x125 мм.  
ПКУ.

508	45 коп.	Червоний хрест на фоні символічного зображення серця і руки людини . . . . .	7.-	1.-
	Д	без ЛО . . . . .	80.-	9.-
		Арк. (508) . . . . .	90.-	15.-
		КПД . . . . .		9.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Рд (Арк. М. № 508) \*\* 14000.-

Тираж 500 000; Арк.(508) – 41 667

### 2003. 21 квітня (№509); 8 травня (№510).

#### Україна – регіони та адміністративні центри.

Худ. О.Ф. Калмиков, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13% : 14%.  
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

509	45 коп.	Дніпропетровська область . . . . .	8.-	1.-
		КПД . . . . .		10.-

## Україна



510	45 коп.	Львівська область . . . . .	8.-	1.-
		КПД . . . . .		10.-

Ац \*\* (509; 510) по 325.-

Рд \*\* (509; 510) по 1200.- Рх \*\* (509; 510) по 5000.-

Тираж 509 – 250 000; 510 – 500 000

### 2003. 22 травня. Гетьмани України.

Худ. Ю.Г. Логвин, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13% : 14%.

Розм. М. 52,5x25,5 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.



511	45 коп.	Кирило Григорович Розумовський (1728-1803) – останній гетьман України (1750-1764) . . . . .	10.-	2.-
	Д	без ЛО . . . . .	90.-	12.-

512	45 коп.	Іван Ілліч Скоропадський (1646-1722) – гетьман Лівобережної України (1708-1722) . . . . .	10.-	2.-
	Д	без ЛО . . . . .	90.-	12.-

Серія (2 м.) . . . . . 20.- 4.-

3 КПД (2 КПД М. №511) . . . . . 80.-

2 Ац \*\* (511-512) – 800.-

Рд \*\* (511; 512) по 1200.- Рх \*\* (511; 512) по 5000.-

Тираж по 250 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №511

2003. 28 травня. Історія України. 950 років від дня народження Володимира Всеволодовича Мономаха (1053-1125) – князя чернігівського (з 1708 р.), перяславського (з 1904 р.) і великого князя київського (1113-1125 рр.).

#### Поштовий блок.

Худ. К.В.Штанко, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.

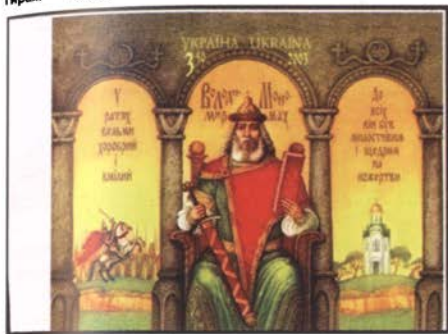
Розм. М. у бл. 40x55,5 мм. Розм. бл. 100x80 мм. ПКУ.



513	3.50 грн.	Володимир Мономах на троні з мечем і книгою . . . . .		
-----	-----------	---	--	--

Бл. 37 (513)	Володимир Мономах	50.-	10.-
Д	шрифт тонкий	80.-	12.-
Д1	шрифт жирний	100.-	15.-
Д2	відсутній напис "К. Штанко"	1000.-	
А	неперфорований (□)	45000.-	
	КПД		60.-

Рд \*\* (Бл. 37) – 12000.-  
Тираж 100 000



Бл. 37 А неперфорований (□)

### 2003. 20 червня. Сови України.

Худ. О.С. Легкобит. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 1 1/2. Розм. М. 26x36,5 мм (№514, 515, 516, 517; 522, 523, 524, 525) та 26x28 мм (№518, 519, 520, 521). В арк. з художньо оформленими полями – 12 (4x3) маркових місць, на яких М. серії надруковані в послідовності №: 514-517 – у I горизонтальному ряді, 518-521 – у II горизонтальному ряді, 522-525 – у III горизонтальному ряді.  
Розм. арк. 134x131 мм. ПКУ.

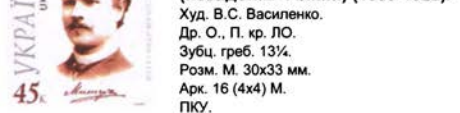


514	45	515	45	516	45	517	45
518	45	519	45	520	45	521	45
522	45	523	45	524	45	525	45
514 ✓	45 коп.	Пугач	4.-	1.-			
515 ✓	45 коп.	Сова довгохвоста	4.-	1.-			
516 ✓	45 коп.	Сова сіра	4.-	1.-			
517 ✓	45 коп.	Сова бородата	4.-	1.-			
518 ✓	45 коп.	Сичик-горобець	4.-	1.-			
519 ✓	45 коп.	Сич волохатий	4.-	1.-			
520 ✓	45 коп.	Совка	4.-	1.-			
521 ✓	45 коп.	Сич хатній	4.-	1.-			

522 ✓	45 коп.	Силуха	4.-	1.-
523 ✓	45 коп.	Сова вухата	4.-	1.-
524 ✓	45 коп.	Сова болотяна	4.-	1.-
525 ✓	45 коп.	Сова яструбина	4.-	1.-
		Серія (12 м.)	48.-	12.-
		Арк. (514-525)	70.-	12.-
		Арк. (514-525) з М. №521 Д	900.-	
		КПД		80.-

Тираж 150 000

### 2003. 20 червня. 150 років від дня народження оперного співака, педагога і мецената Олександра Пилиповича Мишуги (псевдонім Філіппі) (1853-1922).



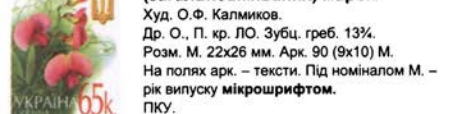
526 ✓	45 коп.	Портрет О.П. Мишуги	7.-	1.-
А		подвійна перфорація зі зміцненням вверху	900.-	
		КПД		8.-
		Ац **	180.-	

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 220 000

### 2003. 4 липня. Шостий випуск стандартних

(загальноновживаних) марок.



527	65 коп.	Горошок пахучий. УФ (зол.), (17.04.2003, зам. 3-3195), (мікротекст – 2003)	12.-	2.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	80.-	16.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	360.-	64.-
		КПД		15.-

II T	УФ (ср.), (26.11.2003, зам. 3-3712), (мікротекст – 2003)	12.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	80.-	16.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	360.-	64.-

III T	УФ (ср.), (6.02.2004, зам. 4-3088), (мікротекст – 2004)	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	70.-	14.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	320.-	56.-

IV T	УФ (ср.), (1.02.2005, зам. 5-3056), (мікротекст – 2005)	12.-	2.-
------	---	------	-----

А	відсутня перфорація знизу (П)	3500.-
Б	без перфорації (□)	3500.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	80.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	360.-

V T	УФ (ср.), (4.05.2005, зам. 4-3356), (мікротекст – 2005)	6.-	1.-
-----	---	-----	-----

Д	подвійний друк мікротексту	300.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	40.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	180.-

Ац \*\* (527, 527 II, 527 IV) по 1200.-; (527 III) – 1000.-; (527 V) – 620.-

Рд \*\* (527-527 V) по 1200.- Рх \*\* (527-527 V) по 5000.-

Тираж 527, 527 IV по 5 000 000; 527 II, 527 V по 10 000 000; 527 III – 7 000 000



## 2003. 18 липня. Київ очима художників.

Дизайн О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13% : 14%.  
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.



528

529



530

531

Київ у художніх творах Михайла Макаровича Сажина  
(р. нар. невід.-1885).

528 ✓ 45 коп. "Красвид Подолу з Шекавиці" . 6.- 1.-

529 ✓ 45 коп. "Залишки монастиря Св. Ірини" 6.- 1.-

Київ у художніх творах Василя Федоровича  
(Георга Вільгельма) Тимма (1820-1895).

530 ✓ 45 коп. "Красвид старого міста

з Ярославового Валу" . . . . . 6.- 1.-

531 ✓ 45 коп. "Киево-Печерська лавра.

Успенський собор" . . . . . 6.- 1.-

А без перфорації (□) . . . . . 3500.-

Серія (4 м.) . . . . . 24.- 4.-

КПД . . . . . 30.-

4 Ац \*\* (528-531) – 375.-

Рд \*\* (528; 529; 530; 531) по 1200.-

Рх \*\* (528; 529; 530; 531) по 5000.-

Тираж по 200 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №531

## 2003. 25 липня. Народні свята та обряди.



532

533

532 ✓ 45 коп. Свято Маковія (Маковей) . . . . . 5.- 1.-

533 ✓ 45 коп. Свято Спаса . . . . . 5.- 1.-

Д без ЛО. (зніпка) . . . . . 120.- 18.-

Серія (2 м.) . . . . . 10.- 2.-

Зніпка (2 м.) . . . . . 15.- 2.-

КПД . . . . . 18.-

Ац \*\* 175.-

Рд (зніпка 532-533) \*\* 2500.- Рх (зніпка 532-533) \*\* 12000.-

Тираж по 200 000

Худ. В.М. Євтушенко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14% : 14%.  
Розм. М. 28x40 мм.  
М. серії надруковані в  
одному арк. зніпками в  
такій послідовності №:  
532, 533. Арк. 16 (4x4)  
маркових місць, або  
8 (2x4) зніпок. ПКУ.

## Україна



Рх (Розподільчий хрест), зніпка марок №532-533

## 2003. 5 серпня. 100 років від дня народження оперно-го співака Бориса Романовича Гмирі (1903-1969).



Худ. Л.І. Корень.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 14 : 14%.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 16 (4x4) М.

ПКУ.

534 ✓ 45 коп. Портрет Б.Р. Гмирі . . . . . 7.- 1.-

А без перфорації (□) . . . . . 3500.-

2 КПД . . . . . 18.-

Ац \*\* 180.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 150 000

## 2003. 15 серпня. Манявський скит.

## Поштовий блок.

Худ. К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.

Розм. М. в Бл. 35x47 мм. Розм. Бл. 115x85 мм. ПКУ.



535 ✓ 1,25 грн. Йов Княгиницький – засновник скиту

536 ✓ 1,25 грн. Йов Кондзелевич – автор ікон

Богородчанського іконостаса

Бл. 38 (535-536) "Манявський скит – скит

карпатський" . . . . . 30.- 5.-

Д велика сіра пляма на бороді монаха

(на марці 536) . . . . . 300.-

КПД . . . . . 36.-

Рд \*\* (Бл. 38) – 12000.-

Тираж 100 000

Бл. 38 зустрічається з різними відтінками кольору.





Рд (Розподільча доріжка), Бл. 38

2003. 20 серпня. 2500 років з часу заснування Євпаторії.



537 45 коп. Герб Євпаторії. Вид на місто з моря . . . . . 8.- 1.-

КПД 10.-

Ац \*\* 325.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 200 000

2003. 17 вересня. Шлях з варягів у греки.

Спільний українсько-естонський випуск.

Худ. О.І. Тернавська (538) та Ж. Саар (539). Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. рам. 11½ Розм. М. і купона 52x25 мм. В арк. з художньо оформленими полями 15 (3x5) маркових місць, М. №538 містить-



538

ся в I та IV горизонтальних рядах, М. №539 – у II та V таких рядах, купон – у III горизонтальному ряді, причому I і V горизонтальні ряди М. відділені відповідно від II та IV горизонтальних рядів двома лініями перфорації, внаслідок чого на самій площині арк. утворюються два додаткових горизонтальних білих поля. М. II і IV горизонтальних рядів з купоном між ними утворюють вертикальні зчіпки (М. №539 – купон – М. №538). Розмір арк. 191x160 мм. ПКУ.

538 ✓ 80 коп. Срібляник князя Володимира Святославовича (XI ст.); слов'яни на бойовій лоді . . . . . 8.- 1.-

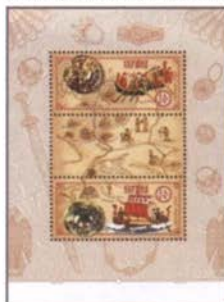
539 ✓ 80 коп. Монета короля Свенда Естрідсена; висадка скандинавських моряків . 8.- 1.-

Серія (2 м.) 16.- 2.-  
Зчіпка (2 м.+купон) 25.- 4.-  
Арк. (538-539) 180.- 20.-

КПД 30.-

Буклет № 4 (марковий зшиток з трьох аркушків).

Худ. О.І. Тернавська (№538А) та Ж. Саар (№539А). Дизайн маркового зшитка О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. гумований. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½. Розм. М. і купона 52x25 мм. М. серії надруковані в трьох аркушках, скріплених у марковий зшиток. Марковим аркушком передусь аркушику з текстом на офсетному не гумованому папері українською мовою (на лицьовому боці) та англійською (на зворотному). На I аркушику – вертикальна зчіпка з М. 539А, купона та М. 538А. На II аркушику – М. 539А. На III аркушику – М. 538А. Розм. аркушків у зшитку 86x117 мм (та додаткове поле шириною 8 мм з просвічною зверху – для вклеювання в буклети). Розм. маркового зшитка 86x125 мм.



аркушик I



аркушик II



аркушик III



Буклет №4 (Обкладинка буклета)

Комплект 3 Аркушика (не вклеєних у буклет) . . 900.-

Буклет №4 (3 Аркушика у марковому зшитку) . 230.-

Тираж 538, 539 по 198 000; Арк. (538-539) – 33 000;

Буклет №4 – 7 000

2003. 26 вересня (№540); 4 жовтня (№541); 11 жовтня (№542). Україна – регіони та адміністративні центри.



540

Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13¼ : 14¼.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арк. 35 (5x7) М.  
ПКУ.



541

542

540	✓45 коп.	Хмельницька область	8.-	1.-
			КПД	10.-
541	✓45 коп.	Миколаївська область	8.-	1.-
		Д без ЛО	80.-	9.-
			КПД	10.-
542	✓45 коп.	Запорізька область	8.-	1.-
		Д без ЛО	80.-	9.-
			КПД	10.-

Ац \*\* (540; 541; 542) по 325.-

Рд \*\* (540; 541; 542) по 1200.- Рх \*\* (540; 541; 542) по 5000.-

Тираж по 250 000

**2003. 14 листопада. 225 років від дня народження письменника і культурно-громадського діяча, основоположника художньої прози в новій українській літературі Г.Ф. Квітки-Основ'яненка (Квітки) (1778-1843).**



Худ. Г.Ю. Кузнецов.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14% : 14.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.

543	✓45 коп.	Портрет Г.Ф. Квітки-Основ'яненка в овалі	8.-	1.-
		А без перфорації (□)	3500.-	
			КПД	10.-
			Ац ** 180.-	

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 150 000



Пара марок №543А – без перфорації (□)

**2003. 21 листопада. Сімдесятя річниця голодомору 1932-1933 рр. в Україні.**



Худ. К.Т. Лавро.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13% : 14%.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

544	✓45 коп.	На тлі білого надмогильного хреста зображення дитини, що померла від голоду	8.-	1.-
			КПД	10.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 100 000

Марка 544 зустрічається з зображенням дитини на хресті в різних відтінках кольору.



**2003. 25 листопада. З Різдва Христовим!**

Худ. М.С. Кочубей.  
Др. О. у поєднанні з високим – тиснення фольгою "під золото". П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13%. Розм. М. 30x40 мм.  
Арк. з художньо оформленими полями 12 (4x3) М.  
Розм. арк. 168x169 мм.  
ПКУ.

545	✓45 коп.	Богородиця з немовлям, ангели	30.-	6.-
		Д подвійний друк золотом фарбою	1000.-	
		Д1 зміщення золотої фарби до 1 мм	60.-	8.-
			Арк. (545)	400.-
			КПД	72.-
				40.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Рд (Арк. М. № 545) \*\* 14000.-

Тираж 200 000; Арк. (545) – 16 667

Марка 545 зустрічається з фоном в різних відтінках кольору.



**2003. 25 листопада. З Новим роком!**

Худ. К.В.Штанко.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 30x33 мм. Арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М.  
Розм. арк. 175x173 мм.  
ПКУ.

546	✓45 коп.	Новорічна ялинка біля Будинку	12.-	2.-
			Арк. (546)	250.-
			КПД	40.-
				12.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Рд (Арк. М. № 546) \*\* 14000.-

Тираж 220 000; Арк. (545) – 16 667



Рх (Розподільчий хрест), марка №545





547

548



549

550



551

552

**Народний одяг Харківщини**

- 547 45 коп. Осінньо-весняний святковий. – Благовіщення ..... 5.- 1.-  
 548 45 коп. Осінньо-весняний святковий. – Свято Андрія ..... 5.- 1.-

**Народний одяг Сумщини**

- 549 45 коп. Осінньо-весняний. – Сватання 5.- 1.-  
 550 45 коп. Весільний. – Перед вінцем ... 5.- 1.-

**Народний одяг Донеччини**

- 551 45 коп. Зимовий святковий. – Масниця 5.- 1.-  
 552 45 коп. Літній святковий. – Обжинки ... 5.- 1.-  
 Д подвійний друк чорною фарбою (зчіпка) ..... 90.-

Серія (6 м.) 30.- 6.-

3 Зчіпки (6 м.) 40.- 7.-

3 КПД 48.-

3 Ац \*\* (547-548; 549-550; 551-552) – 375.-

Рд (зчіпка 547-548; 549-550; 551-552) \*\* по 2500.-

Рх (зчіпка 547-548; 549-550; 551-552) \*\* по 2000.-

**Поштовий блок.**

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.  
 Розм. М. у Бл. 30x33 мм. Розм. Бл. 100x140 мм. ПКУ.

547А ✓ 45 коп. Мал. М. №547; зубц. рам. 11½

548А ✓ 45 коп. Мал. М. №548; зубц. рам. 11½

549А ✓ 45 коп. Мал. М. №549; зубц. рам. 11½

550А ✓ 45 коп. Мал. М. №550; зубц. рам. 11½

551А ✓ 45 коп. Мал. М. №551; зубц. рам. 11½

552А 45 коп. Мал. М. №552; зубц. рам. 11½

Бл. 38 (547А-552А) Український народний одяг ..... 45.- 9.-  
 А зміщена перфорація по вертикалі ... 800.-  
 КПД 55.-

Тираж 547-552 по 100 000; Бл. 38 – 100 000

**2003. 19 грудня. Український народний одяг.**

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: 547, 548; 549, 550; 551, 552. В арк. по 16 (4x4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпки, по 8 (2x4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.



2004

**2004. 22 січня. 85 років з часу проголошення об'єднання УНР і ЗУНР в єдину соборну незалежну державу.**

Худ. О.К. Кохан. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

- 553 ✓ 45 коп. Малий державний герб УНР, герби Київщини та Галичини (і ЗУНР) ... 8.- 1.-  
 КПД 10.-  
 Ац \*\* 130.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 150 000

**2004. 24 січня. 125 років від дня народження видатного композитора, музикознавця, фольклориста й педагога С.П. Людкевича (1879-1979).**

Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33мм. Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.

- 554 ✓ 45 коп. С.П. Людкевич ..... 6.- 1.-  
 КПД 8.-  
 Ац \*\* 130.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 150 000

**2004. 29 січня. Гетьманські клейноди та особисті речі Богдана Хмельницького. Поштовий блок.**

Худ. В.С. Василенко. Др. О. з тисненням алюмінієвою фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 120x130 мм. ПКУ.

- 555 45 коп. Прапор, що зберігається у військовому музеї в Стокгольмі





- 556 ✓ 45 коп. Булава, що зберігається в музеї Війська Польського у Варшаві
- 557 ✓ 45 коп. Шапка з Національного музею історії України в Києві
- 558 ✓ 45 коп. Водосвятна чаша, що зберігається в Державному історичному музеї в Москві
- 559 ✓ 45 коп. Кухоль, що зберігається у Фундації князів Чарторийських у Кракові
- 560 ✓ 45 коп. Шабля, що зберігається у Фундації князів Чарторийських у Кракові
- Бл. 40 (555-560) Гетьманські клейноди, герб та булава Б. Хмельницького . . . 40.- 8.-  
КПД 48.-

Рд (Бл. 40) \*\* 12000.-  
Тираж 65 000

**2004. 21 лютого. Історія суднобудування в Україні. Від чайок до крейсерів.**  
**Поштовий блок.**

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
Розм. М. у бл.: №561 – 56x30 мм, №562 – 56x26 мм,  
№563 – 56x40 мм. Розм. Бл. 115x110 мм. ПКУ.



- 561 ✓ 2.50 грн. Великий протичовновий корабель "Николаев"
- 562 ✓ 1.00 грн. Танкер типу "Бурштин Криту" ("Kriti Amber")

## Україна

- 563 ✓ 3.50 грн. Передня частина авіаносця "Адмірал Флота Советского Союза Кузнецов"
- Бл. 41 (561-563) Морський простір, судна, літак, чайки . . . . . 50.- 10.-  
Д подвійний друк чорною фарбою . . . . . 900.-  
КПД 60.-

Рд (Бл. 41) \*\* 12000.-

Тираж 85 000

Бл. 41 зустрічається з різними відтінками синього кольору.

**2004. 3 березня. Україна – регіони та адміністративні центри. Тернопільська область.**



Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13% : 14%.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арк. 35 (5x7) М.  
ПКУ.

- 564 45 коп. Тернопільська область . . . . . 8.- 1.-  
КПД 10.-  
Ац \*\* 325.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 150 000



**2004. 19 березня. 50 років членства України в ЮНЕСКО.**

Худ. О.К. Кохан.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14% : 14.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 16 (4x4) М.  
ПКУ.

- 565 ✓ 45 коп. Емблема ЮНЕСКО, стилізовані квітки . . . . . 6.- 1.-  
Д подвійний друк чорною фарбою . . . . . 800.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 130.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 150 000

Марка 565 зустрічається з різними відтінками синього кольору.

**2004. 26 березня. Червона книга України. Метелики. Поштовий блок.**

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 8.  
Розм. М. у бл. 35x35 мм. Розм. Бл. 130x110 мм. ПКУ.



- 566 ✓ 45 коп. Ендроміс березовий

- 567 ✓ 75 коп. Бражник очковий  
568 ✓ 80 коп. Стрічкаря блакитна  
569 ✓ 2.60 грн. Райдужниця велика  
570 ✓ 3.50 грн. Махаон  
Бл. 42 (566-570) Метелики (пускокрилі) . . . . . 60.- 12.-  
КПД 75.-

Рд (Бл. 42) \*\* 12000.-  
Тираж 100 000

2004. 2 квітня. 100 років від дня народження артиста



балету, хореографа  
С.М. Лифаря (1904-1986).

Худ. В.С. Василенко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14 : 14%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 12 (3x4) М.  
ПКУ.

- 571 ✓ 45 коп. Портрет С.М. Лифаря . . . . . 6.- 1.-  
КПД 5.-  
Ац \*\* 90.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-  
Тираж 150 000

2004. 14 квітня (№572); 12 листопада (№573, 574). Ук-



раїна – космічна держава.  
Дизайн В.С. Василенка (572, 573),  
дизайн В.С. Василенка,  
мал. Ю.Г. Ловина (574).

Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14 : 14%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

572



573



574

- 572 ✓ 45 коп. Бюро "Південне"  
ім. М.К. Янгеля . . . . . 6.- 1.-  
К червона цятка на планеті зліва . . . . . 40.- 6.-  
573 ✓ 45 коп. ХАРТРОН – система керування  
в космосі і на Землі . . . . . 9.- 2.-  
К червона пляма над "Р" в "ХАРТРОН" . . . . . 35.- 5.-  
574 ✓ 45 коп. Зразки ракетної зброї  
минулих століть . . . . . 9.- 2.-

Серія (3 м.) 24.- 5.-  
3 КПД 35.-  
3 Ац \*\* (572-574) – 400.-

Рд \*\* (572; 573; 574) по 1200.- Рх \*\* (572; 573; 574) по 5000.-  
Тираж 572 – 480 000; 573, 574 по 150 000

2004. 20 квітня. Чемпіонат Європи з важкої атлетики  
у м. Києві.



Худ. Т.В. Несерова.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. з художньо оформленими  
полями 16 (4x4) М.  
Розм. арк. 181x133 мм. ПКУ.

- 575 ✓ 65 коп. Важкоатлет під час виконання  
вправи штовхання штанги . . . . . 10.- 2.-

- К червона крапка на пальці правої руки . . . 35.- 5.-  
Д змінення червоної фарби вправо –  
з'єднані літери "ч" та "е" в "чемпіонат" . . . 30.- 4.-  
Д1 подвійний друк чорною фарбою . . . . . 600.-  
Арк. (575) 240.- 40.-  
КПД 12.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Рд (Арк. М. № 575) \*\* 14000.-

Тираж 130 000; Арк. (575) – 8 125



Рх (Розподільчий хрест), марка №575

2004. 23 квітня. Випуск за програмою "Post Europ"  
"Європа 2004" – "Відпочинок. Туризм":  
Запрошуємо в Україну.

Поштовий блок.

Дизайн М.Д. Гейко, фото Ю.М. Бусленка. Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. остр. 11%. Розм. М. у Бл. 22x33 мм (576, 577),  
30x33 мм (578), 40x28 мм (579). Розм. Бл. 124x104 мм. ПКУ.



- 576 ✓ 45 коп. Ластівчине гніздо  
577 ✓ 75 коп. Карпатський краєвид  
578 ✓ 2.61 грн. Хотинський замок  
579 ✓ 3.52 грн. Києво-Печерська лавра  
Бл. 43 (576-579) Зображення пам'яток архітектури,  
історії та культури,  
краєвидів України . . . . . 80.- 15.-  
КПД 95.-

Рд (Бл. 43) \*\* 18000.-

Бл.43 зустрічається з тлоом поля т.-зел. та чорно-зел. кольору.

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Дизайн М.Д. Гейко, фото Ю.М. Бусленка. Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 19x30 мм (580, 581), 26x30 мм (582),  
33,5x24,5 мм (583). Розм. Бл. 110x93 мм (та додаткове поле шири-  
ною 5 мм з проріскою з лівого боку – для вклеювання в буклеті –  
марковій зшитку). Розм. маркового зшитка 117x97 мм. ПКУ.





Буклет №5 (Обкладинка буклету)

- 580 45 коп. Мал. М. №576, але менша за розміром  
 581 75 коп. Мал. М. №577, але менша за розміром  
 582 2.61 грн. Мал. М. №578, але менша за розміром  
 583 3.52 грн. Мал. М. №579, але менша за розміром  
 Бл. 44 (580-583) (не вклеваний у буклет) . . . 900.-

КПД 550.-

Буклет №5 (Бл. 44 у марковому зшитку) . . . 800.-

Тираж Бл. 43 – 70 000; Буклет №5 – 10 000

584

586



585

587

- 584 ✓ 45 коп. Футбольний "двобір" . . . . . 6.- 1.-  
 585 ✓ 75 коп. Гра головою . . . . . 8.- 1.-  
     К блакитна цятка над "5" в номіналі . . . . . 35.- 5.-  
 586 ✓ 80 коп. Уболівальник на футбольному  
     матчі . . . . . 9.- 2.-

2004. 17 травня.  
**100 років Міжнародній федерації футболних асоціацій (FIFA).**  
 Худ. В.С. Василенко.  
 Др. О., П. кр. ЛО.  
 Зубц. грєб. 13¼ : 13¼.  
 Розм. М. 30x33 мм.  
 М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді кварталів у такій послідовності №: 584, 586, 585, 587.

Арк. 16 (4x4) маркових місць, тобто 4 (2x2) зчіпки. ПКУ.

## Україна

587 ✓ 2.61 грн. Жіночий футбол . . . . . 25.- 5.-  
     Серія (4 м.) . . . . . 48.- 9.-  
     Зчіпка (4 м.) . . . . . 70.- 10.-  
     КПД . . . . . 85.-  
     Ац \*\* 380.-

Рд (зчіпка 584-587) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 584-587) \*\* 25000.-

Тираж по 100 000



2004. 17 травня.  
**50 років Європейській федерації футболу (UEFA).**

Худ. В.С. Колдуненко.  
 Др. О., П. кр. ЛО.  
 Зубц. грєб. 14¼ : 14.  
 Розм. М. 28x40 мм.  
 Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.

588 ✓ 3.52 грн. Епізод футбольного матчу . . . . . 35.- 8.-  
     КПД . . . . . 45.-  
     Ац \*\* 680.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 100 000

М. 588 зустрічається з тінню та без тінні напису золотим шрифтом.



Рд (Розподільча доріжка), марка №588

2004. 21 травня. **125 років від дня народження українського політика, державного й військового діяча, публіциста Симона Васильовича Петлюри (1879-1926).**



Худ. В.С. Василенко.  
 Др. О., П. кр. ЛО.  
 Зубц. грєб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм.  
 Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.  
 589 ✓ 45 коп. Портрет Головного отамана Армії УНР (з 1918 р.), голови Директорії УНР (1919-1926 рр.) С.В. Петлюри . . . . . 10.- 2.-  
     Д подвійний друк чорною фарбою . . . . . 1200.-  
     А зміненя перфорації по горизонталі . . . . . 900.-  
     КПД . . . . . 12.-  
     Ац \*\* 300.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 120 000

2004. 11 червня. **Київ очима художників.**

Дизайн О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13¼ : 14¼.  
 Розм. М. 52x25 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ



590



591





- 590 ✓ 45 коп. Невідомий художник. Красвид Києва з Андріївською церквою. 1889 р. 6.- 1.-  
Д без ЛО. .... 60.- 8.-
- 591 ✓ 45 коп. Петро Левченко (1856-1917).  
Фонтан біля Золотих воріт.  
Київ. 1910-ті рр. .... 6.- 1.-
- 592 ✓ 45 коп. Абрам Маневич (1881-1942).  
Весна на Куренівці. 1914-1915 рр. 6.- 1.-
- 593 ✓ 45 коп. Микола Бурачек (1871-1942).  
Київський Михайлівський собор  
з півдня. 1919 р. .... 6.- 1.-

Серія (4 м.) 24.- 4.-  
КПД 30.-

4 Ац \*\* (590-593) - 400.-

Рд \*\* (590; 591; 592; 593) по 1200.-

Рх \*\* (590; 591; 592; 593) по 5000.-

Тираж по 100 000

Марки 590-593 зустрічаються в яскравих та блідих тонах.

#### 2004. 18 червня. Українські народні казки.

Худ К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14% : 14.  
Розм. М. 28x40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зніпками в  
такій послідовності №: 594, 595, 596. Арк. з художньо оформле-  
ними полями включає в себе 9 (3x3) маркових місць, тобто 3 (1x3)  
зніпки. Розм. арк. 92x139 мм. ПКУ.



- 594 ✓ 45 коп. "Котик" ..... 4.- 1.-
- 595 ✓ 45 коп. "Івасик-Телесик" ..... 4.- 1.-
- 596 ✓ 45 коп. "Котигорошко" ..... 4.- 1.-  
А без перфорації (□) ..... 12000.-

Серія (3 м.) 12.- 3.-  
Зніпка (3 м.) 18.- 3.-  
Арк. (594-596) 60.- 10.-

КПД 20.-

Рд (зніпка 594-596) \*\* 3500.- Рх (зніпка 594-596) \*\* 18000.-

Рд (Арк. М. №594-596) \*\* 14000.-

Тираж 150 000; Арк. (594-596) - 50 000



Зніпка марок №594-596 А без перфорації (□)

#### 2004. 25 червня. Ігри XXVIII Олімпіади в Афінах

2004 р.

Худ К.Т. Лавро.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М.

40x28 мм. Арк. з оформленими

полями 12 (3x4) М.

Розм. арк. 140x132 мм. ПКУ



- 597 ✓ 2.61 грн. Малюнок за мотивами зображення  
на давньогрецькій амфорі ..... 30.- 6.-

А без перфорації (□) ..... 3500.-

Арк. (597) 500.- 90.-

КПД 40.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Рд (Арк. М. № 597) \*\* 14000.-

Тираж 100 000; Арк. (597) - 8 333



Марка №597 А без перфорації (□)

#### 2004. 16 липня (№598); 20 серпня (№599); 22 вересня (№600). Україна - регіони та адміністративні центри.

Худ О.Ф. Калмиков.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 13% : 14%.

Розм. М. 52x25 мм.

Арк. 35 (5x7) М.

ПКУ.



598



599



600

- 598 45 коп. Рівненська обл., герб області. 8.- 1.-  
КПД 10.-

- 599 45 коп. Херсонська обл., герб області. 8.- 1.-  
КПД 10.-

- 600 45 коп. Полтавська обл., герб області. 8.- 1.-  
Д без ЛО. .... 90.- 12.-  
КПД 10.-

Ац \*\* (598; 599; 600) по 325.-

Рд \*\* (598; 599; 600) по 1200.- Рх \*\* (598; 599; 600) по 5000.-

Тираж по 150 000

#### 2004. 23 липня. 150 років від дня народження видатної української актриси, однієї з основоположників українського національно-театру М.К. Заньковецької (М.К. Адасовської) (1854-1934).

Худ. К.В. Штанко.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб.

14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.



601 ✓ 45 коп. Портрет Марії Заньковецької . 7.- 1.-  
КПД 9.-  
Ац \*\* 100.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 200 000

2004. 23 липня. 200 років від дня народження вченого-енциклопедиста, видавця, першого ректора Київського університету Михайла Олександровича Максимовича (1804-1873).



Худ. В.С. Василенко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. грєб. 14 : 14%.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

602 ✓ 45 коп. М.О. Максимович . 7.- 1.-  
КПД 9.-  
Ац \*\* 100.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 200 000

2004. 14 серпня. 2500 років Балаклаві.



Дизайн М.Д. Гейко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. грєб. 13% : 14%.

Розм. М. 52x25 мм.

Арк. 35 (5x7) М.

ПКУ.

603 45 коп. Відтворене за давнім малюнком зображення Балаклавської бухти, герб Балаклави . 6.- 1.-  
А без перфорації (□) . 3500.- 8.-  
КПД  
Ац \*\* 280.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 200 000

Марка 603 зустрічається з написом "УКРАЇНА" червоного та оранжевого кольору.



2004. 20 серпня. 350 років з часу заснування Харкова.

Худ. С.О. Мозговий.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. грєб. 14% : 14.

Розм. М. 28x40 мм.

Арк. 16 (4x4) М.

ПКУ.

604 ✓ 45 коп. Герб Харкова на картуші, будівля міста . 6.- 1.-  
Д подвійний друк чорною фарбою . 600.- 8.-  
КПД  
Ац \*\* 130.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Тираж 360 000

2004. 25 серпня. Мости.

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13% : 14%. Розм. М. 52x25 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді кварталів у такій послідовності №: 605, 606, 607, 608. Арк. 16 (4x4) маркових місць, тобто 4 (2x2) зчіпки. ПКУ.

605 ✓ 45 коп. Інгульський міст у Миколаєві . 5.- 1.-

606 ✓ 45 коп. Дарницький міст у Києві . 5.- 1.-



607 ✓ 45 коп. Міст ім. Б.М. Преображенського у Запоріжжі . 5.- 1.-  
К цятка над серединою моста . 35.- 5.-

608 ✓ 45 коп. Південно-Бузький міст у Миколаєві . 5.- 1.-  
Серія (4 м.) . 20.- 4.-  
Зчіпка (4 м.) . 30.- 5.-  
3 КПД . 110.-  
Ац \*\* 250.-

Рд (зчіпка 605-608) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 605-608) \*\* 26000.-

Тираж по 150 000

2004. 15 вересня. 170 років з часу заснування Київського університету імені Тараса Шевченка. Поштовий блок № 4 з наддруком.

Худ. Бл. № 4 С.С. Бєляєв. Др. Мет.+глиб. наддрук – О. др., П. кр. Зубц. рам. остр. 12% : 13. Розм. М. у Бл. 40x27,5 мм. Розм. Бл. 100x80 мм. КФБ, наддрук – ПКУ.

Надруки чорною люмінесцентною фарбою: на Бл. – "170 років з часу заснування", на М. – "2004" та "2.61"; закреслено двома прямими лініями попередній номінал "25000".



609 ✓ 2.61 грн. Зображення головного корпусу університету

Бл. 45 (609) Мал. за фотографією XIX ст. із зображенням київського міського пейзажу з будинком університету вгорі . 40.- 8.-  
К після "Беретті" – горизонтальна чорна риска . 100.- 15.-  
Д аблякя наддруку . 300.-  
Д1 зміцнення наддруку вверх на перфорацію . 400.-  
КПД 48.-

Тираж 50 000



**2004. 17 вересня. 250 років з часу заснування Кіровограда (Єлисаветграда, Єлисаветграда).**



Худ. В. Стороженко, дизайн В. Кривенка.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13%. 14%.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арк. 35 (5x7) М.  
ПКУ.

610 ✓ 45 коп. Зображення фортеці св. Єлисавети, герба міста та давньої гармати 6.- 1.-

КПД 8.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Ац \*\* 270.-

Тираж 200 000

\*Напис на мал. герба помилковий. Має бути: "З миром і добром".

**2004. 15 жовтня. Історія війська в Україні.**

**Древня Русь.**

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%.

Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоку в такій послідовності №: 611, 612, 613, 614.

Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зчіпки. ПКУ.



611 ✓ 45 коп. Дружинник Віщого Олега X ст. 5.- 1.-

612 ✓ 45 коп. Народне ополчення XI-XII ст. 5.- 1.-

613 ✓ 45 коп. Стрілець з Надросся XII ст. 5.- 1.-

614 ✓ 45 коп. Кіннотник Данила Галицького XIII ст. 5.- 1.-

Серія (3 м.) 20.- 4.-

Зчіпка (4 м.) 30.- 5.-

КПД 36.-

Ац \*\* 150.-

Рд (зчіпка 611-614) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 611-614) \*\* 26000.-

Тираж по 150 000

**2004. 26 жовтня. Дунайський біосферний заповідник.**

**Поштовий блок.**

Худ. О.С. Леґобит, оформлення полів С.О. Мозгового. Др. О.,

П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 26x26 мм.

Розм. Бл. 116x86 мм. ПКУ.



615 ✓ 45 коп. Лебідь-шипун  
616 ✓ 75 коп. Баклан малий  
617 ✓ 80 коп. Чепура велика  
618 ✓ 2,61 грн. Гуска сіра  
619 ✓ 3,52 грн. Косар

**Бл. 46 (615-619) Дунайський біосферний заповідник 60.- 12.-**

К в Бл.: М. № 616 – над літерою "и" в слові "малий" риска, де слово читається "малий"; М. № 618 – червона пляма на кімчику хвоста в гуски 100.- 15.-

КПД 75.-

Рд (Бл. 46) \*\* 18000.-

Тираж 70 000

**2004. 26 листопада. З Різдвам Христовим!**

Худ. М.Д. Гейко. Др. О. із тисненням "золотою" фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 30x31,5 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 620, 621, 621, 622. В арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) маркових місць. М. №620 міститься в I вертикальному ряді, М. №621 – у II і III, М. №622 – у IV вертикальному ряді (в арк. 4 горизонтальних зчіпки). Розм. арк. 167x167 мм. ПКУ.



620 ✓ 45 коп. Люди, які йдуть на поклоніння новонародженому Христу, Віфлємська зірка 5.- 1.-

621 ✓ 45 коп. Богородиця та Йосиф з Христом-немовлям, Віфлємська зірка 5.- 1.-

622 ✓ 45 коп. Сюжет М. №620 у дзеркальному відбитті 5.- 1.-

Серія (3 м.) 15.- 3.-

Зчіпка (4 м. 620+621+621+622) 30.- 4.-

Арк. (620-622) 140.- 20.-

КПД 25.-

Рд (зчіпка 4 м.) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 4 м.) \*\* 26000.-

Рд (Арк. М. №620-622) \*\* 14000.-

Тираж 620, 622 по 280 000; 621 – 560 000;

Арк. (620-622) – 70 000

**2004. 26 листопада. З Новим роком!**

Худ. М.Д. Гейко. Др. О. із тисненням "срібною" фольгою, застосовано ароматизовану фарбу. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 30x31,5 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 623, 624, 624, 625. В арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) маркових місць. М. №623 міститься в I вертикальному ряді, М. №624 – у II і III, М. №625 – у IV вертикальному ряді (в арк. 4 горизонтальних зчіпки). Розм. арк. 167x167 мм. ПКУ.



623 ✓ 45 коп. Дід Мороз 5.- 1.-

624 ✓ 45 коп. Ялинка з прикрасами 5.- 1.-



625	✓45 коп.	Дід Мороз	5.-	1.-
		Серія (3 м.)	15.-	3.-
		Зчіпка (4 м. 623+624+624+625)	30.-	4.-
		Арк. (623-625)	140.-	20.-
		КПД		25.-
Рд	(зчіпка 4 м.)	** 4500.-	Рх	(зчіпка 4 м.) ** 26000.-
Рд	(Арк. М. № 623 - 625)	** 14000.-		
Тираж	623, 625	по 280 000; 624	– 560 000;	
	Арк. (623-625)	– 70 00		



Рд (Розподільча доріжка), зчіпка марок №623-625

**2004. 30 листопада. Спільний випуск Україна-Іран.**

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.  
Розм. М. і купона 52x24,5 мм. М. серії та купон надруковані в одному арк. зчіпками у такій послідовності: М. №626, купон, М. №627. В арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) маркових місць, тобто 4 (1x4) зчіпки. Розм. арк. 181x163 мм. ПКУ.



626	✓80 коп.	Літак "Антонов-140" у польоті	7.-	1.-
627	✓80 коп.	Літак "Іран-140" у польоті	7.-	1.-
		Д	подвійний друк мікротексту (зчіпка)	700.-

	Серія (2 м.)	14.-	2.-
	Зчіпка (2 м.+купон)	25.-	4.-
	Арк. (626-627):	130.-	20.-
	КПД		30.-

Рд (зчіпка 626-627) \*\* 2500.- Рх (зчіпка 626-627) \*\* 12000.-

Рд (Арк. М. № 626-627) \*\* 14000.-

Тираж по 100 000; Арк. (626-627) – 25 000

**2004. 10 грудня.**

**Український народний одяг.**  
Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 30x33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці у такій послідовності №: 628, 629, 630, 631; 632, 633. В арк. по 16 (4x4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпки, по 8 (2x4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

**Народний одяг Львівщини**

628	60 коп.	Зимовий святковий. –		
		Стрітня	5.-	1.-
629	60 коп.	Осіньно-весняний святковий	5.-	1.-
		Народний одяг Івано-Франківщини		
630	60 коп.	Осіньно-весняний святковий	5.-	1.-
631	60 коп.	Осіньно-весняний святковий	5.-	1.-
		Народний одяг Гуцульщини		
632	60 коп.	Зимовий святковий. Святвечір	5.-	1.-
633	60 коп.	Зимовий святковий. Різдво	5.-	1.-
		Серія (6 м.)	30.-	6.-
		З 3чіпки (6 м.)	40.-	7.-
		З КПД		48.-
		З Ац ** (628-629; 630-631; 632-633)	– 375.-	

Рд (зчіпка 628-629; 630-631; 632-633) \*\* по 2500.-

Рх (зчіпка 628-629; 630-631; 632-633) \*\* по 12000.-

**Поштовий блок.**

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.  
Розм. М. у бл. 30x33 мм. Розм. Бл. 100x140 мм. ПКУ.



628А	✓60 коп.	Мал. М. №628; зубц. рам. 11½		
629А	✓60 коп.	Мал. М. №629; зубц. рам. 11½		
630А	✓60 коп.	Мал. М. №630; зубц. рам. 11½		
631А	✓60 коп.	Мал. М. №631; зубц. рам. 11½		
632А	✓60 коп.	Мал. М. №632; зубц. рам. 11½		
633А	✓60 коп.	Мал. М. №633; зубц. рам. 11½		

Бл. 47 (628А-633А)	Український народний одяг	45.-	9.-
	КПД		55.-

Рд (Бл. 47) \*\* 18000.-

Тираж 628-633 по 150 000; Бл. 47 – 100 000

**2005****2005. 14 січня. Шостий випуск стандартних (загальноживаних) марок.**

Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полярк арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску мікроскрифтом. ПКУ.

634	1.00 грн.	Мак. УФ (ср.), (11.10.2004, зам. 4-3656), (мікротекст – 2005) . . . . . 10.- 2.- Д	подвійний друк мікротексту . . . . . 300.- ЛВ, ПН 6-ти блок – по 75.- 15.- Комплект 4-ри ПН (1-4) 330.- 60.- КПД 14.-
II T	УФ (ср.), (30.03.2005, зам. 5-3230), (мікротекст – 2005) . . . . . 10.- 2.-	ЛВ, ПН 6-ти блок – по 75.- 15.- Комплект 4-ри ПН (1-4) 330.- 60.-	
III T	УФ (ср.), (12.09.2005, зам. 5-3895), (мікротекст – 2005) . . . . . 7.- 1.-	ЛВ, ПН 6-ти блок – по 50.- 10.- Комплект 4-ри ПН (1-4) 220.- 40.-	
IV T	УФ (ср.), (14.04.2006, зам. 6-3347), (мікротекст – 2006) . . . . . 6.- 1.-	ЛВ, ПН 6-ти блок – по 40.- 8.- Комплект 4-ри ПН (1-4) 170.- 32.-	
V T	УФ (ср.), (24.07.2006, зам. 6-3725), (мікротекст – 2006) . . . . . 6.- 1.-	ЛВ, ПН 6-ти блок – по 40.- 8.- Комплект 4-ри ПН (1-4) 170.- 32.-	
	Ац ** (634, 634 II) по 1000.-; (634 III-634 V) по 650.-		
	Рд ** (634-634V) по 1200.- Рх ** (634-634V) по 5000.-		
	Тираж 634 – 8 000 000; 634 II – 7 000 000;		
	634 III, 634 IV по 15 000 000; 634 V – 20 000 000		

### 2005. 23 січня. Помаранчева революція. Майдан Незалежності. Листопад-грудень 2004 р.

Фото В. Побединського (УНІАН), дизайн С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. та купона 45x33 мм. В арк. з художньо оформленими полями 8 (2x4) маркових місць, на яких надруковано 7 марок (на 1 та 3-8 місцях в арк.) і купон (на 2 місці в арк.). Розм. арк. 107x170 мм. ПКУ.



635	45 коп.	Документальне фото з Майдану Незалежності в Києві під час "помаранчевої революції" (19.01.2005, зам. 5-3045) – напис на купоні "Інавгурація Президента України січень 2005" . . . . . 5.- 1.-	
		Зчіпка (М. №635+купон) 12.- 2.-	
		Арк. (635) 60.- 10.-	
		КПД 7.-	

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-



II T	(16.02.2005, зам. 5-3125) – напис на купоні "Інавгурація Президента України 23 січня 2005" . . . . . 5.- 1.-		
	Зчіпка (М. №635 II T+купон) 10.- 2.-		
	Арк. (635 II T) 50.- 8.-		

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 635 – 500 024; 635 II T – 999 999; Арк. (635) – 71 432; Арк. (635 II T) – 142 857

2005. 4 лютого. 100 років від дня народження танцівника й хореографа **Павла Павловича Вірського (1905-1975)**.  
Худ. В.С. Василенко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

636	45 коп.	Портрет П.П. Вірського . . . . . 6.- 1.-	
		КПД 8.-	
		Ац ** 90.-	

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 200 000

### 2005. 11 лютого. Червона книга України. Метелики-Поштовий блок.

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 8. Розм. М. у Бл. 35x35 мм. Розм. Бл. 130x110 мм. ПКУ.



637	45 коп.	Бражник мертва голова	
638	75 коп.	Стрічкарка дубова	
639	80 коп.	Совка розкішна	
640	2.61 грн.	Бражник дубовий	
641	3.52 грн.	Павиноочка грушева	
Бл. 48 (637-641)		Метелики (лускокрилі) . . . . . 60.- 12.-	
		КПД 75.-	

Рд (Бл. 48) \*\* 18000.-

Тираж 90 000

Зустрічається Бл. 48 в різних тонах синього кольору.

### 2005. 23 лютого (№642); 11 червня (№643); 16 липня (№644); 10 вересня (№645). Україна – регіони та адміністративні центри.

Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13% : 14%. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.



642	45 коп.	Вінницька обл., герб області . . . . . 8.- 1.-	
-----	---------	--	--



	К	біла цятка зліва від номіналу	25.-	3.-
	Д	без ЛО.	80.-	9.-
			КПД	10.-
643	✓	45 коп. Місто Севастополь, герб міста	8.-	1.-
			КПД	10.-
644		45 коп. Івано-Франківська обл., герб області	8.-	1.-
			2 КПД	20.-
645	✓	70 коп. Житомирська обл., герб обл.	8.-	1.-
			КПД	10.-

Ац \*\* (642; 643; 644; 645) по 325.-

Рд \*\* (642; 643; 644; 645) по 1800.-

Рх \*\* (642; 643; 644; 645) по 8000.-

Тираж 642, 644, 645 по 200 000; 643 – 150 000

#### 2005. 4 березня. Скарби музеїв України.

125 років з часу заснування Національної картинної галереї ім. І. Айвазовського у м. Феодосії.

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. і купона 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зніпками в такій послідовності: М. №646, купон, М. №647. В арк. 12 (3x4) маркових місць. М. 646 міститься в I вертикальному ряді, купон – у II такому ряді, М. 647 – у III вертикальному ряді (в арк. 4 зніпки: 1x4). ПКУ.



646	✓	45 коп. "Море. Коктебель" 1853 р.	4.-	1.-
647	✓	45 коп. "Вежі на скелі біля Босфору" 1859 р.	4.-	1.-

Серія (2 м.) 8.- 2.-

Зніпка (2 м.+купон) 15.- 3.-

КПД 18.-

Ац \*\* (646-647) – 75.-

Рд (зніпка 646-647) \*\* 2500.- Рх (зніпка 646-647) \*\* 12000.-

Тираж по 200 000 кожної М. і купона

#### 2005. 26 березня. Твори митців України. 75 років від дня народження Георгія В'ячеславовича Якутовича

(1930-2000). Графічний малюнок "Вівчар". Худ. Г.В. Якутович. Др. О. та інтагліодрук. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 45x33 мм. Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М. Розм. арк. 167x170 мм. ПКУ.

648	✓	52 грн. Репродукція графічної роботи Г.В. Якутовича "Вівчар"	25.-	5.-
	К	білі зіниці у вівці (6-та, 9-та, 12-та М. в деяких арк. №3)	80.-	10.-
			Арх. (648) 375.-	60.-
			КПД	30.-

Тираж 200 000; Арк. (648) – 16 667

#### 2005. 12 квітня. Україна – космічна держава.

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М. Розмір арк. 147x139 мм. ПКУ.

649	✓	45 коп. Ракета-носієй "Дніпро"	7.-	1.-
650	✓	45 коп. Штучний супутник Землі "Космос-1"	7.-	1.-
	К	біле кільце зліва від емблеми	35.-	5.-



649

650



651

652

651	✓	45 коп. Ракета-носієй "Зеніт-2"	7.-	1.-
652	✓	45 коп. Ракета-носієй "Циклон-3"	7.-	1.-

Серія (4 м.) 28.- 4.-

4 Арк. (649-652) 450.- 80.-

КПД 35.-

Рд \*\* (649; 650; 651; 652) по 1800.-

Рх \*\* (649; 650; 651; 652) по 8000.-

Рд (Арк. М. № 649; 650; 651; 652) \*\* по 14000.-

Тираж по 200 000; Арк. (649; 650; 651; 652) по 16 670



Рх (Розподільчий хрест), марка №652



#### 2005. 19 травня. Пісенний конкурс "Євробачення-2005".

Дизайн М. Ілька, І.І. Лазоркіна та І. Толмачова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 33x33 мм. Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М. Розм. арк. 124x167 мм. ПКУ.

653	✓	2.50 грн. Логотип пісенного конкурсу "Євробачення 2005"	15.-	3.-
			Арк. (653) 250.-	40.-
			КПД	18.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 200 000; Арк. (653) – 16 667

#### 2005. 19 травня. Пісенний конкурс "Євробачення-2005".

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 45x33 мм. Арк. з художньо оформленими полями 8 (2x4) маркових місць, на яких надруковано 7 марок (на 1 та 3-8 місцях в арк.) і купон (на 2 місці в арк.). Розм. арк. 107x170 мм. ПКУ.

654	✓	45 коп. Портрет Руслани Лижичко	6.-	1.-
-----	---	---------------------------------	-----	-----



Зчіпка (М. №654+купон) 12.- 2.-  
 Арк. (654) 8.-  
 КПД 8.-

Тираж 231 000; Арк. (654) – 33 000

**2005. 7 травня. 60-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 рр.**

**Поштовий блок.**

Дизайн В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.



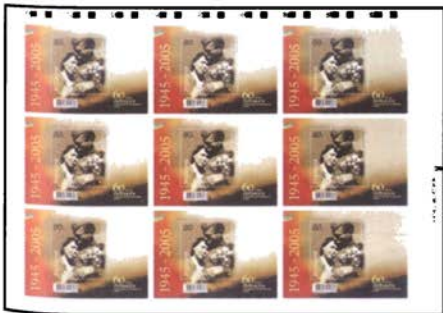
Розм. М. у Бл. 40x40 мм.  
 Розм. Бл. 82x56 мм.  
 ПКУ.

**655** ✓ 80 коп. Фрагмент фотографії – зустріч воїна, який повертається додому з Перемоого

**Бл. 49 (655)** Композиція на основі документального фото 1945 р. 12.- 2.-

Д подвійний друк чорною фарбою 300.- КПД 15.-

Рд (Бл. 49) \*\* 18000.- Друкарський арк. (Бл. 49) \*\* Р  
 Тираж 60 000



Друкарський аркуш (Бл. 49)

**2005. 22 квітня. 60-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 рр.**

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. і купона 40x28 мм.

Спеціальний арк. 9 (3x3) маркових місць, на яких надруковано

8 М. (на 1-4 та 6-9 місцях в арк.) та купон – на 5 місці в арк.

Розм. аркуша 146x110 мм. ПКУ.



**656** ✓ 45 коп. На тлі фотографії 1943 р. (Переправа через Дніпро) – гвардійська стрічка та яблуневий цвіт 4.- 1.-  
 Зчіпка (М. №656+купон) 10.- 2.-  
 Спец. арк. (656) 60.- 10.-  
 КПД 6.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. № 656) \*\* 14000.-

Тираж 280 000; Спец. арк. (656) – 35 000

**2005. 17 травня. IX Національна філателістична виставка "Укрфілексп 2005" у Києві.**



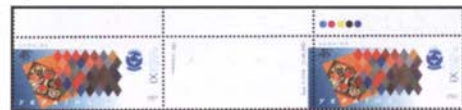
Худ. В.С. Василенко.  
 Др. О., П. кр. ЛО.  
 Зубц. греб. 14 : 14%.  
 Розм. М. 52x25 мм.  
 Арк. 35 (5x7) М.  
 ПКУ.

**657** ✓ 45 коп. Емблема виставки "Укрфілексп 2005" та символічний малюнок 5.- 1.-  
 Д подвійний друк чорною фарбою 300.- КПД 6.-

Ац \*\* 220.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 280 000

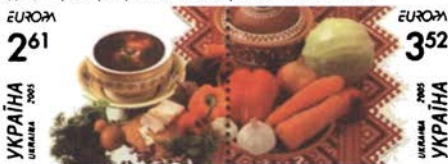


Рд (Розподільча доріжка), марка №657

**2005. 20 травня. Випуск за програмою "Post Europa" "Європа 2005" – "Кулінарія".**

Фото О.М. Костюченко, дизайн С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 11½. Розм. М. 45x33 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: 658, 659. Арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) маркових місць. М. №658 міститься в I та III вертикальних рядах, М. №659 – у II та IV вертикальних рядах; в арк. 8 (2x4) зчіпок. Розм. арк. 201x163 мм. ПКУ.



**658** ✓ 2.61 грн. Миска з борщем 10.- 2.-

**659** ✓ 3.52 грн. Овочі, підготовлені для приготування борщу 14.- 3.-

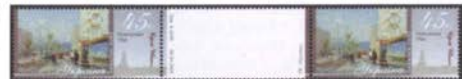
Серія (2 м.) 24.- 5.-

Зчіпка (2 м.) 35.- 6.-

Арк. (658-659) 340.- 50.-

КПД 42.-

Тираж по 200 000; Арк. (658-659) – 25 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №660



2005. 18 травня. Київ очима художників.



660



661



662

663



663

Київ у художніх творах С.Ф.Шішка (1911-1997).

660 ✓ 45 коп. "Нова вулиця" (1966 р.) . . . . . 5.- 1.-

661 ✓ 75 коп. "Парк узимку" (1960 р.) . . . . . 6.- 1.-

Київ у художніх творах Ю.І.Химича (1928-2003).

662 ✓ 80 коп. "Нерушима Софія" (1965 р.) . . . . . 7.- 1.-

663 ✓ 100 грн. "Хрещатик" (1967 р.) . . . . . 9.- 1.-

Серія (4 м.) . . . . . 27.- 4.-

2 КПД (660-661; 662-663) . . . . . 32.-

4 Ац \*\* (660-663) – 400.-

Рд \*\* (660; 661; 662; 663) по 1800.-

Рх \*\* (660; 661; 662; 663) по 8000.-

Тираж по 200 000

Марки 660-663 зустрічаються в яскравих та блідих тонах.



Рд (Розподільча доріжка), марка №666

2005. 20 травня. Випуск за програмою "Post Europ"  
"Свірапа 2005" – "Кулінарія".

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Фото О.М. Костюченка, дизайн Бл. С.М. Бондар, дизайн буклета М.Д. Гейко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. гріб. 14 : 14½. Розм. М. у бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 129x69 мм. Розм. маркового зшитка 139x72 мм. У бл. 4 (2x2) М. (2 М. № 664 і 2 М. № 665), надруковані двома зніпками у такій послідовності №: 664, 665; блок вклеєний у марковий зшиток (буклет № 6). Номери марок блока в тексті буклета зазначені неправильно. ПКУ.



Буклет №6 (Обкладинка буклета)

664 ✓ 2,61 грн. Мал. М. №658, але менша за розміром

665 ✓ 3,52 грн. Мал. М. №659, але менша за розміром

Бл. 50 (664-665) (не вклеєний у буклет) . . . . . 800.-

КПД 150.-

Буклет №6 (Бл. 50 у марковому зшитку) . . . . . 100.-

Тираж Буклет №6 – 30 000



2005. 21 травня.

Слов'янська писемність та культура.

Худ. В.С. Василенко.  
Др. О. з конгресивним тисненням. П. кр. ЛО.  
Зубц. гріб. 14½ : 14.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 16 (4x4) М.  
ПКУ.

666 ✓ 45 коп. Композиція з літерою "А"  
в центрі . . . . . 6.- 1.-

КПД 8.-

Ац \*\* 130.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 200 000

Марка 666 зустрічається з літерою "А" в центрі з різними відтінками червоного кольору.

2005. 15 липня. 125 років від дня народження політичного діяча у відомого письменника Володимира Кириловича Винниченка (1880-1951).



667 ✓ 45 коп. Портрет В.К. Винниченка . . . . . 6.- 1.-

КПД 8.-

Ац \*\* 90.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 150 000

**2005. 28 липня. Заповідники та природні парки України. Карадазький природний заповідник. Поштовий блок.**

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 33x40 мм (№668), 29.5x35 мм (№669), 33x33 мм (№670) та 48.5x33 мм (№ 671). Розм. Бл. 130x83 мм. ПКУ.



- 668 ✓ 45 коп. Балабан  
 669 ✓ 70 коп. Аскалаф строкатий  
 670 2.50 грн. Афаліна Чорноморська  
 671 3.50 грн. Куниця кам'яна

Бл. 51 (668-671) Карадазький природний заповідник ..... 60.- 12.-  
 КПД 75.-

Рд (Бл. 51) \*\* 18000.-

Тираж 90 000

Зустрічаються Бл. 51 з плашками по боках св.-сірого та блакитно-сірого кольору.



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 51

**2005. 12 серпня. Всесвітній саміт з питань інформаційного суспільства. Туніс 2005.**

Дизайн В.С. Василенко.  
 Др. О., П. кр. ЛО.  
 Зубц. греб. 14 : 14%.  
 Розм. М. 40x28 мм.  
 Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

- 672 ✓ 2.50 грн. Емблема саміту та його логотип ..... 15.- 3.-  
 Д без ЛО. .... 120.- 10.-  
 Д1 без св.-зел. фарби – елементи емблеми і дати білого кольору ..... 900.-  
 КПД 15.-  
 Ац \*\* 220.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 200 000

**2005. 31 серпня. Локомотивобудування в Україні.**



Худ. В.В. Руденко.  
 Др. О., П. кр. ЛО.  
 Зубц. греб. 13% : 14%.  
 Розм. М. 52x25 мм.  
 В арк. з художньо оформленими полями 12 (2x6) маркових місць; М. №673, 674 надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та



673

правому і нижньому полях біля нього – купон; М. №675, 676 надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон.  
 Розм. арк. 137x181 мм. ПКУ.



674



675

676

- 673 70 коп. Товарний паровоз серії О<sup>а</sup> ..... 7.- 1.-  
 674 70 коп. Пасажирський паровоз серії С. 7.- 1.-  
 675 70 коп. Товарний паровоз серії Щ ..... 7.- 1.-  
 676 70 коп. Товарний паровоз серії Э ..... 7.- 1.-  
 Д подвійний друк чорною фарбою ..... 300.-

Серія (4 м.) 28.- 4.-  
 Серія з купонами (4 м.) 65.- 6.-  
 4 Арк. (673-676) 400.- 50.-  
 2 КПД 70.-

Рд \*\* (673; 674; 675; 676) по 1800.-

Рх \*\* (673; 674; 675; 676) по 8000.-

Рд (Арк. М. № 673; 674; 675; 676) \*\* по 14000.-

Тираж по 200 000; Арк. (673; 674; 675; 676) по 18 180



Рд (Розподільча доріжка), марка №675

**2005. 2 вересня. 350 років від заснування міста Суми.**



Худ. В.С. Василенко.  
 Др. О., П. кр.  
 Зубц. греб. 13% : 14%.  
 Розм. М. 52x25 мм.  
 Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

- 677 ✓ 45 коп. Герб м. Суми, куточок Покровської площі в місті ..... 6.- 1.-  
 К зелена цятка на плашці номіналу зліва ..... 35.- 5.-  
 КПД 8.-  
 Ац \*\* 250.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 150 000



**2005. 8 вересня (№678); 12 вересня (№679). Шостий випуск стандартних (загальноживаних) марок.**


Худ. О. Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13¼.  
Розм. М. 22x26 мм.  
Арк. 90 (9x10) М. На полях  
арк. – тексти. Під номіналом  
М. – рік випуску мікрошриф-  
том. ПКУ.

<b>678</b>	25 коп.	Квітки й листя настурції. УФ (ср.), (14.07.2005, зам. 5-3747)		
		(мікротекст – 2005) .....	3.-	<b>0.60</b>
		ЛВ, П/Н 6-ти блок – по	20.-	4.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	90.-	16.-
		КПД		4.-

<b>ІІТ</b>	УФ (ср.), (1.12.2005, зам. 5-8228), (мікротекст – 2006) .....	2.-	<b>0.40</b>
------------	--	-----	-------------

<b>А</b>	відсутня перфорація зверху (Л) ...	2000.-	
<b>Б</b>	без перфорації (□) .....	2500.-	

	ЛВ, П/Н 6-ти блок – по	14.-	2.80
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	60.-	11.20

<b>ІІІТ</b>	УФ (ср.), (31.05.2006, зам. 6-3538), (мікротекст – 2006) .....	2.-	<b>0.40</b>
-------------	---	-----	-------------

	ЛВ, П/Н 6-ти блок – по	14.-	2.80
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	60.-	11.20

Ац \*\* (678) – 300.-; (678 ІІ, 678 ІІІ) по 200.-

Рд \*\* (678-678ІІІ) по 1800.- Рх \*\* (678-678ІІІ) по 8000.-

Тираж **678** – 45 000 000; **678 ІІ** – 18 000 000; **678 ІІІ** – 23 000 000

<b>679</b>	70 коп.	Біле латаття (водяна лілея) – квітка, бутони й листя на воді. УФ (ср.), (18.08.2005, зам. 5-3863)		
		(мікротекст – 2005) .....	5.-	<b>1.-</b>

<b>Д</b>	подвійний друк мікротексту .....	300.-	6.60
	ЛВ, П/Н 6-ти блок – по	33.-	26.40
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	150.-	6.-

	КПД		6.-
--	-----	--	-----

<b>ІІТ</b>	УФ (ср.), (1.12.2005, зам. 5-8229), (мікротекст – 2006) .....	5.-	<b>1.-</b>
------------	--	-----	------------

	ЛВ, П/Н 6-ти блок – по	33.-	6.60
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	150.-	26.40

<b>ІІІТ</b>	УФ (ср.), (24.07.2006, зам. 6-3724), (мікротекст – 2006) .....	4.-	<b>0.80</b>
-------------	---	-----	-------------

	ЛВ, П/Н 6-ти блок – по	26.-	5.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	115.-	20.-

Ац \*\* (679, 679 ІІ) по 500.-; (679 ІІІ) – 400.-

Рд \*\* (679-679ІІІ) по 1800.- Рх \*\* (679-679ІІІ) по 8000.-

Тираж **679, 679 ІІ** по 50 000 000; **679 ІІІ** – 40 000 000



6-ти блок марок **678II-678IIA** (зам. 5-8228) – відсутня перфорація зверху (Л)

(6-ти блок М. **678II-678IIA**) 4000.- –

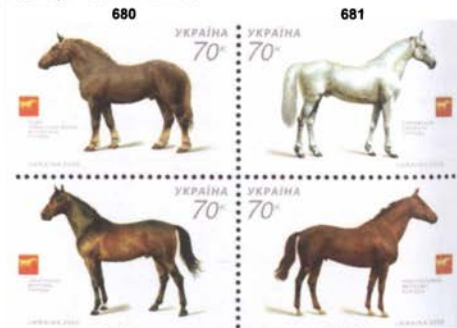
## Україна



Фрагмент вертикальної смужки з 20 марок **678II-678IIA-678IIБ**  
(Смужка з 20 марок) 16000.- –

**2005. 15 вересня. Коні України.**

Худ. В. С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 45x33 мм. В арк. з художньо оформленими полями 8 (2x4) маркових місць. М. №680 – на 1-му й 7-му місцях в арк., М. №681 – на 2-му й 8-му місцях, М. №682 – на 3-му й 5-му місцях, М. №683 на 4-му й 6-му місцях в арк., тобто в кожному арк. – 2 варіанти зчіпок 4-х М. у вигляді квартблока: I – з М. у послідовності №: **680, 681, 682, 683**; II – з М. у такій послідовності №: **682, 683, 680, 681**. Розм. арк. 105x171 мм. ПКУ.



<b>680</b>	70 коп.	Новоолександрівська ваговозна порода .....	5.-	<b>1.-</b>
<b>681</b>	70 коп.	Орловська расиста порода .....	5.-	<b>1.-</b>
<b>682</b>	70 коп.	Українська верхова порода .....	5.-	<b>1.-</b>
<b>683</b>	70 коп.	Чистокровна верхова порода .....	5.-	<b>1.-</b>

Серія (4 м.)	20.-	4.-
Зчіпка (4 м.)	30.-	5.-
Арк. (680-683)	70.-	10.-
	2 КПД	36.-

Тираж по 180 000; Арк. (680-683) – 90 000

**2005. 14 жовтня. Подай руку допомоги.**

Худ. Н. В. Гожа. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. Спеціальний арк. 12 (3x4) маркових місць. М. №684-686 надруковані в одному арк. зчіпками з двома варіантами послідовності розміщення М. у них: I – М. №684, 685, 686 (у I та IV горизонтальних рядах); II – М. №685, 686, 684 (у II та III горизонтальних рядах). В арк. 4 (1x4) горизонтальні зчіпки. ПКУ.



<b>684</b>	70 коп.	Дитяче обличчя, шприц .....	4.-	<b>1.-</b>
------------	---------	-----------------------------	-----	------------

- 685 ✓70 коп. Діти на дорожньому переході "зебра" ..... 4.- 1.-  
К пляма-зрачок на лівому оці у старшої дитини (4-та М. в арк. №9) ..... 40.- 5.-
- 686 ✓70 коп. Смотня дитина із запаленою свічкою в руках на вулиці поза увагою дорослих ..... 4.- 1.-

Серія (3 м.)	12.-	3.-
Зчіпка (3 м.)	18.-	3.-
Спец. арк. (684-686)	100.-	15.-
Спец. арк. з М. 685 К	140.-	22.-
КПД		20.-

Рд (зчіпка 684-686) \*\* 3500.- Рх (зчіпка 684-686) \*\* 18000.-  
Тираж по 160 000; Спец. арк. (684-686) – 40 000

### 2005. 22 жовтня. Історія війська в Україні. Доба литовсько-руська.

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: 687, 688, 689, 690.  
Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зчіпки. ПКУ.



- 687 ✓70 коп. Воевода Боброк Волинець. Куликове поле 1380 рік ..... 5.- 1.-
- 688 ✓70 коп. Пушкарі та стрільці XIV-XV ст. ..... 5.- 1.-
- 689 ✓70 коп. Лицар Іванко Сушик. Грюнвальд 1410 р. .... 5.- 1.-
- 690 ✓70 коп. Князь Костянтин Острозький. Орша 1512 р. .... 5.- 1.-

Серія (4 м.)	20.-	4.-
Зчіпка (4 м.)	30.-	5.-
КПД		36.-
Ац ** 150.-		

Рд (зчіпка 687-690) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 687-690) \*\* 25000.-  
Тираж по 110 000

### 2005. 28 жовтня. П'ятий випуск стандартних (загальноживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску мікрошрифтом. ПКУ.

- 691 Р Малий державний герб України. УФ (ср.), (12.09.2005, зам. 5-3896), (мікротекст – 2005) ..... 45.- 8.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 340.- 65.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1450.- 260.-  
КПД 55.-

- ІІТ УФ (ср.), (1.12.2005, зам. 5-8230), (мікротекст – 2006) ..... 45.- 8.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 340.- 65.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1450.- 260.-
- ІІІТ УФ (ср.), (19.06.2006, зам. 6-3633), (мікротекст – 2006) ..... 40.- 8.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 300.- 60.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1320.- 240.-
- Ац \*\* (691, 691 ІІ) по 4600.-; (691 ІІІ) – 4100.-

Рд \*\* (691-691 ІІІ) по 1800.- Рх \*\* (691-691 ІІІ) по 8000.-  
Тираж 691 – 300 000; 691 ІІ, 691 ІІІ по 500 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №691

### 2005. 7 листопада. 150 років від дня народження видатного українського історика й етнографа, археолога, фольклориста й письменника Дмитра Івановича Яворницького (Еварницького) (1855-1940).

Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

- 692 ✓70 коп. Портрет Д.І. Яворницького ... 6.- 1.-  
Д подвійний друк чорною фарбою ... 300.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 90.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-  
Тираж 330 000

### 2005. 11 листопада. З Різдва Христовим!

Худ. Т.В. Нестерова. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купонів 33x30 мм. Арк. з художньо оформленими полями 20 (4x5) маркових місць М. надрукована на 1-16 місцях в арк., на 17-20 місцях – купони. Розм. арк. 159x185 мм. ПКУ.

- 693 ✓70 коп. Ангел на фоні Віфлеємської зірки ..... 6.- 1.-  
Д подвійний друк мікротексту ..... 300.-

Зчіпка (4 м.+4 купона)	35.-	5.-
Арк. (693)	130.-	20.-
КПД		8.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. № 693) \*\* 14000.-

Тираж 220 000; Арк. (693) – 13 750





## 2005. 11 листопада. 3 Новим роком!



Худ. Т.В. Нестерова.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. і купонів 33x30 мм. Арк. з  
художньо оформленими полями  
20 (4x5) маркових місць. М. надрукова-  
на на 1-16 місцях в арк., на 17-20 місц-  
ях – купони.  
Розм. арк. 159x185 мм. ПКУ.

694	✓ 70 коп.	Новорічний пейзаж нібито на ялинковій прикрасі – кулі – на тлі зоряного неба	6.-	1.-
		Зчіпка (4 м.+4 купона)	35.-	5.-
		Арк. (694)	130.-	20.-
		КПД		8.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. № 694) \*\* 14000.-

Тираж 270 000; Арк. (694) – 16 875

## 2005. 25 листопада. П'ятий випуск стандартних (загалновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.



Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.  
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік  
випуску мікрошрифтом. ПКУ.

695	L	Квітки, листя й плоди шипшини. УФ (ср.), (10.10.2005, зам. 5-8026), (микротекст – 2005)	14.-	3.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	95.-	19.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	400.-	76.-
		КПД		15.-
	II T	УФ (ср.), (20.04.2006, зам. 6-3417), (микротекст – 2006)	12.-	2.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	90.-	18.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	390.-	72.-
	III T	УФ (ср.), (25.09.2006, зам. 6-3943), (микротекст – 2006)	12.-	2.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	90.-	18.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	390.-	72.-
		Ац ** (695) – 1400.-; (695 II); (695 III) по 1225.-		

Рд \*\* (695-695III) по 1800.- Рх \*\* (695-695III) по 8000.-

Тираж 695 – 3 000 000; 695 II, 695 III по 1 000 000

## 2005. 9 грудня. Українські храми за кордоном.

Церква Святої великомучениці Варвари у Відні.



Фото Х. Марцінгера.  
Дизайн М.Д. Гейко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14% : 13%.  
Розм. М. і купона  
25x52 мм. В арк. з худож-  
ньо оформленими по-  
лями 24 (6x4) маркових  
місць. М. №696 міститься  
у II, IV і VI вертикальних  
рядах, купон – в I, III і V  
вертикальних рядах.  
Розм. арк. 176x249 мм.  
ПКУ.

696	✓ 75 коп.	Фасад української греко-католицької Церкви Святої великомучениці Варвари у Відні	6.-	1.-
		Зчіпка (М. № 696+купон)	10.-	2.-
		Арк. (696)	150.-	25.-

2 КПД

25.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. № 696) \*\* 14000.-

Тираж по 150 000 кожної М. і купона; Арк. (696) – 12 500

## 2005. 13 грудня. Скарби музеїв України. Науково-мистецька фундація митрополита Андрея Шептицького – Національний музей у Львові.

Дизайн С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14% : 14.  
Розм. М. і купона 28x40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчін-  
ками в такій послідовності: М. №697, купон, М. №698. В арк. з ху-  
дожньо оформленими полями 12 (3x4) маркових місць. М. №697  
міститься в I вертикальному ряді; купон – у II такому ряді; М. №698  
– у III вертикальному ряді (в арк. 4 зчіпки: 1x4).  
Розм. арк. 106x200 мм. ПКУ.



697	✓ 70 коп.	Репродукція ікони "Архангел Михаїл" (I пол. XIV ст. із с. Дальова)	5.-	1.-
698	✓ 70 коп.	Репродукція картини Теофіла Копистинського (1844-1916) "Далматинка" (1872 р.)	5.-	1.-
		Серія (2 м.)	10.-	2.-
		Зчіпка (2 м.+купон)	15.-	3.-
		Арк. (697-698)	100.-	15.-
		КПД		20.-

Рд (Арк. М. № 697-698) \*\* 14000.-

Тираж по 300 000 кожної М. і купона; Арк. (697-698) – 75 000

## 2005. 16 грудня. П'ятий випуск стандартних (загалновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.



Худ. О.Ф. Калмиков.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.  
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік  
випуску мікрошрифтом. ПКУ.

699	N	Квіти й листя братків. УФ (ср.), (10.10.2005, зам. 5-8025), (микротекст – 2005)	12.-	2.-
	D	подвійний друк мікротексту	300.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	90.-	18.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	400.-	72.-
		КПД		13.-
	II T	УФ (ср.), (25.09.2006, зам. 6-3944), (микротекст – 2006)	12.-	2.-
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	100.-	20.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	440.-	80.-
		Ац ** (699, 699 II) по 1250.-		

Рд \*\* (699-699II) по 1800.- Рх \*\* (699-699II) по 8000.-

Тираж 699 – 15 000 000; 699 II – 3 000 000



700

701



702

703



704

705

**Народний одяг Житомирщини**

- 700 70 коп. Зимовий святковий. – Свято  
Меланки та Василя ..... 5.- 1.-
- 701 70 коп. Літній святковий. – Свято  
Зосима ..... 5.- 1.-
- Д подвійний друк чорною фарбою  
(зніпка) ..... 300.-
- А без перфорації (зніпка) (□) ..... 3500.-

**Народний одяг Рівненщини**

- 702 70 коп. Літній святковий. – Свято Юрія 5.- 1.-
- 703 70 коп. Літній святковий. – Свято  
Петра і Павла ..... 5.- 1.-
- Д подвійний друк чорною фарбою  
(зніпка) ..... 300.-
- А без перфорації (зніпка) (□) ..... 3500.-

**Народний одяг Волинської області**

- 704 70 коп. Осінньо-весняний святковий. –  
Свято Благівісника ..... 5.- 1.-
- 705 70 коп. Святковий. – Свято Миколая . . . 5.- 1.-
- Д подвійний друк чорною фарбою  
(зніпка) ..... 300.-
- А без перфорації (зніпка) (□) ..... 3500.-

Серія (6 м.) 30.- 6.-  
3 Зніпки (6 м.) 40.- 7.-  
3 КПД 48.-

3 Ац \*\* (700-701; 702-703; 704-705) – 375.-

Рд (зніпка 700-701; 702-703; 704-705) \*\* по 2500.-

Рх (зніпка 700-701; 702-703; 704-705) \*\* по 12000.-

**Поштовий блок.**

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
Розм. М. у бл. 30x33 мм. Розм. бл. 100x140 мм. ПКУ.

- 700А ✓ 70 коп. Мал. М. №700; зубц. рам. 11½
- 701А ✓ 70 коп. Мал. М. №701; зубц. рам. 11½
- 702А ✓ 70 коп. Мал. М. №702; зубц. рам. 11½
- 703А ✓ 70 коп. Мал. М. №703; зубц. рам. 11½
- 704А ✓ 70 коп. Мал. М. №704; зубц. рам. 11½
- 705А ✓ 70 коп. Мал. М. №705; зубц. рам. 11½

**2005. 20 грудня.  
Український  
народний одяг.**

Худ. М.С. Кочубей.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13¼.  
Розм. М. 30x33 мм.  
М. серії вигушені  
трьома зніпками по  
дві М. в кожній зніп-  
ці в такій послідов-  
ності №: 700, 701;  
702, 703; 704, 705.  
В арк. по 16 (4x4)  
маркових місць.  
У кожному арк. –  
один з варіантів  
зніпки, по 8 (2x4)  
зніпок в одному  
аркуші. ПКУ.



Бл. 52 (700А-705А) Український народний одяг ..... 45.- 9.-  
КПД 55.-

Рд (Бл. 52) \*\* 18000.-

Тираж 700-705 по 120 000; Бл. 52 – 80 000



Рд (Розподільча доріжка), зніпка марок №704-705



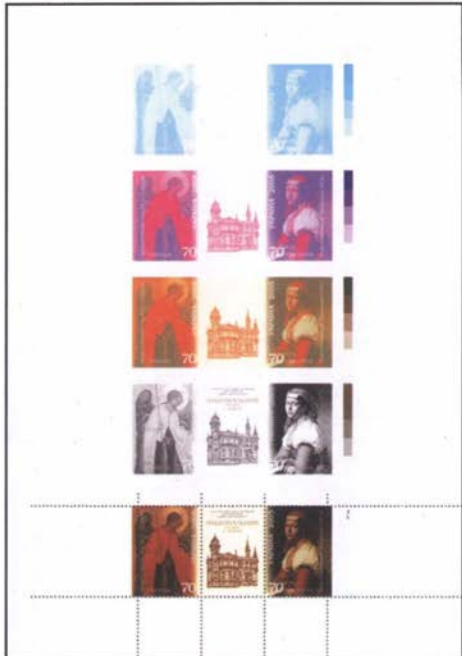
Рд (Розподільчий хрест), зніпка марок №702-703



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 52



В травні 2006 року видавництвом "Марка України" була випущена подарункова книжка "Поштові марки України 2005". Особливістю цього випуску є вкленений зразок аркуша, на якому показано технологічний процес нанесення фарб (тріадою) під час друкування зчіпки з купоном №697-698 "Національний музей у Львові", а саме: *блакитна* фарба, *блакитна* + *малинова*, *блакитна* + *малинова* + *жовта*, контур (окремо), готова марка з зубц. 11%. Аркуш з клеєм. Розмір арк. 200x288 мм.



Аркуш (697-698) (не вкленений у книжку) . . . . 600.-

2006

707

2006. 5 січня.  
50 років першим маркам  
"Європа" (СЕРТ) 1956-2006.

Худ. О.Г. Харук та С.Г. Харук.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 30x33 мм.

В арк. з художньо оформленими полями 20 (5x4) маркових місць. М. №706 міститься в II й III горизонтальних рядах; М. №707 – у I й IV горизонтальних рядах в арк., тобто М. №706 міститься під М. №707, утворюючи вертикальну зчіпку, нижче якої – дзеркальне відображення ("тет-беш") цієї зчіпки.  
Розм. арк. 175x160 мм.  
ПКУ.

706

706 ✓ 1.30 грн. Зображення стилізованої ромбічної марки з емблемою 50-ти річчя марок "Європа" . . . . . 6.- 1.-



707 ✓ 2.50 грн. Зображення стилізованої ромбічної марки з емблемою "СЕРТ" . . . 12.- 2.-  
Серія (2 м.) 18.- 3.-  
Зчіпка (2 м.) 25.- 5.-  
Арк. (706-707) 300.- 50.-  
КПД 30.-

Рд (зчіпка 706-707) \*\* 2500.- Рх (зчіпка 706-707) \*\* 12000.-

Рд (Арк. М. №706-707) \*\* 14000.-

Поштовий блок.

Худ. О.Г. Харук та С.Г. Харук. Др. О. (з конгресним тисненням на полях Бл.), П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 30x33 мм. Розм. Бл. 110x50 мм. ПКУ.



706A ✓ 1.30 коп. Мал. М. №706; зубц. рам. 11%

707A ✓ 2.50 коп. Мал. М. №707; зубц. рам. 11%

Бл. 53 (706A-707A) Емблема 50-ти річчя марок "Європа", символ "СЕРТ" та орнаментовані ромби . . . 35.- 7.-  
КПД 45.-

Рд (Бл. 53) \*\* 18000.-

Тираж 706-707 по 630 000; Арк. (706-707) – 63 000;

Бл. 53 – 570 000

2006. 7 лютого. 100 років від дня народження видатного авіаконструктора, академіка Академії наук України, Героя соціалістичної праці, генерального конструктора з літакобудування **Олега Константиновича Антонова (1906-1984).**

Худ. В.С. Василенко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 14 : 14%.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк.12 (3x4) М. ПКУ.

708 70 коп. Портрет О.К. Антонова . . . . . 8.- 1.-

КПД 10.-

Ац \*\* 120.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 160 000

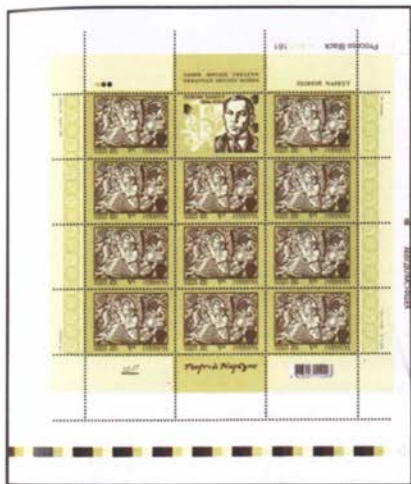
2006. 10 березня. Твори митців України. 120 років від дня народження **Георгія Івановича Нарбута (1886-1920).** Графічна заставка до журналу "Мистецтво".

Дизайн М. та купона В.В. Тарана. Др. О. та інтаглію, П. кр. Зубц. греб. 11%. Розм. М. і купона 45x33 мм. Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) маркових місць; М. надруковано на 1 та 3-12 місцях в арк., купон – на 2-му місці в арк. Розм. арк. 167x167 мм. ПКУ.



709 ✓ 3.33 грн. Репродукція графічної роботи  
Г.І. Нарбута – заставки до журналу  
"Мистецтво" (туш; 1919 р.)... 20.- 4.-  
Зчіпка (М. №709+купон) 50.- 7.-  
Арк. (709) 300.- 50.-  
КПД 25.-

Друкарський арк. (М. №709) \*\* Р  
Тираж 300 000; Арк. (709) – 27 273



Друкарський аркуш (М. №709)

### 2006. 30 березня. Традиційні головні убори українських жінок.

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½%.  
Розм. М. 40x41,7 мм. Усі М. серії надруковані в одному арк. з ху-  
дожно оформленими полями. Арк. 12 (3x4) М.  
Розм. арк. 169x235 мм. ПКУ.

710 711 712



- 710 ✓ 70 коп. Жінка в убрусі та хутряній шапці (Київська Русь, XI-XIV ст.) ..... 5.- 1.-  
711 ✓ 70 коп. Жінка в хустках (Київщина, XIX-поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-  
712 ✓ 70 коп. Жінка в намітці (Західне Полісся, XVIII-поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-  
713 ✓ 70 коп. Дівчина в вінку (Полтавщина, XIX-поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-



- 719 720 721
- 714 ✓ 70 коп. Жінка в хустці (Гуцульщина, кінець XIX-поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-  
715 ✓ 70 коп. Дівчина в кодї (Буковина, кінець XIX-поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-  
716 ✓ 70 коп. Жінка в хустці (Центральна Україна, XX ст.) ..... 5.- 1.-  
717 ✓ 70 коп. Жінка в очіпку (Полтавщина, XIX-поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-  
718 ✓ 70 коп. Жінка в намітці (Гуцульщина, XVIII-XIX ст.) ..... 5.- 1.-  
719 ✓ 70 коп. Жінка в очіпку (Полтавщина, XIX-поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-  
720 ✓ 70 коп. Жінка в хустці на очіпку (Чернігівщина, кінець XIX-поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-  
721 ✓ 70 коп. Дівчина у вінку (Івано-Франківщина, поч. XX ст.) ..... 5.- 1.-

Серія (12 м.) 60.- 12.-  
Арк. (710-721) 130.- 20.-  
2 КПД (710-715; 716-721) 75.-

Тираж Арк. (710-721) – 154 185

Примітка. Існують Арк. (710-721) без перфорації верхнього ряду марок та відсутності перфорації зверху другого ряду.



Рд (Розподільча доріжка), марка №723

### 2006. 12 квітня. Україна – космічна держава.

Дизайн В.С. Василенка.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14 : 14%.  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М.  
Розмір арк. 145x137 мм.  
ПКУ.

722



723

724



722	✓ 85 коп.	Міжнародний проект "КОРОНАС-1" .....	8.-	1.-
723	✓ 85 коп.	Зварювання в космосі .....	8.-	1.-
724	✓ 85 коп.	Міжнародна вахта комети Галлея .....	8.-	1.-

Серія (3 м.)	24.-	3.-
3 Арк. (722-724)	350.-	50.-
КПД		30.-

Рд \*\* (722; 723; 724) по 1800.- Рх \*\* (722; 723; 724) по 8000.-

Рд (Арк. М. № 722; 723; 724) \*\* по 14000.-

Тираж по 200 000; Арк. (722; 723; 724) по 16 670

### 2006. 28 квітня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа 2006" – "Інтеграція очима молодих людей".

Дизайн Т.О. Романової та С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані зніпками в одному арк. з художньо оформленими полями з 16 (4x4) маркових місць у такій послідовності №: 725, 726, 725, 726. Всі горизонтальні ряди зі зніпками М. розташовані тет-беш один до одного, з проміжними купонами між рядами марок (4 купони з текстом, 4 – пусті). В арк. по 8 марок кожного сюжету – 8 (2x4) зніпок М. №725 та №726. Розм. арк. 175x172 мм. ПКУ.



725	✓ 2.50 грн.	На тлі зоряного неба силуети людей .....	8.-	1.-
726	✓ 3.50 грн.	На тлі зоряного неба силуети людей .....	12.-	2.-

Серія (2 м.)	20.-	3.-
Зніпка (2 м.)	30.-	5.-
Тет-беш (4 м. – вертикальна зніпка)	70.-	10.-
Арк. (725-726)	300.-	50.-
КПД		36.-



Буклет №7 (Обкладинка буклета)

727	2.50 грн.	Повторення сюжету зніпки М. №725-726 без правої третини малюнка
728	3.50 грн.	Повторення сюжету зніпки М. №725-726 без лівої третини малюнка

Бл.54 (727-728) (не вклесний у буклет) ... 800.-  
 А неперфорований (□) ..... 24000.-  
 КПД 80.-

Рд (Бл. 54) \*\* 18000.-

Буклет №7 (Бл. 54 у марковому зшитку) ... 70.-

Тираж 725-726 по 500 000; Арк. (725-726) – 62 500;

Буклет №7 – 30 000

### 2006. 4 травня. Чемпіонат світу з футболу. Німеччина 2006.

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М. Розмір арк. 171x141 мм. ПКУ.



729	✓ 2.50 грн.	Емблема чемпіонату; фрагмент фото гравців національної збірної України А. Шевченка та В. Ващука ...	15.-	3.-
730	✓ 3.50 грн.	Емблема чемпіонату; зображення футбольного м'яча .....	20.-	4.-

Серія (2 м.)	35.-	7.-
2 Арк. (729-730)	550.-	70.-
2 КПД		45.-

Рд \*\* (729; 730) по 1800.- Рх \*\* (729; 730) по 8000.-

Друкарський арк. (М. №729, 730) \*\* Р

Тираж по 130 000; Арк. (729; 730) по 10 833



Бл. 54 А неперфорований (□)

### Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Дизайн Бл. 54 Т.О. Романової та С.М. Бондар, буклета №7 – С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. у бл. 52x26 мм (№727, 728), купонів до цих М. – 26x26 мм та 78x10,5 мм. Розм. бл. 100x72 мм. Бл. з двох М. (кожна з них із купоном), розташованих тет-беш одна до одної з проміжним купоном між ними; блок вклесний у марковий зшиток (буклет №7). Розм. маркового зшитка 102x76 мм. ПКУ.



Друкарські аркуші (М. №729, 730)



**2006. 23 травня. Саміт ГУАМ 2006 р.**  
Дизайн В.С. Василенка.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм.  
**Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М.**  
Розмір арк. 145x137 мм. ПКУ.

**731** ✓70 коп. Емблема ГУАМ і прапори держав, що входять до складу організації. 7.- 1.-  
Арк. (731) 100.- 15.-  
КПД 9.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.- Рд (Арк. М. №731) \*\* 14000.-  
Тираж 200 000; Арк. (731) – 16 670

**2006. 24 травня. Київ очима художників.**

Дизайн О.І. Тернавської, Н.М. Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13¼ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.



732

733



734

735

*Київ у художніх творах Б.Л. Туліна (народився 1938 р.).*

**732** ✓70 коп. "Брама Заборовського" (1987 р., кольоровий лінорит) ... 7.- 1.-

**733** ✓70 коп. "Співає Ольга Басистюк" (1987 р., кольоровий лінорит) ... 7.- 1.-

*Київ у художніх творах О.І.Губарєва (народився 1926 р.).*

**734** ✓70 коп. "Києво-Печерська лавра" (1990 р.) ... 7.- 1.-

**735** ✓70 грн. "Андріївський узвіз" (1983 р.) ... 7.- 1.-

Серія (4 м.) 28.- 4.-

КПД 35.-

4 Ац \*\* (732-735) – 400.-

Рд \*\* (732; 733; 734; 735) по 1800.-

Рх \*\* (732; 733; 734; 735) по 8000.-

Тираж по 200 000

**2006. 16 червня. 750 років з часу заснування міста Львова.****Поштовий блок.**

Дизайн Г.А. Клещара. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11¼.  
Розм. М. у Бл. 38x31 мм (№736) та 69,5x31 мм (№737).  
Розм. Бл. 133x87 мм. ПКУ.



**736** ✓70 коп. Сучасний герб міста  
**737** ✓2.50 грн. Середньовічна монета  
із зображенням лева

**Бл. 55 (736-737)** Відтворення гравюри А. Гогенберга з рисунка А. Пассаротті: Вид Львова на початку XVII ст. Кельн, 1618 р. (папір, гравюра на міді) ... 35.- 7.-  
Д подвійний друк чорною фарбою ... 500.-  
КПД 100.- 42.-

Рд (Бл. 55) \*\* 18000.-

Тираж 120 000

**2006. 14 липня. Заповідники та природні парки України. Шацький національний природний парк. Поштовий блок.**

Худ. Г.Ю. Кузнецов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11¼.  
Розм. М. у Бл. 27,84x40 мм (№738), 41,76x29,58 мм (№739),  
27,84x29,58 мм (№740), 45,24x29,58 мм (№741), 33,06x34,8 мм (№742). Розм. Бл. 123x95 мм. ПКУ.



**738** ✓70 коп. Сорокопуд сірий

**739** ✓70 коп. Вугор річковий європейський

**740** ✓70 коп. Ропуха очеретяна

**741** ✓70 коп. Горностай

**742** ✓70 коп. Рись звичайний

**Бл. 56 (738-742)** Краєвид Шацького природного парку ... 45.- 9.-  
А неперфорований (□) ... 14000.-  
КПД 55.-

Рд (Бл. 56) \*\* 18000.-

Тираж 110 000



2006. 18 серпня. Козацька Україна.

Поштовий блок.

Дизайн В.В. Тарана, О.Г. Харука та С.Г. Харука. Др. О., інтаглюдрук та тиснення фольгою, П. кр. лям. Зубц. рам. остр. 11%  
Розм. М. у бл. 33x45 мм. Розм. Бл. 133x123 мм. ПКУ.



- 743 √3.50 грн. Портрет Івана Богуна (? – 1664) – козацького полководця, вінницького (кальницького) полковника, активного учасника Хмельниччини
- 744 √3.50 грн. Портрет Івана Підкови (? – 1578) – ватажка запорозьких козаків; у 1577-1578 рр. – молдовського господаря
- 745 √3.50 грн. Портрет Івана Гонти (? – 1768) – одного з керівників Коліївщини 1768 р.
- 746 √3.50 грн. Портрет Івана Сірка (? – 1680) – українського козацького дияча, кошового отамана Запорозької Січі з 1663 р., учасника Хмельниччини

Бл. 57 (743-746) Ілюстрації з історії українського козацтва; козацькі клейноди. 70.- 14.-  
А неперфорований (□) ..... 15000.-  
КПД 85.-

Друкарський арк. (Бл. 57) \*\* Р

Тираж 110 000

Зустрічаються Бл. 57 з номіналом сіро-чорного та оливково-сірого кольору.



Друкарський аркуш (Бл. 57)

2006. 27 серпня. 150 років від дня народження українського письменника, ученого, перекладача, громадсько-політичного діяча, видавця І.Я. Франка (1856-1916).



Худ. В.С. Василенко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14 : 14%  
Розм. М. 40x28 мм.  
Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

- 747 70 коп. Портрет І.Я. Франка ..... 7.- 1.-  
Д без ЛО. .... 120.- 15.-  
КПД 9.-  
Ац \*\* 100.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 200 000

2006.15 вересня. Локомотивобудування в Україні.



Худ. В.В. Руденко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13% : 14%  
Розм. М. 52x25 мм.  
В арк. з художньо оформленими полями 12 (2x6) маркованих місць:  
М. №749, 750 надруковані на 1-11 місяців в арк., а на 12 та 13 місяців в арк. з правому і нижньому полях біля нього – купон; М. №748, 751 надруковані на 1-10 та 12 місяців в арк., а на 11 та 12 місяців в арк. з правому і нижньому полях біля нього – купон.  
Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.



748 правому і нижньому полях біля нього – купон; М. №748, 751 надруковані на 1-10 та 12 місяців в арк., а на 11 та 12 місяців в арк. з правому і нижньому полях біля нього – купон.  
Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.

- 750 70 коп. Пасажирський паровоз серії ІС ..... 7.- 1.-
- 749 70 коп. Вантажний паровоз серії Л ... 7.- 1.-
- 750 70 коп. Вантажний паровоз серії СО ... 7.- 1.-
- 751 70 коп. Вантажний паровоз серії ФД ... 7.- 1.-
- А без перфорації (серія 4 м.) (□) ... 14000.-
- Б без перфорації (серія 4 м. з купонами) (□) ..... 25000.-
- Серія (4 м.) 28.- 4.-  
Серія з купонами (4 м.) 65.- 6.-  
4 Арк. (748-751) 400.- 50.-  
2 КПД 70.-

Рд \*\* (748; 749; 750; 751) по 1800.-

Рх \*\* (748; 749; 750; 751) по 8000.-

Рд (Арк. М. № 748; 749; 750; 751) \*\* по 14000.-

Тираж по 200 000; Арк. (673; 674; 675; 676) по 18 180



Рх (Розподільчий хрест), марка №748

2006. 6 жовтня. X Національна філателістична виставка "Укрфілекс 2006" у Львові.



Худ. Г.А. Клещар.  
Др. О. з конгресивним тисненням, П. кр. ЛО.  
Зубц. грєб. 13¼ : 14%.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арх. 12 (2x6) М.  
ПКУ.

752 ✓ 70 коп. Панорама м. Львова; давня печатка міста з його гербом ..... 6.- 1.-  
КПД 8.-  
Ац \*\* 90.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 250 000

Марки 752 зустрічаються з панорамою м. Львова в темних та світлих кольорах.

2006. 9 жовтня. Марки п'ятого та шостого стандартних випусків у сувенірному аркуші.

Дизайн М. О. Ф. Калмикова, дизайн сувенірного арк. С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11¼ (400 арк. неперфорованих □ – для учасників X Національної філателістичної виставки та заочнення активістів філателістичного руху в Україні). Розм. М. 22,5x26 мм. Сувенірний арк. з художньо оформленими полями 18 (6x3) М. Розм. арк. 160x110 мм. В арк. М. розміщені в такій послідовності №: 753, 754, 761, 762, 763, 764 (I горизонтальний ряд), 755, 756, 757, 765, 766, 767 (II горизонтальний ряд), 758, 759, 760, 768, 769, 770 (III горизонтальний ряд). Марки різняться з виданими раніше мініатюрами аналогічних сюжетів розміром мал. та перфорацією. ПКУ.



753	В	Мальви – за мал. М. №377
754	Д	Чорнобривці – за мал. М. №373
755	Е	Соняшник – за мал. М. №374
756	С	Бузок – за мал. М. №454
757	Н	Братки – за мал. М. №699
758	Ж	Калина – за мал. М. №375
759	Л	Шипшина – за мал. М. №695
760	Є	Пшеничні колоски – за мал. М. №376
761	Р	Тризуб на фоні неба – за мал. М. №378
762	Р	Малий державний герб України – за мал. М. №691
763	5 коп.	Барвінок – за мал. М. №429
764	10 коп.	Мальви – за мал. М. №437
765	25 коп.	Настурія – за мал. М. №678
766	30 коп.	Чорнобривці – за мал. М. №442
767	45 коп.	Волошки – за мал. М. №470
768	65 коп.	Горошок пахучий – за мал. М. №527
769	70 коп.	Біле латаття – за мал. М. №679
770	1 грн.	Мак – за мал. М. №634

Сувенірний арк. (753-770) 280.- 40.-

Сувенірний арк. (753A-770A\*) (□) 12000.-

КПД 220.-

Рд (Сувенірний арк. 753-770) \*\* 40000.-

Тираж Сувенірний арк. (753-770) – 29 600;

Сувенірний арк. (753A-770A\*) (□) – 400

\*№753A-770A – Мал. і всі інші характеристики відповідають М. №753-770, тільки М. №753A-770A – неперфоровані.

2006. 3 листопада. Історія війська в Україні. Козаччина.

Худ Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: 771, 772, 773, 774. Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зчіпки. ПКУ.



771	70 коп.	Козак-сірома XVI-XVII ст. ....	5.-	1.-
772	70 коп.	Морські походи XVI-XVIII ст. ....	5.-	1.-
773	70 коп.	Хмельниччина XVII ст. ....	5.-	1.-
774	70 коп.	Гайдамаччина XVIII ст. ....	5.-	1.-

Серія (4 м.) 20.- 4.-

Зчіпка (4 м.) 30.- 5.-

КПД 36.-

Ац \*\* 150.-

Рд (зчіпка 771-774) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 771-774) \*\* 25000.-

Тираж по 250 000



**2006. 17 листопада. Коні України. Змагання.**

Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. Ло. Зубц. греб. 11¼.  
Розм. М. 45,2x31,3 мм. В арк. з художньо оформленими полями 8 (2x4) маркових місьць. М. №775 – на 1-му й 7-му місьцях в арк., М. №776 – на 2-му й 8-му місьцях, М. №777 – на 3-му й 5-му місьцях, М. №778 на 4-му й 6-му місьцях в арк., тобто в кожному арк. – 2 варіанти зчіпок з 4-х М. у вигляді квартблока: I – з М. у послідовності №: 775, 776, 777, 778; II – з М. у послідовності №: 777, 778, 775, 776.  
Розм. арк. 106x171 мм. ПКУ.



775 ✓ 70 коп.	Віздка	5.-	1.-
776 ✓ 70 коп.	Перегони	5.-	1.-
777 ✓ 70 коп.	Біги	5.-	1.-
778 ✓ 70 коп.	Конкур	5.-	1.-

Серія (4 м.)	20.-	4.-
Зчіпка (4 м.)	30.-	5.-
Арк. (775-778)	70.-	10.-
2 КПД (775-776; 777-778)	35.-	

Рд (зчіпка 775-778) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 775-778) \*\* 25000.-

Тираж по 250 000; Арк. (775-778) – 125 000

**2006. 17 листопада. День Святого Миколая.**

Худ. К.В. Штанко. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному арк. з художньо оформленими полями з 16 (4x4) маркових місьць. М. №779 – в I та III вертикальних рядах, М. №780 – у II та IV таких рядах; в арк. 8 (2x4) зчіпок.  
Розм. арк. 177x170 мм. ПКУ.



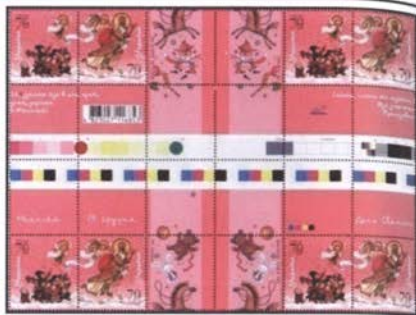
779 ✓ 70 коп.	Діти та ангеля	6.-	1.-
780 ✓ 70 коп.	Святий Миколай у супроводі двох ангелат	6.-	1.-
Д	зміщення золотої фарби (зчіпка)	180.-	

Серія (2 м.)	12.-	2.-
Зчіпка (2 м.)	18.-	3.-
Арк. (779-780)	180.-	25.-
КПД	25.-	

Рд (зчіпка 779-780) \*\* 2500.- Рх (зчіпка 779-780) \*\* 12000.-

Рд (Арк. М. №779-780) \*\* 14000.-

Тираж по 200 000; Арк. (779-780) – 25 000



Рх (Розподільчий хрест), зчіпка марок №779-780

**2006. 24 листопада.****З Різдва Христовим!**

Худ. М.С. Кочубей.  
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14¼: 14.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М.  
Розм. арк. 140x192 мм. ПКУ.

781 70 коп.	Богоматір з немовлям	8.-	1.-
Д	зміщення золотої фарби	120.-	
Арк. (781)	180.-	25.-	
КПД	10.-		

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. №781) \*\* 14000.-

Тираж 240 000; Арк. (781) – 15 000



Рд (Розподільча доріжка), марка №781

**2006. 1 грудня. Спільний випуск "Україна-Австрія". Площа Фердинанда у Львові.**

Дизайн В.В. Тарана, гравер В. Зайдлер. Др. гравюра та інт'ягіо. П. кр. Зубц. греб. 14: 13¼. Розм. М. 46x27,8 мм, купонів – 24x27,8 мм. М. надрукована в одному арк. з купонами 5 різних сюжетів горизонтальними зчіпками з розміщенням М. і купонів у такій послідовності: М. №782, купон, М. №782. В арк. з художньо оформленими полями 15 (3x5) маркових місьць – 10 марок і 5 купонів. На М. та купонах – експонати Львівського історичного музею.  
Розм. арк. 152x176 мм. АДД.



782 ✓ 3.50 грн.	Репродукція картини Т. Чижовського (1840 р.)	18.-	4.-
	Зчіпка (М.+купон+М.)	45.-	9.-
	Арк. (782)	280.-	50.-
	КПД	25.-	

Тираж М. № 782 – 500 000, купонів кожного виду по 50 000; Арк. (782) – 50 000

## 2006.15 грудня. Український народний одяг.



783

784



785

786



787

788

**Народний одяг Запоріжжя**

- 783 70 коп. Осінньо-весняний святковий. – Свято Михайла ..... 5.- 1.-  
 784 70 коп. Осінньо-весняний святковий. – Перша Пречиста ..... 5.- 1.-

**Народний одяг Херсонщини**

- 785 70 коп. Жіночий святковий. – Свято Катерини ..... 5.- 1.-  
 786 70 коп. Побутовий чоловічий. – Свято Іллі ..... 5.- 1.-

**Народний одяг Одещини**

- 787 70 коп. Святковий. – Свято Варвари та Сави ..... 5.- 1.-  
 788 70 коп. Літній побутовий. – Свято Бориса та Гліба ..... 5.- 1.-

Серія (6 м.) 30.- 6.-  
 3 Зчіпки (6 м.) 40.- 7.-  
 3 КПД 48.-

3 Ац \*\* (783-784; 785-786; 787-788) – 375.-

Рд (зчіпка 783-784; 485-486; 787-788) \*\* по 2500.-

Рх (зчіпка 783-784; 485-486; 787-788) \*\* по 12000.-

**Поштовий блок.**

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
 Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

- 783А ✓70 коп. Мал. М. №783; зубц. рам. 11½  
 784А ✓70 коп. Мал. М. №784; зубц. рам. 11½  
 785А ✓70 коп. Мал. М. №785; зубц. рам. 11½  
 786А ✓70 коп. Мал. М. №786; зубц. рам. 11½  
 787А ✓70 коп. Мал. М. №787; зубц. рам. 11½  
 788А ✓70 коп. Мал. М. №788; зубц. рам. 11½

Бл. 58 (783А-788А) Український народний одяг ..... 45.- 9.-  
 КПД 55.-

Рд (Бл. 58) \*\* 18000.-

Тираж 783-788 по 150 000; Бл. 58 – 100 000

Худ. М.С. Кочубей.  
 Др. О., П. кр. ЛО.  
 Зубц. грєб. 13%.  
 Розм. М. 30х33 мм.  
 М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: 783, 784; 785, 786; 787, 788.  
 В арк. по 16 (4х4) маркових місць.  
 У кожному арк. – один з варіантів зчіпки, по 8 (2х4) зчіпок в одному аркуші.  
 ПКУ.



2007

2007. 12 січня. 125 років від дня народження науковця, мовознавця, педагога, державного діяча Івана Івановича Огієнка, митрополита Української православної автокефальної церкви (митрополит Іларіон) (1882-1972).



- 789 ✓70 коп. Портрет І.І. Огієнка ..... 6.- 1.-  
 КПД 8.-  
 Ац \*\* 85.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Друкарський арк. (М. №789) \*\* Р

Тираж 200 000



Друкарський аркуш (М. №789)

2007. 26 січня. (№794, 795, 797); 16 березня (№792, 796, 799, 803, 804); 6 квітня (№798, 800, 801); 14 квітня (№790, 791, 793, 802). Сьомий випуск стандартних (загальнонавчаних) марок.

Ужиткові речі XVIII-поч. XIX ст. ручної роботи.



(Більшість – експонати Українського центру народної культури "Музею Івана Гончара" та Музею українського народного декоративного мистецтва).

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.:

при УФ опроміненні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. Під номіналом М. – рік випуску мікрошрифтом. ПКУ.



790

791

792



793

794

795



796

797

798



799

800

801



802

803

804

**790** 1 коп. Горщики-двійнята (один з видів глиняного дорожнього начиння), (21.12.2006, зам. 6-8231), (мікротекст – 2007) . . . 1.- 0.05

Д без ЛО. (68-ма М. в деяких арк.) . . . 60.- 2.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 15.- 1.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 70.- 4.-

ІІТ (25.07.2007, зам. 7-3780), . . . 1.50 0.05  
(мікротекст – 2007-ІІ) . . . . .

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 18.- 2.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 80.- 8.-

Ац \*\* (790) – 120.-; (790 ІІ) – 180.-

Рд \*\* (790-790 ІІ) по 1800.- Рх \*\* (790-790 ІІ) по 8000.-

Тираж 790 – 1 000 000; 790 ІІ – 5 000 000

**791** 3 коп. Коник (дитяча іграшка; плетений із соломки), (21.12.2006, зам. 6-8232), . . . 1.- 0.05  
(мікротекст – 2007) . . . . .

К чорна крапка на хвості . . . . . 20.- 2.-  
(26-та М. в деяких арк.) . . . . . 12.- 1.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 50.- 4.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) . . . . .

ІІТ (25.07.2007, зам. 7-3774), . . . . . 1.50 0.05  
(мікротекст – 2007-ІІ) . . . . .

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 18.- 2.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 80.- 8.-

ІІІТ (28.07.2008, зам. 8-3721), . . . . . 3.- 0.10  
(мікротекст – 2008) . . . . .

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 30.- 6.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 130.- 24.-

Ац \*\* (791) – 110.-; (791 ІІ) – 190.-; (791 ІІІ) – 380.-

Рд \*\* (791-791 ІІІ) по 1800.- Рх \*\* (791-791 ІІІ) по 8000.-

Тираж 791 – 1 000 000; 791 ІІ-ІІІ по 5 000 000

**792** 5 коп. Свищик (стилізована керамічна фігурка), (21.12.2006, зам. 6-8244), . . . 0.50 0.05  
(мікротекст – 2007) . . . . .

А відсутня перфорація зверху (Λ) . . . 2500.-  
Б без перфорації (□) . . . . . 2500.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 6.- 0.60  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 2.40

ІІТ (25.07.2007, зам. 7-3775), . . . . . 0.50 0.05  
(мікротекст – 2007-ІІ) . . . . .

А зміщення перфорації вліво . . . . . 800.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 6.- 0.60  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 2.40

ІІІТ (8.02.2008, зам. 8-3120), . . . . . 0.45 0.05  
(мікротекст – 2008) . . . . .

Д подвійний друк чорною фарбою . . . 800.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 6.- 0.60  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 2.40

ІVТ (28.07.2008, зам. 8-3714), . . . . . 0.40 0.05  
(мікротекст – 2008-ІІ) . . . . .

А відсутня перфорація зліва (⊃) . . . 2500.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 6.- 0.60  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 2.40

VТ (27.10.2008, зам. 8-3913), . . . . . 0.40 0.05  
(мікротекст – 2008-ІІІ) . . . . .

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 6.- 0.60  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 2.40

VІТ (24.03.2010, зам. 0-3140), . . . . . 0.30 0.05  
(мікротекст – 2010) . . . . .

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.50  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 25.- 2.-

VІІТ (13.08.2010, зам. 0-3385), . . . . . 0.25 0.05  
(мікротекст – 2010-ІІ) . . . . .

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.50  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 25.- 2.-

VІІІТ (11.07.2011, зам. 1-3321), . . . . . 0.15 0.03  
(мікротекст – 2011) . . . . .

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 3.- 0.30  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 15.- 1.20

Ац \*\* (792, 792 ІІ) по 55.-; 792 ІІІ – 50.-; (792 ІV-V) по 45.-;  
(792 VІ) – 35.-; (792 VІІ) – 30.-; (792 VІІІ) – 20.-

Рд \*\* (792-792 VІІІ) по 1800.- Рх \*\* (792-792 VІІІ) по 8000.-

Тираж 792, 792 ІV, 792 VІ по 15 000 000; 792 ІІ – 20 000 000;

792 ІІІ – 30 000 000; 792 V – 50 000 000;

792 VІІ – 7 000 000; 792 VІІІ – 5 000 000

**793** 10 коп. Дзбанок з гутного скла (21.12.2006, зам. 6-8234), (мікротекст – 2007) . . . 0.50 0.10

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 6.- 1.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

IIТ	(25.07.2007, зам. 7-3779), (мікротекст – 2007-II) . . . . .	0.50	0.10
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	4.-
IIIТ	(18.03.2008, зам. 8-3296), (мікротекст – 2008) . . . . .	0.50	0.10
A	відсутня перфорація зверху (Λ) . . . . .	2000.-	
Б	без перфорації (□) . . . . .	2000.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	4.-
IVТ	(5.05.2008, зам. 8-3481), (мікротекст – 2008-II) . . . . .	0.50	0.10
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	4.-
VТ	(28.07.2008, зам. 8-3713), (мікротекст – 2008-III) . . . . .	0.45	0.10
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	4.-
VIТ	(27.10.2008, зам. 8-3914), (мікротекст – 2008-IV) . . . . .	0.45	0.10
A	відсутня перфорація зверху (Λ) . . . . .	2500.-	
Б	відсутня перфорація зверху (Λ)		
	і справа (□) . . . . .	2500.-	
В	без перфорації (□) . . . . .	2500.-	
Г	додаткова перфорація зі зменшенням під кутом вліво вгору (нижній ряд в арк.) . . . . .	600.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	4.-
VIIТ	(7.09.2009, зам. 9-3421), (мікротекст – 2009) . . . . .	0.45	0.10
A	відсутня перфорація зверху (Λ) . . . . .	3500.-	
Б	без перфорації (□) . . . . .	3500.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	6.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	4.-
VIIIТ	(8.02.2010, зам. 0-3043), (мікротекст – 2010) . . . . .	0.40	0.10
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	5.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	25.-	4.-
IXТ	(13.08.2010, зам. 0-3387), (мікротекст – 2010-II) . . . . .	0.40	0.10
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	5.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	25.-	4.-
XТ	(19.04.2011, зам. 1-3176), (мікротекст – 2011) . . . . .	0.30	0.05
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	4.-	0.80
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	20.-	3.20
XIТ	(11.07.2011, зам. 1-3326), (мікротекст – 2011-II) . . . . .	0.30	0.05
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	4.-	0.80
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	20.-	3.20
Ац **	(793-793 IV) по 55.-; (793 V-793 VII) по 50.-; (793 VIII-IX) по 45.-; (793 X-XI) по 35.-		
Рд **	(793-793 XI) по 1800.-		
Рх **	(793-793 XI) по 8000.-		
Тираж	793, 793 II по 15 000 000; 793 III – 8 000 000; 793 IV, 793 VIII, 793 X по 10 000 000; 793 V – 30 000 000; 793 VI – 50 000 000; 793 VII – 35 000 000; 793 IX – 20 000 000; 793 XI – 12 000 000		



Фрагмент горизонтальної смужки з 9 марок 792IIА (зам. 7-3775) – змінення перфорації

(Смужка з 9 марок) 8000.- –



Фрагмент горизонтальної смужки з 27 марок 792IV-792IVА (зам. 8-3714) – відсутня перфорація зліва (□)

(Смужка з 27 марок) 10000.- –



Смужка з 14 марок  
793III-793IIIА-793IIIБ

(Смужка з 14 марок) . . . 12000.-

Смужка з 14 марок  
793VI-793VIА-793VIБ-793VIВ

(Смужка з 14 марок) . . . 12000.-

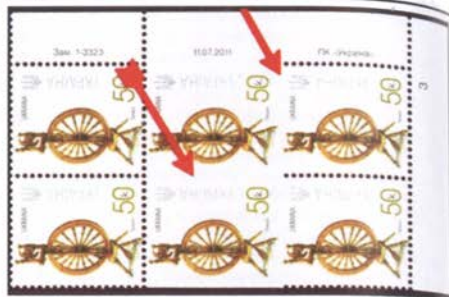




Фрагмент аркуша з марками 793VI-793VIГ з додатковою перфорацією зі зміщенням під кутом вліво вгору (нижній ряд в аркуші)

Аркуш (з М. 793VI-793VIГ) . . . . . 5000.-

<b>794</b>	50 коп.	Прядка (21.12.2006, зам. 6-8238), (мікротекст – 2007) . . . . .	2.-	0.20
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	18.-	3.60
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	80.-	14.40
<b>IIТ</b>		(16.05.2007, зам. 7-3526), (мікротекст – 2007-II) . . . . .	2.-	0.20
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	18.-	3.60
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	80.-	14.40
<b>IIIТ</b>		(7.07.2008, зам. 8-3647), (мікротекст – 2008) . . . . .	2.-	0.20
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	18.-	3.60
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	80.-	14.40
<b>IVТ</b>		(10.06.2009, зам. 9-3264), (мікротекст – 2009) . . . . .	1.50	0.20
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	15.-	3.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	70.-	12.-
<b>VТ</b>		(7.09.2009, зам. 9-3423), (мікротекст – 2009-II) . . . . .	1.50	0.20
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	15.-	3.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	70.-	12.-
<b>VIT</b>		(8.02.2010, зам. 0-3044), (мікротекст – 2010) . . . . .	1.50	0.20
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	14.-	2.80
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	65.-	11.20
<b>VIIТ</b>		(13.08.2010, зам. 0-3388), (мікротекст – 2010-II) . . . . .	1.50	0.20
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	14.-	2.80
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	65.-	11.20
<b>VIIIТ</b>		(19.04.2011, зам. 1-3177), (мікротекст – 2011) . . . . .	1.-	0.10
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	10.-	2.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	45.-	8.-
<b>IXТ</b>		(11.07.2011, зам. 1-3323), (мікротекст – 2011-II) . . . . .	1.-	0.10
<b>A</b>		відсутня перфорація зверху (Ш) . . . . .	2500.-	
<b>Б</b>		відсутня перфорація з трьох сторін – зліва, знизу, справа . . . . .	3000.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	9.-	1.80
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	40.-	7.20
<b>Ац **</b>		(794, 794 II-III) по 200.-; (794 IV-VII) по 155.-; (794 VIII-IX) по 100.-		
<b>Рд **</b>		(794-794IX) по 1800.-		
<b>Рх **</b>		(794-794IX) по 8000.-		
<b>Тираж</b>		794 – 8 000 000; 794 II, 794 IV, 794 VI по 20 000 000; 794 III – 25 000 000; 794 V – 45 000 000; 794 VII-IX по 10 000 000		



6-ти блок марок 794IX-794IXА-794IXБ (зам.1-3323)

<b>795</b>	60 коп.	Сулія (велика пляшка, бутель) (21.12.2006, зам. 6-8233), (мікротекст – 2007) . . . . .	3.-	0.30
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	25.-	5.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	110.-	20.-
<b>IIТ</b>		(20.03.2007, зам. 7-3298), (мікротекст – 2007) . . . . .	3.-	0.30
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	25.-	5.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	110.-	20.-
<b>IIIТ</b>		(5.05.2008, зам. 8-3483), (мікротекст – 2008) . . . . .	3.-	0.30
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	25.-	5.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	110.-	20.-
<b>IVТ</b>		(7.07.2008, зам. 8-3648), (мікротекст – 2008-II) . . . . .	3.-	0.30
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	25.-	5.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	110.-	20.-
		<b>Ац **</b> (795, 795 II-IV) по 310.-		
<b>Рд **</b>		(795-795IV) по 1800.-		
<b>Рх **</b>		(795-795IV) по 8000.-		
<b>Тираж</b>		795 – 3 500 000; 795 II – 20 000 000; 795 III – 5 000 000; 795 IV – 25 000 000		
<b>796</b>	70 коп.	Куманець (керамічна фігурна посуда для спиртних напоїв) (21.12.2006, зам. 6-8239), (мікротекст – 2007) . . . . .	4.-	0.70
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>IIТ</b>		(25.07.2007, зам. 7-3776), (мікротекст – 2007-II) . . . . .	4.-	0.70
<b>Д</b>		подвійний друк чорною фарбою (Ш) . . . . .	900.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>IIIТ</b>		(5.03.2008, зам. 8-3233), (мікротекст – 2008) . . . . .	4.-	0.70
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>IVТ</b>		(5.05.2008, зам. 8-3482), (мікротекст – 2008-II) . . . . .	4.-	0.70
<b>A</b>		відсутня перфорація зверху (Ш) . . . . .	1800.-	
<b>Б</b>		без перфорації (□) . . . . .	2000.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>VТ</b>		(28.07.2008, зам. 8-3718), (мікротекст – 2008-III) . . . . .	4.-	0.70
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
		<b>Ац **</b> (796, 796 II-V) по 400.-		
<b>Рд **</b>		(796-796V) по 1800.-		
<b>Рх **</b>		(796-796V) по 8000.-		
<b>Тираж</b>		796 – 50 000 000; 796 II – 60 000 000; 796 III – 12 000 000; 796 IV – 25 000 000; 796 V – 20 000 000		



Смужка з 14 марок **796IV-796IV A-796IV Б**  
(Смужка з 14 марок) . . . . . 12000.- -

<b>797</b>	85 коп.	Ківш з дерева (кругла відкрита посудина з ручкою для зачерпування води, вина тощо) (21.12.2006, зам. 6-8240), (мікротекст – 2007) . . . . .	<b>4.-</b>	<b>0.70</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>II Т</b>	(25.06.2007, зам. 7-3652), (мікротекст – 2007-II) . . . . .		<b>4.-</b>	<b>0.70</b>
<b>Д</b>	подвійний друк чорною фарбою . . . . .		800.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>III Т</b>	(7.07.2008, зам. 8-3649), (мікротекст – 2008) . . . . .		<b>4.-</b>	<b>0.70</b>
<b>A</b>	відсутня перфорація зліва (□) . . . . .		1400.-	
<b>Б</b>	без перфорації (□) . . . . .		1200.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
		<b>Ац ** (797, 797 II-III) по 400.-</b>		

**Рд \*\* (797-797 III) по 1800.- Рх \*\* (797-797 III) по 8000.-**

**Тираж 797 – 10 000 000; 797 II – 20 000 000; 797 III – 25 000 000**



Смужка з 27 марок **797III-797III A-797III Б**  
(Смужка з 27 марок) . . . . . 20000.- -

<b>798</b>	1 грн.	Глечик (21.12.2006, зам. 6-8241), (мікротекст – 2007) . . . . .	<b>4.-</b>	<b>0.80</b>
<b>A</b>		відсутня перфорація зверху (□) . . . . .	1200.-	
<b>Б</b>		без перфорації (□) . . . . .	1100.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>II Т</b>	(25.07.2007, зам. 7-3781), (мікротекст – 2007-II) . . . . .		<b>4.-</b>	<b>0.80</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>III Т</b>	(19.06.2008, зам. 8-3626), (мікротекст – 2008) . . . . .		<b>4.-</b>	<b>0.80</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>IV Т</b>	(27.10.2008, зам. 8-3912), (мікротекст – 2008-II) . . . . .		<b>4.-</b>	<b>0.80</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>VT</b>	(16.07.2009, зам. 9-3342), (мікротекст – 2009) . . . . .		<b>3.50</b>	<b>0.80</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
<b>VIT</b>	(7.09.2009, зам. 9-3424), (мікротекст – 2009-II) . . . . .		<b>3.50</b>	<b>0.70</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-

**VII Т** (8.02.2010, зам. 0-3046),  
(мікротекст – 2010) . . . . . **3.50 0.70**  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 5.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 110.- 20.-

**VIII Т** (13.08.2010, зам. 0-3386),  
(мікротекст – 2010-II) . . . . . **3.50 0.70**  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 5.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 110.- 20.-

**IX Т** (19.04.2011, зам. 1-3178),  
(мікротекст – 2011) . . . . . **3.- 0.60**  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 20.- 4.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 88.- 16.-

**X Т** (15.09.2011, зам. 1-3459),  
(мікротекст – 2011-II) . . . . . **3.- 0.60**  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 20.- 4.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 88.- 16.-

**Ац \*\* (798, 798 II-IV) по 410.-; (798 V-VIII) по 360.-;  
(798 IX-X) по 300.-**

**Рд \*\* (798-798 X) по 1800.- Рх \*\* (798-798 X) по 8000.-**

**Тираж 798, 798 II, 798 VII по 30 000 000; 798 III – 60 000 000;  
798 IV – 50 000 000; 798 V – 5 000 000;  
798 VI – 35 000 000; 798 VIII, 798 IX по 20 000 000;  
798 X – 8 000 000**



6-ти блок марок **798 Б** (зам. 6-8241) – без перфорації  
6-ти блок (М. **798 Б**) . . . . . 8000.- -

<b>799</b>	2 грн.	Куманець "плескач" (без отвору в центрі посудини) (21.12.2006, зам. 6-8242), (мікротекст – 2007) . . . . .	<b>8.-</b>	<b>1.-</b>
<b>Д</b>		подвійний друк чорною фарбою . . . . .	800.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	60.-	12.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	260.-	48.-
<b>II Т</b>	(25.07.2007, зам. 7-3777), (мікротекст – 2007-II) . . . . .		<b>8.-</b>	<b>1.-</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	60.-	12.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	260.-	48.-
<b>III Т</b>	(28.07.2008, зам. 8-3715), (мікротекст – 2008) . . . . .		<b>7.-</b>	<b>1.-</b>
<b>A</b>		додаткова перфорація зі зміщенням під кутом вправо вгору (правий вертикальний ряд в арк.) . . . . .	600.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	55.-	11.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	240.-	44.-
<b>IV Т</b>	(27.10.2008, зам. 8-3915), (мікротекст – 2008-II) . . . . .		<b>7.-</b>	<b>1.-</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	55.-	11.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	240.-	44.-
<b>VT</b>	(16.07.2009, зам. 9-3340), (мікротекст – 2009) . . . . .		<b>6.-</b>	<b>1.-</b>
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	45.-	9.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	200.-	36.-
<b>VIT</b>	(7.09.2009, зам. 9-3426), (мікротекст – 2009-II) . . . . .		<b>6.-</b>	<b>1.-</b>
<b>A</b>		відсутня перфорація зліва (□) . . . . .	2000.-	



<b>Б</b>	без перфорації (□) .....	1500.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	45.-	9.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	200.-	36.-
<b>VII T</b>	(8.02.2010, зам. 0-3047),		
	(мікротекст – 2010) .....	5.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	40.-	8.-
<b>VIII T</b>	(24.03.2010, зам. 0-3142),		
	(мікротекст – 2010-II) .....	5.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	40.-	8.-
<b>IX T</b>	(13.08.2010, зам. 0-3384),		
	(мікротекст – 2010-III) .....	5.-	1.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	40.-	8.-
<b>X T</b>	(2.03.2011, зам. 1-3074),		
	(мікротекст – 2011) .....	4.-	0,80
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
<b>XI T</b>	(11.07.2011, зам. 1-3325),		
	(мікротекст – 2011-II) .....	4.-	0,80
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
<b>XII T</b>	(15.09.2011, зам. 1-3462),		
	(мікротекст – 2011-III) .....	4.-	0,80
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
<b>Ац ** (799, 799 II) по 800.-; (799 III, 799 IV) по 700.-;</b>			
<b>(799 V, 799 VI) по 600.-; (799 VII-IX) по 500.-;</b>			
<b>(799 X-XII) по 380.-</b>			
<b>Рд ** (799-799 XII) по 1800.-</b>	<b>Рх ** (799-799 XII) по 8000.-</b>		
<b>Тираж 799, 799 II, 799 V, 799 VII, 799 XII по 10 000 000;</b>			
<b>799 III, 799 VIII по 15 000 000; 799 IV – 30 000 000;</b>			
<b>799 VI, 799 IX, 799 X по 20 000 000; 799 XI – 22 000 000</b>			



Смужка з 27 марок **799 VI-799 VIA-799 VIB**  
(Смужка з 27 марок) ... 12000.- –



Фрагмент аркуша з марками **799 III-799 IIIA** з додатковою перфорацією зі зміщенням під кутом вправо вгору (правий вертикальний ряд в аркуші)

<b>800 N</b>	Аркуш (з м. <b>799 III-799 IIIA</b> ) ...	5000.-	–
	Свічник дерев'яний (21.12.2006, зам. 6-8236),		
	(мікротекст – 2007) .....	15.-	2.-
<b>II T</b>	(25.07.2007, зам. 7-3778),		
	(мікротекст – 2007-II) .....	15.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	110.-	22.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		470.-	88.-

<b>III T</b>	(28.07.2008, зам. 8-3716),		
	(мікротекст – 2008) .....	15.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	110.-	22.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		470.-	88.-
<b>IV T</b>	(13.08.2010, зам. 0-3383),		
	(мікротекст – 2010) .....	12.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	90.-	18.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		380.-	72.-
<b>V T</b>	(19.04.2011, зам. 1-3174),		
	(мікротекст – 2011) .....	8.-	1,50
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	60.-	12.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		260.-	48.-
<b>Ац ** (800, 800 II-III) по 1450.-; (800 IV) – 1350.-;</b>			
<b>(800 V) – 800.-</b>			

**Рд \*\* (800-800 V) по 1800.- Рх \*\* (800-800 V) по 8000.-**

**Тираж 800 – 3 000 000; 800 II-III, V по 5 000 000; 800 IV – 1 500 000**

<b>801 Ж</b>	Бичок (глиняна пустотіла фігурка; один із видів ритуального зооморфного посуду; слугував для тримання в ньому й розливання міцних напоїв і вина) (21.12.2006, зам. 6-8243),		
	(мікротекст – 2007) .....	25.-	4.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	180.-	36.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		760.-	144.-
<b>II T</b>	(25.07.2007, зам. 7-3782),		
	(мікротекст – 2007-II) .....	25.-	4.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	180.-	36.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		760.-	144.-
<b>III T</b>	(28.07.2008, зам. 8-3717),		
	(мікротекст – 2008) .....	20.-	4.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	160.-	32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		700.-	128.-
<b>Ац ** (801, 801 II) по 2400.-; (801 III) – 1900.-</b>			
<b>Рд ** (801-801 III) по 1800.-</b>	<b>Рх ** (801-801 III) по 8000.-</b>		

**Тираж 801 – 500 000; 801 II – 1 000 000; 801 III – 2 000 000**

<b>802 Є</b>	Каламар металевий (чорнильниця) (21.12.2006, зам. 6-8237),		
	(мікротекст – 2007) .....	20.-	3.-
	<b>Д</b> без ЛО .....	200.-	–
<b>II T</b>	(25.07.2007, зам. 7-3783),		
	(мікротекст – 2007-II) .....	20.-	3.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	160.-	32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		700.-	128.-
<b>III T</b>	(28.07.2008, зам. 8-3722),		
	(мікротекст – 2008) .....	18.-	3.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	140.-	28.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		600.-	112.-
<b>Ац ** (802, 802 II) по 2000.-; (802 III) – 1700.-</b>			

**Рд \*\* (802-802 III) по 1800.- Рх \*\* (802-802 III) по 8000.-**

**Тираж 802 – 1 000 000; 802 II – 2 000 000; 802 III – 5 000 000**

<b>803 R</b>	Кварта – (декоративна скляна посудина; міра рідини) (21.12.2006, зам. 6-8230),		
	(мікротекст – 2007) .....	20.-	3.-
	<b>Д</b> подвійний друк чорною фарбою .....	100.-	–
<b>А</b> відсутня перфорація зверху (L) .....	2100.-	–	
<b>Б</b> без перфорації (□) .....	2000.-	–	
<b>II T</b>	(28.07.2008, зам. 8-3719),		
	(мікротекст – 2008) .....	20.-	3.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	160.-	32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)		700.-	128.-
<b>III T</b>	(11.07.2011, зам. 1-3327),		
	(мікротекст – 2011) .....	10.-	2.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 80.- 16.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 350.- 64.-

Ац \*\* (803, 803 II) по 2000.-; (803 III) – 1000.-

Рд \*\* (803-803 III) по 1800.- Рх \*\* (803-803 III) по 8000.-

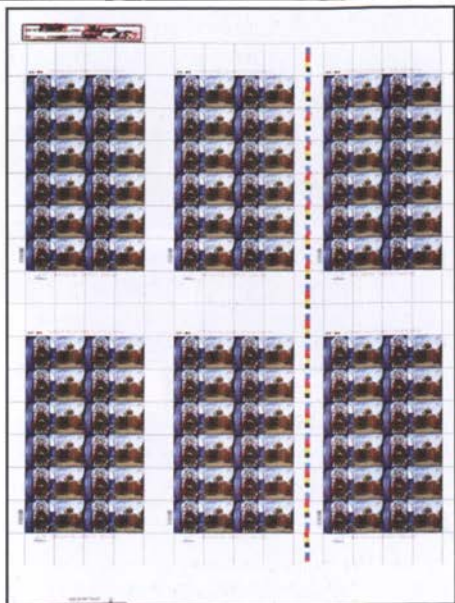
Тираж 803 – 2 000 000; 803 II – 1 000 000; 803 III – 3 000 000



Смужка з 14 марок 803-803A-803B

(Смужка з 14 марок) ... 8000.-

- 804 Р** Лялька з малою лялькою на руках  
(дитяча іграшка – зроблена з ганчір'я, шкіри, паперу тощо) (21.12.2006, зам. 6-8235),  
(мікротекст – 2007) ..... 40.- 5.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 290.- 58.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1200.- 232.-
- IIТ** (25.07.2007, зам. 7-3784),  
(мікротекст – 2007-II) ..... 40.- 5.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 290.- 58.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1200.- 232.-
- IIIТ** (28.07.2008, зам. 8-3720),  
(мікротекст – 2008) ..... 40.- 5.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 290.- 58.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1200.- 232.-
- IVТ** (19.04.2011, зам. 1-3175),  
(мікротекст – 2011) ..... 30.- 4.-  
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 210.- 42.-  
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 880.- 160.-
- Ац \*\* (804, 804 II, 804 III) по 4000.-; (804 IV) – 3000.-  
Рд \*\* (804-804 IV) по 1800.- Рх \*\* (804-804 IV) по 8000.-  
Тираж 804, 804 II, 804 III по 1 000 000; 804 IV – 3 000 000;  
4 КПД (794,795,797; 792,796,799,803,804;  
798,800,801; 790,791,793,802) 100.-



Друкарський аркуш (М. №805)

**2007. 23 лютого. До 200-річчя від дня народження видатного поета, художника, громадсько-політичного діяча, засновника нової української літератури, творця сучасної української мови Тараса Григоровича Шевченка (1814-1861).**

**Поштовий блок.**

Дизайн В.В.Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 66,5x40 мм (806) та 36,5x40 мм (807). Розм. Бл. 130x80 мм. ПКУ.



- 806** ✓ 2.50 грн. "Хата батьків Т. Шевченка в с. Кирилівці. 1843" (папір, олівець)
- 807** ✓ 3.35 грн. Рисунок Т. Шевченка "Автопортрет. 1843" (папір, туш, перо)
- Бл. 59 (806-807)** Композиція з творів Т. Шевченка – рисунків та віршів ..... 30.- 6.-  
КПД 36.-

Рд (Бл. 59) \*\* 18000.-

Тираж 125 000

Бл. 59 зустрічається з різними відтінками фона.



Марка №796 ІІД (подвійний друк)

**2007. 9 лютого. Українські храми за кордоном.**

Фото Ю. Федика, дизайн М.Д. Гейко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 30x33 мм. В арк. з художньо оформленими полями 24 (4x6) маркових місць, на яких надруковані 12 М. та



- 12 купонів. М.  
№805 міститься в II і IV вертикальних рядах, купон – у I та III таких рядах.  
Розм. арк. 139x237 мм. ПКУ.
- 805** ✓ 3.35 грн. Зображення собору Святого Михаїла в Аделаїді (Австралія). 9.- 2.-  
Зчіпка (М. № 805+купон) 14.- 2.-  
Арк. (805) 220.- 30.-  
КПД 18.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. № 805) \*\* 14000.-

Друкарський арк. (М. №805) \*\* Р

Тираж М. № 805 та купона до неї по 150 000; Арк. (805) – 12 500



Предлагаем широкий ассортимент принадлежностей и товаров для всех видов коллекционирования немецкой фирмы "LINDNER"

**LINDNER**  
*Das Original*



**WWW.KOLEKCIENER.NET**

**В продаже марки и письма:**

- СССР - России - Гражданская война
- Земство – Украина
- тематические выпуски марок
- справочная литература
- каталоги – монеты
- открытки – книги
- живопись – бонистика

e-mail: [info@kolekcioner.net.ua](mailto:info@kolekcioner.net.ua)

тел./факс: (38044) 284-22-99

тел. (38044) 362-87-19

(38044) 360-32-49

(38098) 551-53-92

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- коллекции почтовых марок
- открытки (до 1945 г.)
- конверты и письма (до 1945 г.)
- бонь (бумажные деньги)
- книги – домашние архивы
- монеты – живопись

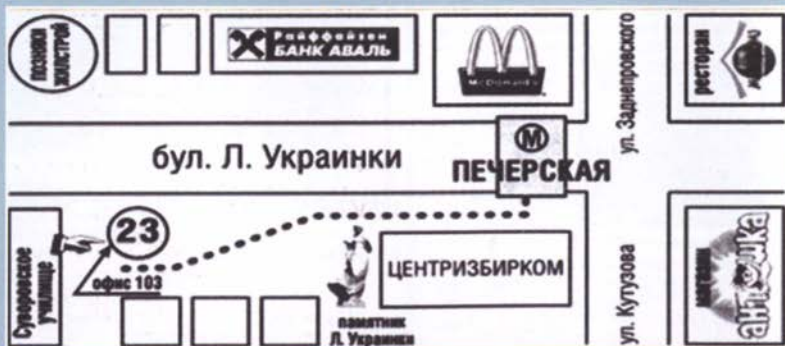
**Режим работы:**

Пн-Пт 10.00 – 18.00

Сб. 13.00 – 18.00

Вс. Выходной

01133, Украина, г. Киев, бульв. Л. Украинки 23, офис № 103



Куплю или обменяю разновидности почтовых марок Украины

Тел. моб. – 063 568 20 39 / 067 235 79 36 / 050 384 78 98

**2007. 1 березня. Марки з купонами за проектом "Власна марка" \*\*.**

Дизайн О. Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. і купонів для друкування зображення – 33x29,6 мм, великих купонів за сюжетом марок – 66x59,2 мм. В арк. з художньо оформленими полями по 22 М. і 22 купони для друку зображення+1 купон за сюжетом М. (№ 808-810); 18 М. і 18 купонів для друку зображення +1 купон за сюжетом М. (№811). Розм. арк. 288x202 мм. ПКУ.

\* "Власна марка" – це поштова марка з пустим (не заповненим) купоном, який призначений для друкування зображень на замовлення громадян або організацій. Марки із замовленими сюжетами реалізуються замовникам тільки марковими аркушами. Для колекціонерів марки продавалися з купонами двох типів: із зображенням емблеми національного оператора поштового зв'язку та товарним знаком з логотипом УДППЗ "Укрпошта".



808	70 коп.	Бажаємо щастя – весільні обручки .....	12.-	2.-
809	70 коп.	Квіти – композиція з декоративних квітів .....	12.-	2.-
810	70 коп.	Києво-Печерська лавра .....	12.-	2.-
811	70 коп.	Орнта-Переможниця .....	12.-	2.-
		Серія (4 м.)	48.-	8.-
		Серія з купонами (4 м.)	80.-	9.-
		4 Арк. (808-811)	1900.-	-
		Серія (4 м.) – купони пусті (не заповнені)	300.-	-
		4 Арк. (808-811) – купони пусті (не заповнені)	7500.-	-
		КПД		90.-
Тираж		808 – 100 012; 809, 810 по 200 002; 811 – 200 016;		
		Арк. (808) – 4 546; Арк. (809; 810) по 9 091;		
		Арк. (811) – 11 112		

**2007. 12 квітня. Україна – космічна держава.**

Дизайн В. С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М. Розм. арк. 145x137 мм. ПКУ.



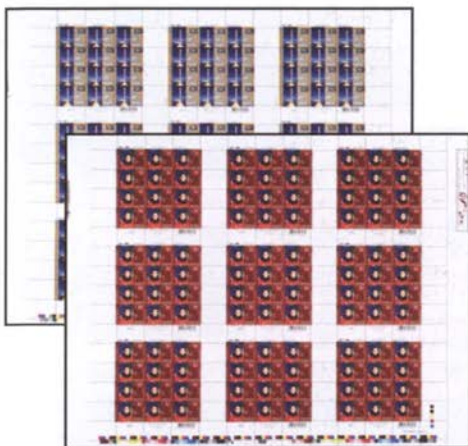
812	✓ 70 коп.	Міжнародна програма "Морський старт" .....	9.-	1.-
		біла крапка біля платформи .....	90.-	10.-
813	✓ 70 коп.	Леонід Каденко – перший космонавт України .....	9.-	1.-
		Серія (2 м.)	18.-	2.-
		2 Арк. (812-813)	300.-	60.-
		2 КПД		20.-

Рд \*\* (812; 813) по 1800.- Рх \*\* (812; 813) по 8000.-

Рд (Арк. М. № 812; 813) \*\* по 14000.-

Друкарський арк. (М. №812, 813) \*\* Р

Тираж по 150 000; Арк. (812; 813) по 12 500



Друкарські аркуші (М. №812, 813)

**2007. 28 квітня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа 2007" – "100 років скаутському рухові".**

Дизайн О. Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані зніпками в одному арк. з художньо оформленими полями з 12 (3x4) маркових місць у такій послідовності №: 814, 815, 814, 815. В арк. 6 (2x3) зніпок. Розм. арк. 180x120 мм. ПКУ.



814	✓ 2.50 грн.	Композиція з цифри "100" та скаутських емблеми й галстука .....	8.-	1.-
-----	-------------	---	-----	-----



**815** ✓ 3.35 грн. Відтворення фотографій із зображенням українських пластунів 1920-х років . . . . . 10.- 2.-

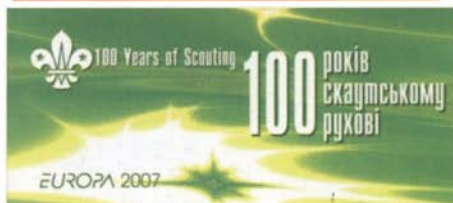
Серія (2 м.)	18.-	3.-
Зчіпка (2 м.)	27.-	4.-
Арк. (814-815)	200.-	30.-
КПД		36.-

Рд (зчіпка 814-815) \*\* 2500.- Рх (зчіпка 814-815) \*\* 12000.-

Рд (Арк. М. № 814 - 815) \*\* 14000.-

**Поштовий блок** (у буклеті – марковому зшитку).

Дизайн О.Ф. Калмикова, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у бл. 45x33 мм. Розм. Бл. 100x43 мм. Бл. з двох М.; блок вклесний у марковий зшиток (**буклет №8**). Розм. маркового зшитка 105x47 мм. ПКУ.



**Буклет № 8** (Обкладинка буклета)

**816** 2.50 грн. Мал. М. №814; зубц. рам. 11½

**817** 3.35 грн. Мал. М. №815; зубц. рам. 11½

**Бл. 60 (816-817)** (не вклесний у буклет) . . . . . 800.-

КПД 100.-

Рд (Бл. 60) \*\* 18000.-

**Буклет № 8** (Бл. 60 у марковому зшитку) . . . 90.-

Тираж 814-815 по 150 000; Арк. (814-815) – 25 000;

**Буклет № 8** – 30 000



**818**

**2007. 18 травня.**

**Київ очима художників.**

Дизайн О.І. Тернавської,

Н.М. Андриченко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. грєб. 13¼ : 14¼

(М. № 818, 821) та 14¼ : 13¼

(М. № 819, 820). Розм. М.

52x25 мм (М. № 818, 821) та

25x52 мм (М. № 819, 820).

В арк. 12 (3x4) М. № 818, 821

та 12 (4x3) М. № 819, 820.

ПКУ.



**819**

**820**



**821**

**818** ✓ 70 коп. Репродукція картини В. Петровського "Сонячний день. Ярославів вал (1997 р.) . . . . . 7.- 1.-

**819** 70 коп. Репродукція картини Т. Кугай "Вуличка спогадів" (2004 р.) . . . . . 7.- 1.-

**820** 70 коп. Репродукція картини Ю. Кузнецової "Прогулянка Києвом" (2004 р.) . . . . . 7.- 1.-

**821** ✓ 70 коп. Репродукція картини М. Лашкевич "Сніжить" (2007 р.) . . . . . 7.- 1.-

Серія (4 м.)	28.-	4.-
КПД		35.-

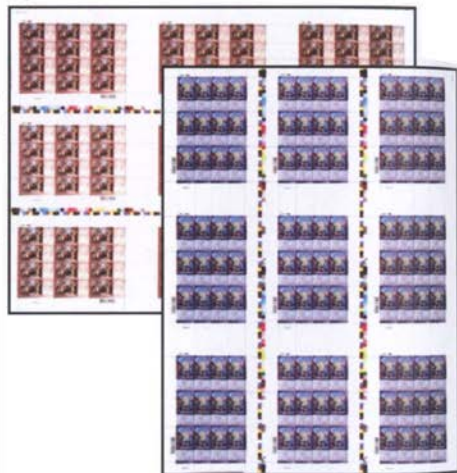
4 Ац \*\* (818-821) – 380.-

Рд \*\* (818; 819; 820; 821) по 1800.-

Рх \*\* (818; 819; 820; 821) по 8000.-

**Друкарський арк.** (М. №818, 819, 820, 821) \*\* Р

Тираж по 150 000



**Друкарські аркуші** (М. №818, 820)

**2007. 8 червня. 125 років від дня народження видатного композитора Ігоря Федоровича Стравінського (1882-1971).**

Худ. В.С. Василенко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. грєб. 14 : 14¼.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

**822** ✓ 70 коп. Портрет І.Ф. Стравінського . . . . . 6.- 1.-

КПД 8.-

Ац \*\* 85.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

**Друкарський арк.** (М. №818, 819, 820, 821) \*\* Р

Тираж 150 000

**2007. 15 червня. Собаки.**

**Поштовий блок.**

Дизайн Т.Ю. Лазуренко, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у бл. 33x29,5 мм. Розм. Бл. 129x90 мм. Бл. з 6 марок. ПКУ.

**823** ✓ 70 коп. Мопс (крижастий собака)

**824** ✓ 70 коп. Ірландський сетер (мисливський собака)

**825** ✓ 70 коп. Аляксинський маламут (газовий собака)

**826** ✓ 70 коп. Бассет-хаунд (порода мисливських гончих собак, використовують під час полювання на дичину та для пошуку трофелів)



827 ✓ 70 коп. Бульмастиф (порода службових собак)

828 ✓ 70 коп. Американський кокер-спанієль  
(підвинтківковий мисливський собака)Бл. 61 (823-828) Собаки ..... 35.- 7.-  
КПД 42.-

Рд (Бл. 61) \*\* 18000.-

Тираж 150 000

2007. 15 червня. Коти.

Поштовий блок.

Дизайн Л.П. Мельник, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М.  
у бл. 33x29,5 мм. Розм. Бл. 129x90 мм. Бл. з 6 марок. ПКУ.

829 70 коп. Американська короткошерста

830 70 коп. Канадський сфінкс

831 70 коп. Шотландська висловуха

832 70 коп. Сноу-шу (хіт із сіамськими мітками)

833 70 коп. Російська блакитна

834 70 коп. Сомалійська

Бл. 62 (829-834) Коти ..... 35.- 7.-  
КПД 42.-

Рд (Бл. 62) \*\* 18000.-

Тираж 150 000

2007. 29 червня. 100 років від дня народження українського політичного та військового діяча, Героя

України Романа Шухевича  
(Тараса Чупринки)  
(1907-1950).

Худ. В.С. Василенко.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб.

14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

835 ✓ 70 коп. Портрет Романа Шухевича ... 8.- 1.-  
КПД 10.-

Ац \*\* 120.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Друкарський арк. (М. №835) \*\* Р

Тираж 160 000



Друкарський аркуш (М. №835)

2007. 13 липня. Локомотивобудування в Україні.



836

Худ. В.В. Руденко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. грєб.

13¼ : 14¼.

Розм. М.

52x25 мм.

В арк. з художньо оформленими полями

12 (2x6) маркових місць; М. № 836,

839 надруковані на 1-11 місяців в арк., а на 12 та

правому і нижньому полях біля нього – купон;

М. № 837, 838 надруковані на

1-10 та 12 місяців в арк., а на

11 та лівому й нижньому

полях біля нього – купон.

Розм. арк. 137x180 мм.

ПКУ.



837



838



839

836 70 коп. Тепловоз магістральний серії Т31 ..... 9.- 2.-

837 70 коп. Тепловоз магістральний серії Т32 ..... 9.- 2.-

838 70 коп. Тепловоз вантажний серії Т33. 9.- 2.-

839 70 коп. Тепловоз пасажирський серії Т37 ..... 9.- 2.-

Серія (4 м.)

36.- 8.-

Серія з купонами (4 м.)

85.- 10.-

4 Арк. (836-839)

520.- 90.-

2 КПД

85.-

Рд \*\* (818; 819; 820; 821) по 1800.-

Рх \*\* (818; 819; 820; 821) по 8000.-

Рд (Арк. М. № 836; 837; 838; 839) \*\* по 14000.-

Друкарський арк. (М. №836, 837, 838, 839) \*\* Р

Тираж по 140 000; Арк. (836; 837; 838; 839) по 12 730





Друкарський аркуш (М. №836)

### 2007. 23 вересня. Традиційні весільні головні убори українців.

Дизайн В.С. Василенка, С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 40x41,7 мм. Усі М. серії надруковані в одному арк. з художньо оформленими полями. Арк. 12 (3x4) М. Розм. арк. 169x235 мм. ПКУ.



840	841	842
✓ 70 коп.	✓ 70 коп.	✓ 70 коп.
Дівчина у вінку (місце походження невідоме) . . . . .	Дівчина у вінку (Полісся) . . . . .	Дівчина у вінку (Львівщина) . . . . .
5.-	5.-	5.-
1.-	1.-	1.-
843	844	845
✓ 70 коп.	✓ 70 коп.	✓ 70 коп.
Дівчина у вінку (Івано-Франківщина – Станіславщина) . . . . .	Дівчина у вінку (Львівщина) . . . . .	Дівчина у вінку (Львівщина) . . . . .
5.-	5.-	5.-
1.-	1.-	1.-

## Україна

844	✓ 70 коп.	Дівчина у вінку (Київщина) . . . . .	5.-	1.-
845	✓ 70 коп.	Дівчина, вбрана в чільце та упліти (Івано-Франківщина – Станіславщина) . . . . .	5.-	1.-
846	✓ 70 коп.	Дівчина у вінку (Львівщина) . . . . .	5.-	1.-
847	✓ 70 коп.	Юнак у капелюсі (Івано-Франківщина – Станіславщина) . . . . .	5.-	1.-
848	✓ 70 коп.	Дівчина у вінку (Тернопільщина) . . . . .	5.-	1.-
849	✓ 70 коп.	Юнак у капелюсі (Тернопільщина) . . . . .	5.-	1.-
850	✓ 70 коп.	Дівчина у вінку (Івано-Франківщина – Станіславщина) . . . . .	5.-	1.-
851	✓ 70 коп.	Юнак у капелюсі (Тернопільщина) . . . . .	5.-	1.-
		Серія (12 м.)	60.-	12.-
		Арк. (840-851)	130.-	20.-
		2 КПД (840-845; 846-851)		75.-

Тираж Арк. (840-851) – 150 000

### 2007. 6 вересня. Спільний випуск "Україна – Молдова". Збереження фауни Дністра.

Худ. Олена Караченцев (№ 852) та Г.Ю. Кузнецов (№ 853). Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 52x26,1 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками з купоном між ними. Розміщення у зчіпці: М. № 852, купон, М. № 853. В арк. з художньо оформленими полями 15 (3x5) маркових місць; М. № 852 – у I вертикальному ряду, М. № 853 – у III такому ряду, купон – у II вертикальному ряду. В арк. 5 (1x5) зчіпок. Розм. арк. 180x190 мм. ПКУ.



852	✓ 50 грн.	Осетер російський . . . . .	6.-	1.-
853	2.50 грн.	Чол звичайний (великий) . . . . .	10.-	2.-
		Серія (2 м.)	16.-	3.-
		Зчіпка (2 м. + купон)	25.-	4.-
		Арк. (852-853)	150.-	25.-
		КПД		32.-

Тираж по 150 000; Арк. (852-853) – 30 000

### 2007. 16 вересня. 1100 років з часу заснування



#### Переяслава-Хмельницького.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½ x 14½. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

854	✓ 70 коп.	Герб м. Переяслава-Хмельницького . . . . .	6.-	1.-
		КПД		8.-
		Ац ** 85-		

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Друкарський арк. (М. №854) \*\* Р

Тираж 170 000

### 2007. 20 вересня. Всесвітній фонд захисту природи – WWF. Пелікан рожевий.

Худ. О.С. Легкобят. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14½ (М. № 855-858) та рам. 11½ (М. № 855А-858А). Розм. М. 40x28 мм. Купони 80x28 мм. Марки серії надруковані у звичайному та малому арк. зчіпками у вигляді квартблків у такій послідовності № 855, 857, 856, 858 (звичайний арк.); 855А, 857А, 856А, 858А (малий арк.). У звичайному арк. 36 (6x6) маркових місць з 9 (3x3) зчіпками М. № 855-858. У малому арк. 20 маркових місць, на яких надруковані М. № 855А-858А зчіпками у вигляді квартблків – 4 зчіпки та 4 купони трьох видів. Розм. спеціального арк. 180x199 мм. ПКУ.

855	70 коп.	Птах у польоті . . . . .	5.-	1.-
-----	---------	--------------------------	-----	-----

856	1.50 грн.	Птах на воді	8.-	2.-
857	2.50 грн.	Двоє птахів	11.-	2.-
858	3.50 грн.	Птах стоїть	16.-	3.-

Серія (4 м.) 40.- 8.-  
Зчіпка (4 м.) 60.- 9.-

КГД 70.-

Ац \*\* 650.-

Рд (зчіпка 855-858) \*\* 4500.- Рх (зчіпка 855-858) \*\* 25000.-

855, 855A

857, 857A



856, 856A

858, 858A

855A	✓ 70 коп.	Мал. М. №855; зубц. рам. 11½	5.-	1.-
856A	✓ 50 грн.	Мал. М. №856; зубц. рам. 11½	8.-	2.-
857A	✓ 50 грн.	Мал. М. №857; зубц. рам. 11½	11.-	2.-
858A	✓ 50 грн.	Мал. М. №858; зубц. рам. 11½	16.-	3.-

Серія (4 м.) 40.- 8.-  
Зчіпка (4 м.) 60.- 9.-

Малий арк. (855A-858A) 280.- 40.-

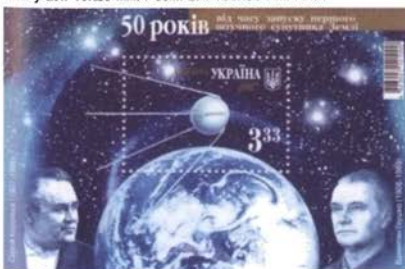
КГД 70.-

Тираж 855-858 по 170 000; 855A-858A по 140 000;  
Малий арк. (855A-858A) – 35 000

2007. 4 жовтня. 50 років від часу запуску першого штучного супутника Землі.

Поштовий блок.

Худ. О. Ф. Калмыков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½.  
Розм. М. у Бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 100x65 мм. ПКУ.



859	✓ 333 грн.	Перший штучний супутник над Землею		
Бл. 63 (859)		Портрети С.П.Корольова – творця супутника, конструктора космічних апаратів та В.П. Пушка – конструктора ракетних двигунів	25.-	5.-
			КГД	30.-

Рд (Бл. 63) \*\* 18000.-

Тираж 100 000

Примітка: Внаслідок зсуву по вертикалі друкарських арк. при обрізуванні Бл. 63 виявилось два варіанти зображень:

\* з вузькою плашкою під написом "від часу запуску першого штуч-

ного супутника Землі" та наявним зображенням гудзика на сорочці В.П. Глушка;

\* з широкою плашкою під гзганням вище написом та браком гудзика на зображенні В.П. Глушка.

2007. 24 жовтня. Особливості народної архітектури. Українська хата\*.

Поштові блоки.

Худ. Ю. Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.

Розм. М. у Бл. 45,3x33,06 мм, купонів – 33,06x33,06 мм.

Розм. блоків 180x130 мм. У Бл. по 6 М. і 6 різних купонів. ПКУ.

\* Хата – загальнопоширена на території України назва житлової споруди. Поряд із цим терміном у західних районах побутовали назви *хижа*, *халупа*, на Лівобережжі – *хатина*. У південних степових районах житло, частково заглиблене в землю, називалося *бурдей*, *землянка*, а підвищене – *верхова хата*, *горішня хата*, *горішник*. Бідняцька хата гуцулів та бойків Карпат також мала назву *бурдей* (*бурді*).



860 ✓ 70 коп. Хата та господарська будівля (Поділля)

861 ✓ 70 коп. Хата з присадибною ділянкою етнографічного регіону "Київщина"

862 ✓ 70 коп. Дерев'яна курна лемківська хата з пивницею з каменю

863 ✓ 70 коп. Дерев'яна хата на Гуцульщині

864 ✓ 70 коп. Зрубна побілена хата з етнографічного регіону "Волинь"

865 ✓ 70 коп. Хата, що була типовою на Слобожанщині

Бл. 64 (860-865) Зображення хат певних етнографічних регіонів і шести купонів до них . . . . . 40.- 8.-  
2 КГД (860, 862, 864; 861, 863, 865) 48.-

Рд (Бл. 64) \*\* 18000.-



866 ✓ 70 коп. Дерев'яна курна хата (Полісся)



- 867 ✓ 70 коп. Хата з Хорольщини – частина етнографічного регіону "Полтавщина"
- 868 ✓ 70 коп. Буковинська хата з господарськими будівлями
- 869 ✓ 70 коп. Бойківська дерев'яна хата із цоколем погребом
- 870 ✓ 70 коп. Хата з етнографічного регіону "Полтавщина"
- 871 ✓ 70 коп. Хата із земель Дніпровського пониззя
- Бл. 65 (866-871) Зображення хат певних етнографічних регіонів і шести купонів до них ..... 40.- 8.-  
2 КПД (866, 868, 870; 867, 869, 871) 48.-

Рд (Бл. 65) \*\* 18000.-

Тираж Бл. 64; Бл. 65 по 120 000



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 64

### 2007. 16 листопада. З Новим роком та Різдвом Христовим!

Худ. К.В. Штанко. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. марок 30x33 мм. М. серії надруковані зніпками в одному арк. з художньо оформленими полями з 16 (4x4) маркових місць у такій послідовності №: 872, 873, 872, 873. В арк. 8 (2x4) зніпок. Розм. арк. 156x167 мм. ПКУ.



- 872 70 коп. Ангелія на санчатах ..... 4.- 1.-
- 873 70 коп. Ангелія прикрашають зірочками ялинку ..... 4.- 1.-
- Д відсутня золота фарба (зніпка) ... 1800.-
- |                |       |      |
|----------------|-------|------|
| Серія (2 м.)   | 8.-   | 2.-  |
| Зніпка (2 м.)  | 12.-  | 2.-  |
| Арк. (872-873) | 125.- | 20.- |
- КПД 15.-

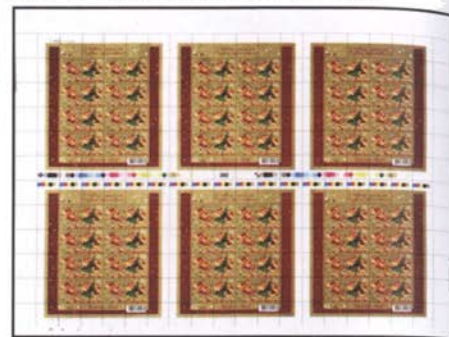
## Україна

Рд (зніпка 872-873) \*\* 2500.- Рх (зніпка 872-873) \*\* 12000.-

Рд (Арк. М. № 872-873) \*\* 14000.-

Друкарський арк. (зніпка М. №872-873) \*\* Р

Тираж 872-873 по 270 000; Арк. (872-873) – 33 750



Друкарський аркуш (зніпка М. №872-873)

### 2007. 23 листопада. Марка з купоном за проектом "Власна марка".

Худ. К.В. Штанко. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11¼. Розм. М. 23x29,6 мм, купона для друкування зображення – 33x29,6 мм, великого купона за сюжетом марки – 66x59,2 мм. В арк. з художньо оформленими полями 18 М. і 18 купонів для



друку зображення+1 великий купон за сюжетом М. Розм. арк. 288x202 мм. ПКУ.

- 874 1 грн. Ангелія прикрашають ялинку .12.- 2.-
- |  |        |     |
|--|--------|-----|
| Зніпка (М. №874+купон)                   | 18.-   | 3.- |
| Арк. (874)                               | 400.-  | -   |
| М. №874 – купон пустий (не заповнений)   | 75.-   | -   |
| Арк. (874) – купони пусті (не заповнені) | 1900.- | -   |
- КПД 25.-

Тираж М. № 874 – 100 008; Арк. (874) – 5 556

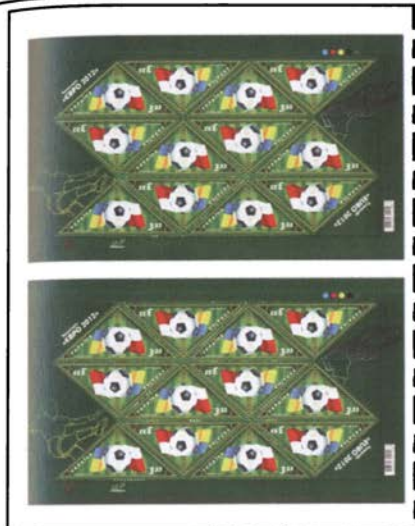
### 2007. 22 грудня. Назустріч "Євро 2012".

Дизайн Д.Ю. Швеця. Др. О. та тиснення фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11¼. Розм. М. 46,75x46,75x69,5 мм (М. має форму рівнобічного трикутника), купонів – 31,5x34,5x46,75

(34,5x31,5x46,75) мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 М., надрукованих тет-беш, та 6 купонів. Розм. арк. 194x114 мм. ПКУ.



- 875 ✓ 3.33 грн. Футбольний м'яч з написом "Євро 2012" та прапори України й Польщі ..... 20.- 4.-
- Д зміщення вліво тиснення фольгою до 5 мм (арк.) ..... 2500.-
- |                |       |      |
|----------------|-------|------|
| Тет-беш (2 м.) | 50.-  | 9.-  |
| Арк. (875)     | 320.- | 55.- |
- КПД 30.-
- Рд (Арк. М. № 875) \*\* 14000.-
- Тираж М. №875 – 200 000; Арк. (875) – 16 670



Рд (Розподільча доріжка), Арк. М. № 875

## 2007. 22 грудня. Український народний одяг.



876

877



878

879



880

881

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 30х33 мм. М. серії випущені трьома зціпками по дві М. в кожній зціпці в такій послідовності №: 876, 877; 878, 879; 880, 881. В арк. по 16 (4x4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зціпок, по 8 (2x4) зціпок в одному аркуші. ПКУ.

**Народний одяг Закарпаття**

- 880 70 коп. Побутовий і святковий чоловічий. – Свято Кузьми і Дем'яна ..... 5.- 1.-  
881 70 коп. Жіночий та чоловічий святковий. – Радунця ..... 5.- 1.-

Серія (6 м.) 30.- 6.-  
3 Зціпки (6 м.) 40.- 7.-  
3 КПД 48.-

3 Ац \*\* (876-877; 878-879; 880-881) – 375.-

Рд (зціпка 876-877; 878-879; 880-881) \*\* по 2500.-

Рх (зціпка 876-877; 878-879; 880-881) \*\* по 12000.-

Друкарський арк. (М. №876-877; 878-879; 880-881) \*\* Р

**Поштовий блок.**

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.



- 876А ✓ 70 коп. Мал. М. № 876; зубц. рам. 11%  
877А ✓ 70 коп. Мал. М. № 877; зубц. рам. 11%  
878А ✓ 70 коп. Мал. М. № 878; зубц. рам. 11%  
879А ✓ 70 коп. Мал. М. № 879; зубц. рам. 11%  
880А ✓ 70 коп. Мал. М. № 880; зубц. рам. 11%  
881А ✓ 70 коп. Мал. М. № 881; зубц. рам. 11%

Бл. 66 (876А-881А) Український народний одяг ..... 45.- 9.-  
КПД 55.-

Рд (Бл. 66) \*\* 18000.-

Тираж 876-881 по 150 000; Бл. 58 – 120 000



Друкарський аркуш (зціпка М. №880-881)

**Народний одяг Хмельниччини**

- 876 70 коп. Зимовий святковий (у колядників) – Коляда ..... 5.- 1.-  
877 70 коп. Осінньо-весняний святковий. – Свято Семена ..... 5.- 1.-

**Народний одяг Буковини**

- 878 70 коп. Осінньо-весняний святковий. – Свято Єфросинії ..... 5.- 1.-  
879 70 коп. Літній святковий. – Свято Вознесіння Господнього ..... 5.- 1.-



## 2008. 18 січня. Знаки зодіаку.

Худ. Євгенія Галчинська, дизайн Н.М. Андрійченко. Др. О.,  
П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14%. 14. Розм. М. 28x40 мм. В арк. з художньо оформленими полями по 12 (4x3) М. одного сюжету.  
Розм. арк. 135x146. ПКУ.



882	1 грн.	Я Овен маленький	4.-	1.-
883	1 грн.	Я телець	4.-	1.-
	К	чорні риси на комірці та рукаві зліва (2-га М. в деяких арк.)	30.-	3.-
884	1 грн.	Ми близнюки	4.-	1.-
	К	чорна риска під носом правого близнюка	30.-	3.-
885	1 грн.	Я Рачок	4.-	1.-
886	1 грн.	Я справжній живий Лев rrrr...	4.-	1.-
887	1 грн.	Я справжня дівочка	4.-	1.-
888	1 грн.	Я найточніші терези	4.-	1.-
889	1 грн.	Не знаю чому, але я просто Скорпіон!	4.-	1.-
890	1 грн.	Я влучний стрілець	4.-	1.-
891✓	1 грн.	А я Козеріжок	4.-	1.-

## Україна

892	1 грн.	Я Водолюбчик	4.-	1.-
	К	синя риска на правій щоді	30.-	3.-
893	1 грн.	Я Рибка золота	4.-	1.-

	Серія (12 м.)	48.-	12.-
	12 Арк. (882-893)	700.-	144.-
	4 КПД (882,886,890; 883,887,891; 884,888,892; 885,889,893)		58.-

Рд \*\* (882; 883; 884; 885; 886; 887;  
889; 889; 890; 891; 892; 893) по 2000.-

Рх \*\* (882; 883; 884; 885; 886; 887;  
889; 889; 890; 891; 892; 893) по 8000.-

Тираж по 200 000; Арк. з М. від № 882 по № 893 – по 16 667



Рд (Розподільча доріжка), М. № 882



Рх (Розподільчий хрест), марка № 885

## 2008. 26 січня. XXIX Олімпійські ігри. Пекін – 2008.

Худ. В.В. Таран. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11%. Розм. М. 48,72x24,36 мм. Марки серії надруковані  
зліпками у вигляді квартблків у такій послідовності №: 894, 895,  
896, 897. В арк. з художньо оформленими полями – 2 зліпки.  
Розм. арк. 145x130 мм. ПКУ.



894	✓ 1.00 грн.	Стрільба з лука	4.-	1.-
895	✓ 1.30 грн.	Фехтування	4.-	1.-
896	✓ 2.47 грн.	Велосипедний спорт	6.-	1.-
897	✓ 3.33 грн.	Веслування академічне	8.-	1.-

Серія (4 м.)	22.-	4.-
Зніпка (4 м.)	33.-	5.-
Арк. (894-897)	80.-	11.-
КПД (М. №894-897)	40.-	
КПД (Арк. 894-897)	95.-	

Друкарський арк. (М. №894-897) \*\* Р

Тираж по 230 000; Арк. (894-897) – 115 000



Друкарський аркуш (М. №894-897)

## 2008. 6 лютого. Марка з купоном за проектом "Власна марка".

Дизайн Т.В. Нестерової. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. і купона для друкування зображень – 33x29,6 мм, великого купона за сюжетом марки – 66x59,2 мм. В арк. з художньо оформленими полями 22 М. і 22 купона для друкування зображення+1 великий купон за сюжетом марки. Розм. арк. 288x202 мм. На купоні до М. зображено товарний знак з логотипом УДППЗ "Укросшта" та текст "Вітаємо!".



898	1 грн.	Вітальна	10.-	2.-
		Зніпка (М. №898+купон)	15.-	3.-
		Арк. (898)	400.-	-
		М. №898 – купон пустий (не заповнений)	75.-	

Арк. (898) – купони пусті (не заповнені) 1800.-

КПД

25.-

Тираж М. №898 – 100 012; Арк. (898) – 4 546

\* Відповідно до наказу УДППЗ "Укросшта" від 23.07.2008 №473 введено в дію з 1.08.2008 р. новий товарний знак УДППЗ "Укросшта" (зображення розміщено на купоні до М. №953).

## 2008. 15 лютого. Сьомий випуск стандартних (загальноживаних) марок.

Худ. Н.В. Фандікова.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опроміненні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. Під номіналом М. – рік випуску мікрошифром. ПКУ.

899	30 коп.	Лялька (10.01.2008, зам. 8-3016), (мікротекст – 2008)	1.-	0.10
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	9.-	2.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	40.-	8.-
A		відсутня перфорація зверху (Ш) ...	1800.-	
B		без перфорації (□) ...	1600.-	
		КПД	1.50	
II T		(19.06.2008, зам. 8-3625), (мікротекст – 2008-II)	1.-	0.10
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	9.-	2.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	40.-	8.-
III T		(16.07.2009, зам. 9-3343), (мікротекст – 2009)	1.-	0.10
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	9.-	2.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	40.-	8.-
IV T		(7.09.2009, зам. 9-3422), (мікротекст – 2009-II)	0.90	0.10
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	8.-	2.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	35.-	8.-
A		відсутня перфорація зверху (Ш) ...	1800.-	
B		без перфорації (□) ...	1600.-	
V T		(8.02.2010, зам. 0-3045), (мікротекст – 2010)	0.75	0.10
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	7.-	1.40
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	5.60
VI T		(13.08.2010, зам. 0-3389), (мікротекст – 2010-II)	0.75	0.10
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	7.-	1.40
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	5.60
VII T		(11.07.2011, зам. 1-3322), (мікротекст – 2011)	0.60	0.10
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	5.-	1.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	22.-	4.-
Ац **		(899, 899 II, 899 III) по 100.-; (899 IV) – 90.-; (899 V, 899 VI) по 80.-; (899 VII) – 60.-		

Рд \*\* (899-899 VII) по 2000.- Рх \*\* (899-899 VII) по 8000.-

Тираж 899 – 30 000 000; 899 II – 40 000 000; 899 III – 5 000 000;  
899 IV – 35 000 000; 899 V – 20 000 000;  
899 VI – 16 000 000; 899 VII – 15 000 000

Смужка з 14 марок 899-899 А-899 В (зам. 8-3016)  
(Смужка з 14 марок) 14000.-





Фрагмент вертикальної смужки з 20 марок 899IV-899IVA-899IVБ (зам. 9-3422)

(Смужка з 20 марок) 12000.-

### 2008. 23 лютого. До 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка (1814-1861).

Дизайн В.В. Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. і купона 33x45 мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 (4x3) маркових місць; М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. арк. 168x172 мм. ПКУ.



900



901



902

900	1.00 грн.	Циганка-ворожка. 1841	.....	5.-	1.-
901	1.52 грн.	Катерина. 1842	.....	7.-	1.-
902	2.47 грн.	Автопортрет. 1840	.....	11.-	2.-
		Серія (3 м.)		23.-	4.-
		Серія з купонами (3 м.)		55.-	5.-
		3 Арк. (900-902)		340.-	46.-
		3 КПД			28.-

Рд \*\* (900; 901; 902) по 1200.- Рх \*\* (900; 901; 902) по 5000.-

Друкарський арк. (М. №900, 901, 902) \*\* Р

Тираж по 200 000; Арк. (900; 901; 902) по 18 182



Друкарські аркуші (М. №900, 901, 902)

### 2008. 12 березня. Випуск за програмою "Європа 2008". Лист.

Дизайн В.В. Тарана, С.Г. Харука та О.Г. Харука. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 33x30 мм. М. серії надруковані зніпками в одному арк. з художньо оформленими полями з 10 (2x5) мар-



903

903	2.47 грн.	Чоловік пише лист на сувої паперу	.....	7.-	1.-
904	3.33 грн.	Жінка набирає текст на клавіатурі	.....	9.-	2.-

Серія (2 м.)	16.-	3.-
Зніпка (2 м.)	24.-	4.-
Арк. (903-904)	150.-	20.-
КПД		30.-

Рд (зніпка 903-904) \*\* 2000.- Рх (зніпка 903-904) \*\* 12000.-

**Поштовий блок** (у буклеті – марковому зшитку).  
Дизайн В.В. Тарана, С.Г. Харука та О.Г. Харука. Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11¼. Розм. М. у Бл. 36,5x29,5 мм. Розм. Бл. 98x46 мм (з  
додатковим полем шириною 5 мм з проскою з лівого боку – для  
вклеювання в буклеті – маркові зшитки).  
Розм. маркового зшитка 109x60 мм. ПКУ.



**Буклет № 9** (Обкладинка буклета)

905 ✓ 2.47 грн. Повторення сюжету М. № 903 з певними змінами фрагментів зображення

906 ✓ 3.33 грн. Повторення сюжету М. № 904 з певними змінами фрагментів зображення

Бл. 67 (905-906) (не вклеєний у буклет) . . . . . 800.-

КПД 90.-

**Буклет №9** (Бл. 67 у марковому зшитку) . . . . . 60.-

Тираж ✓ 903-904 по 150 000; Арк. (903-904) – 30 000;

**Буклет № 9** – 30 000

**2008. 21 березня. До 200-річчя від дня народження видатного прозаїка і драматурга**

**Миколи Васильовича Гоголя (1809-1852).**

Дизайн В.В. Тарана, С.Г. Харука та О.Г. Харука. Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані зціпками в одному арк. В арк. з художньо оформленими полями 12 (4x3) маркових місць. Послідовність розміщення М. у зціпках: у I та III горизонтальних рядах – М. № 907, 908; у II горизонтальному ряді – М. № 908, 907 (в шаховому порядку).  
Розм. арк. 105x180 мм. ПКУ.



908

907

907 ✓ 1.52 грн. Портрет М.В. Гоголя

в медальйоні . . . . . 4.- 1.-

908 ✓ 47 грн. Тарас Бульба на коні . . . . . 8.- 2.-

Серія (2 м.) 12.- 3.-

Зціпка (2 м.) 18.- 3.-

Зціпка (4 м. у вигляді квартблока) 45.- 6.-

Арк. (907-908) 150.- 20.-

КПД 22.-

Рд (зціпка 907-908) \*\* 2000.- Рх (зціпка 907-908) \*\* 12000.-

Тираж по 140 000; Арк. (907-908) – 23 333



Рх (Розподільчий хрест), зціпка марок №907-908



**2008. 11 квітня.**

**З Великоднем!**

Худ. Н.В. Михайличенко.

Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм.

В арк. з художньо оформленими

полями 16 (4x4) М.

Розм. арк. 155x165 мм. ПКУ.

909 ✓ 1.00 грн. Святковий Великодній сюжет у вигляді

зображення на писанці . . . . . 5.- 1.-

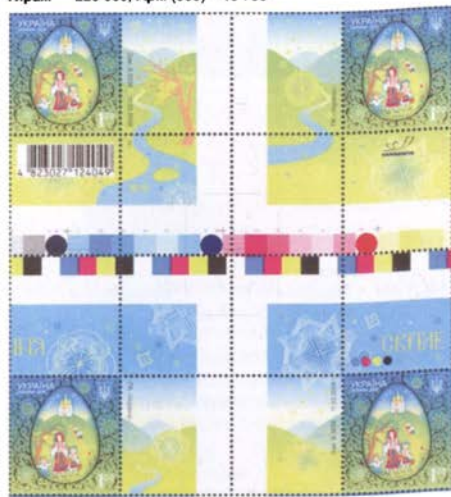
А змінення перфорації по вертикалі . . . . . 300.-

Арк. (909) 100.- 16.-

КПД 6.-

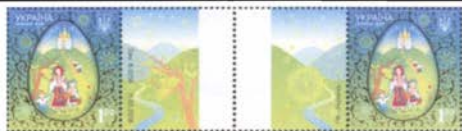
Рд \*\* 2000.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 220 000; Арк. (909) – 13 750



Рх (Розподільчий хрест), марка №909





Рд (Розподільча доріжка), М. № 909

**2008. 18 квітня. Скарби музеїв України. Годинники.**  
(Колекція годинників з Музею етнографії та художнього промислу у Львові).

Дизайн С.М.Бондар, Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. № 910-912 – 33,06x33,06 мм, М. № 913-918 – 33,06x45,24 мм. Всі марки серії надруковані в одному арк. В арк. з художньо оформленими полями 9 (ЗхЗ) М. Розм. арк. 123x166 мм. ПКУ.



910	✓ 1 грн.	Коминковий (поч. XIX ст., Франція) .....	4.-	1.-
911	✓ 1 грн.	Коминковий (II пол. XIX ст., Росія) .....	4.-	1.-
912	✓ 1 грн.	Коминковий (поч. XIX ст., Франція) .....	4.-	1.-
913	✓ 1 грн.	Консольний (кінець XVIII ст., Франція) .....	4.-	1.-
914	✓ 1 грн.	Консольний (XVIII ст., Франція) .....	4.-	1.-
915	✓ 1 грн.	Консольний (XVIII ст., Німеччина) .....	4.-	1.-
916	✓ 1 грн.	Шафовий (XVIII ст., Англія) .....	4.-	1.-
917	✓ 1 грн.	Настільний (XIX ст., Австрія) .....	4.-	1.-
918	✓ 1 грн.	Коминковий (середина XIX ст., Франція) .....	4.-	1.-

Серія (9 м.) 36.- 9.-  
Аркуш (910-918) 60.- 9.-

2 КПД (910-912; 913-918) 50.-

Тираж по 140 000



Рд (Розподільча доріжка), Арк. М. №910-918

**2008. 16 травня. Собаки.**

**Поштовий блок.**

Худ. Ю.В. Правдохіна, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у бл. 33,06x29,58 мм. Розм. бл. 129x90 мм. Бл. з 6 марок. ПКУ.



919	✓ 1 грн.	Такса стандартна гладкошерста		
920	✓ 1 грн.	Американський бульдог		
921	✓ 1 грн.	Ротвейлер (службовий собака)		
922	✓ 1 грн.	Чай-чай (порода декоративних собак)		
923	✓ 1 грн.	Шнауцер стандартний		
924	✓ 1 грн.	Німецька вівчарка		
Бл. 68 (919-924) Собаки .....			35.-	7.-
			КПД	42.-

Рд (Бл. 68) \*\* 18000.-

Тираж 150 000

**2008. 16 травня. Коти.**

**Поштовий блок.**

Худ. Ю.В. Правдохіна, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у бл. 33,06x29,58 мм. Розм. бл. 129x90 мм. Бл. з 6 марок. ПКУ.



925	✓ 1 грн.	Персидська
926	✓ 1 грн.	Селкірк-рекс

927	✓ 1 грн.	Екзотична короткошерста		
928	✓ 1 грн.	Бурма		
929	✓ 1 грн.	Сіамська		
930	✓ 1 грн.	Курильський бобтейл		
Бл. 69 (925-930)		Коти	35.-	7.-
			КПД	42.-

Рд (Бл. 69) \*\* 18000.-

Тираж 150 000



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 68

2008. 18 червня. Кримський природний заповідник.  
Поштовий блок.

Худ. М.С. Кочубей, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 31,3x38,3 мм (М. № 931), 36,5x31,3 мм (М. № 932), 46,9x31,3 мм (М. № 933), 31,3x31,3 мм (М. № 934). Розм. Бл. 120x84 мм. ПКУ.



931	✓ 1 грн.	Гриф чорний
932	✓ 1 грн.	Лебедячі острови
933	✓ 1 грн.	Олень благородний
934	✓ 1 грн.	Смілка яйлинська

Бл. 70 (931-934)	Кримський природний заповідник	30.-	6.-
		КПД	36.-

Рд (Бл. 70) \*\* 18000.-

Тираж 120 000



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 70

2008. 4 липня. 90 років першим поштовим маркам  
Української держави.

Поштові блоки.

Дизайн О.Ф. Калмикова, Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. марок і купонів рам. 11½ (935, 936 – Бл. 71; 937, 938, 939 – Бл. 72) та □ (935А, 936А – Бл. 71А; 937А, 938А, 939А – Бл. 72А). Розм. М. та купонів у Бл. 29,58x29,58 мм. Розм. блоків 83x80 мм. ПКУ.

Блоки мають номери, що надруковані високим друком.



Зубц. рам. 11½

935 ✓ 2.47 грн. Відтворення М. УНР-УД номіналу 10 шагів (М. №1)

936 ✓ 3.33 грн. Відтворення М. УНР-УД номіналу 20 шагів (М. №2)

Бл. 71 (935-936)	90 років першим поштовим маркам української держави (з 2 марок і 2 купонів)	30.-	6.-
		КПД	36.-

Рд (Бл. 71) \*\* 18000.-





Без зубців □

935A 2.47 грн. Мал. відповідає М. №935

936A 3.33 грн. Мал. відповідає М. №936

Бл.71A (935A-936A) Мал. відповідає  
Бл. 71 ..... 2000.-



Зубц. рам. 11%

937 ✓ 1.00 грн. Відтворення М. УНР-УД  
номіналу 40 шагів (М. №4)

938 ✓ 2.47 грн. Відтворення М. УНР-УД  
номіналу 50 шагів (М. №5)

939 ✓ 3.33 грн. Відтворення М. УНР-УД  
номіналу 30 шагів (М. №3)

Бл. 72 (937-939) 90 років першим поштовим  
маркам української держави  
(з 3 марок і 1 купона) ..... 35.- 7.-  
КПД 42.-

Рд (Бл. 72) \*\* 18000.-



Без зубців □

937A 1.00 грн. Мал. відповідає М. №937

938A 2.47 грн. Мал. відповідає М. №938

939A 3.33 грн. Мал. відповідає М. №939

Бл. 72A (937A-939A) Мал. відповідає  
Бл. 72 ..... 2000.-

Тираж Бл. 71, Бл. 72 по 117 600; Бл. 71A, Бл. 72A по 2 400

Примітка: Марки в Бл. № 000001- 002400 неперфоровані.  
Бл. з № 000001-000400 було презентовано учасникам XI Національної філателістичної виставки "Укрфілексп 2008" та активістам філателістичного руху.



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 71, 72

2008. 11 липня. 900 років з часу заснування  
Михайлівського Золотоверхого монастиря.  
Поштовий блок.

Дизайн В.В. Тарана, С.Г. Харука та О.Г. Харука. Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11%. Розм. М. у бл. 31,3x50,5 мм. Розм. Бл. 110x85 мм.  
ПКУ.



940 ✓ 3.33 грн. Фрагмент зображення Михайлівського  
Золотоверхого собору

Бл. 73 (940) Зображення Михайлівського  
Золотоверхого собору,  
обабіч якого – два ангели ..... 25.- 5.-  
КПД 30.-

Рд (Бл. 73) \*\* 18000.-

Тираж 100 000



Рд (Розподільча доріжка). Бл. 73

## 2008. 8 серпня. Локомотивобудування в Україні.



941



942



943



944

Худ. В.В. Руденко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. грєб.  
13¼ : 14¼.

Розм. М. 52x25 мм.

В арк. з художньо оформленими полями 12 (2x6) маркових місць;

М. № 941, 944 надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. № 942, 943 надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк.,

а на 11 та лівому і нижньому полях біля нього – купон.  
Розм. арк. 137x180 мм.  
ПКУ.

943	1 грн.	Тепловоз серії М62	7.-	1.-
944	1 грн.	Тепловоз серії ТЗ109	7.-	1.-
		Серія (4 м.)	28.-	4.-
		Серія з купонами (4 м.)	65.-	6.-
		4 Арк. (941-944)	400.-	50.-
			2 КПД	70.-

Рд \*\* (941; 942; 943; 944) по 2000.-

Рх \*\* (941; 942; 943; 944) по 8000.-

Тираж по 200 000; Арк. (941; 942; 943; 944) по 18 182



Рд (Розподільча доріжка), марка № 942



Рх (Розподільчий хрест), марка №943



945



946



947



948

## 2008.

5 вересня.  
Українська  
пісня.Худ.  
М.С. Кочубей.  
Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. грєб. 13¼.

Розм. М.

30x40,5 мм.

В арк. з художньо оформленими полями 8 (4x2) М.

Розм. арк.

134x133 мм.

ПКУ.

945	✓ 1 грн.	Колядки	5.-	1.-
946	✓ 1 грн.	Веснянки-гаївки	5.-	1.-

941	1 грн.	Тепловоз серії ТЗП10	7.-	1.-
942	1 грн.	Тепловоз серії 2ТЗ10Л	7.-	1.-

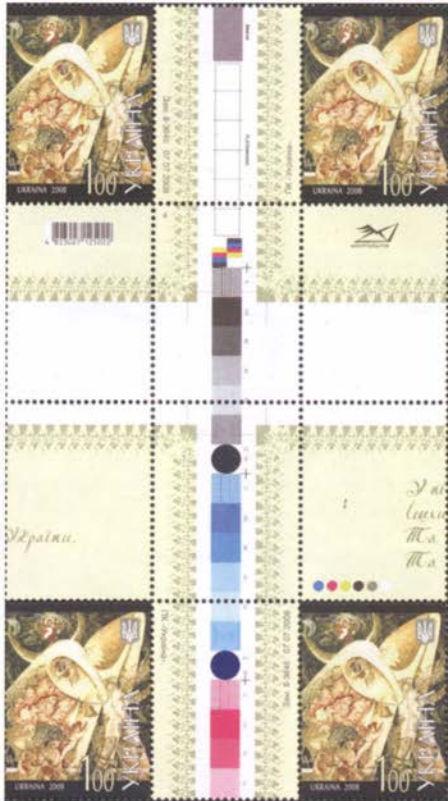


947 ✓	1 грн.	Козацькі пісні	5.-	1.-
948	1 грн.	Чумацькі пісні	5.-	1.-
		Серія (4 м.)	20.-	4.-
		4 Арк. (945-948)	180.-	32.-
		4 КПД		25.-

Рд \*\* (945; 946; 947; 948) по 2000.-

Рх \*\* (945; 946; 947; 948) по 8000.-

Тираж по 200 000; Арк. (945; 946; 947; 948) по 25 000



Рх (Розподільчий хрест), марка №948

### 2008. 18 вересня. Спільний випуск "Україна-Азербайджан".

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. 29,58x33,06 мм, купона – 34,8x33,06 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками з купоном посередині. В арк. з художньо оформленими полями 12 маркових місць – 4 зчіпки (1x4). Розм. арк. 120x183 мм. ПКУ.



949

950

## Україна

949 ✓	2.47 грн.	Колт. XII-XIII ст.	7.-	1.-
950 ✓	3.33 грн.	Богазалти. XIX ст.	9.-	2.-
		Серія (2 м.)	16.-	3.-
		Зчіпка (2 м.+купон)	25.-	4.-
		Арк. (949-950)	130.-	20.-
		КПД		30.-

Рд (зчіпка 949-950) \*\* 2500.- Рх (зчіпка 949-950) \*\* 12000.-

Тираж марок і купонів по 150 000; Арк. (949-950) – 37 500



### 2008. 1 жовтня.

#### Українсько-шведські воєнно-політичні союзи XVII-XVIII ст.

Худ. В.В. Таран, С.Г. Харук та О.Г. Харук.

Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. 34,8x45,2 мм, купонів – 34,8x24,4 мм. В арк. з художньо оформленими полями 8 М.(4x2) + 4 різних купонів між рядами марок. Розм. арк. 170x140 мм. ПКУ.

951 ✓	1 грн.	Два полководці-вершники	6.-	1.-
		Зчіпка (М. №951+купон)	9.-	2.-
		Арк. (951)	70.-	12.-
		КПД		9.-

Рд \*\* 1200.- Рх \*\* 5000.-

Друкарський арк. (М. №951) \*\* Р

Тираж марки 330 000, купонів по 41 250; Арк. (951) – 41 250



Друкарський аркуш (М. №951)

### 2008. 3 жовтня. XI Національна філателістична виставка. Чернівці.



Худ. О.Г. Верменич. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М. Розм. арк. 140x147 мм. ПКУ

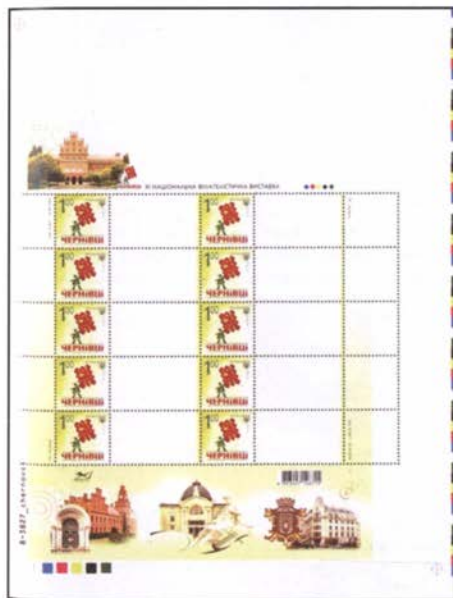
952 ✓	1 грн.	Стилізоване зображення фасаду Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича; емблема виставки "Укрфілексп 2008"	6.-	1.-
		Арк. (952)	90.-	12.-
		КПД		8.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 250 000; Арк. (952) – 20 833



Рх (Розподільчий хрест), марка №952



Друкарський аркуш (М. №953)

**2008. 3 жовтня. Проект "Власна марка".****"Укрфлексп' 08", Чернівці.**

Дизайн Н.М. Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%.  
Розм. М. 26x26 мм, купона – 43x26 мм. В арк. з художньо оформленими полями 20 (4x5) маркових місць: 10 М. і 10 купонів. Розм. арк. 160x210 мм. На купони до М. зображено товарний знак з логотипом



типом  
УДППЗ  
"Укрошта".  
ПКУ.

- 953** 1 грн. Емблема виставки  
"Укрфлексп' 08" ..... 12.- 2.-  
Зчіпка (М. №953+купон) ..... 20.- 3.-  
Арк. (953) ..... 240.- -  
М. №953 – купон пустий (не заповнений) ..... 150.-  
Арк. (953) – купони пусті (не заповнені) ..... 1700.-
- Друкарський арк. (М. №953) \*\* Р**  
**Тираж** 50 000; Арк. (953) – 5 000

**2008. 4 жовтня.****Місту Чернівці – 600 років.**

Худ. О.Г. Варгач.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М.  
Розм. арк. 142x144 мм. ПКУ.

- 954** ✓ 1 грн. Чернівецька міська ратуша ..... 6.- 1.-  
К червона пляма на першій літері "Т" у  
"ЧЕРНІВЦІ" (2-ша М. в деяких арк.) ..... 25.- 3.-  
К1 червона пляма на літері "Ц" у слові  
"ЧЕРНІВЦІ" (3-тя М. в деяких арк.) ..... 25.- 3.-  
Арк. (954) ..... 90.- 12.-  
КПД ..... 8.-

Рд \*\* 2000.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 250 000; Арк. (954) – 20 833

**2008. 24 жовтня.****Батуринська трагедія 1708 р.**

Худ. Г.Т. Задніпраний.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14¼ : 14.  
Розм. М. 28x40 мм.  
Арк. 16 (4x4) М.  
ПКУ.

- 955** ✓ 1 грн. Жіноча постать із запаленою  
свічкою ..... 5.- 1.-  
КПД ..... 6.-  
Ац \*\* 90.-

Рд \*\* 2000.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 200 000

**2008. 21 листопада.****З Різдвом Христовим!**

Худ. Ю.В. Правдохіна.  
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 11%.  
Розм. М. 27,84x50,46 мм.  
В арк. з художньо оформленими  
полями 12 (4x3) М.  
Розм. арк. 165x200 мм.  
ПКУ.

- 956** 1 грн. З Різдвом Христовим! ..... 7.- 1.-  
Арк. (956) ..... 95.- 12.-  
КПД ..... 9.-

Рд \*\* 2000.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 250 000; Арк. (956) – 20 833





2008. 21 листопада.

3 Новим роком!

Худ. Ю.В. Правдохіна.

Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 11½.

Розм. М. 27,84x50,46 мм.

В арк. з художньо оформленими полями 12 (4x3) М.

Розм. арк. 165x200 мм.

ПКУ.

957 1 грн. 3 Новим роком! ..... 7.- 1.-  
 Арк. (957) 95.- 12.-  
 КПД 9.-

Рд \*\* 2000.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 280 000; Арк. (957) – 23 333

2008. 28 листопада. Марко Вовчок (Марія

Олександрівна Вілінська)

(1833-1907) – письменниця,  
перекладачка.

Худ. Олексій Базилевич.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 14 : 14¼.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

†958 ✓ 1 грн. Портрет Марко Вовчок ..... 5.- 1.-  
 КПД 6.-  
 Ац \*\* 70.-

Рд \*\* 2000.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 170 000



Рд (Розподільча доріжка), марка № 958

2008. 10 грудня. Традиційні головні убори українців.

Дизайн С. Лукіяненко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М.

40x41,7 мм. Усі М. серії надруковані в одному арк. з художньо

оформленими полями. Арк. 12 (3x4) М.

Розм. арк. 169x235 мм. ПКУ.



959 ✓ 1 грн. Очіпок і хустка (Черкащина) ... 4.- 0.80  
 960 ✓ 1 грн. Перемітка (Тернопільщина) ... 4.- 0.80  
 961 ✓ 1 грн. Весільний головний убір  
 (Тернопільщина) ..... 4.- 0.80



965 ✓ 1 грн. Намітка (Рівненщина) ..... 4.- 0.80  
 963 ✓ 1 грн. Хустка тернова (Гуцульщина) ... 4.- 0.80  
 964 ✓ 1 грн. Чіпець і хустина (Лемківщина) ... 4.- 0.80  
 965 ✓ 1 грн. Весільний головний (Покуття) ... 4.- 0.80  
 966 ✓ 1 грн. Перемітка (Рівненщина) ..... 4.- 0.80  
 967 ✓ 1 грн. Бавниця і хустина (Львівщина) ... 4.- 0.80  
 968 ✓ 1 грн. Крисаня (Гуцульщина) ..... 4.- 0.80  
 969 ✓ 1 грн. Очіпок (Львівщина) ..... 4.- 0.80  
 970 ✓ 1 грн. Чоловічий головний убір  
 "магерка" (Рівненщина) ..... 4.- 0.80

Серія (12 м.) 48.- 9.60  
 Арк. (959-970) 95.- 12.-

2 КПД (959-964; 965-970) 60.-

Тираж Арк. (959-970) – 170 000

2008. 24 грудня. В'ячеслав Чорновіл (1937-1999) –  
 борець за незалежність України, один з лідерів  
 українського правозахисного руху, визначний

політичний і державний  
діяч, Герой України.

Худ. Василь Лопата.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 14 : 14¼.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

971 1 грн. Портрет В. Чорновола ..... 4.- 0.80  
 КПД 5.-  
 Ац \*\* 55.-

Рд \*\* 2000.- Рх \*\* 8000.-

Тираж 350 000



Рх (Розподільчий хрест), марка №971

## 2008. 25 грудня. Український народний одяг.



972

973



974

975



976

977

**Народний одяг Криму**

- 972 1 грн. Свято Преображення  
Господнього ..... 5.- 1.-  
973 1 грн. Хрещення ..... 5.- 1.-

**Народний одяг Дніпропетровщини**

- 974 1 грн. Вінчання ..... 5.- 1.-  
975 1 грн. Дожинки ..... 5.- 1.-

**Народний одяг Луганщини**

- 976 1 грн. Свято Кирила та Мефодія ... 5.- 1.-  
977 1 грн. Спиридона чудотворця ..... 5.- 1.-

Серія (6 м.)	30.-	6.-
3 Зчіпки (6 м.)	40.-	7.-
3 КПД		48.-

3 Ац \*\* (972-973; 974-975; 976-977) – 375.-

Рд (зчіпка 972-973; 974-975; 976-977) \*\* по 2000.-

Рх (зчіпка 972-973; 974-975; 976-977) \*\* по 8000.-

**Поштовий блок.**

Худ. М.С. Кочубей.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11½.  
Розм. М.  
у бл. 30х33 мм.  
Розм. Бл.  
100х140 мм.  
ПКУ.

- 972A ✓ 1 грн. Мал. М. №972; зубц. рам. 11½  
973A ✓ 1 грн. Мал. М. №973; зубц. рам. 11½  
974A ✓ 1 грн. Мал. М. №974; зубц. рам. 11½  
975A ✓ 1 грн. Мал. М. №975; зубц. рам. 11½  
976A ✓ 1 грн. Мал. М. №976; зубц. рам. 11½  
977A ✓ 1 грн. Мал. М. №977; зубц. рам. 11½

Бл. 74 (972A-977A) Український народний одяг ..... 45.- 9.-  
КПД ..... 55.-

Рд (Бл. 74) \*\* 18000.-

Тираж 972-977 по 140 000; Бл. 74 – 100 000



Рх (Розподільчий хрест), зчіпка марок №976-977



Рд (Розподільча доріжка), Бл. 74

## 2009



2009. 1 січня.  
100 років від дня народження  
Степана Бандери (1909-1959) –  
політичного діяча, голови  
проводу ОУН.  
Худ. В.С. Василенко.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.  
Розм. М. 30х33 мм. Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

- 978 ✓ 1 грн. Портрет С.А. Бандери ..... 6.- 1.-  
2 КПД ..... 18.-  
Ац \*\* 120.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. №978) \*\* 14000.-

Друкарський арк. (М. №978) \*\* Р

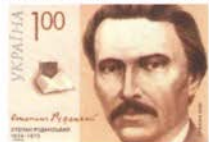
Тираж 220 000





Рд (Розподільча доріжка), марка № 978

2009. 17 січня. 175 років від дня народження Степана Васильовича Руданського (1834-1873) – українського



поета, перекладача.

Худ. О.Ф. Калмиков.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 14 : 14%.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 12 (3x4) М.

ПКУ.

979 ✓ 1 грн. Портрет С.В. Руданського . . . . . 5.- 1.-  
КПД . . . . . 6.-  
Ац \*\* 70.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. №979) \*\* 14000.-

Друкарський арк. (М. №979) \*\* Р

Тираж 200 000

2009. 18 лютого. 150 років від дня народження Шолом-Алейхема (Ш.Н. Рабінович) (1859-1916) –



письменника.

Худ. О.Ф. Калмиков.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 14 : 14%.

Розм. М. 40x28 мм.

Арк. 12 (3x4) М.

ПКУ.

980 ✓ 2.20 грн. Портрет Шолом-Алейхема . . . . . 9.- 1.-  
2 КПД . . . . . 25.-  
Ац \*\* 120.-

Рд \*\* 1800.- Рх \*\* 8000.-

Рд (Арк. М. №980) \*\* 14000.-

Друкарський арк. (М. №980) \*\* Р

Тираж 200 000



Друкарський аркуш (Бл. 75)



981 ✓ 3.20 грн. Папуга

Бл. 75 (981) Фауна Київського зоопарку . . . . . 20.- 4.-  
КПД . . . . . 24.-

Рд (Бл. 75) \*\* 18000.-

Друкарський арк. (Бл. 75) \*\* Р

Тираж 100 000

2009. 9 березня. До 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка (1814-1861).

Дизайн В.В. Тарана. Др. О. з тиснення фольгою, П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 11%. Розм. М. і купона 45,24x33,06 мм (М. №982) та  
33,06x45,24 мм (М. №983, 984). В арк. з художньо оформленими  
полями 12 (3x4) маркових місць (М. №982) та 12 (4x3) маркових



місць (М. № 983, 984). М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. арк. 172x168 мм (№982) та 168x172 мм (№ 983, 984). ПКУ. 983



984



982

982 1.50 грн. Селянська родина. 1843 . . . . . 8.- 1.-

983 1.50 грн. Портрет І.І. Лизогуба. 1846-1847 . . . . . 8.- 1.-

984 1.50 грн. Портрет Є.В. Кейкуатової. 1847 . . . . . 8.- 1.-

Д відсутній номінал на марці (без золотого фарби та тиснення) . . . . . 1800.-

Серія (3 м.) 24.- 3.-

Серія з купонами (3 м.)	55.-	6.-
3 Арк. (982-984)	400.-	60.-
3 КГД		35.-

Тираж по 100 000; Арк. (982; 983; 984) по 9 091

### 2009. 18 березня. Збереження полярних регіонів та льодовиків.

Дизайн В.В. Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. І купона 33,06x31,32 мм. М. серії надруковані злітками в одному арк. В арк. з художньо оформленими полями 9 (3x3) маркових місць. Послідовність розміщення М. в арк.: у I і III горизонтальному ряді – М. №985, 986, 985; у II горизонтальному



ряді – М. №986, купон, М. № 986. Розм. арк. 120x115 мм. ПКУ.

985	✓ 3.30 грн.	Антарктична станція		
		"Академік Вернадський"	7.-	1.-
986	✓ 3.30 грн.	Льодовик	7.-	1.-

Серія (2 м.)	14.-	2.-
Зліпка (2 м.)	20.-	2.-
Арк. (985-986)	90.-	10.-
КГД		18.-

Тираж по 95 000; Арк. (985-986) – 23 750

### 2009. 25 березня. Сьомий випуск стандартних (загальноживаних) марок.



Худ. Н.В. Фандікова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опроміненні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. Під номіналом М. – рік випуску мікросрифтом. ПКУ.

987	1.50 грн.	Кохля (11.03.2009, зам. 9-3123),		
		(мікротекст – 2009)	4.-	0.50
K		подвійний друк чорною фарбою	800.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
		КГД		5.-

II T	(16.07.2009, зам. 9-3341),			
	(мікротекст – 2009-II)	4.-	0.50	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-	
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-	

III T	(7.09.2009, зам. 9-3425),			
	(мікротекст – 2009-III)	4.-	0.50	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-	
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-	

IV T	(24.03.2010, зам. 0-3141),			
	(мікротекст – 2010)	3.50	0.30	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	25.-	5.-	
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	110.-	20.-	

V T	(13.08.2010, зам. 0-3382),			
	(мікротекст – 2010-II)	3.50	0.30	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	25.-	5.-	
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	110.-	20.-	

VI T	(2.03.2011, зам. 1-3075),			
	(мікротекст – 2011)	3.-	0.30	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	22.-	4.40	
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	95.-	17.60	

VII T	(11.07.2011, зам. 1-3324),			
	(мікротекст – 2011-II)	2.50	0.25	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	18.-	3.60	

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 70.- 14.40

VIII T	(15.09.2011, зам. 1-3463),			
	(мікротекст – 2011-III)	2.50	0.25	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	18.-	3.60	
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	70.-	14.40	

Ац \*\* (987, 987 II-III) по 400.-; (987 IV-V) по 350.-; (987 VI) – 290.-; (987 VII-VIII) по 240.-

Тираж 987 – 45 000 000; 987 II – 15 000 000;  
987 III, 987 VII по 50 000 000; 987 IV – 35 000 000;  
987 V – 60 000 000; 987 VI – 40 000 000;  
987 VII – 40 000 000; 987 VIII – 10 000 000

### 2009. 1 квітня. До 200-річчя від дня народження видатного прозаїка і драматурга М.В. Гоголя (1809-1852).

#### Поштовий блок.

Худ. В.В. Таран, С.Г. Харук та О.Г. Харук. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%. Розм. М. у Бл. 29,58x29,58 мм. Розм. Бл. 120x70 мм. ПКУ.



988	✓ 2.20 грн.	Микола Гоголь. 1809-1852		
989	✓ 1.50 грн.	Микола Гоголь. "Ніч перед Різдом"		
Бл. 76 (988-989)		Мал. до творів М. Гоголя . . .	18.-	4.-
		2 КГД		45.-

Тираж 100 000

### 2009. 17 квітня. Випуск за програмою "Європа 2009". Астрономія.

Худ. Н.В. Фандікова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13% : 14%. Розм. М. 52x25 мм. М. серії надруковані злітками в одному арк. з художньо оформленими полями з 10 (2x5) маркових місць у такій послідовності № 990, 991. В арк. 5 зліпок. Розм. арк. 140x155 мм. ПКУ.



990	3.75 грн.	Меридіанне коло	8.-	1.-
991	5.25 грн.	Галілео Галілей	12.-	2.-

Серія (2 м.)	20.-	3.-
Зліпка (2 м.)	30.-	4.-
Арк. (990-991)	180.-	20.-
КГД		25.-

#### Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Худ. Н.В. Фандікова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 57,42x27,84 мм. Розм. Бл. 132x47 мм (з додатковим полем шириною 6 мм з просічкою з лівого боку – для вклявання в буклеті – маркові зшитки). Розм. маркового зшитка 142x57 мм. ПКУ.





✓ Буклет №10 (Обкладинка буклета)

992 3.75 грн. Повторення сюжету М. №990

993 5.25 грн. Повторення сюжету М. №991

Бл. 77 (992-993) (не вклесний у буклет) . . . . 800.-

КПД 60.-

Буклет №10 (Бл. 77 у марковому зшитку) . . . . 90.-

Тираж по 95 000 зціпок; Арк. (990-991) – 19 000;

Буклет №10 – 22 000

2009. 14 серпня. Спільний випуск "Україна-Китай".  
Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 40x28 мм, купона – 31,5x28 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зціпками з купоном посередині. В арк. з художньо оформленими полями 15 маркових місць – 5 зціпок (1x5).  
Розм. арк. 187x184 мм. ПКУ.



994

995

994 5.40 грн. Золоті Ворота, м. Київ . . . . 13.- 2.-

995 3.85 грн. Вежа Лелеки,

провінція Шанхай . . . . .10.- 2.-

Серія (2 м.) 23.- 4.-

Зціпка (2 м.+купон) 35.- 5.-

Арк. (994-995) 230.- 30.-

КПД 45.-

Тираж по 119 000 зціпок; Арк. (994-995) – 23 800

2009. 29 вересня. Природний заповідник "Горгани".  
Поштовий блок.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл.: 40x36,54 мм (М. №996), 40x40 мм (М. №997), 57,42x29,58 мм (М. №998), 29,58x46,98 мм (М. №999). Розм. Бл. 110x90 мм. ПКУ.



996 1.50 грн. Глухар

## Україна

997 1.50 грн. Арніка гірська

998 1.50 грн. Кіт лісовий

999 1.50 грн. Сосна кедрова європейська

Бл.78 (996-999) Заповідник "Горгани" . . . . 30.- 6.-

КПД 36.-

Тираж 97 000

2009. 26 жовтня. Локомотивобудування в Україні.



1000



1001



1002



1003

1000 1.50 грн. Електроваз серії ВЛ41 . . . . 10.- 2.-

1001 1.50 грн. Електроваз серії ВЛ26 . . . . 10.- 2.-

1002 1.50 грн. Тепловоз серії 2ТЗ116 . . . . 10.- 2.-

1003 1.50 грн. Тепловоз серії 2ТЗ121 . . . . 10.- 2.-

Серія (4 м.) 40.- 8.-

Серія з купонами (4 м.) 90.- 10.-

4 Арк. (1000-1003) 600.- 90.-

2 КПД 100.-

Тираж по 150 000; Арк. (1000; 1001; 1002; 1003) по 13 636

2009. 30 жовтня. Маяки України.

Поштовий блок.

Худ. Н.В. Фандікова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.  
Розм. М. у Бл. 24,36x52,2 мм. Розм. Бл. 170x123 мм. ПКУ.



1004	1.50 грн.	Киз-Аульський маяк		
1005	1.50 грн.	Маяк Лупарівський Передній		
1006	1.50 грн.	Маяк Ялтинський		
1007	1.50 грн.	Маяк Воронцовський		
1008	1.50 грн.	Маяк Сарич		
1009	1.50 грн.	Маяк Бердянський Нижній		
Бл.79 (1004-1009)		Маяки України	35.-	7.-
			КПД	42.-

Тираж 80 000

**2009. 9 грудня. З Різдом Христовим!**

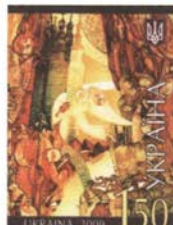
Худ. Н.В. Фандікова.  
Др. О. з тисненням фольгою,  
П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%.  
Розм. М. 38,8x31,32 мм.  
Арк. з художньо оформленими  
полями 12 (3x4) М.  
Розм. арк. 140x245 мм.  
ПКУ.

1010	1.50 грн.	Ангели, падаюча зірка	8.-	1.-
			Арк. (1010)	120.- 15.-
			КПД	10.-

Тираж 207 000; Арк. (1016) – 17 250

**2009. 27 листопада. Українська пісня.**

Худ. М.С.Кочубей. Др.О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%.  
Розм. М. 33,06x45,24 мм, купона – 66,12x90,48 мм. В арк. з художньо оформленими полями 8 М.+1 купон за сюжетом марок.  
Розм. арк. 149x165 мм. ПКУ.



1011 1012



1011	1.50 грн.	Гайдамацькі пісні	6.-	1.-
1012	1.50 грн.	Жартівливі пісні	6.-	1.-
1013	2.00 грн.	Пісні кохання	8.-	1.-
1014	2.00 грн.	Весільні пісні	8.-	1.-

Серія (4 м.) 28.- 4.-  
4 Арк. (1011-1014) 300.- 40.-  
4 КПД 35.-

Тираж по 115 000; Арк. (1011; 1012; 1013; 1014) по 14 375

**2009. 27 листопада.****Українська Головна Визвольна Рада. 65 років від часу створення.**

Дизайн Івана Бринока.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14%: 14.  
Розм. М. 28x40 мм. В арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М. та 8 купонів з яких складатиметься праве і нижнє поля арк.  
Розм. арк. 175x223 мм. ПКУ.

1015	1.50 грн.	Емблема УГВР	8.-	1.-
		Зчіпка (М. №1015+купон)	16.-	2.-
		Арк. (1015)	220.-	30.-
			КПД	15.-

Тираж 142 000; Арк. (1015) – 8 875

**2009. 9 грудня. З Новим роком!**

Худ. Тетяна Нестерова. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13%: 14%.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М.  
Розм. арк. 210x119 мм.  
ПКУ.



1016	1.50 грн.	Дід Мороз везе подарунки	8.-	1.-
			Арк. (1016)	110.- 14.-
			КПД	10.-

Тираж 254 000; Арк. (1016) – 21 167

**2009. 15 грудня. Виноробство в Україні.**

Дизайн Оксани Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%.  
Розм. М. 52x25 мм, купона 177x59 мм. Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М. з проміжним купоном між II і III горизонтальними рядами. Розм. арк. 177x177 мм. ПКУ.



1017	1.50 грн.	Сухолиманський білий	8.-	1.-
1018	1.50 грн.	Мускат білий	8.-	1.-

Серія (2 м.) 16.- 2.-  
2 Арк. (1017-1018) 220.- 30.-  
2 КПД 22.-

Тираж по 132 000; Арк. (1017; 1018) по 11 000

**2009. 19 грудня. Народний Рух України за перебудову.**

**20 років.**  
Дизайн Валентини Мефоденко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 26x22 мм.  
Арк. 25 (5x5) М. ПКУ.



1019	1.50 грн.	Емблема НРУ	7.-	1.-
			КПД	9.-

Тираж 140 000 Ац \*\* 200.-

**2009. 23 грудня. Мінерали України.****Поштовий блок.**

Дизайн Лариси Мельник. Др. О., конгрвне тиснення та тиснення плеквою з голографічним ефектом. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%.  
У бл. 6 М. трикутної форми, представлених у вигляді шестикутника. Розм. М. у бл. 47x47x47 мм. Розм. бл. 132x86 мм. ПКУ.





1020	✓ 1.50 грн.	Кварц (Карпати)	
1021	✓ 1.90 грн.	Сірка самородна (Прикарпаття)	
1022	✓ 2.00 грн.	Топаз (Волинь)	
1023	✓ 2.20 грн.	Берил (Волинь)	
1024	✓ 3.30 грн.	Око тигрове (Криворіжжя)	
1025	✓ 4.85 грн.	а-керченіт (Крим)	
<b>Бл. 81 (1020-1025)</b>		Мінерали України	45.- 9.-
			КПД 55.-

Тираж 100 000

2010

### 2010. 5 лютого. XXI зимові Олімпійські ігри у Ванкувері.

Худ. В.В. Таран. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубч. греб. 11%. Розм. М. 24,36x50,46 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками. В арк. з художньо оформленими полями 8 (4x2) маркових місць – 2 зчіпки (1x2). Розм. арк. 120x145 мм. ПКУ.



1026	✓ 2.00 грн.	Фрістайл	3.-	0.60
1027	✓ 1.50 грн.	Лижні гонки	3.-	0.60
1028	✓ 2.00 грн.	Санний спорт	3.-	0.60
1029	✓ 1.50 грн.	Біатлон	3.-	0.60
		Серія (4 м.)	12.-	2.40
		Зчіпка (4 м.)	18.-	3.-
		Арк. (1026-1029)	40.-	7.-
		КПД (М. №1026-1029)	22.-	
		КПД (Арк. 1026-1029)	50.-	

Тираж по 134 000; Арк. (1026-1029) – 67 000

### 2010. 9 березня. До 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка (1814-1861).

#### Поштовий блок.

Дизайн В.В. Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубч. греб. 11%. Розм. М. у Бл. 36,54x40,02 мм (1030) та 66,12x40,02 мм (1031). Розм. Бл. 130x80 мм. ПКУ.

1030	✓ 2.00 грн.	"Автопортрет", папір, олівець. 1847 р.
1031	✓ 1.50 грн.	"Казашка", сепія. 1856 р.



Бл. 81 (1030-1031)	Композиція з творів Т. Шевченка – рисуноків та віршів	20.- 4.-
		КПД 25.-

Тираж 142 000

### 2010. 29 березня. Конституція Пилипа Орлика. 1710-2010.

До 300-річчя з дня появи першої у світі конституції.

#### Поштовий блок.



Дизайн  
В.С. Василенко.  
Др. О.  
П. кр. ЛО.  
Зубч. греб. 11%.  
Розм. М. у Бл.  
40,02x27,84 мм.  
Розм. Бл.  
82x52 мм.  
ПКУ.

1032	✓ 1.50 грн.	Портрет П. Орлика (1672-1742)
------	-------------	-------------------------------

Бл. 82 (1032)	Конституція Пилипа Орлика	5.- 1.-
		КПД 6.-

Тираж 109 000

### 2010. 15 квітня. 65-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 рр.

Дизайн Наталії Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубч. греб. 13%. Розм. М. і купона 33x30 мм. В спеціальному арк. 9 (3x3) маркових місць; М. надруковані на 2-9 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. аркуша 123x112 мм. ПКУ.



1033	✓ 1.50 грн.	Два фото: воєнних років і сучасне – Гвардії полковник С. Завалій	4.- 0.80
		Зчіпка (М. №1033+купон)	8.- 1.-
		Спец. арк. (1033)	40.- 7.-
			КПД 5.-

Тираж 157 000; Спец. арк. (1033) – 19 625

### 2010. 22 квітня. 90 років поштовим маркам Української Народної Республіки.

#### Поштові блоки.

Дизайн Світлани Бондар. Др. О. П. кр. ЛО. Зубч. греб. 11%. Розм. М. у Бл. 22,62x27,84 мм, купона 45,24x55,68 мм. Розм. Бл. 105x85 мм. ПКУ.

1034	1.50 грн.	Відтворення М. УНР номіналу 1 гривня
------	-----------	---



- 1035 1.50 грн. Відтворення М. УНР номіналу 10 гривень  
 1036 2.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 2 гривні  
 1037 2.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 15 гривень  
 Бл. 83 (1034-1037) "1 гривня" ..... 25.- 5.-  
 КПД 30.-



- 1038 ✓ 1.50 грн. Відтворення М. УНР номіналу 20 гривень  
 1039 ✓ 1.50 грн. Відтворення М. УНР номіналу 40 гривень  
 1040 ✓ 2.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 30 гривень  
 1041 ✓ 2.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 50 гривень  
 Бл. 84 (1038-1041) "50 гривень" ..... 25.- 5.-  
 КПД 30.-

Тираж по 106 000

**2010. 30 квітня. Випуск за програмою "Європа 2010".  
 Дитяча книга. Українські народні казки.**

Худ. Катерина Штанко, дизайн Світлани Бондар. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 33x30 мм.  
 М. серії надруковані зніпками в одному арк. з художньо оформленими полями з 8 (2x4) маркових місць у такій послідовності №: 1042, 1043. В арк. 4 зніпки (1x4). Розм. арк. 95x160 мм. ПКУ.



- 1042 ✓ 2.20 грн. "Кобилляча голова" ..... 4.- 1.-  
 1043 ✓ 3.30 грн. "Золотий черевичок" ..... 6.- 1.-  
 Серія (2 м.) 10.- 2.-  
 Зніпка (2 м.) 15.- 2.-  
 Арк. (1042-1043) 80.- 10.-  
 КПД 20.-

**Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).**

Худ. Катерина Штанко, дизайн Світлани Бондар. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 43,5x41,76 мм, купона 27,84x41,76 мм. Розм. Бл. 136x78 мм (з додатковим полем шириною 6 мм з проскою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). Розм. маркового зшитка 143x85 мм. ПКУ.



Буклет №11 (Обкладинка буклета)

- 1044 2.20 грн. Повторення сюжету М. №1042  
 1045 3.30 грн. Повторення сюжету М. №1043  
 Бл. 85 (1044-1045) (не вклесний у буклет) ... 800.-  
 КПД 50.-  
 Буклет №11 (Бл. 85 у марковому зшитку) ... 50.-  
 Тираж по 160 000 зніпок; Арк. (1042-1043) – 40 000;  
 Буклет № 11 – 25 000

**2010. 2 червня. Микола Іванович Пирогов (1810-1881)**

– хірург, анатом і патолог,  
 засновник військово-польової хірургії, педагог.  
 Худ. О. Ф. Калмиков.  
 Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм.  
 Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

- 1046 1.50 грн. Портрет Миколи Пирогова . . . 5.- 1.-  
 КПД 6.-  
 Ац \*\* 70.-

Тираж 195 000

**2010. 8 червня. Кличко.**

Дизайн Наталії Фандикової. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. і купони 40x28 мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) маркових місць. М. надруковані на 2 та 4-12 місцях в арк., а на 1 та 3 місцях – купони. Розм. аркуша 179x159 мм. ПКУ.





1047	✓ 1.50 грн.	Брати Клички	7.-	1.-
		Зчіпка (кулон+М.+купон)	25.-	3.-
		Арк. (1047)	100.-	12.-
			КПД	10.-

Тираж 170 000; Арк. (1047) – 17 000

### 2010. 11 серпня. Проект "Власна марка". Петриківський розпис.

Худ. Марія Куринько. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. і купона 33x30 мм. В арк. з художньо оформ-



1048	V	Петриківський розпис	12.-	2.-
		Зчіпка (М. №1048+купон)	20.-	3.-
		Арк. (1048)	230.-	-
		М. №1048 – купон пустий (не заповнений)	150.-	-
		Арк. (1048) – купони пусті (не заповнені)	1700.-	-
			КПД	30.-

Тираж 50 000; Арк. (1048) – 5 000

### 2010. 4 вересня. Локомотивобудування в Україні.



1049



1050



1049

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13% : 14%. Розм. М. 52x25 мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 (2х6) маркових місць; М. № 1049, 1050 надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. № 1051, 1052 надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.



1052

1049	1.00 грн.	Електрозов серії ДЕ1	4.-	1.-
1050	1.50 грн.	Електрозов серії ДСЗ	4.-	1.-
1051	2.00 грн.	Тепловоз серії ТЕП150	6.-	1.-
1052	2.00 грн.	Тепловоз серії ТЕМ103	6.-	1.-

Серія (4 м.) 20.- 4.-

Серія з купонами (4 м.) 45.- 6.-  
4 Арк. (1049-1052) 280.- 50.-  
2 КПД 50.-

Тираж по 170 000; Арк. (1049; 1050; 1051; 1052) по 15 455

### 2010. 8 вересня. Іоан Георг Пінзель (рр. нар. і смерті невід.) – український скульптор 2-ї половини XVIII століття.

Дизайн Василя Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 33x30 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному арк. з 16 (4x4)



✓1053	1.50 грн.	"Богоматір" (фрагмент)	3.-	1.-
✓1054	2.00 грн.	"Ангел" (фрагмент)	4.-	1.-

Серія (2 м.) 7.- 2.-  
Зчіпка (2 м.) 10.- 2.-  
2 КПД 25.-  
Ац \*\* 90.-

Тираж 135 000

### 2010. 10 вересня. Олександр Опанасович Потєбня (1835-1891) – український мовознавець, філософ,

фольклорист, етнограф, літературознавець, педагог.

Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

1055	1.00 грн.	Портрет О.О. Потєбні	5.-	1.-
			2 КПД	12.-
			Ац **	70.-

Тираж 158 000

### 2010. 16 вересня. Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут". 125 років. Поштовий блок.

Дизайн Ірини Музиченко та Інни Шептун. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. кожної марки та купона у бл. 26,1x36,54 мм. Розм. бл. 198x119 мм. Бл. з 11 марок та купона. На М. у блоці портрети видатних вчених ПКУ.



1056	✓ 2.00 грн.	Кирпичов Віктор Львович – засновник, перший директор Харківського технологічного інституту – вчений у галузі механіки, професор		
------	-------------	---	--	--

1057	✓1.50 грн.	Бекетов Олексій Миколайович – архітектор і педагог, академік
1058	✓2.00 грн.	Бекетов Микола Миколайович – фізико-хімік, академік
1059	✓1.50 грн.	Копняєв Павло Петрович – вчений у галузі електротехніки, професор
1060	✓2.00 грн.	Ландау Лев Давидович – фізик-теоретик, академік
1061	✓1.50 грн.	Ляпунов Олександр Михайлович – математик і механік, академік
1062	✓2.00 грн.	Мухачов Петро Матвійович – інженер-технолог, професор
1063	✓1.50 грн.	Орлов Єгор Іванович – хімік-технолог, академік
1064	✓1.50 грн.	Пильчинок Микола Дмитрович – фізик, професор
1065	✓2.00 грн.	Стеглов Володимир Андрійович – математик, академік
1066	✓1.50 грн.	Хрущов Василь Михайлович – вчений у галузі електротехніки, академік
Бл. 86 (1056-1066) Портрети видатних вчених ..... 45.- 9.-		
КПД ..... 54.-		
Тираж 140 000		

#### 2010. 6 жовтня. Сьомий випуск стандартних (загальноживаних) марок (з наддруком).

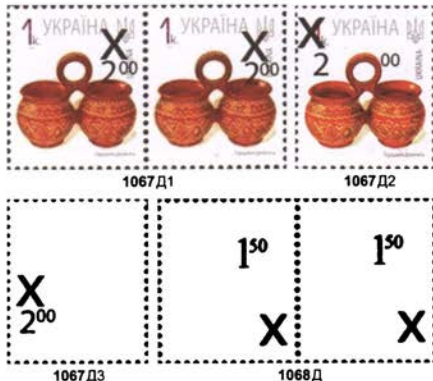
Худ. Катерина Штанко. Др. О., наддрук – типографський\* друк. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опроміненні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. ПКУ. Наддруки чорною фарбою нового номіналу на М. №790 II та №791 II або 791 III; закреслено знаком "X" попередній номінал "1к." та "3к."

\*Вказаний наддрук – "типографський друк" не відповідає дійсності. Наддрук плоский і виконаний, імовірно, на розривнозвальної техніці, що привело до фальсифікації цих наддруку.



1067	2.00 грн.	наддрук нового номіналу на М. №790 II, (25.07.2007, зам. 7-3780; мікротекст – 2007-II) – віддаль між цифрами "2" і "0" в номіналі 0,4 мм.	8.-	1.-
Д		віддаль між "2" і "0" в номіналі 0,8 мм.	10.-	1.-
Д1		наддрук в правому куті М.	400.-	
Д2		велика віддаль між "2" і "00"	400.-	
Д3		наддрук на зворотній стороні марки	400.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	70.-	14.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	300.-	56.-
1068	1.50 грн.	наддрук нового номіналу на М. №791 II, (25.07.2007, зам. 7-3780; мікротекст – 2007-II)	8.-	1.-
Д		наддрук на зворотній стороні марки	400.-	
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	70.-	14.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	300.-	56.-

1068 II	наддрук нового номіналу на М. №791 III, (28.07.2008, зам. 8-3721; мікротекст – 2008)	10.-	2.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	90.-	18.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	400.-	72.-
	3 КПД (1067; 1068; 1068 II)	50.-	50.-
Ац ** (1067, 1068 II по 1200.-; (1068 II) – 1500.-			
Тираж	1067 – 2 157 647; 1068 (мікротекст – 2007-II) – 1 282 230; 1068 II (мікротекст – 2008) – 4 651 380		



#### 2010. 8 жовтня. Маяки України.

##### Пощтовий блок.

Дизайн Надії Рудой. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 24,36x52,2 мм. Розм. Бл. 170x123 мм. ПКУ.



1069	✓2.00 грн.	Маяк Санжійський	
1070	✓1.50 грн.	Маяк Тендрівський	
1071	✓2.00 грн.	Тарханкутський маяк	
1072	✓1.50 грн.	Павловський маяк Передній	
1073	✓2.00 грн.	Маяк Іллічівський	
1074	✓1.50 грн.	Маяк Херсонський	
Бл.87 (1069-1074) Маяки України			35.- 7.-
			КПД ..... 42.-
Тираж 115 000			

#### 2010. 15 жовтня. Провідники козацьких повстань.

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14%. Розм. М. і купони 40x28 мм. М. серії надруковані зчілками в одному арк. В арк. з художньо оформленими полями 12 (2x6) маркових місць. М. №1075 надрукована на 1, 5 та 9 місцях в арк., а на 2, 6 та 10 місцях – купони до цієї марки. М.№1076 надрукована на 4, 8 та 12 місцях в арк., а на 3, 7 та 11 місцях – купони до цієї марки, тобто в арк. з чіпки. Розм. аркуша 155x270 мм. ПКУ.





**1075** ✓ 1.50 грн. Портрет Криштофа Косинського (р. нар. невід.-1593) – гетьман українських реєстрових козаків на поч. 90-х рр. XVI ст. . . . . 3.- 0.60

**1076** ✓ 2.00 грн. Портрет Богдана Микошинського (рр. нар. і см. невід.) – козацький старійшина, український козацький гетьман 1586р., 1594 р. . . . . 4.- 0.80

Серія (2 м.)	7.-	1.40
Зчіпка (2 м.+2 купони)	10.-	2.-
Арк. (1075-1076)	35.-	6.-
	КПД	12.-

Тираж 130 000; Арк. (1075-1076) – 43 333

#### 2010. 29 жовтня. Історія війська в Україні.

Худ. Юрій Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зніпками у вигляді кварталюків у такій послідовності №: 1077, 1078, 1079, 1080.

Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зніпки. ПКУ.



**1077** ✓ 1.50 грн. Задунайська Січ . . . . . 3.- 0.60

**1078** ✓ 1.50 грн. Українські козацькі полки 1812 р. . . . . 3.- 0.60

**1079** ✓ 2.00 грн. Оборона Севастополя . . . . . 4.- 0.80

**1080** ✓ 2.00 грн. Наказний отаман Яків Кухаренко . . . . . 4.- 0.80

Серія (4 м.)	14.-	2.80
Зчіпка (4 м.)	20.-	3.-
	КПД	24.-
	Ац **	90.-

Тираж по 145 000

#### 2010. 29 жовтня. Наказний гетьман Лівобережної України. Павло Полуботок (1660-1724).



Дизайн Володимира Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 14 : 14%. Розм. М. 40x28 мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М. Розм. аркуша 151x135 мм. ПКУ.

**1081** 1.50 грн. Портрет Павла Полуботка . . . 5.- 1.-  
Арк. (1081) 70.- 12.-  
КПД 6.-

Тираж 180 000; Арк. (1081) – 15 000

#### 2010. 3 листопада. Київський метрополітен. 50 років. Поштовий блок.

Дизайн Василя Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 140x86 мм. ПКУ.



**1082** ✓ 2.00 грн. Станція метро "Лук'янівська"

**1083** ✓ 1.50 грн. Станція метро "Дорогожичі"

**1084** ✓ 2.00 грн. Будівництво метро

**1085** ✓ 1.50 грн. Сучасний поїзд метро

**Бл.88 (1082-1085)** Київський метрополітен . . 20.- 4.-  
КПД 24.-

Тираж 140 000

#### 2010. 17 грудня. Виноробство в Україні.

Дизайн Наталії Фандюкової. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 16 1/2%. Розм. М. 52x25 мм, купона 180x60 мм. Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М. з проміжним купоном між II і III горизонтальними рядами.

Розм. арк. 180x180 мм. ПКУ.

**1086** ✓ 1.50 грн. Каберне Совінйон . . . . . 5.- 1.-  
Арк. (1086) 75.- 12.-  
2 КПД 14.-

Тираж 170 000; Арк. (1086) – 14 167

#### 2010. 28 грудня. Національний природний парк "Святі гори".

##### Поштовий блок.

Худ. Наталія Кохаль. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 38,28x29,58 мм (М. №1087, 1088) та 38,28x36,54 мм (М. №1089, 1090). Розм. Бл. 102x110 мм. ПКУ.

**1087** ✓ 1.00 грн. Поліксена

**1088** ✓ 1.50 грн. Синьошійка

**1089** ✓ 1.50 грн. Видра річкова

**1090** ✓ 2.00 грн. Черепаша болотяна

**Бл.89 (1087-1090)** Національний природний парк "Святі гори" . . . . . 25.- 5.-  
2 КПД 60.-

Тираж 80 000





## 2011. 7 червня. Сьомий випуск стандартних

(загалюновживаних) марок.

Худ. Катерина Штанко.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубці. греб. 13%. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опромінованні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. Під номіналом М. – рік випуску мікрорифтом. ПКУ.



1101



1102



1103



1104

<b>1101</b>	1.90 грн.	Кисет (19.04.2011, зам. 1-3170),		
		(мікротекст – 2011) . . . . .	4.-	0.50
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
			КПД	5.-

<b>II Т</b>	(15.09.2011, зам. 1-3461),			
	(мікротекст – 2011-II) . . . . .	4.-	0.50	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-	
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-	

<b>1102</b>	2.20 грн.	Порохівниця (19.04.2011,		
		зам. 1-3171), (мікротекст – 2011) . . . . .	4.-	0.50
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-
			КПД	5.-

<b>II Т</b>	(15.09.2011, зам. 1-3460),			
	(мікротекст – 2011-II) . . . . .	4.-	0.50	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	30.-	6.-	
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	130.-	24.-	

<b>1103</b>	6.00 грн.	Бандура (19.04.2011,		
		зам. 1-3172), (мікротекст – 2011) . . . . .	9.-	0.80
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	70.-	14.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	300.-	56.-
			КПД	12.-

<b>1104</b>	7.00 грн.	Супниця (19.04.2011,		
		зам. 1-3173), (мікротекст – 2011) . . . . .	9.-	0.90
		Л/В, П/Н 6-ти блок – по	70.-	14.-
		Комплект 4-ри П/Н (1-4)	300.-	56.-
			КПД	12.-

Ац \*\* (1101-1101 II, 1102-1102 II) по 375.-; (1103, 1104) по 850.-

Тираж 1101 – 12 000 000; 1101-II – 5 000 000;  
1102, 1103, 1104 по 10 000 000; 1102-II – 3 000 000

## 2011. 9 червня. Провідники козацьких повстань.

Худ. Василею Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубці. греб. 14 : 14%. Розм. М. і купони 40x28 мм. М. серії надруковані знічками в одному арк. В арк. з художньо оформленими полями 12 (2x6) маркових місць. М. №1105 надрукована на 1, 5 та 9 місцях в арк., а на 2, 6 та 10 місцях – купони до цієї марки. М. №1106 надрукована на 4, 8 та 12 місцях в арк., а на 3, 7 та 11 місцях – купони до цієї марки, тобто в арк. 3 знічки. Розм. аркуша 155x270 мм. ПКУ.

<b>1105</b>	✓1:50 грн.	Портрет Григорія Лободи		
		(р. нар. невід.-1596) – Гетьман		
		повстанського війська		
		(1594-1596) . . . . .	2.-	0.50

1105



1106

<b>1106</b>	✓2.00 грн.	Портрет Северина Наливайка		
		(р. нар. невід.-1597) – козацький		
		отаман, керівник народного		
		повстання (1594-1596) . . . . .	3.-	0.50

	Серія (2 м.)	5.-	1.-
	Знічка (2 м.+2 купони)	8.-	1.-
	Арк. (1105-1106)	25.-	5.-
		КПД	10.-

Тираж 154 000; Арк. (1105-1106) – 51 333

## 2011. 17 червня. До 15-річчя Конституції України.

Дизайн Володимира Тарана. Др. О., конгресне тиснення з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубці. греб. 11%. Розм. М. 38,28x33,06 мм, купони 33,4x33,06мм. В арк. з художньо оформленими полями 18 (3x6) маркових місць. М. надруковані в I і III вертикальних рядах в арк. купони в II вертикальному ряді. В арк. 12 М. і 6 різних купонів. Розм. арк. 130x225 мм. ПКУ.



<b>1107</b>	✓6.00 грн.	Конституція України . . . . .	9.-	2.-
		Знічка (М.+купон+М.)	24.-	4.-
		Арк. (1107)	150.-	25.-
			КПД	12.-

Тираж 200 000; Арк. (1107) – 16 667

## 2011. 25 червня.

Проект "Власна марка". Україна.

Дизайн Володимира Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубці. рам. 11%. Розм. М. 26,1x8,7 мм., купона 26,1x24,36 мм. В арк. з художньо оформленими полями 18 М. і 18 купонів. Розм. арк. 210x160 мм. На купони до М. зображено емблему національного оператора поштового зв'язку. ПКУ.

<b>1108</b>	V	Напис "Україна" . . . . .	7.-	1.-
		Знічка (М. №1108+купон)	10.-	2.-
		Арк. (1108)	190.-	-
		М. №1108 – купон пустий (не заповнений)	100.-	
		Арк. (1108) – купони пусті (не заповнені)	1900.-	
			КПД	18.-

Тираж 99 990; Арк. (1108) – 5 555

## 2011. 25 червня. Українське подвір'я.

Поштовий блок.

Худ. Костя Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубці. рам. 11%. Розм. М. у бл. 36,54x22,62 мм. Розм. бл. 116x94 мм. ПКУ.

<b>1109</b>	1.50 грн.	Котик
<b>1110</b>	1.50 грн.	Ластівка



- 1111 ✓ 2.00 грн. Корова  
 1112 ✓ 2.00 грн. Собака  
 1113 ✓ 1.50 грн. Порося  
 Бл.91 (1109-1113) Українське подвір'я . . . . . 15.- 3.-  
 КПД 20.-

Тираж 132 000

### 2011. 5 липня. Локомотивобудування в Україні.



1114

- Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13¼ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 (2x6) маркових місць; М. № 1114, 1117 надруковані на 1-11 місяцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. № 1115, 1116 надруковані на 1-10 та 12 місяцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.



1115



1116



1117

- 1114 ✓ 1.50 грн. Дизель-поїзд ДПЛ1 . . . . . 4.- 1.-  
 1115 ✓ 2.20 грн. Електропоїзд ЕПЛ2Т . . . . . 5.- 1.-  
 1116 ✓ 1.90 грн. Дизель-поїзд ДЕЛО2 . . . . . 5.- 1.-  
 1117 ✓ 6.00 грн. Електропоїзд ЕПЛ9Т . . . . . 10.- 2.-

Серія (4 м.)	24.-	5.-
Серія з купонами (4 м.)	45.-	8.-
4 Арк. (1114-1117)	330.-	60.-
	2 КПД	60.-

Тираж по 245 000; Арк. (1114; 1115; 1116; 1117) по 22 273

### 2011. 5 серпня. 100 років першого польоту дирижабля "Київ".

Худ. Тетяна Нестерова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13¼ : 14¼.



Розм. М. 52x25 мм. В арк. з художньо оформленими полями 15 (3x5) М. Розм. арк. 225x145 мм. ПКУ.

- 1118 ✓ 2.20 грн. Дирижабль у польоті . . . . . 4.- 1.-  
 Арк. (1118) 75.- 15.-  
 КПД 5.-

Тираж 205 000; Арк. (1118) – 13 667

### 2011. 24 серпня. Україна. 20-річчя Незалежності.

Дизайн – І. Бринюк та Н. Андрійченко. Др. О. з тисненням фольгою.



П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13¼ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В арк. з художньо оформленими полями 15 (3x5) М. Розм. арк. 180x160 мм. ПКУ.

- 1119 2.20 грн. Напис "Україна" . . . . . 4.- 1.-  
 Арк. (1119) 80.- 15.-  
 КПД 5.-

Тираж 230 000; Арк. (1119) – 15 333



### 2011. 24 серпня. 120 років з початку імміграції українців до Бразилії. 1891-2011.

Дизайн Віктора Баріби. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 13¼ : 14¼. Розм. М. 28x40 мм. В арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М. Розм. арк. 155x205 мм. ПКУ.

- 1120 ✓ 2.20 грн. Писанки . . . . . 4.- 1.-  
 Арк. (1120) 85.- 16.-  
 КПД 5.-

Тираж 202 000; Арк. (1120) – 12 625

### 2011. 1 вересня. Казковий світ. "Снігова Королева".

Худ. Владислав Єрко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. грєб. 11¼. Розм. М. 26,1x26,1 мм (М. №1121) та 43,5x26,1 мм (М. №1122). М. серії надруковані знічками в одному арк. з художньо оформленими полями 20 (4x5) маркових місць у такій послідовності №№: 1121, 1122. В арк. 10 (2x5) знічок. Розм. арк. 164x210 мм. ПКУ.



- 1121 6.00 грн. "Снігова Королева" . . . . . 12.- 3.-  
 1121 ✓ 6.00 грн. "Снігова Королева" . . . . . 9.- 2.-  
 1122 ✓ 1.50 грн. "Снігова Королева" . . . . . 3.- 1.-

Серія (2 м.)	12.-	3.-
Знічка (2 м.)	18.-	4.-
Арк. (1121-1122)	200.-	40.-
	КПД	22.-

Тираж по 192 000; Арк. (1121-1122) – 19 200



**2011. 9 вересня. XII Національна філателістична виставка "Укрфілесп-2011". Одеса.**


Дизайн Наталії Андрійченко.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14:14%  
Розм. М. 40x28 мм. В арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М.  
Розм. арк. 216x161 мм. ПКУ.

1123 ✓ 4.30 грн. Емблема виставки ..... 8.- 1.-  
Арк. (1123) 160.- 25.-  
КПД 10.-

Тираж 220 000; Арк. (1123) – 13 750

**2011. 12 вересня. 90 років поштовим маркам Української Народної Республіки. Поштовий блок.**

Дизайн Світлани Бондар. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.  
Розм. М. у бл. 22.62x20.88 мм, купона 78x55 мм.  
Розм. бл. 110x92 мм. ПКУ.



1124 ✓ 1.50 грн. Відтворення М. УНР номіналу 5 гривень  
1125 ✓ 1.50 грн. Відтворення М. УНР номіналу 3 гривні  
1126 ✓ 2.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 60 гривень  
1127 ✓ 2.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 80 гривень  
1128 ✓ 6.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 100 гривень  
1129 ✓ 7.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 200 гривень  
Бл. 92 (1124-1129) "200 гривень" ..... 30.- 6.-  
2 КПД 75.-

Тираж 132 000

**2011. 21 вересня. Тетяна Маркус (1921-1943).**


**Герой України.**  
Худ. Лариса Корень.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13¼ : 14¼.  
Розм. М. 52x25 мм.  
Арк. 16 (4x4) М.  
ПКУ.

1130 ✓ 1.50 грн. Тетяна Маркус – учасник антинацистського підпілля в м. Києві 1941- 43 рр. .... 3.- 1.-  
2 КПД 8.-  
Ац \*\* 50.-

Тираж 150 000


**2011. 29 вересня. 70 років трагедії Бабиного Яру.**

Худ. Віктор Баріба.  
Др. О., П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм.  
В арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М.  
Розм. арк. 162x181 мм. ПКУ.

1131 ✓ 2.20 грн. Менора (семисвічник) на тлі цифри 70 ..... 5.- 1.-  
Арк. (1131) 100.- 18.-  
КПД 7.-

Тираж 150 000; Арк. (1131) – 9 375

**2011. 30 вересня. 75 років. Фільм-опера "Наталка Полтавка".**

Дизайн Лариси Мельник. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО.  
Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані зніпками в одному арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) маркових місць у такій послідовності №№: 1132, 1133. В арк. 8 (2x4) зніпок. Розм. арк. 186x153 мм. ПКУ.



1132 ✓ 6.00 грн. Актриса Катерина Осмяловська в ролі Наталки ..... 9.- 2.-  
1133 ✓ 1.50 грн. Ключова сцена фільму, де мати благословляє Наталку та Петра на спільне життя ... 3.- 1.-  
Серія (2 м.) 12.- 3.-  
Зніпка (2 м.) 18.- 4.-  
Арк. (1132-1133) 170.- 32.-  
КПД 22.-

Тираж по 185 000; Арк. (1132-1133) – 23 125

**2011. 11 жовтня. Львівський національний університет імені Івана Франка. 350 років.**

Худ. Марія Гейко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼ : 14¼.  
Розм. М. 52x25 мм.  
В арк. з художньо оформленими полями 15 (3x5) М.  
Розм. арк. 175x197 мм. ПКУ.



1134 ✓ 1.50 грн. Скульптура на фасаді головного корпусу ЛНУ ..... 3.- 1.-  
Арк. (1134) 60.- 15.-  
2 КПД 9.-

Тираж 185 000; Арк. (1134) – 12 334

**2011. 14 жовтня. 20 років Регіональної співдружності в галузі зв'язку.**

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.  
Розм. М. 46,82x46,82x69,60 мм (М. має форму рівнобічного трикутника). В арк. з художньо оформленими полями 12 М., надрукованих тет-беш.  
Розм. арк. 194x114 мм. ПКУ.



1135 1.90 грн. Текст "20 років Регіональної співдружності в галузі зв'язку", різнобарвні прямокутники . . . . . 4.- 1.-

Тет-беш (2 м.) 10.- 2.-  
Арк. (1135) 70.- 12.-  
КПД 5.-

Тираж 150 000; Арк. (1135) – 12 500

2011. 18 жовтня. Михайло Янгель (1911-1971).



100 років від дня народження.  
Худ. Василь Василенко.  
Др. О., П. кр.  
Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 33x30 мм.  
В арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М.  
Розм. арк. 175x151 мм. ПКУ.

1136 1.50 грн. Михайло Янгель . . . . . 3.- 1.-  
Арк. (1136) 65.- 16.-  
2 КПД 9.-

Тираж 150 000; Арк. (1136) – 9 375

2011. 1 листопада. Проект "Власна марка".



"Любіть Україну".  
Дизайн Володимира Тарана.  
Др. О. з тиснення фольгою, П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11%.  
Розм. М. 31,32x10,44 мм., купона 31,32x29,58 мм. В арк. з художньо оформленими полями 12 М. і 12 купонів. Розм. арк. 175x185 мм. На купоні до М. зображено емблему національного оператора поштового зв'язку. ПКУ.

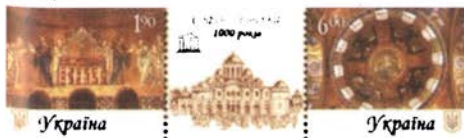
1137 V Напис "Україна" . . . . . 8.- 1.-  
Зчіпка (М. №1137+купон) 12.- 2.-  
Арк. (1137) 160.- —  
М. №1137 – купон пустий (не заповнений) 100.-  
Арк. (1137) – купони пусті (не заповнені) 1300.-

КПД 20.-

Тираж 99 996; Арк. (1108) – 8 333

2011. 18 листопада. Софія Київська. 1000 років

Дизайн марок Світлани Бондар, худ. купона Миколай Кочубей.  
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%.  
Розм. М. 38,28x33,06 мм, купона – 33,06x33,06 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками з купоном посередині. В арк. з художньо оформленими полями 15 маркових місць – 5 зчіпок (1x5). Розм. арк. 161x231 мм. ПКУ.



1138 1.90 грн. Мозаїка у середньому ярусі апсиди – "Євхаристія" . . . . . 4.- 1.-

1139 6.00 грн. Мозаїка в центральному куполі – Христос . . . . . 8.- 2.-

Серія (2 м.) 12.- 3.-  
Зчіпка (2 м.+купон) 18.- 4.-  
Арк. (1138-1139) 100.- 20.-  
КПД 22.-

Тираж по 145 000 зчіпок; Арк. (1138-1139) – 29 000

2011. 22 листопада. Земноводні України.

Поштовий блок.

Худ. Наталія Кохаль. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. у Бл. 33,06x33,06 мм. Розм. Бл. 120x110 мм. ПКУ.



1140 1.80 грн. Їстівна жаба  
1141 1.80 грн. Звичайна (деревна) райка  
1142 2.20 грн. Прудка жаба  
1143 2.20 грн. Ставкова жаба  
1144 4.30 грн. Озерна жаба  
Бл. 93 (1140-1144) Земноводні . . . . . 20.- 4.-  
КПД 25.-

Тираж 115 000

2011. 25 листопада. Щедра Україна. Весна

Поштовий блок.

Худ. Наталія Кохаль. Др. О., тиснення фольгою, П. кр. ЛО.  
Зубц. рам. 11%, Розм. М. у Бл. 29,58x40,02 мм (М. №1145, 1146, 1148, 1150), 29,58x26,1 мм (М. №1147) та 24,36x31,32 мм (М. №1149). Розм. Бл. 100x130 мм. ПКУ.



1145 1.80 грн. Пташка над гілкою

1146 2.20 грн. Весняні квіти

1147 1.80 грн. Весняні квіти



1148 ✓ 6.00 грн.	Весняні квіти		
1149 ✓ 1.80 грн.	Весна		
1150 ✓ 1.90 грн.	Весняні квіти		
<b>Бл. 94 (1145-1150)</b> Єдина композиція – зображення дівчини у весняному вбранні, обабіч та внизу весняні квіти		25.-	5.-
		КПД	30.-

Тираж 140 000

**2011. 30 листопада. Виноробство в Україні.**

Худ. Лариса Мельнік. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11%.  
Розм. М. 52x25 мм, купона 180x56 мм. Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М. з проміжним купоном між II і III горизонтальними рядами. Розм. арк. 180x180 мм. ПКУ.



1151 ✓ 1.90 грн.	Трамінер	4.-	1.-
1152 ✓ 4.30 грн.	Аліготе	8.-	1.-

Серія (2 м.)	12.-	2.-
2 Арк. (1151-1152)	150.-	25.-
2 КПД		15.-

Тираж по 197 000; Арк. (1151; 1152) по 16 417

**2011. 1 грудня. СНІД. 30 років.**

Дизайн Оксани Шуклінової.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 33x30 мм.  
В арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М.  
Розм. арк. 125x157 мм.  
ПКУ.

1153 ✓ 1.80 грн.	Червона стрічка – символ руху боротьби з епідемією ВІЛ/СНІДу	4.-	1.-
		Арк. (1153)	55.-
		КПД	12.-
			5.-

Тираж 150 000; Арк. (1153) – 12 500

**2011. 8 грудня. Співдружність Незалежних Держав. 20 років.**

Дизайн Оксани Шуклінової.  
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 30x33 мм.  
В арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М.  
Розм. арк. 110x157 мм.  
ПКУ.

1154 ✓ 2.20 грн.	Емблема СНД	4.-	1.-
		Арк. (1154)	55.-
		КПД	12.-
			5.-

Тираж 150 000; Арк. (1154) – 12 500

**2011. 19 грудня. Сім природних чудес України.**

Дизайн Марії Гейко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11%. Розм. М. 41,76x29,58 мм. Спец. арк. з художньо оформленими полями 7 (2+2+2+1) М. Серія з 7 марок надрукована в одному арк. у такій послідовності: 1155, 1158, 1156, 1159, 1157, 1160, 1161. Розм. спец. арк. 135x160 мм. ПКУ.



1161



1155 ✓ 2.20 грн.	Озеро Світязь	3.-	1.-
1156 ✓ 2.20 грн.	Гранітно-степове Побужжя	3.-	1.-
1157 ✓ 2.20 грн.	Асканія-Нова	3.-	1.-
1158 ✓ 2.20 грн.	Озеро Синевир	3.-	1.-
1159 ✓ 2.20 грн.	Дністровський каньйон	3.-	1.-
1160 ✓ 2.20 грн.	Подільські Товтри	3.-	1.-
1161 ✓ 2.20 грн.	Мармурова печера	3.-	1.-
	Серія (7 м.)	21.-	7.-
	Спец. арк. (1155-1161)	30.-	8.-
		КПД	35.-

Тираж Спец. арк. (1155-1161) – 132 000

Спец. аркуш  
М. №1155-  
1161**2011. 20 грудня. Випуск за програмою "Європа 2011". Міжнародний рік лісів.**

Дизайн Наталії Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13%.  
Розм. М. 30x33 мм. Арк. з художньо оформленими полями складається з 12 (4x3) маркових місць, на яких М. серії містяться зчіпки у такій послідовності №: 1162, 1163, 1162, 1163 (I і III горизонтальні ряди), 1163, 1162, 1163, 1162 (II горизонтальний ряд).  
Розм. арк. 160x141 мм. ПКУ.



1162	✓ 2.20 грн.	Ліс влітку	3.-	1.-
1163	✓ 4.30 грн.	Ліс взимку	6.-	1.-
		Серія (2 м.)	9.-	2.-
		Зчіпка (2 м.)	13.-	2.-
		Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока)	30.-	5.-
		Арк. (1162-1163)	90.-	10.-
		КПД	16.-	

Тираж по 150 000; Арк. (1162-1163) – 25 000

### 2011. 23 грудня. З Новим роком! З Різдвом Христовим!

Худ. Наталія Кохаль. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 29,58x33,06 мм, купонів 17,68x33,06 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному арк. з художньо оформленими полями з 15 (5x3) маркових місць у такій послідовності №: 1164, 1165, купон, 1164, 1165. В арк. 6 зчіпок (2x3) та 3 купона. Розм. арк. 166x156 мм. ПКУ.



1164	✓ 1.80 грн.	Дід мороз з подарунками	3.-	1.-
1165	✓ 1.80 грн.	Група колядників	3.-	1.-
		Серія (2 м.)	6.-	2.-
		Зчіпка (2 м.)	9.-	2.-
		✓ Зчіпка (2 М.+купон+2 М.)	20.-	4.-
		Арк. (1164-1165)	70.-	12.-
		КПД	14.-	

Тираж по 190 000; Арк. (1164-1165) – 31 667

### 2011. 28 грудня. Водяні млини України.

#### Поштовий блок.

Худ. Юрій Логвин. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. у Бл. 45,24x27,84 мм. Розм. Бл. 140x95 мм. ПКУ.

1166	✓ 1.80 грн.	Водяний млин		
1167	✓ 2.20 грн.	Водяний млин		
1168	✓ 6.50 грн.	Водяний млин		
1169	✓ 7.70 грн.	Водяний млин		

Бл. 95 (1166-1169) Зображення водяних млинів певних етнографічних регіонів . . . 30.- 6.-

КПД 35.-

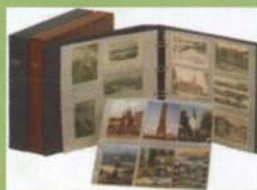
Тираж 104 000





Предлагаем широкий ассортимент принадлежностей и товаров для всех видов коллекционирования немецкой фирмы "LINDNER"

**LINDNER**  
*Das Original*



**WWW.KOLEKCIENER.NET**

**В продаже марки и письма:**

- СССР - России - Гражданская война
- Земство – Украина
- тематические выпуски марок
- справочная литература
- каталоги – монеты
- открытки – книги
- живопись – бонистика

e-mail: [info@kolekcioner.net.ua](mailto:info@kolekcioner.net.ua)

тел./факс: (38044) 284-22-99

тел. (38044) 362-87-19

(38044) 360-32-49

(38098) 551-53-92

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- коллекции почтовых марок
- открытки (до 1945 г.)
- конверты и письма (до 1945 г.)
- боны (бумажные деньги)
- книги – домашние архивы
- монеты – живопись

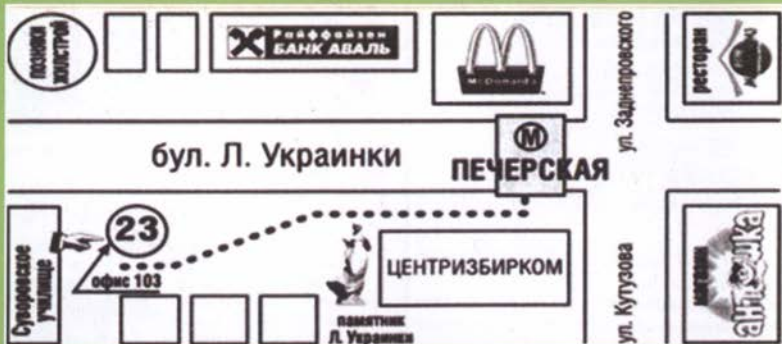
**Режим работы:**

Пн-Пт 10.00 – 18.00

Сб. 13.00 – 18.00

Вс. Выходной

01133, Украина, г. Киев, бульв. Л. Украинки 23, офис № 103



Куплю или обменяю разновидности почтовых марок Украины

Тел. моб. – 063 568 20 39 / 067 235 79 36 / 050 384 78 98

## Буклети (марковані зшитки).



2002. 4 квітня.

Буклет №1 ..... 950.-



2002. 6 вересня.

Буклет №2 ..... 250.-



2003. 21 березня.

Буклет №3 ..... 230.-



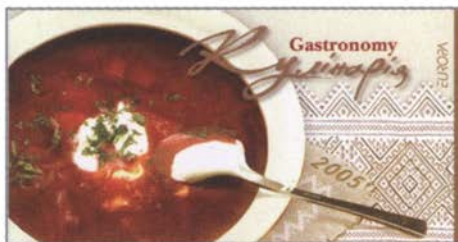
2003. 17 вересня.

Буклет №4 ..... 230.-



2004. 23 квітня.

Буклет №5 ..... 800.-



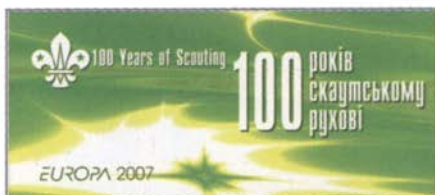
2005. 20 травня.

Буклет №6 ..... 100.-



2006. 28 квітня.

Буклет №7 ..... 70.-



2007. 28 квітня.

Буклет №8 ..... 90.-





2008. 12 березня.

✓ Буклет №9 ..... 60.-



2009. 17 квітня.

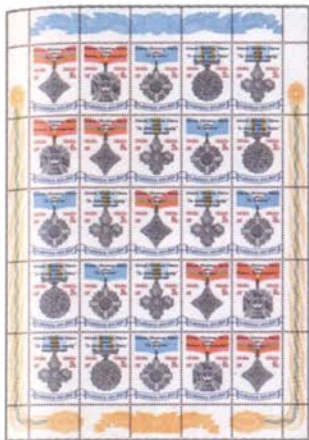
✓ Буклет №10 ..... 90.-



2010. 30 квітня.

✓ Буклет №11 ..... 50.-

**Спеціальні аркуші. Малі аркуші.  
Аркуші з художньо оформленими полями\*.**



1997. 20 серпня.  
Спец. арк.  
(150-154) . . . . . 350.-  
Спец. арк.  
(150-154) (□) . . . . . 100000.-



1997. 20 грудня.  
Малий арк.  
(170-173) . . . . . 180.-  
Малий арк. (170-173) (□) . . . . . 28000.-



1997. 30 грудня.  
Спец. арк. (176-181) . . 80.-  
Спец. арк. (176-181) (□) . . . . . 28000.-



1998. 8 травня.  
Спец. арк.  
(188-193) . . . . . 220.-  
Спец. арк. (188-193) (□) . . . . . 14000.-



1998. 10 жовтня. Малий арк. (222 А-225 А) . . . . . 150.-  
Малий арк. (222 А-225 А) (□) . . . . . 140000.-



1999.  
17 серпня.  
Спец. арк.  
(257) . . . . . 100.-



1999. 30 листопада. Спец. арк. (269-271) . . . . . 60.-



2000. 28 квітня.  
Спец. арк. (311-316) . . 80.-  
Спец. арк. (311-316) (□) . . . . . 40000.-



2000.  
6 жовтня.  
Спец. арк.  
(346-355) . . . 200.-

\* На аркуші надається ціна на негашені екземпляри.  
\* На серії марок з декількома аркушами, а також для декількох однотипних серій показано тільки один аркуш.





2000. 3 листопада.  
Арк. (356-358) . . .  
..... 300.-



2001. 7 березня.  
Комплект 3 Арк.  
(370-372) . . . . . 900.-



2001. 14 квітня.  
Арк. (379-381) . . . . 80.-  
2002. 19 липня.  
Арк. (460-462) . . . . 60.-  
Рд (Арк. М. № 460-462)  
\*\*14000.-

2003. 17 січня.  
Арк. (488-490) . . . . 60.-  
Рд (Арк. М. № 488-490)  
\*\*14000.-

2004. 18 червня.  
Арк. (594-596) . . . . 60.-  
Рд (Арк. М. № 594-596)  
\*\*14000.-



2001. 27 квітня.  
Арк. (384-385) . . . . 200.-  
Арк. (384-385) (□)  
..... 35000.-



2001.  
22 травня.  
Спец. арк.  
(387-392) . . . . . 170.-



2001. 24 липня.  
Арк. (402-403) . . . 180.-  
Рд (Арк. М. № 402-403) \*\* 14000.-



2001. 9 жовтня.  
Арк. (408) . . . . . 400.-  
Рд (Арк. М. № 408) \*\* 14000.-  
Арк. (408) (□) . . . 50000.-



2001.  
9 листопада.  
Арк. (411) . . . . . 250.-  
Рд (Арк. М. № 411)  
\*\* 14000.-



2001.  
16 листопада.  
Арк. (412) . . . . . 320.-  
Рд (Арк. М. № 412)  
\*\* 14000.-



2001. 23 листопада.  
Арк. (413) ..... 280.-  
Рд (Арк. М. №413)  
\*\* 14000.-



2002.  
15 лютого.  
Комплект  
2 Арк. (430-  
431) ... 300.-  
Рд (Арк. М. №  
430; 431) \*\*  
по 14000.-



2002.  
1 березня.  
Арк. (435) .....  
120.-  
Рд (Арк. М. №  
435) \*\* 14000.-



2002.  
29 березня.  
Арк. (438) .....  
550.-  
Рд (Арк. М. №  
438) \*\* 14000.-



2002. 25 травня. Малий арк. (445А-448А) ..... 250.-



2002.  
14 червня.  
Арк. (450-451) .. 110.-  
Рд (Арк. М. №  
450-451) \*\* 14000.-



2002. 9 серпня.  
Арк. (463-465) .. 240.-  
Рд (Арк. М.  
№ 463-465) \*\* 14000.-



2002.  
23 серпня.  
Комплект  
4 Арк. (466-  
469) .. 800.-  
Рд (Арк. М. №  
466; 467; 468;  
469) \*\* по  
14000.-

2003. 11 квітня. Комплект 4 Арк. (504-507) ..... 480.-  
Рд (Арк. М. № 504; 505; 506; 507) \*\* по 14000.-



2002.  
6 вересня.  
Арк. (471-472) ..  
350.-  
Рд (Арк. М.  
№471-472)  
\*\* 14000.-



2003. 21 березня.  
Арк. (502-503) .. 300.-





2003.  
18 квітня.  
Арк. (508) ... 90.-  
Рд (Арк. М. № 508)  
\*\* 14000.-



2003. 14 червня.  
Арк. (514-525) ... 70.-



2003.  
17 вересня.  
Арк. (538-539) ... 180.-



2003.  
25 листопада.  
Арк. (545) ... 400.-  
Рд (Арк. М. №545)  
\*\* 14000.-



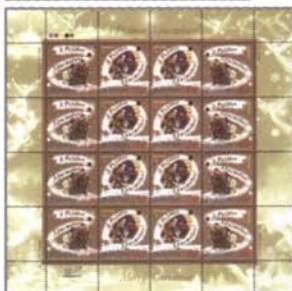
2003.  
25 листопада.  
Арк. (546) ... 250.-  
Рд (Арк. М. № 546) \*\* 14000.-



2004.  
20 квітня.  
Арк. (575) ... 240.-  
Рд (Арк. М. № 575) \*\* 14000.-



2004. 26 червня.  
Арк. (597) ... 500.-  
Рд (Арк. М. № 597)  
\*\* 14000.-



2004.  
26 листопада.  
Арк. (620-622) ... 140.-  
Рд (Арк. М. № 620-622)  
\*\* 14000.-



2004.  
26 листопада.  
Арк. (623-625) ... 140.-  
Рд (Арк. М. №623-625) \*\* 14000.-



2004.  
30 листопада.  
Арк. (626-627) ... 130.-  
Рд (Арк. М. № 626-627)  
\*\* 14000.-



2005. 23 січня.  
Арк. (635) ..... 60.-



2005. 23 січня.  
Арк. (635 II Т) ..... 50.-



2005. 19 травня.  
Арк. (654) ..... 60.-



2005. 22 квітня.  
Спец. арк. (656) ...  
..... 60.-  
Рд (Арк. М.  
№ 656)\*\* 14000.-



2005. 20 травня. Арк. (658-659) ..... 340.-



2005. 31 серпня.  
Комплект 4 Арк.  
(673-676) .. 400.-  
Рд (Арк. М. № 673;  
674; 675; 676) \*\*  
по 14000.-  
2006. 15 вересня.  
Комплект 4 Арк.  
(748-751) .. 400.-  
Рд (Арк. М. № 748;  
749; 750; 751) \*\*  
по 14000.-  
2007. 13 липня.  
Комплект 4 Арк.  
(836-839) .. 520.-  
Рд (Арк. М. № 836;  
837; 838; 839) \*\*  
по 14000.-

2008. 8 серпня. Комплект 4 Арк. (941-944) ..... 400.-  
2009. 26 жовтня. Комплект 4 Арк. (1000-1003) ..... 600.-  
2010. 4 вересня. Комплект 4 Арк. (1049-1052) ..... 280.-  
2011. 5 липня. Комплект 4 Арк. (1114-1117) ..... 330.-



2005. 26 березня.  
Арк. (648) . . 375.-



2005. 12 квітня.  
Комплект 4 Арк.  
(649-652) ... 450.-  
Рд (Арк. М. № 649;  
650; 651; 652) \*\*  
по 14000.-

2006. 12 квітня.  
Комплект 3 Арк.  
(722-724) ... 350.-  
Рд (Арк. М. № 722;  
723; 724) \*\*  
по 14000.-

2007. 12 квітня. Комплект 2 Арк. (812-813) ..... 300.-  
Рд (Арк. М. № 812; 813) \*\* по 14000.-



2005. 19 травня.  
Арк. (653) ... 250.-





2005. 15 вересня.  
Арк. (680-683) . . . . . 70.-

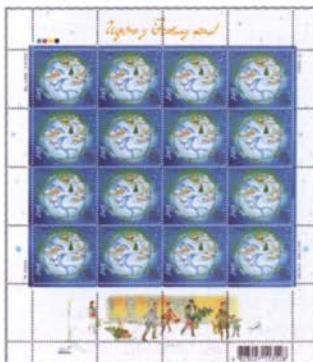
2006. 17 листопада.  
Арк. (775-778) . . . . . 70.-



2005. 14 жовтня.  
Спец. арк.  
(684-686) . . . . . 100.-



2005.  
11 листопада.  
Арк. (693) . . . . . 130.-  
Рд (Арк. М. № 693)  
\*\* 14000.-



2005.  
11 листопада.  
Арк. (694) . . . . . 130.-  
Рд (Арк. М. № 694)  
\*\* 14000.-



2005. 9 грудня. Арк. (696) . . . 150.-  
Рд (Арк. М. №696) \*\* 14000.-



2005. 13 грудня.  
Арк. (697-698) . . 100.-  
Рд (Арк. М. №697-698)  
\*\* 14000.-



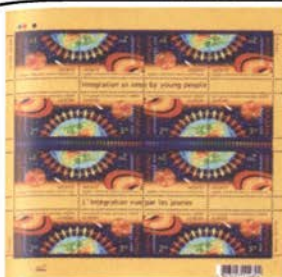
2006. 5 січня.  
Арк. (706-707) . . . . . 300.-  
Рд (Арк. М. №706-707) \*\* 14000.-



2006. 10 березня.  
Арк. (709) . . 300.-



2006. 30 березня.  
Арк. (710-721) . . 130.-  
2007. 23 серпня.  
Арк. (840-851) . . 130.-  
2008. 10 грудня . . . 95.-



2006.  
28 квітня.  
Арк. (725-726) . . .  
..... 300.-



2006. 4 травня.  
Комплект 2 Арк.  
(729-730) . . . 550.-



2006. 23 травня.  
Арк. (731) . . . 100.-  
Рд (Арк. М. №731)  
\*\* 14000.-



2006.  
17 листопада.  
Арк. (779-780) . . .  
..... 180.-  
Рд (Арк. М.  
№ 779-780)  
\*\* 14000.-



2006.  
24 листопада.  
Арк. (781) . . . 180.-  
Рд (Арк. М. №781)  
\*\* 14000.-



2006. 1 грудня.  
Арк. (782) . . . 280.-



2007. 9 лютого.  
Арк. (805) . . . 220.-  
Рд (Арк. М. №805)  
\*\* 14000.-

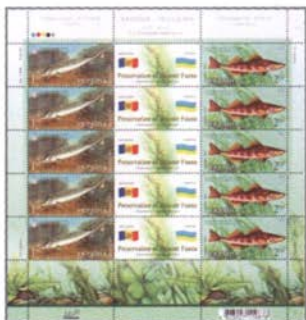


2007. 1 березня. Комплект 4 Арк. (808-811) . . . . . 1900.-  
4 Арк. (808-811) – купони пусті (не заповнені) . . . . . 7500.-



2007.  
28 квітня.  
Арк. (814-815) . . . 200.-  
Рд (Арк. М.  
№ 814-815)  
\*\* 14000.-





2007. 6 вересня.  
Арк. (852-853) ...  
..... 150.-



2007.  
20 вересня.  
Малий арк.  
(855А-858А) .....  
..... 280.-



2007.  
16 листопада.  
Арк. (872-873) .. 125.-  
Рд (Арк. М. №872-873)  
\*\* 14000.-



2007. 23 листопада. Арк. (874) ..... 400.-  
Арк. (874) – купони пусті (не заповнені) ..... 1900.-



2007. 22 грудня. Арк. (875) ..... 320.-  
Рд (Арк. М. №875) \*\* 14000.-



2008. 18 січня. Комплект  
12 Арк. (882-893) .... 700.-



2008. 29 січня.  
Арк. (894-897) ..... 80.-



2008. 6 лютого. Арк. (898) ..... 400.-  
Арк. (898) – купони пусті (не заповнені) ..... 1800.-



2008. 23 лютого. Комплект 3 Арк. (900-902) ..... 340.-  
2009. 9 березня. Комплект 3 Арк. (982-984) ..... 400.-  
2011. 21 травня. Арк. (1100) ..... 60.-



2008. 12 березня.  
Арк. (903-904) ... 150.-



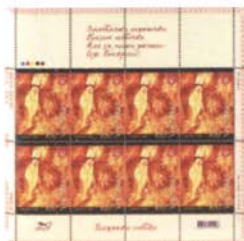
2008.  
21 березня.  
Арк. (907-908)  
..... 150.-



2008. 11 квітня.  
Арк. (909) ... 100.-



2008. 18 квітня.  
Арк. (910-918) ... 60.-



2008. 5 вересня.  
Комплект 4 Арк.  
(945-948) ... 180.-



2008. 18 вересня.  
Арк. (949-950) ... 130.-



2008. 1 жовтня.  
Арк. (951) ... 70.-



2008. 3 жовтня.  
Арк. (952) ... 90.-



2008. 3 жовтня.  
Арк. (953) ... 240.-  
Арк. (953) – купони  
пусті (не заповнені)  
..... 1700.-



2008. 4 жовтня.  
Арк. (954) ... 90.-





2008.  
21 листопада.  
Арк. (956) ... 95.-



2008.  
21 листопада.  
Арк. (957) ... 95.-



2009. 18 березня.  
Арк. (985-986) ... 90.-



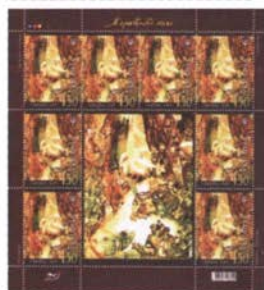
2009. 17 квітня.  
Арк. (990-991) ... 180.-



2009. 14 серпня.  
Арк. (994-995) ...  
..... 230.-



2009. 9 грудня.  
Арк. (1010) ... 120.-



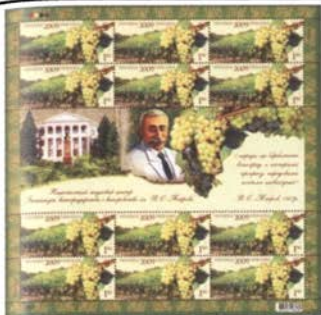
2009.  
27 листопада.  
Комплект 4 Арк.  
(1011-1014) ... 300.-



2009.  
27 листопада.  
Арк. (1015) ...  
..... 220.-



2009. 9 грудня. Арк. (1016) ..... 110.-



2009. 15 грудня. Комплект 2 Арк. (1017-1018) ..... 220.-

2010. 17 грудня. Арк. (1086) ..... 75.-

2011. 30 листопада. Комплект 2 Арк. (1151-1152) ... 150.-



2010. 5 лютого.

Арк. (1026-1029) ..... 40.-



2010. 15 квітня.

Спец. арк. (1033) ... 40.-

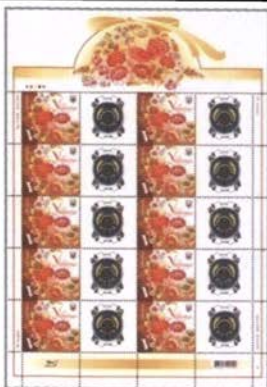


2010. 30 квітня.

Арк. (1042-1043) ..... 80.-



2010. 8 червня. Арк. (1047) ..... 100.-



2010. 11 серпня.

Арк. (1048) ... 230.-

Арк. (1048) – купони

пусті (не заповнені)

..... 1700.-



2010. 15 жовтня.

Арк. (1075-1076) ...

..... 35.-

2011. 9 червня.

Арк. (1105-1106) ...

..... 25.-



2010.

29 жовтня.

Арк. (1081) ... 70.-



2010. 31 грудня.

Арк. (1097) ... 75.-





2011. 12 квітня. Арк. (1098) ..... 200.-

2011. 17 червня.  
Арк. (1107) ..... 150.-2011.  
: 25 червня.  
Арк. (1108) ...  
..... 190.-Арк. (1108) –  
купони пусті  
(не заповнені) ... 1900.-

2011. 5 серпня. Арк. (1118) ..... 75.-

2011. 24 серпня.  
Арк. (1119) ... 80.-2011. 24 серпня.  
Арк. (1120) ... 85.-2011. 1 вересня.  
Арк. (1121-1122) ..  
..... 200.-

2011. 9 вересня. Арк. (1123) ..... 160.-

2011. 29 вересня.  
Арк. (1131) ... 100.-



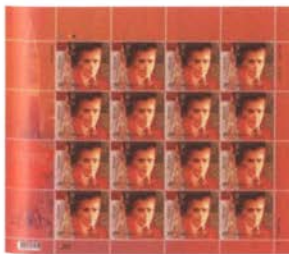
2011.  
30 вересня.  
Арк. (1132-1133) .  
..... 170.-



2011. 11 жовтня.  
Арк. (1134) . . 60.-



2011.  
14 жовтня.  
Арк. (1135) . . . . .  
..... 70.-

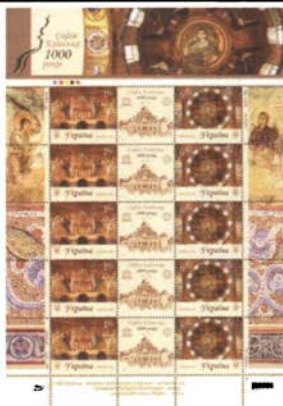


2011.  
18 жовтня.  
Арк. (1136) . . 65.-



2011.  
1 листопада.  
Арк. (1137) . .160.-

Арк. ( 1137) – купони пусті (не заповнені) . . . . . 1300.-



2011. 18 листопада.  
Арк. (1138-1139) . .  
..... 100.-



2011. 1 грудня.  
Арк. (1153) . . . . . 55.-



2011. 8 грудня.  
Арк. (1154) . . . . . 55.-



2011. 19 грудня.  
Спец. арк. (1155-1161) . .  
..... 30.-



2011. 20 грудня. Арк. (1162-1163) . . . . . 90.-





2011.  
23 грудня.  
Арк. (1164-1165)  
..... 70.-

## Доповнення – пояснення



Без номера замовлення  
Л/В 6-ти блок (Лівий верхній 6-ти блок)



Без номера замовлення  
П/Н 6-ти блок (Правий нижній 6-ти блок)



З номером замовлення  
Л/В 6-ти блок (Лівий верхній 6-ти блок)



З номером замовлення  
П/Н 6-ти блок (Правий нижній 6-ти блок, арк. №1)  
Комплект 4-ри П/Н (1-4)  
(Комплект з 4-х правих нижніх 6-ти блоків;  
арк. №1, 2, 3, 4)



## ТАБЛИЦЯ ЗАГАЛЬНОВЖИВАНИХ (СТАНДАРТНИХ) ВИПУСКІВ МАРОК УКРАЇНИ

## Перший випуск 1992-1993

✓								
	0.50 крб.	0.70 крб.	1 крб.	2 крб.	5 крб.	10 крб.	20 крб.	50 крб.
	15	16	17	18	19	20	21	22

## Другий випуск 1993-1994

✓						
	50 крб.	100 крб.	150 крб.	200 крб.	300 крб.	500 крб.
	45	46	47	48	49	50

## Третій випуск 1994-2001

✓									
	А	В	В	Б	Д	Г	Е	Ж	Є
	55	56	56 II-IV	57	58	59	60	61	62
					58 II-VI		60 II-VI	61 II-III	

## Четвертий випуск 1995-2006

✓ I	К	З
96	97	98
96 II-X		98 II-VI

## П'ятий випуск 2001-2006

Д	Е	Ж	Є	В	Р	Р	С	Л	Н
373	374	375	376	377	378	691	454	695	699
373 II-VI	374 II-IX	375 II-VII	376 II-IX	377 II-V	378 II-VII	691 II-III	454 II-III	695 II-III	699 II

## Шостий випуск 2002-2006



5 коп.	10 коп.	25 коп.	30 коп.	45 коп.	65 коп.	70 коп.	1 грн.
429	437	678	442	470	527	679	634
429 II-VIII	437 II-IX	678 II-III	442 II-VII	470 II-IX	527 II-V	679 II-III	634 II-V

## Сьомий випуск 2007-2011



1 коп.	3 коп.	5 коп.	10 коп.	30 коп.	50 коп.	60 коп.	70 коп.	85 коп.
790	791	792	793	899	794	795	796	797
790 II	791 II-III	792 II-VIII	793 II-XI	899 II-VII	794 II-IX	795 II-IV	796 II-V	797 II-III



1 грн.	1.50 грн.	2 грн.	N	Ж	Є	R	P
798	987	799	800	801	802	803	804
798 II-X	987 II-VIII	799 II-XII	800 II-V	801 II-III	802 II-III	803 II-III	804 II-IV



1.90 грн.	2.20 грн.	6 грн.	7 грн.
1101	1102	1103	1104
1101 II	1102 II		



Орієнтовна вартість річних комплектів комеморативних  
поштових марок, блоків і буклетів України.

Приводиться орієнтовна оцінка річних комплектів комеморативних поштових марок, блоків і буклетів України основних номерів випусків 1992-2011 рр. без різновидів і загальноновживаних (стандартних) марок.

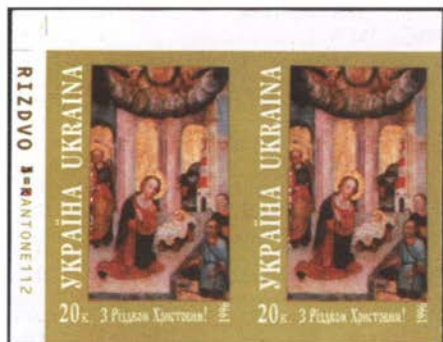
Роки	№№	Кількість		Оцінка **	Примітка	
		Марок	Бл. Буклетів			
1992	11-34	22	2	176.-		
1993	35-50	16		139.-		
1994	51-72	20	2	162.-		
1995	73-98	26		436.-		
1996	99-135	34	2	696.-		
1997	136-182	33	2	1039.-	3 малим арк. <b>170-173</b> ; Спец. арк. <b>176-181</b>	
1998	183-234	36	4	1443.-	Зі Спец. арк. <b>188-193</b> ; Малим арк. <b>222А-225А</b>	
1999	235-292	42	6	1525.-		
2000	293-363	38	7	1509.-	Зі Спец. арк. <b>311-316</b> ; <b>346-355</b>	
2001	364-421	44	6	1029.-	Зі Спец. арк. <b>387-392</b>	
2002	422-487	57	4	2	2133.-	3 малим арк. <b>445А-448А</b>
2003	488-552	47	4	2	1103.-	3 арк. <b>514-525</b>
2004	553-633	53	8	1	1641.-	Без <b>Бл. 44</b>
2005	634-705	60	5	1	702.-	Без <b>Бл. 50</b>
2006	706-788	40	6	1	1102.-	3 арк. <b>710-721</b> ; <b>753-770</b> ; Без <b>Бл. 54</b>
2007	789-881	52	8	1	1154.-	3 арк. <b>840-851</b> ; <b>855А-858А</b> ; Без <b>Бл. 60</b>
2008	882-977	47	8	1	842.-	3 арк. <b>894-897</b> ; <b>910-918</b> ; <b>959-970</b> ; Без <b>Бл. 67</b>
2009	978-1025	27	6	1	482.-	Без <b>Бл. 77</b>
2010	1026-1097	28	10	1	424.-	Без <b>Бл. 85</b>
2011	1098-1169	46	5		365.-	Зі Спец. арк. <b>1155-1161</b>
1992- -2011	11-1169	768	95	11	18102.-	

Марки України, відомі без перфорації (□)*				
Рік	№№	..		
1992	23 Б	12000.-		
	24 В	12000.-		
	24 Г (проба)	12000.-		
	25 В	12000.-		
	1994	58 В	800.-	
		58 II Г	800.-	
		58 II Е	1200.-	
		58 II Є	1800.-	
		58 II Ж	2500.-	
		58 III А	900.-	
58 IV В		2000.-		
60 А		2000.-		
60 V А		2000.-		
61 II Б		2000.-		
1995	62 Г	3000.-		
	70 Б	1200.-		
	70 В (проба)	1800.-		
	74 А	5000.-		
	75 Г	5000.-		
	76 В	5000.-		
	77 Б	5000.-		
	78 В	5000.-		
	79 А	5000.-		
	80 А	5000.-		
	82 А	5000.-		
	82 Б (проба)	5000.-		
	84 А	2500.-		
	84 Б (проба)	2500.-		
	85 А	5000.-		
	85 Б (проба)	5000.-		
	86 II Т А	5000.-		
	86 III Т Б	5000.-		
	87 А	5000.-		
	88 Б	5000.-		
89 А	5000.-			
90 Б	5000.-			
93 А	9000.-			
94 А	9000.-			
95 А	9000.-			
96 Г	1800.-			
96 Е (проба)	2000.-			
97 Б	1800.-			
97 В (проба)	2000.-			
98 Б	1800.-			
98 В (проба)	2000.-			
1996	104 А	5000.-		
	106 Б (проба)	5000.-		
	107 Б	5000.-		
	108 А	5000.-		
	109 А	5000.-		
	110 Б	5000.-		
	112 А	3500.-		
	112 Б (проба)	3500.-		
	113 А	4000.-		
	114 А	4000.-		
1997	Бл. 6 В	25000.-		
	Бл. 6 Г (без номера, проба)	25000.-		
	116 А	4000.-		
	117 В	5000.-		
	118-119 А (зчіпка)	8000.-		
	118-119 Б (зчіпка, проба)	8000.-		
	120-123 А (зчіпка)	20000.-		
	121 А	5000.-		
	121 Б (М.+купон)	8000.-		
	122 А	5000.-		
	122 Б (М.+купон)	8000.-		
	123 А	5000.-		
	123 Б (М.+купон)	8000.-		
	124 А	4000.-		
	124 Б (проба)	4000.-		
	125 А (проба)	5000.-		
	126-127 А (зчіпка, проба)	15000.-		
	128 А	5000.-		
	128 Б (проба)	5000.-		
	129 А	5000.-		
	130-133 А (зчіпка 4 м.)	25000.-		
	130 А (М.+купон)	6000.-		
	130 Б (проба)	4000.-		
	130 В (М.+купон) (проба)	6000.-		
	131 А (М.+купон)	6000.-		
	131 Б (проба)	4000.-		
	131 В (М.+купон) (проба)	6000.-		
	132 А (М.+купон)	6000.-		
	132 Б (проба)	4000.-		
	132 В (М.+купон) (проба)	6000.-		
	133 А (М.+купон)	6000.-		
	133 Б (проба)	4000.-		
	133 В (М.+купон) (проба)	6000.-		
	134 А (проба)	4000.-		
	135 А	5000.-		
136-137 А (зчіпка)	18000.-			
136-137 Б (зчіпка) (проба)	18000.-			
136-137 В (зчіпка, з датою 1996, оранж.-брун.) (проба)	18000.-			
136-137 Г (зчіпка, з датою 1996, зел.) (проба)	18000.-			
138 А	4000.-			
139 А	4000.-			
140 А	4000.-			
Бл. 7 А	25000.-			
143 А	5000.-			
144 А	3500.-			
144 Б (проба)	3500.-			
145 А	5000.-			
146 А	3500.-			
147 А	3500.-			
148 А	3500.-			
149 А	5000.-			
150-154 А (зчіпка 5 м.)	25000.-			
150-154 (Спец. арк.)	100000.-			
157 А	3500.-			
157 Б (проба)	3500.-			
158 А	3500.-			
159 А	5000.-			
160 А	3500.-			
161 А	3500.-			
162 А (UKRAINA) (проба)	9000.-			

\* Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцovanому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишилися без перфорації, або ж неперфоровані ми виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самотійних номерів у каталогах не мають.



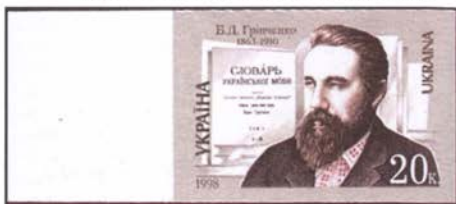
<b>162 Б</b> (UKRAINA, без срібної фарби)	
(проба)	9000.-
<b>162 В</b> (UKRAIN) (проба)	9000.-
<b>162 Г</b> (UKRAIN, без срібної фарби)	
(проба)	9000.-
<b>163 А</b>	3500.-
<b>164 А</b>	3500.-
<b>165 А</b>	3500.-



<b>166 А</b>	3500.-
<b>167 А</b>	3500.-
<b>168 А</b>	3500.-
<b>169 А</b>	3500.-
<b>170-173 А</b> (Малий арк.)	28000.-
<b>170-173 Б</b> (Малий арк.) (проба)	28000.-
<b>174 А</b>	3500.-
<b>176-181 А</b> (Спец. арк.)	28000.-
<b>182 А</b>	3500.-
<b>183 А</b>	3500.-
<b>184 А</b>	4500.-
<b>184 Б</b> (проба)	5500.-
<b>185 А</b>	4500.-
<b>186 А</b>	4500.-
<b>187 А</b> (М.+купон)	7500.-
<b>187 Б</b> (М.+купон) (проба)	7500.-
<b>188-193 А</b> (Спец. арк.)	14000.-
<b>194 А</b>	4500.-
<b>Бл. 9 А</b>	45000.-
<b>197-199 А</b> (зчіпка)	18000.-
<b>Бл. 10 А</b>	35000.-
<b>Бл. 11 А</b>	45000.-
<b>209 А</b>	4000.-
<b>209 Б</b>	4000.-
<b>210 А</b>	4000.-
<b>211 А</b>	5000.-



<b>212 А</b>	4000.-
<b>212 Б</b>	4000.-
<b>213-217 Б</b> (зчіпка 5 м.)	25000.-
<b>218 А</b>	3500.-
<b>219 А</b>	3500.-
<b>220 А</b>	3500.-
<b>220 Б</b>	3500.-
<b>221 А</b>	3500.-
<b>222-225 А</b> (зчіпка 4 м.)	12000.-
<b>222 А-225 А</b> (Малий арк.)	60000.-
<b>226 II Т Б</b>	5000.-
<b>227 А</b>	3500.-
<b>228 А</b>	3500.-
<b>229 А</b>	3500.-



<b>230 А</b>	3500.-
<b>231 А</b>	3500.-
<b>232-233 А</b> (зчіпка)	18000.-
<b>234 А</b>	3500.-
<b>234 Б</b> (проба)	3500.-
<b>235 А</b> (М.+купон)	7000.-
<b>236 А</b>	5000.-
<b>237-240 А</b> (зчіпка 4 м.)	12000.-
<b>237 А</b>	3000.-
<b>238 А</b>	3000.-
<b>239 А</b>	3000.-
<b>240 А</b>	3000.-
<b>241 А</b>	4500.-
<b>242-243 А</b> (зчіпка)	12000.-

1999



<b>244 А</b>	5000.-
<b>245 А</b>	3500.-
<b>246 А</b>	3500.-
<b>247 А</b> (М.+купон)	6400.-
<b>248-249 А</b> (зчіпка)	12000.-
<b>Бл. 13 А</b>	45000.-
<b>251 А</b>	5000.-
<b>254 А</b>	3500.-
<b>255 А</b>	3500.-
<b>256 А</b>	3500.-
<b>256 Б</b> (проба)	3500.-

	261-262 А (зчіпка) .....	6400.-
	266 А (проба) .....	3500.-
	267 А .....	3500.-
	Бл. 18 А .....	40000.-
2000	Бл. 20 А .....	40000.-
	305 А .....	3500.-
	310 А .....	5000.-
	311-316 Б (Спец. арк.) .....	40000.-
	Бл. 22 Б .....	45000.-
	319 А .....	5000.-
	320 А .....	5000.-
	321 А .....	5000.-
	322 Т А .....	9000.-
	323 А .....	5000.-



	325 Б .....	5000.-
	326 А .....	5000.-
	327 А .....	5000.-
	328 А .....	5000.-
	329 А .....	3500.-
	330-331 А (зчіпка) .....	12000.-
	332-333 А (зчіпка) .....	18000.-
	Бл. 23 В .....	45000.-
	340 Б .....	5000.-
	341-342 А (зчіпка) .....	12000.-
	343 А .....	5000.-



	Бл. 24 А .....	45000.-
	359 Б .....	5000.-
	360 Б .....	5000.-
2001	364 В .....	5000.-
	369 А .....	5000.-
	373 II Т А .....	1800.-
	375 III Т Б .....	3500.-
	379-381 А (зчіпка) .....	18000.-
	382-383 А (зчіпка) .....	12000.-
	384-385 Б (зчіпка) .....	12000.-
	384-385 В (Арк.) .....	35000.-
	386 А .....	3500.-

395 А ..... 3500.-



	396 Б .....	5000.-
	Бл. 28 А .....	45000.-
	402-403 А (зчіпка) .....	12000.-
	405 А .....	5000.-
2001	407 А .....	5000.-
	408 А .....	5000.-
	408 Б (Арк.) .....	50000.-
	411 А .....	5000.-
	412 А .....	5000.-
	413 А .....	5000.-
	414-415 А (зчіпка) .....	6000.-
	Бл. 31 А .....	45000.-
2002	429 Б .....	3500.-
	438 А .....	5000.-
	Бл. 34 В .....	45000.-
	463-465 А (зчіпка) .....	12000.-
	471-472 А (зчіпка) .....	8000.-
2003	498 А .....	3500.-
	Бл. 37 А (проба) .....	45000.-
	527 IV Т Б .....	3500.-
	531 А .....	3500.-
	534 А .....	3500.-
	543 А .....	3500.-
2004	594-596 А (зчіпка) .....	12000.-
	597 А .....	3500.-
	603 А .....	3500.-
2005	678 II Т Б .....	3500.-
	700-701 А (зчіпка) .....	3500.-
	704-705 А (зчіпка) .....	3500.-
2006	Бл. 54 А .....	24000.-
	Бл. 56 А .....	14000.-
	Бл. 57 А .....	15000.-
	748-751 А (серія 4 м.) .....	14000.-
	748-751 Б (серія 4 м. з купонами) .....	25000.-
2007	792 Б .....	2500.-
	793 III Т Б .....	2500.-
	793 VI Т В .....	2500.-
	793 VII Т Б .....	3500.-
	796 IV Т Б .....	2500.-
	797 III Т Б .....	1000.-
	798 Б .....	1100.-
	799 VI Т Б .....	1500.-
	803 Б .....	2000.-
2008	899 Б .....	1600.-
	899 IV Т Б .....	1600.-



## II. ЛОКАЛЬНІ ВИПУСКИ

На початку 1992 р. на території України відчувалась нестача поштових марок для оплати кореспонденції. Для забезпечення роботи пошти 25 березня 1992 р. було видано наказ №52 Державного комітету України по зв'язку "Про введення в обіг стандартних марок з надпечаткою", в якому повідомлялось, що виробницею об'єднання "Київський поштамт" зробило на трьох стандартних марках колишнього СРСР (номера марок по каталогу ЦФА) №№6145 (1к.), 6298 (2к.), 6146 (3к.) наддруку нових номіналів (35, 43, 45, 50 коп., 1, 3, 10, 20, 30, 50 крб.). Одночасно пропонувалось виробничим об'єднанням зв'язку республіки при наявності в них згаданих марок в аркушах надсилати їх для виготовлення наддруків нових номіналів до ВО "Київський поштамт". Генеральному директору ВО "Київський поштамт" було наказано з 25.03.92 р. ввести в обіг марки з наддруками в підприємствах зв'язку м. Києва, а генеральним директорам інших виробничих об'єднань вводити в обіг такі марки після додрукування на них у визначеному цим наказом порядку нового номіналу. Проте більшість обласних об'єднань не виконала вимог цього наказу щодо порядку виготовлення наддруків на стандартних марках, тому Міністерство зв'язку України визнало законними крім згаданих вище наддруків, зроблених на замовлення ВО "Київський поштамт", ще одну марку (з наддруком нового номіналу 5 крб.) – також Київського поштамту – і 10 марок з наддруками нових номіналів (50 коп. і 50 крб. – на марці №6145; 35, 43, 45 коп. і 20 крб. – на марці № 6298 та 1, 3, 10, 30 крб. – на марці №6146), замовлених Львівським поштамтом. Пізніше частина наддруків була повторена і для Чернігова. Наддруки робились офсетним способом з одних і тих же 100-кратних кліше (лише відрізняються від київських незначними деталями у деяких наддруках та в розташуванні контрольних типографських текстів на полях аркуша – горизонтально для випусків Києва і вертикально для випусків Львова, крім марки з наддруком 50 коп. – горизонтально).

Одночасно з виготовленням наддруків на марках у звичайних аркушах, ВО "Київський поштамт" підготувало і спеціальний варіант: зображення гетьманських гербів, а не герба-тризуба на декількох марках з наддруком номіналу 1 крб. (на арк. марок колишнього СРСР № 6145 – 1к.). Проте ці марки в обіг випущено не було (хоч реально в ньому і перебували), а ВО "Київський поштамт" виготовило спеціальний штемпель з написом "Філателістичний сувенір ВО «Київський поштамт» Kiev Post Office грудень 1992" та зображенням поштового рижка, і з цим штемпелем на звороті аркуші реалізовувались членами Асоціації філателістів України.

## КИЇВ

## 1992. Березень. Переоцінка марок СРСР.

Офсетний наддрук на марках СРСР 1989-1991 рр.

100-кратні кліше трьох типів (номінали різні). Для всіх наддруків копійчних номіналів а також для карбованцевих номіналів 1, 3, 5 крб. в кліше використовувались наддруки тип I і тип II одночасно, при чому для копійчних номіналів тип II розташований на позиціях 12, 19, 82, 89 (інші наддруки тип I) а для карбованцевих номіналів тип I розташований на позиціях 12,

19, 82, 89 (інші наддруки тип II). Для наддруків карбованцевих номіналів в 10, 20, 30, 50 крб. використовувалось кліше з наддруками тип III.



0 - 43

Тип I



0 - 43

Тип II



10 - 00

Тип III



1	0-35 на 2 к. тип I, <i>зелений</i>	5.-	5.-
	К у номінали "35" зміщено вліво	9.-	9.-
II	тип II, <i>зелений</i>	25.-	25.-
2	0-43 на 2 к. тип I, <i>т.-брун.-черв.</i>	5.-	5.-
II	тип II, <i>т.-брун.-черв.</i>	25.-	25.-
3	0-45 на 2 к. тип I, <i>від блакитного до т.-синього</i>	5.-	5.-
	К у номінали "45" зміщено вліво	9.-	9.-
II	тип II, <i>від блакитного до т.-синього</i>	25.-	25.-

4	0-50 на 1 к. тип I, черв.	5.-	5.-
	К у номіналі "50" зміщено вліво	9.-	9.-
	II тип II, черв.	25.-	25.-
5	0-50 на 2 к. тип I, рожево-черв.	5.-	5.-
	К у номіналі "50" зміщено вліво	9.-	9.-
	II тип II, рожево-черв.	25.-	25.-
6	1-00 на 3 к. тип II, чорний, у номіналі "00" зміщено вліво	6.-	6.-
	К у номіналі "1" та "00" віддалені	15.-	15.-
	Д у номіналі "00" потовщені (52-га М. в арк.)	40.-	40.-
	II тип I, чорний, у номіналі "00" зміщено вліво	30.-	30.-
	К у номіналі "1" та "00" віддалені	60.-	60.-
7	3-00 на 3 к. тип II, оливковий	6.-	6.-
	II тип I, оливковий	30.-	30.-
8	5-00 на 3 к. тип II, бордовий	15.-	15.-
	II тип I, бордовий	35.-	35.-
9	10-00 на 3 к. тип III, фіолетово-синій	10.-	10.-
	К номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	50.-	50.-
10	20-00 на 2 к. тип III, жовто-брунатний	20.-	20.-
	К номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	60.-	60.-
11	30-00 на 3 к. тип III, пурпуровий	30.-	30.-
	К номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	75.-	75.-
12	50-00 на 1 к. тип III, від ліл.-рожевого до ліл.-брунатного	30.-	30.-
	К номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	75.-	75.-

Серія 12м. (1-12) 142.- 142.-  
Серія 8 м. (11-8II) 220.- 220.-

Кутювий 5 з полями + 300%

Комплект 12 Ац \*\* (1-12) – 19000.-

Примітка. Відомі марки з перевернутими наддруками. Вартість окремих марок та аркушів з перевернутими наддруками + 300%.



ЛЬВІВ

### 1992. Березень. Переоцінка марок СРСР.

Офсетний надрук на марках СРСР 1989-1991 рр.

Характеристики аналогічні для випусків наддруку м. Києва.

1	0-35 на 2 к. тип I, яскр.-зелений	5.-	5.-
	К у номіналі "35" зміщено вліво	9.-	9.-
	II тип II, яскр.-зелений	25.-	25.-
2	0-43 на 2 к. тип I, т.-брун.-черв.	5.-	5.-
	II тип II, т.-брун.-черв.	25.-	25.-
3	0-45 на 2 к. тип I, фіолетовий	10.-	10.-
	К у номіналі "45" зміщено вліво	30.-	30.-
	II тип II, фіолетовий	40.-	40.-
4	0-50 на 1 к. тип I, черв.	5.-	5.-
	К у номіналі "50" зміщено вліво	9.-	9.-
	K1 над тризубом велика червона пляма (67-ма М. в арк.)	20.-	20.-
	II тип II, черв.	25.-	25.-
5	1-00 на 3 к. тип II, чорний, у номіналі "00" зміщено вліво	6.-	6.-
	К у номіналі "1" та "00" віддалені	15.-	15.-
	Д у номіналі "00" потовщені (52-га М. в арк.)	40.-	40.-
	II тип I, чорний, у номіналі "00" зміщено вліво	30.-	30.-
	К у номіналі "1" та "00" віддалені	60.-	60.-
6	3-00 на 3 к. тип II, оливковий	6.-	6.-
	II тип I, оливковий	30.-	30.-
7	10-00 на 3 к. тип III, фіолетово-синій	10.-	10.-
	К номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	50.-	50.-
8	20-00 на 2 к. тип III, жовто-брунатний	20.-	20.-
	К номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	60.-	60.-
9	30-00 на 3 к. тип III, св.-пурпуровий	30.-	30.-
	К номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	75.-	75.-
10	50-00 на 1 к. тип III, рожево-черв.	30.-	30.-
	К номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	75.-	75.-

Серія 10м. (1-10) 127.- 127.-  
Серія 6 м. (11-6II) 175.- 175.-

Кутювий 5 з полями + 300%



Комплект 10 Ац \*\* (1-10) – 17000.-

Примітка. Відомі марки з перевернутими наддруками. Вартість окремих марок та аркушів з перевернутими наддруками + 300%.

## ЧЕРНІГІВ

## 1992. Вересень. Переоцінка марок СРСР.

Офсетний наддрук на марках СРСР 1989-1991 рр.

Характеристики аналогічні для випусків наддруків м. Києва.  
(Розташування контрольних типографських текстів на полях аркуша: №№ 1, 2 – горизонтально, №№ 3, 4 – вертикально).

1	0-50 на 1 к. тип I, черв.	5.-	5.-
	К у номіналі "50" зміщено вліво	9.-	9.-
	II тип II, черв.	25.-	25.-
2	0-50 на 2 к. тип I, рожево-черв.	5.-	5.-
	К у номіналі "50" зміщено вліво	9.-	9.-
	II тип II, рожево-черв.	25.-	25.-
3	1-00 на 3 к. тип II, чорний, у номіналі "00" зміщено вліво	6.-	6.-
	К у номіналі "1" та "00" віддалені від тире	15.-	15.-
	Д у номіналі "00" потовщені (52-га М. в арк.)	40.-	40.-
	II тип I, чорний, у номіналі "00" зміщено вліво	30.-	30.-
	К у номіналі "1" та "00" віддалені від тире	60.-	60.-
4	3-00 на 3 к. тип II, оливковий	6.-	6.-
	II тип I, оливковий	30.-	30.-
	Серія 4м. (1-4)	22.-	22.-
	Серія 4 м. (1ІІ-4ІІ)	110.-	110.-

Кутговий Б з полями + 300%

Комплект 4 Ац \*\* (1-4) – 3500.-

Примітка. Відомі марки з перевернутими наддруками. Вартість окремих марок та аркушів з перевернутими наддруками + 300%.

\* Відомі численні фальсифікати всіх (Київ, Львів, Чернігів) марок, які зроблені на шкоду пошти та колекціонерам. Відрізняються деталями, кольором наддруків, розміщенням марок на аркушах; надруки виконані на марках інших номіналів.

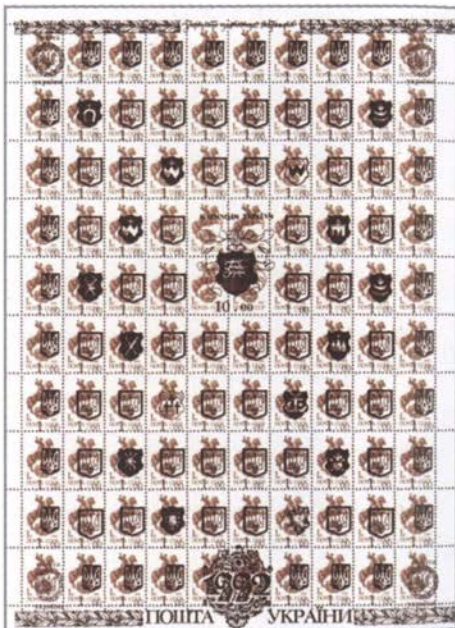


Фрагмент аркуша (верхній лівий кут) марок №4 – Львів з повним контрольним типографським текстом на полі.



1992. Квітень. Гетьманські клейноди – герби гетьманів. Сувенірний аркуш.

Офсетний наддрук чорного кольору на аркушах марок СРСР 1989 р. №6145 – 1 к.



Сувенірний аркуш (1-00х90)+10 крб. .... 100.- -

Тираж 25000

## ПІСЛЯМОВА

Це видання каталогу містить інформацію про випуски поштових марок в аркушах та блоків України за період з 1918 по 2011 рік.

Зважаючи на складність укладання каталогу такого типу, не виключається можливість певних похибок у ньому. Укладачі каталогу заздалегідь просять вибачення за них і звертаються до всіх, хто має зауваження щодо змісту цього каталогу та пропозиції стосовно його подальшого поліпшення надсилати за адресою:

e-mail: **[dr.yarom@gmail.com](mailto:dr.yarom@gmail.com)**

Укладачі каталогу будуть вдячні за будь-які зауваження і доповнення до цього видання.



*Для заметок*

*Для нотаток*



