



Фотоархив УПА: ЯВОРИВСКАЯ НАХОДКА.

Виталий Манзуренко (Львов).

феврале 1999 - 2000 гг. в киевской газете "Шлях перемоги". Многие бойцы и командиры (около 50) были опознаны, многие - остаются пока неизвестными.

189 снимков, сделанных из яворивских негативов, были помещены в альбоме под названием "Просим помочь", выпущенном в Канаде профессором Военного Королевского колледжа Л. Луцкоком. Это дало возможность с помощью ветеранов УПА опознать дополнительно некоторых подпольщиков.

Несколько лет назад в том же Яворове, также случайно, обнаружили 153 фотографии бойцов УПА. К сожалению, в одних руках снимки не сохранились. Со слов очевидцев находки удалось узнать, что около 80 фото из этой подборки были сделаны именно с яворивских негативов.

Кроме того, две фотографии из даного архива были ранее опубликованы в книге Я. Ляльки "Літопис нескореної України", т. 2. (Львов, 1997 г.), три других - в книге П. Пидлетейчука "За усміх світланку" (Коломия, 1997 г.). Еще два снимка появились в книге М. Андрусаяка "Грані болю" (Коломия, 1994 г.). Таким образом, только семь фотографий, сделанных когда-то с тех же негативов, что были найдены в Яворове, были известны до 1999 г.

Значительную часть архива намерены опубликовать на страницах журнала и мы в рубрике "Фотогалерея". Возможно, некоторые повстанцы будут идентифицированы с помощью и наших читателей.

Кратко характеризую найденный архив, необходимо отметить, что неизвестный фотограф, несмотря на суровые условия конспирации и ограничения относительно фотографирования, которые существовали в УПА, постарался осветить разнообразные стороны жизни и быта повстанцев. Среди фото есть портреты бойцов и командиров, групповые снимки, репортажи из походов, занятий по боевой подготовке, встреч с гражданским населением, празднования Пасхи, карпатские пейзажи и даже банный день.

Первый цикл фотографий, помещенный в данном номере, - это индивидуальные погрудные изображения бойцов и командиров УПА Коломыйско-Косивского округа. Сегодня мы опубликуем известные о них данные и, вкратце, рассмотрим образцы униформы, запечатленной на снимках.

После публикации части архива в газете "Шлях перемоги", от Богдана Боды (Ивано-Франковск) стало известно, что в охране повстанческого командира "Хмары-1" - Петра Мельника находился старший вступил "Липкевич" (?) из с. Иванькивка Ивано-Франковской области, серьезно увлекавшийся фотографией. Предположительно, именно он и изображен на фото 1.

В его руках - фотоаппарат фирмы "Zeiss-Ikon", рассчитанный на негативы форматом 4,5 x 6 см. В обнаруженном архиве есть они и других размеров: 6 x 6 и 6 x 9 см. Это указывает на наличие в отряде еще одного фотоаппарата, которым и был сделан этот снимок.

На фото 2 (воспроизведенном также в 1997 г. в "Літописі нескореної України") изображен Иван Шведюк - "Сирко" (1898-1950), надрайонный проводник ОУН Косовского района. Удалось установить, что родился он в с. Город Косового района Ивано-Франковской области. В 1950 г. в родном селе он и погиб. "Сирко" одет в китель и пилотку, шитые, по-видимому, по немецкому образцу из окрашенной в зеленый цвет ткани. К пилотке прикреплена металлическая кокарда в виде шквца с трузубцем (на синем поле) На польском ремне - кобура с пистолетом "ТТ".

В воспоминаниях Эмиліи Стефурак "Гуцульщина в боротьбі", опубликованных в т. 23 "Літопису УПА", стр. 281, говорится: "Командиром куреня был "Хмара". Курень размещался в лесах у горы Копаляш. Бойцы куреня были из сел: Ясенив, Зелене, Брустурин, Черганівка, Шешори, Кобак, Соколиківка, Бабин, Буркут и из городов Косив и Коломия. ...Местные портные... сшили для всех бойцов новую униформу - блузы, штаны и шапки - мазепники. Сапожники шили сапоги. Этот обычный труд был распределен между несколькими селами и требовал больших сил. Униформы шили из шерстяной ткани... зеленого цвета. Блузы застегивались под шею и имели четыре кармана..." Все выше сказанное, видимо, относится именно к героям нашей публикации.

На фото 3 - чотовой Иван Перцович - "Лисовик" (1922-1943), уроженец с. Верхний Березняв Косового района Ивано-Франковской области, одним из первых аступивший в ряды УПА и окончивший полстаршинскую школу в Космаче. Погиб осенью 1945 г. во время облавы у горы Кляжів. Униформа "Лисовика" - советская гимнастерка обр. 1943 г. с перешитым воротником, на котором прикреплены черные петлицы с упрощенной "зубчаткой" из материала красного цвета. Головной убор - мазепника из ткани защитного цвета с кокардой, аналогичной описанной выше.

На фото 4 изображен неизвестный повстанец, предположительно - родом из Восточной Украины. Его униформа - китель серого цвета с американскими гербовыми пуговицами. Пилотка, рубашка и галстук - защитного цвета. На польском армейском ремне - кобура с пистолетом "ТТ".

На фото 5 изображен Дмитрий Бишпичук - "Хмара" - член Косовского надрайонного провода ОУН, чотовой сотни "Недобитого", позже - сотенный. Родился в 1919 г. в с. Жабче (теперь - Верховина) Ивано-Франковской области. Во время конференции ОУН в селе Шешорах 24 мая 1952 г. арестован и расстрелян 24 июня 1953 г. в киевской Лукьяновской тюрьме. Одет в советскую гимнастерку обр. 1943 г., самодельную пилотку с V-образно сформированными передними концами отворотов - наушники, характерными для шквца - мазепника. Снаряжение - польский ремень, немецкий бинокль, кобура с пистолетом "ТТ". Под гимнастеркой - украинская сорочка - "вишиванка".

В настоящее время редакция нашего журнала располагает двумя сотнями фотографий из Яворивского архива. Наиболее интересные мы обязательно опубликуем в рубрике "Фотогалерея" В следующем номере - подборка снимков, отображающих вооруженные повстанцев.

Выражаем огромную благодарность замечательному фотографу и энтузиасту - исследователю истории УПА В. Гуменюку (Львов) за бесценную помощь в подготовке публикации Яворивского фотоархива.

Как мы и обещали в №3 журнала, продолжаем тему "Фотоархив УПА". Остановимся подробнее на фотоархиве, найденном в июне 1999 г. в с. Яворив Косовского р-на Ивано-Франковской области.

Хозяйство, на территории которого были обнаружены негативы, приобрела семья Кищуков в 80-х гг. В усадьбе находилась старая сушарка, ранее принадлежавшая Палию Мицканюку, осужденному и выселенному за участие в повстанческом движении. Возможно именно ним и был сделан тайник с фотодокументами УПА, хотя достоверно установлено, что фотографировать он не умел. Новые же хозяева решили демонтировать сушарку, пришедшую в полную негодность. Когда граблями собирались остатки древесины, в земле обнаружили две стеклянные банки. В одной из них пробка прогнила и вода, попавшая вовнутрь уничтожила какие-то бумаги, возможно - архив одного из отрядов УПА. Вторая банка уцелела и из нее были извлечены фотонегативы разного формата - 4,5 x 6, 6 x 6 и 6 x 9 см. Несмотря на плохое и долговременное хранение негативов, отпечатки, сделанные с них, поражают своим качеством.

Первые исследования показали, что на фотографии зафиксированы бойцы УПА Коломыйско - Косовского округа. К их опознанию были привлечены многие люди и организации. Благодаря Василию Гуменюку (г. Львов) - активному исследователю украинского повстанческого движения, - около ста фотографий было напечатано в октябре -



4

2



3

5

