

*
* *

Від Києва до Боярки
Рухливий потяг мчить!
Перони мовчки слухають
Всі клопоти юрби.

Далеке в недалекому –
Обабіч спеки час.
Сніжитиме над веснами
Стрімкими коліями
Вдалих справ!

Столиці мудрість,
Навіть з електричкою,
Формує
У кожному пору року
Єдиний розклад
Втілених завзять.

Відправлення – це рішення,
Чекання рідних – встигнути
Привітну щирість
Зберегти в довіру
Для урочистих зустрічей
Народження добра!!

09.01.15

* * *

Потяг вирушає...
Запити речей!
Напрямок святковий,
День минає знову –
Паралельних ліній
Бездоганний світ.

Термінів відправа –
Смуток від прощання
Вирішень багаж!
Звершення ритмічне...
Ланка із вагонів
Вишукувалась довго
В швидкісний монтаж.

10.01.15

* * *

Різноманіття рис життя...
Здалека виглядають пасажери
Розв'язку прибуття:
– Війни слова?
Щасливий у безодні гнів буття
В простому спокої зростає
Великий гуманізм –
Хвилини миру.

11.01.15

* * *

Сурмить локомотиву
Міцність залізнична, –
Звіт оголошенням
Про нумерацію та швидкість!
Недільні справи без зупинки
До дому долю кличуть
Снідати родинно!

Суєтність клопотів –
Прикмети щастя...
День-ніч від пасажирів
На вокзалі розвантажуються
Розповіді й скарги...

Постійні кроки завжди бездоганні,
Бо непомітно прибувають нові справи.

11.01 15

* * *

Мріє мрія відпочити...
Чимчикують зміни, звіти!
Оберемки від багаття,
Стан паперів – відкладання!

За вікном
Дороги устрій.
Поспіх гнеться –
Стукіт, гуркіт.

По дорозі –
Настрій, настрої...
Залишає місто
Невідкладність.

11.01.15

* * *

Боярка собі привітна.
Всі в роботі –
Врожаї зростають швидко!
За парканами – паркан,
Кожен дах
У вишнях пан!

По говірці –
Київ близько!
Неодмінно по-сусідські
Привітання особисті
Мовчки зустрічають зблизька
Майже теплий світ у вікнах!

11.01.15

* * *

Крапка з сумом познайомить –
Довідки псують розмови.
Зрозуміла течія –
Горе вічність віддаляє,
На словах мінор привабить...
Зміцнення турбот в розраді:
– Як-то далі?
 Як-то далі?

Роз'єдналися пороги –
Випромінення погордо
Розуміє різні мови,
 Роздає свої кордони...
 Всі прикмети під дощем –
Спільна пляма
Кожній хаті
Залишила
Врешті смуток
На останок.

11.01.15

* * *

Смарагди Боярки –
Ліси!
Прогулянки
І санаторний клімат!
Дитячі мрії на весні –
Відчують спеку
Літню
...Швидко.

Врожайна вдача –
Спадок від землі.
Садиби з вулиць
Зеленіють рясно!
Навколо мудрість
Тихих днів –
Зимова ковдра
Гріє ліс поважно.

Рівна долина –
Пасажирський стиль.
Натхненна Батьківщина
Кожен час вітає,
Характер міста –
Кольори відправлень –
Стрімкої електрички
Києва пунктир.

У Боярки
Смарагд сосновий –
Природній талісман
Любові!

Розради день –
Безмежний день...
Малює сонце ліс,
Як чуйне море!

12.01.15

* * *

– Що особливого в містечку?
Старовини радянський клопіт –
Залізничне серце...

Об'ємна особливість –
Київ близько,
Маршрутки ніби наближають
Відстань швидко.

Удосвітки встає вервечка –
Людей з базару намалює
Довга стрічка.

Щоденні справи озирнуться,
Душа до рівноваги
Невпинно тягне
Кожне коло самотужки...

12.01.15

* * *

Краєзнавчі справи підсумують –
В околиці відвідайте музей!
Дороги до знання
Пустельний холод чують...
Творчість художня запросила
Велич справ побачити –
Миколи Пимоненка простір
Малютянських ставків.

Хвороби неміч довга,
Проте, не відкладає художник
Відважне прохання кольорів:
– Як легко працювати на природі...
У імпресійні крикливі гуси ожили,
Щасливі залицання, вівці й пастушки...
Любов до України –
Це диво на полотнах...
Миколи Пимоненка зрозумілий
Народно-естетичний стиль!

12.01.15

*
* *

Паралельним безкінеччям сяє
Рівність дороги монотонна...
Обабіч лінії
Стиль перспективи
Тримає уважністю небес
Швидкісну покору –
Прогресивну згоду,
Відправа залізнична
Візуалізується технічно...
По колях співає пісню
Пасажирський клопіт...
Очікуваний час рахує
Пейзажність кілометрів
Прибуття надій.

2.03.15

* * *

Невипадкова казка
Утворює зразки
Дитячих усвідомлень:
Аркушів прочитаних,
Доторканість до слів
Фарбованими колами
Ілюстративних настанов, –
Щирість духовну
Олеся Ткаченка
Відкривають діти...
В розгорнутих долоньках
Міцність залишених надбань
Вдивляється у вічність
Акварельним пензлем урочистим.

30.01.15

*
* *

*Присвячується
Андріяшеву О. Х.*

Практичного бджільництва
Зрозумілий поступ:
– Чи поетичний клопіт
Замандрує в інший досвід?
Непідняті вершини –
Це залишені відбитки на словах.

Процес сформований
Гарячим серцем:
– Солodka праця Боярського меду?
Готуються з невтомністю краплини,
Житньо-бурштинно
Перелитись через край.

Відкритий досвід
Має силу –
Із книг прийдуть
Розпізнані картини...
Корисній насолоді
Зрадіє кожен,
Хто відчує меду
Особливий смак.

Практичного бджільництва
Наближується в дії образ?..
Мандри блискучого життя
Наслідують спочинок –
Досить щільно
Глибинність є в усьому,
Що підкреслила
Із величчю душа.

14.01.15

* * *

*Свято-Михайлівському храму
м. Боярки присвячується*

"Неопалима купина"* –
Святі пороги
Величного оркестру
Піднімуть передзвони
Блакитного вінця!

По сходах крок
Проб'ється в сповіді, –
Споруджений безмежного
Архистратига храм
Гуртує в звичний шлях –
Краси піднесення вівтар...
З-під землі
Терновим полум'ям шукати
Мудрі очі неба!

14.01.15

* «Неопалима купина» – це назва ікони та однойменного твору Максима Рильського

* * *

*Грінченко у Боярці –
Інший стиль життя.
Наукові пошуки –
Дачна самота.
Відлік,
Стіл з паперами –
Роздумів єство...
Сутність спостереження
Знайома подорож
 Малює знов.
Потяги в призначеннях –
Почерки рядків,
Краєвиди в панночках –
Хтось недолюбив...
 Ліс казки наближує
В аркушах прихованих!
Книга українською –
 Грінченковий скарб.*

14.01.15

* * *

Невідомі планети дитячі –
Малюків кожна радість
Швидкої весни.

– Стукіт серця почутий?
– Хто зайвий, хто зайвий?
Проліски гріються
На долонях
Чужої душі.

Мрій оманливість:
– Материнська шкідлива турбота
Мовчазного страждання
Державних дітей?
В дім казок
Попелюшками повертаються
Щойно народжені діти
Обігрітись незайвим
Загальним теплом.

20.01.15

* * *

«Боярка. Потяг»...*
Малюнок відправлень.
Авангардне мислення,
Лінії *Богомазова*
Графіку визначають.

Чорне мереживо –
На відстані
Схоплений час.
Швидкість наближення –
Зафіксований стан.

13.01.15

* Мова йде про малюнок О. Богомазова
«Боярка. Потяг» (1913 р.)

* * *

Накреслені події
Необмежать відлік
Щиро мудрих рішень –
 За Києвом
 Рух історії
Постійністю бринить.
Вулиці –
Символіки роки,
Прикрасили герби
Сосновим оберегом –
 Гіллям, де спомин
Притулиться до серця
Щедрим дарунком –
 Простором доріг!

14.01.15

* * *

Відкриє «Тараса Бульби» партитуру
Овіяність монументальними лісами!
Зринає *Миколи Лисенка* турбота
Про цілющу непорушність
Гоголівських символів
Епічної фольклорної краси.

В бажанні зрозуміти
Лицарства народного
Стрімкі звитяги,
Харизматична Боярка
Свою музичність
До оркестру додає.

Початок творчий, покладений
В переосмислення сюжетів.
Сенс відповідей – інші злети,
Збережених мелодій
Зринає гармонія надскладних часів
В історії поважної козацької доби.

17.01.15

* * *

Присвячується Мохору Ю. П.

Потреби у плакаті припинились?..

Зразки із надписами
Ідеологічно розкривають
Заклики колишні, які
У маніфестах лаконічно
Виконали задум
Соціалістичної перебудови –
План щорічний.

Зображені рядки
Минулого століття
В суворих гаслах
Об'єм індустріальний
Повноцінно –
Вибачать мистецтву
Загальну функцію
Пропагандистську.

Сьогодні площа
Плакатного живопису
Утворює зміст колориту –
Сприйняття почесне
Аналітики інноваційний вигук,
Інформаційних повідомлень –
Великої реклами
Інший світ!

17.01.15

* * *

Під небом Боярки
Присутність спеки
Столичну однобічність
Відтіснить.

Важливість простору
Тримає насиченість дзеркал –
Дерев смарагдові ракети.
У сприйнятті природньої краси –
Зразково-рівних
Соснових паралелей
Пейзажності узлісся –
Далекий горизонт постійний
В склепінні сонячного жита
Підніме очі вгору мудра схема...
І ніби античної колони
Зростає зелено-довгий
В Боярському лісі
Вічний символ-спис.

13.01.15

* * *

Відлиги марево – чорнозем,
Розміщення розсади у рядку!
Піклується у мряці і погода...
Вже зовсім скоро
Травень розфарбує
Сніжно-сірий посаг
Заквітчаним
Строкатим рушником.

В недільні збори –
Садженці чудові,
Дерева багатіють,
Ніби ярмаркує свято долі...

Доволишня привітність до землі
В садовому різноманітті
Біліє боярським весіллям.

...Але ще довго
Кожне підвіконня
У черзі вулиць зачекає
Світлу днину,
Непорушний комір білий –
Вранішнього сонця джерело.

13.01.15

* * *

Будинок зачіску змінив.
В темних віконцях
Вже не має сил.
Малі містечка
Тримають оборону...
Характер нерентабельний –
Не пластиковий двір –
 Реєстр сучасний
 Для продажу
 Створив умови.

Поліпшення
Спадкових технологій
Культ рівноваги зупинив.
З умовами суворими
Не порівняти,
Мандрує далі
Знехтувана старість –
Покинуті,
Залишені самі...
Замріяність будинків,
Це історичний п'єдестал –
Важливий залишок добра
 Колишньої
Індустріальної епохи.

13.01.15

* * *

Життепис Боярки – ділянки,
Щасливе зміцнення речей!
Рядки підшиті у фіранках...
В когось каміни,
У інших –
Стареньки печі й обігрівачі.

Холодних батарей розп'яття –
Симфонія сталева дочекалася
Дизайнерських прикрас...
Свічки в журбі зігріли,
Як багаття соціальне майбуття
Будинків для тепла людей.

13.01.15

* * *

Педагогічне значення
Недалекої
Минувшини-старовини
Не помічає поневіряння
Закордонними світами...

Подібність інша,
Навіть мимохідь,
Підкорює
Ландшафтними дивами.

Зупинка в Боярці
Не підказана в довідниках –
Перлини розшукає обережність...
Маршрути вихідного дня –
Дарує доля у загадках-сонетах.

13.01.15

* * *

Олюднена природа –
Свято!

Заграва листя

Як багаття.

Чутлива ніжність

По весні,

Чудові візерунки

У зимові сні.

Тримати поруч

Хатній клопіт...

Не звичне щастя

Поруч дотик.

Відчутної краси Земля

Високі обрії Добра.

05.10.11

Вірш вперше був надрукований у збірці
«Очі неба у просторі життя» (2013 р.)

*
* *

Органічний день світобудови...
Спорідненість народів
Розбудовує в живописі трамплін.
Всеєдність і землі і долі
Відродила творчі справи...
Зупинка вишуканості –
Взірцевий доторк
Польського проміння
Маює власну стежку серця,
На боярському краєвиді
Вагомість європейського пейзажу –
Яна Станіславського душа
Спрямовує знайомі мальви у саду
Тримати подив глядачевий довго!
Пригорне безмежна розповідь
Образотворчі кроки –
Стиль пензля розміщує
Мереживної Київщини
Поля, ставки, городи...
З етюдною вибагливістю швидкість
Насиченими прикладами
Назавжди збагатила
Колоритний вимір змісту,
Поєднуючи Боярку
Із польським поглядом на Україну:
Натхненне диво зловити
Подих праці – в рівновазі...
Художник відгадав
Чуттєвої краси прості слова.

17.03.15

*
* *

Чуйне диво –
Вітер лине,
Круговерть зими...
Радість наближає сили
Смарагдам повернути
Велич мрії
Бажає історія землі.

20.03.15

БОЯРКА
(акровірш)

Боярський початок
Оклично зазвучав...
Ядро земне з надією
Радіє мирній тиші.
Колії з'єднали почуття
Актуально-величної перлини.

31.03.15

*
* *

Добрідень!
З мелодією сонця
Посмішка покличе
Боярку вітатись...
Ласкавої години
Простір – Великдень
Освятиє задалегідь посіяні
Зернини впевненого щастя:
(Одночасно) Рухатись
За творчою палітрою
Весняних мерехтінь!

30.03.15

*
* *

«Ліс Гейнсборо» спрямовує
Аристократичну гнучкість
Дією виразності поширюватись
Пошуком олійним...

Сосновий світ

Красу пейзажного сонета
Порівнює з англійською
Мелодією неба;
Мовчання сильний вітер
Притисне сильно хвойні віти,
Покинутого лісу(В покинутому лісі)
(Зимою)Дерева наодинці
З крижаним куплетом
Зимою Розуміти вчаться *розуміти* довгі сни.

20.03.15