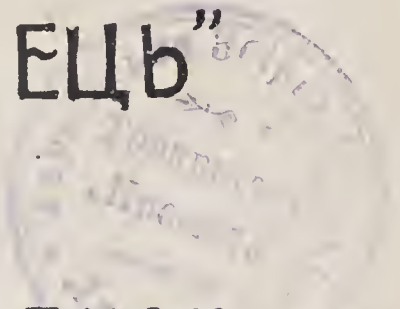


Видавництво Музичної Бібліотеки „Львівського Бояна”

by

”**ХОР**  **ПІДЗЕМНИХ**
КАВАЛІВ”

(З містериї „ЗОРЯНИЙ ВІНЕЦЬ”
В. ПАЧОВСЬКОГО).



ХОР МУЖЕСЬКИЙ З ФОРТЕП'ЯНОМ

С. ЛЮДКЕВИЧ.

8633

Львів

„ХОР ПІДЗЕМНИХ КОВАЛІВ”

(З містериї „ЗОРЯНИЙ ВІНЕЦЬ”
В. ПАЧОВСЬКОГО).

ХОР МУЖЕСЬКНИЙ З ФОРТЕП'ЯНОМ

*Energico non troppo
allegro (♩ = 116)*

Ст. Людкевич.

Piano

pizz

p
Як

sfz mf *т т о т о д і м і т т е т т а о . . .*

р о с о а р о с о с т е с с е т т > о з о

мо... .. ло ти візьмем до рук, гре.. мить страшний під..

Як мо... .. ло.. ти візьмем до рук, гремить страшний

tr...
p *crec.* *tr...* *do*

зрм ний гук, дро жить півно.... чи смок півно.....чи

підзем ний гук, дрожить півночи смок півночи

tr... *f*

Дрожить півночи смок.

смок, півночи смок, півночи смок!

Дрожить півночи смок! *mf* у.... кра.... і.. на звалить ца.

кра.... і... на звалить ца.... ря!

ря. Як блисне їй сьвята зо... ря, наш

ря наш зр..... ло.. тий ві... нок

зо..... ло.. тий ві.. нок у... кра..... ї.. на звалить ца...

This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line with lyrics 'ря наш зр..... ло.. тий ві... нок' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'зо..... ло.. тий ві.. нок у... кра..... ї.. на звалить ца...' and the piano accompaniment. The piano part includes various chords and melodic lines.

кра. ї... на звалить ца.... ря, як блис..... не їй сьвята зо..

ря Як вли..... сні їй сьвята зо... ря Наш

а..... ва

This system contains the next two systems of the musical score. The top system features a vocal line with lyrics 'кра. ї... на звалить ца.... ря, як блис..... не їй сьвята зо..' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics 'ря Як вли..... сні їй сьвята зо... ря Наш' and the piano accompaniment. The piano part includes various chords and melodic lines.

я о с о а я о с о

pp Я кожний звук, у вінку тім

А кож..... дийзвук, у він..... ку тім по...

cresc. molto. *pp*

я-о-с-о а р-о-

с-р-е-с-е-т-т-д-о

по.. ба.. чить скри по.. чу... є грім По.. ба.. чить скри.

Ба..... чить скри, по.. чу..... є грім, по.. ба..... чить скри по...

с о кр с р е с кс е тт о о к

по...чу.....є грім сво...їх живих ду....мок.

чу.....є грім своїх живих ду...мок.

Най

Най іскри бють. Най прискають най блиски шлють,

і.....скри бють най прис.....кають, най блес.....ки шлють най

най іскри бють. най прискають най блиски шлють.

най іскри бють. Най прискають най блиски шлють,

і.....скри бють най прис.....кають, най блес.....ки шлють най

най іскри бють. най прискають най блиски шлють.

sfz

най блискають на зорі... лотий вінок.

Блис... кають. на зорі... лотий вінок.

mf *cresc.*

cresc. *V*

най іскри бють най прискають най блиски шлють.

і... кри бють най прис... кають най блес... ки шлють най

ff

ff

най блискають

стелс.

f

най блискають на зо... ло... тий, на зо... ло... тий, на
блис... кають На зо... ло... тий на зо... ло... тий ві...

р о с о а р о с о с т е л с

ві... нок ві...
зо ло тий на зо ло тий ві... нок, на зо... ло... тий ві... нок на зо... ло... тий ві...
нок
ві... нок ві... нок ві... нок на зо... ло... тий ві... нок ві...

f

...нок

нок, на зо... .. ло...тій ві... нок на зо...ло...тій ві... нок, на зо... ло...тій ві-
нок вінок, наш зо...ло...тій вінок на зо...ло...тій ві...нок

нок, на зо... .. ло...тій на зо... .. ло...тій ві...
зо... .. ло...тій ві...нок, *f* *sosten.* на зо... .. ло...тій ві...
На зо... .. ло...тій ві...

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a treble staff and a bass staff. Above the treble staff, there is a vocal line with the text "Hok!". The treble staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. The music includes a melodic line in the treble and a bass line in the bass staff, with some notes beamed together. The system concludes with a double bar line.

Handwritten musical notation for the second system. It consists of a treble staff and a bass staff. Above the treble staff, there is a vocal line with the text "..... va" and "8 - - - - - va". The treble staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. The music includes a melodic line in the treble and a bass line in the bass staff, with some notes beamed together. The system concludes with a double bar line.

B.H.