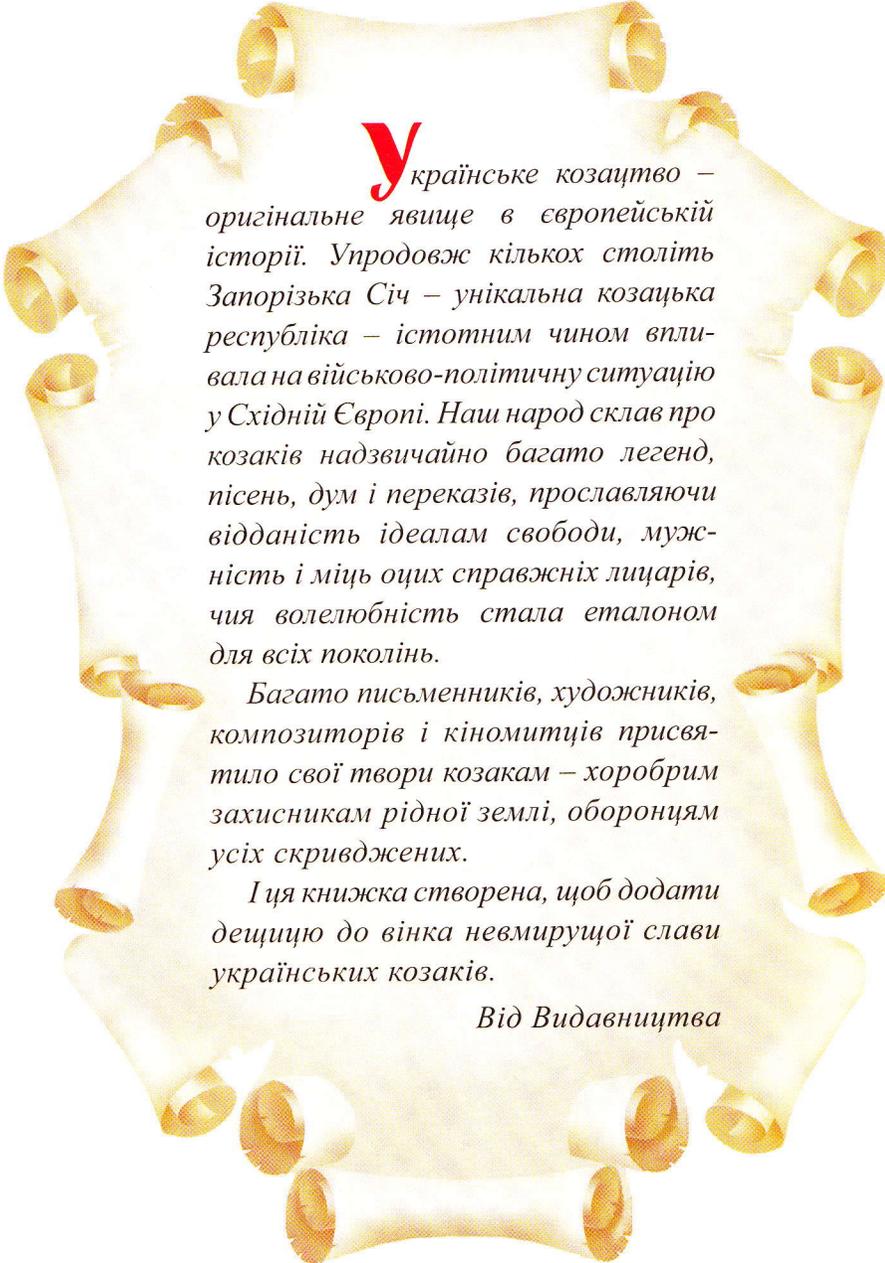




# ЛІК КОЗАКІВ НА ВЕСІЛЛІ ГУЛЯЛИ



КАЗКА



**У**країнське козацтво – оригінальне явище в європейській історії. Упродовж кількох століть Запорізька Січ – унікальна козацька республіка – істотним чином впливала на військово-політичну ситуацію у Східній Європі. Наш народ склав про козаків надзвичайно багато легенд, пісень, дум і переказів, прославляючи відданість ідеалам свободи, мужність і міць оцих справжніх лицарів, чия волелюбність стала еталоном для всіх поколінь.

Багато письменників, художників, композиторів і кіномитців присвятило свої твори козакам – хоробрим захисникам рідної землі, оборонцям усіх скривджених.

І ця книжка створена, щоб додати децицю до вінка невмирущої слави українських козаків.

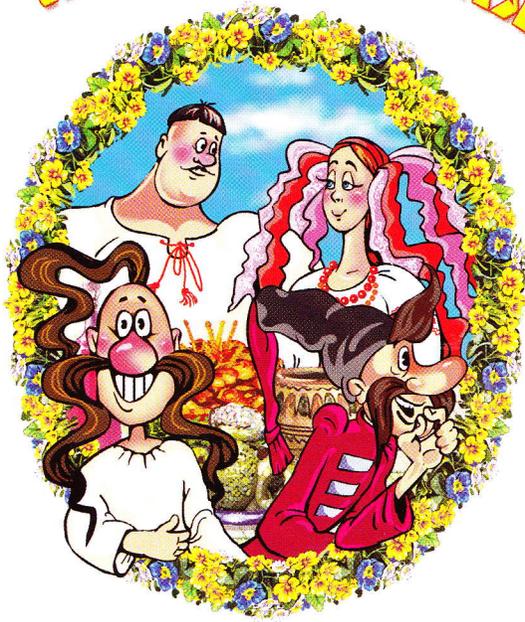
Від Видавництва

*І оживе добра слава,  
Слава України,  
І світ ясний, не вечерній  
Тихо засіяє...*

*Тарас Шевченко*



# ЛІТ КОЗАКИ НА ВЕСІЛЛІ ГУЛЯЛИ



За мотивами однойменного мультиплікаційного фільму  
Автор персонажів козаків Ока, Тура й Грая — *Володимир ДАХНО*

Художнє оформлення *Олександра КОНОНУЧЕНКА*  
Вірші *Тетяни КОРОЛЬОВОЇ*

Київ **КАЗБА** 2007

УДК 821.161.2-1  
ББК 84(4УКР)6-5  
К 68

К 68 Як козаки на весілля гуляли / В. Дахно (автор персонажів козаків Ока, Тура й Грая),  
Т. Корольова (автор віршів). — К.: ТОВ «Казка», 2007. — 64 с.: іл. — (Усе про козаків).  
ISBN 978-966-8055-77-5

ISBN 978-966-8055-77-5  
ISBN 978-966-8055-79-9 (серія)

© В. Дахно (автор персонажів  
козаків Ока, Тура й Грая), 1967  
© ТОВ «Казка» (макетування), 2007  
© Т. Корольова (вірші), 2007



Над Дніпром великим, славним  
Круча зеленіє.  
Попід хмарами на кручі  
Камінь височіє.

Сходить місяць... Над горою  
Зірочки засяли,  
А на кручі козаченьки  
Спати полягали.



Тур — козак міцний, кремезний —  
Найсильніший в світі.  
Дуб з корінням вириває,  
Гне додолу віти.



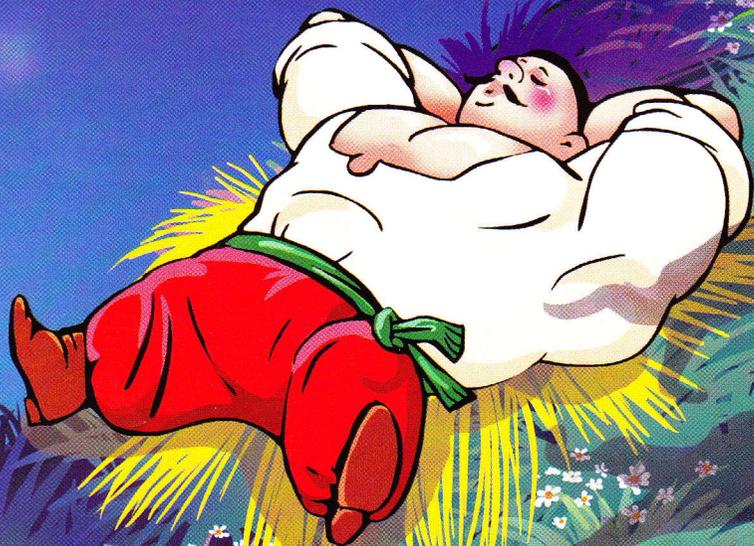
Грай — звитяжний козаченько,  
Вправний та сміливий,  
Хоч і зростом невеличкий —  
Відчайдух правдивий.



Око — третій з побратимів —  
Добрий, справедливий,  
Все він вміє, все він знає,  
Мудрий та кмітливий.



Утомились козаченьки,  
Міцно сплять й не чують,  
Як до них з степів широких  
Тіні злі мандрують.





От і ранок. Височенько  
Сонце в небі сяє.  
Потягнувся Тур гарненько,  
Друзів виглядає.



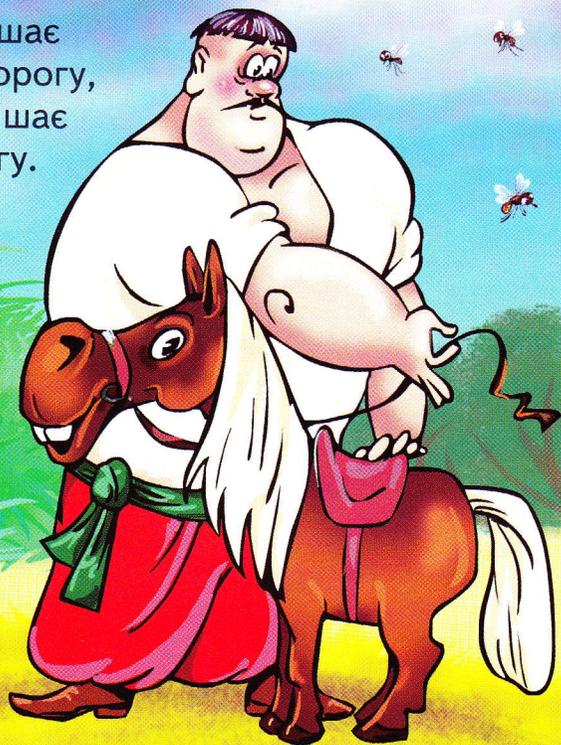
Вітер виє, вітер свище —  
Ні душі у полі.  
Тільки люлька й шапка чорна  
Залишились долі.

«Де ж ви, славні козаченьки,  
Де ви, вірні друзі?  
Чи схопили вас татари  
У Великім Лузі?

Може, це нечиста сила  
Так пожартувала,  
Вірних братчиків звитяжних  
Серед ночі вкрала?!»



На коні Тур вирушає  
В дальню путь-дорогу,  
Їде степом, поспішає  
Друзям на підмогу.



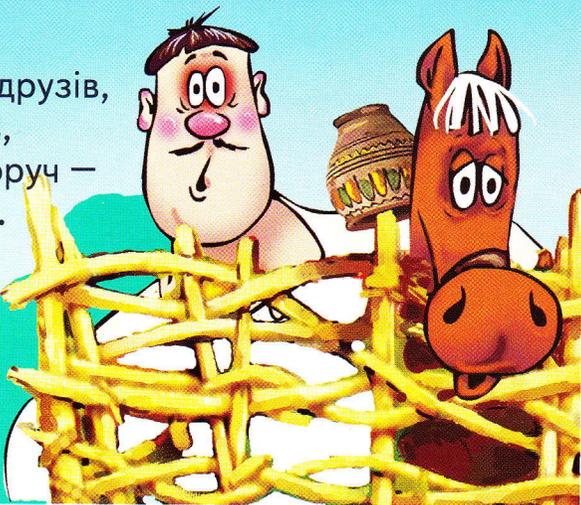
Кінь баский несе галопом  
Через степ, долини  
До села, де у садочках  
Мазані хатини.

Тур коня свого щосили  
Гонить-підганяє.  
До вишневого садочка  
Через тин стрибає.



Що ж він бачить?

Вірних друзів,  
Друзів-козаченьків,  
Із дружинами, а поруч —  
Діточки дрібненькі.



Засмутився козарлюга,  
Люльку й шапку кинув,  
Геть подався й з головою  
У думки поринув:

«Так ото і є та сила,  
Що за все сильніша,  
А ще кажуть: “Козакові  
Люлька наймиліша!”»



Їде, їде козаченько  
Через степ-долину,  
Раптом бачить  
край криниці  
Гарную дівчину.



Стан тонкий, біленьке личко,  
Брівоньки шовкові.  
Очі чорні, мов та нічка...  
Лихо козакові.

Тур забув про все на світі,  
Ніде правди діти,  
Прикипів козак до місця,  
Годі й крок ступити.

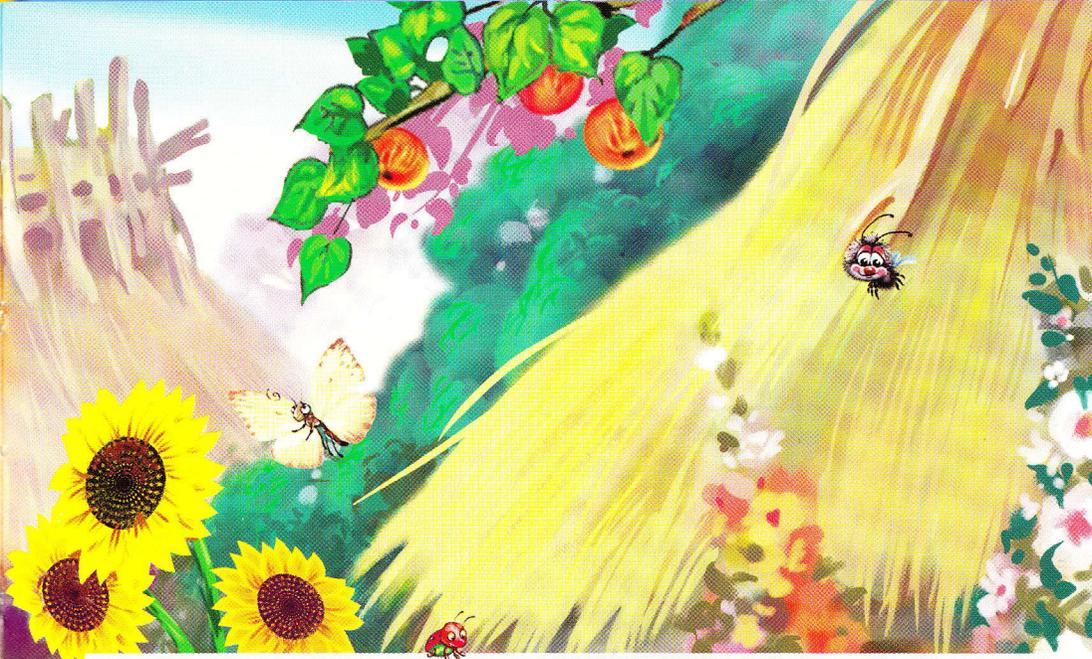


Чорні очі, чорні брови  
Дивну силу мали,  
Миттю Тура-козаченька  
Та й причарували.



Тур з коня стрибнув  
на землю:  
«Дівчино-зірнице,  
Я з тобою, моя пташко,  
Хочу одружитись.»



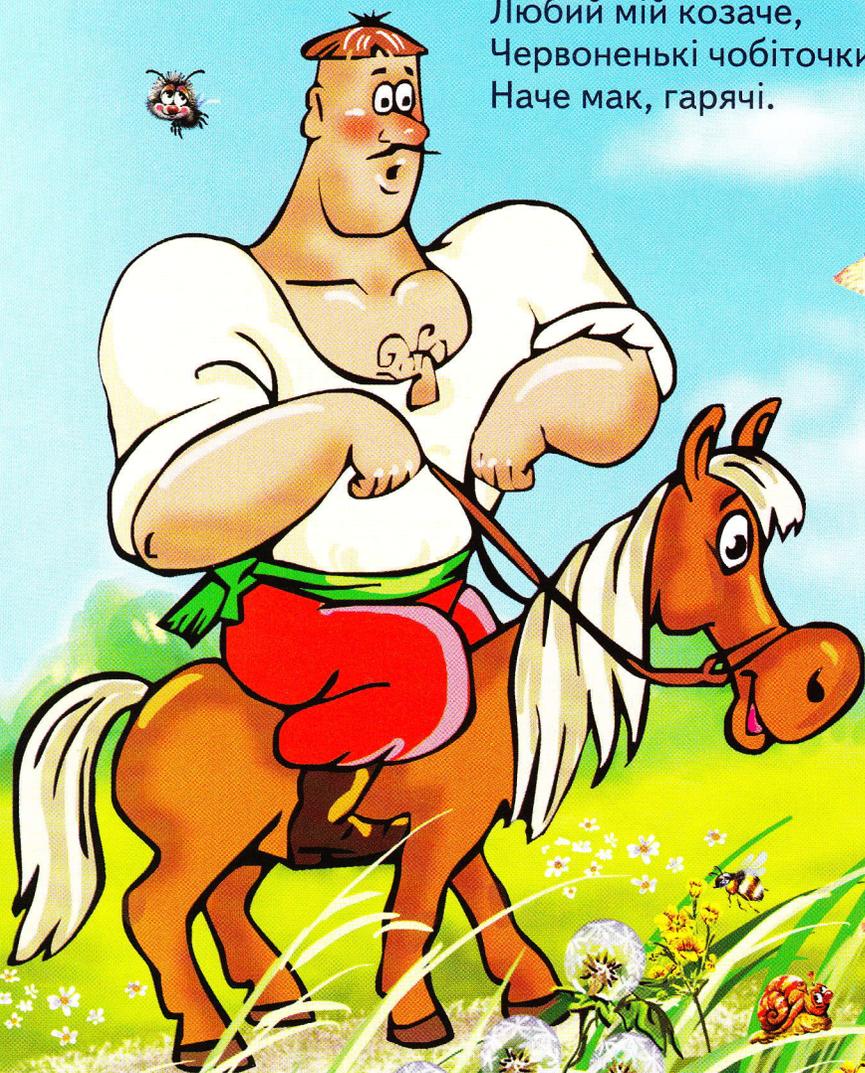


Я тобі, моя кохана,  
Зірку подарую.  
Задля тебе на край світу,  
В пекло помандрую».

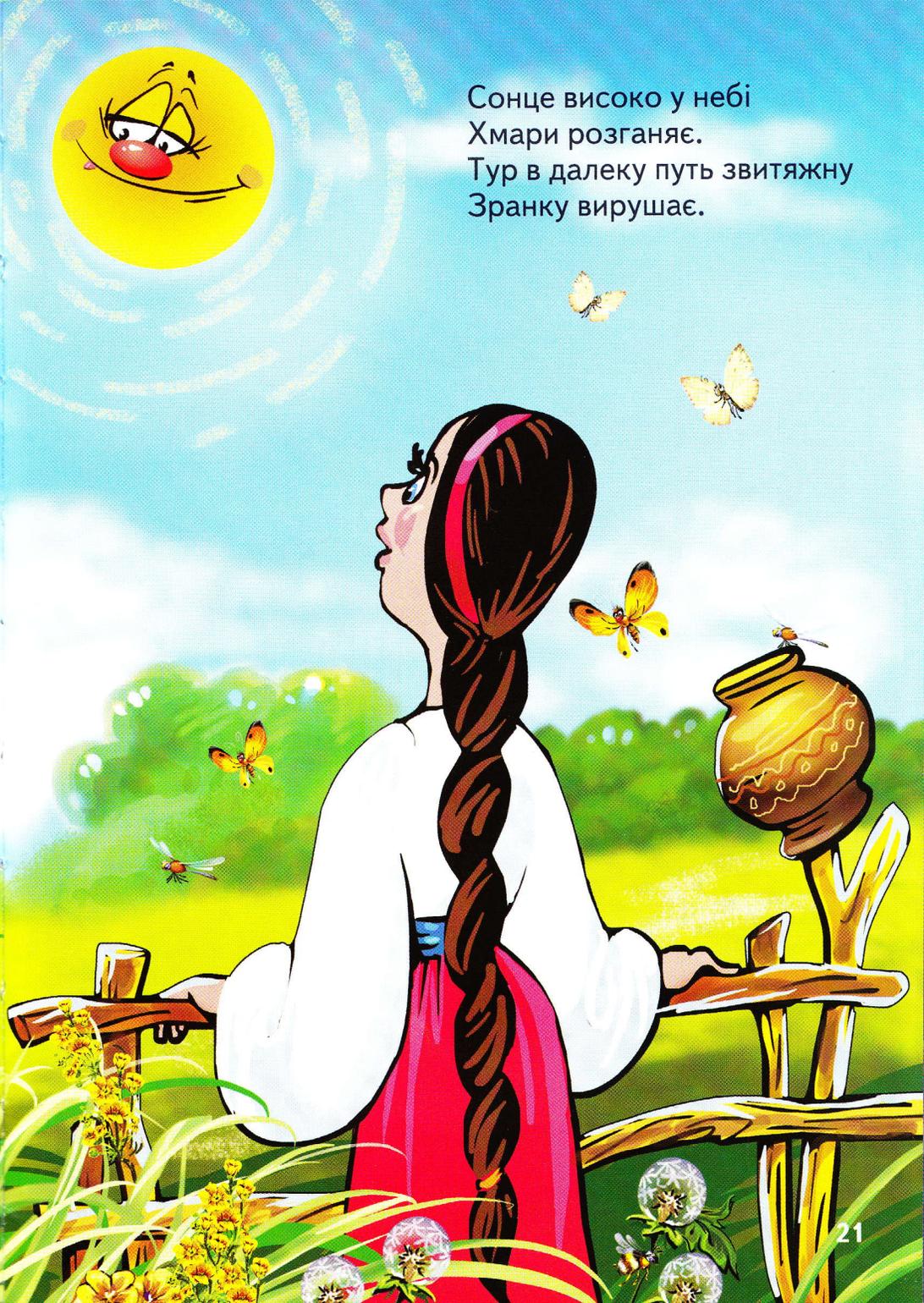


«Ой не треба, козаченьку,  
Ані зірки з неба,  
Ані мандрів на край світу  
Й на той світ не треба.

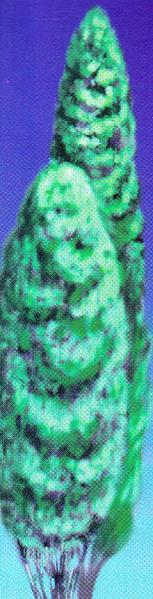
Подаруй-но мені ліпше,  
Любий мій козаче,  
Червоненькі чобіточки,  
Наче мак, гарячі.



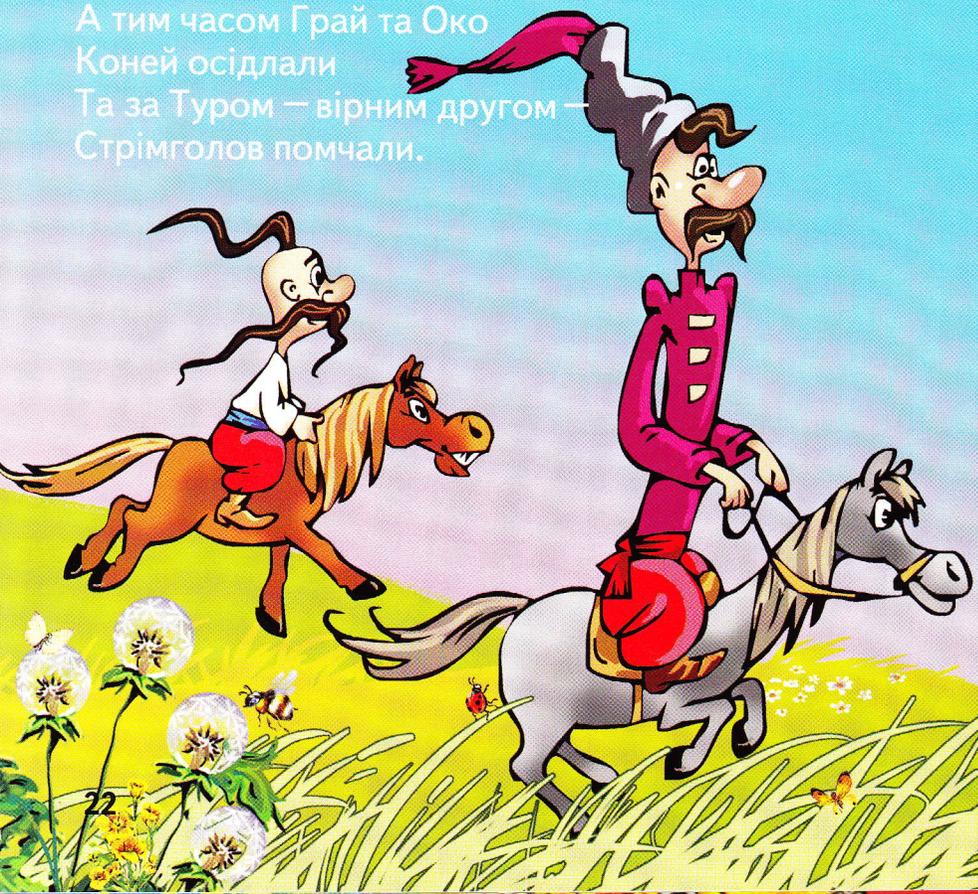
Сонце високо у небі  
Хмари розганяє.  
Тур в далеку путь звитяжну  
Зранку вирушає.



Їде чвалом козаченько,  
Їде-поспішає.  
На розпутті в непроглядні  
Хащі завертає.



А тим часом Грай та Око  
Коней осідлали  
Та за Туром — вірним другом —  
Стрімголов помчали.





Ген до обрію прослався  
Битий шлях. У полі  
Ані звіра, ані птаха,  
Тільки дві тополі.



«Може, брате, час спочити?—  
В Ока Грай питає.—  
Он уже за обрій сивий  
Сонечко сідає».



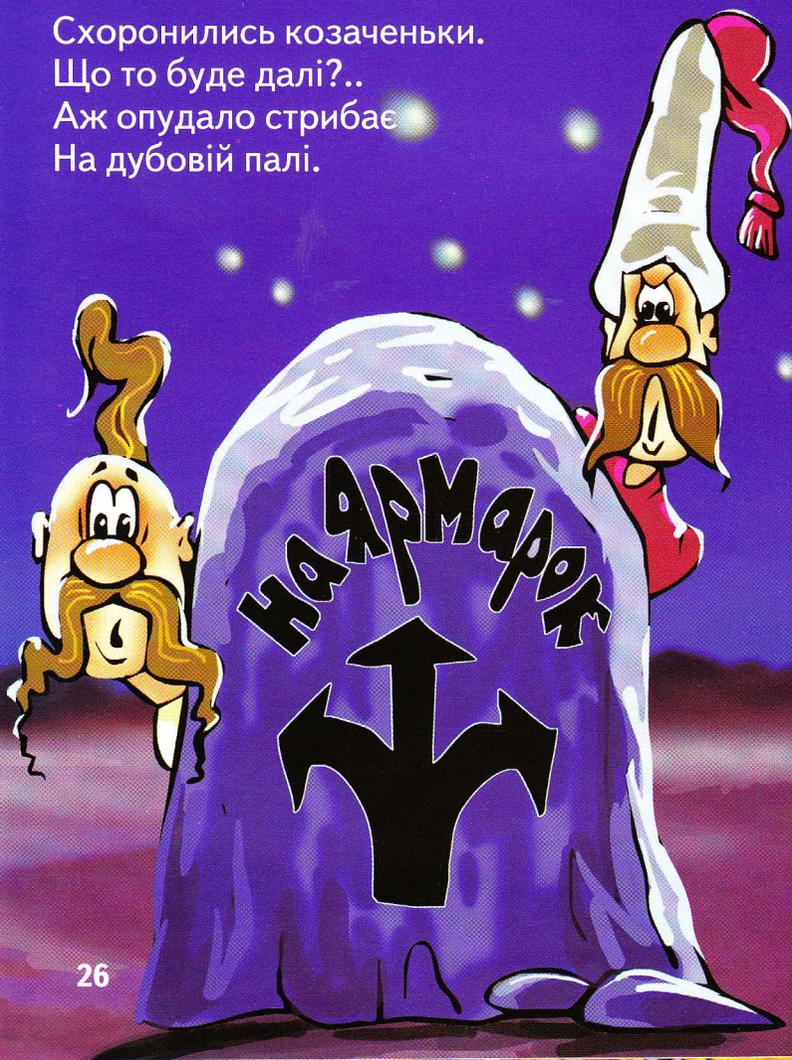
Око вклався серед поля,  
Свиткою укrywся.  
Раптом в нього з переляку  
Чуб заворушився.



Що це? Що це? По стежині  
Йдуть собі сап'янці  
Без тулуба, безголові...  
От так дикі танці!



Схоронились козаченьки.  
Що то буде далі?..  
Аж опудало стрибає  
На дубовій палі.

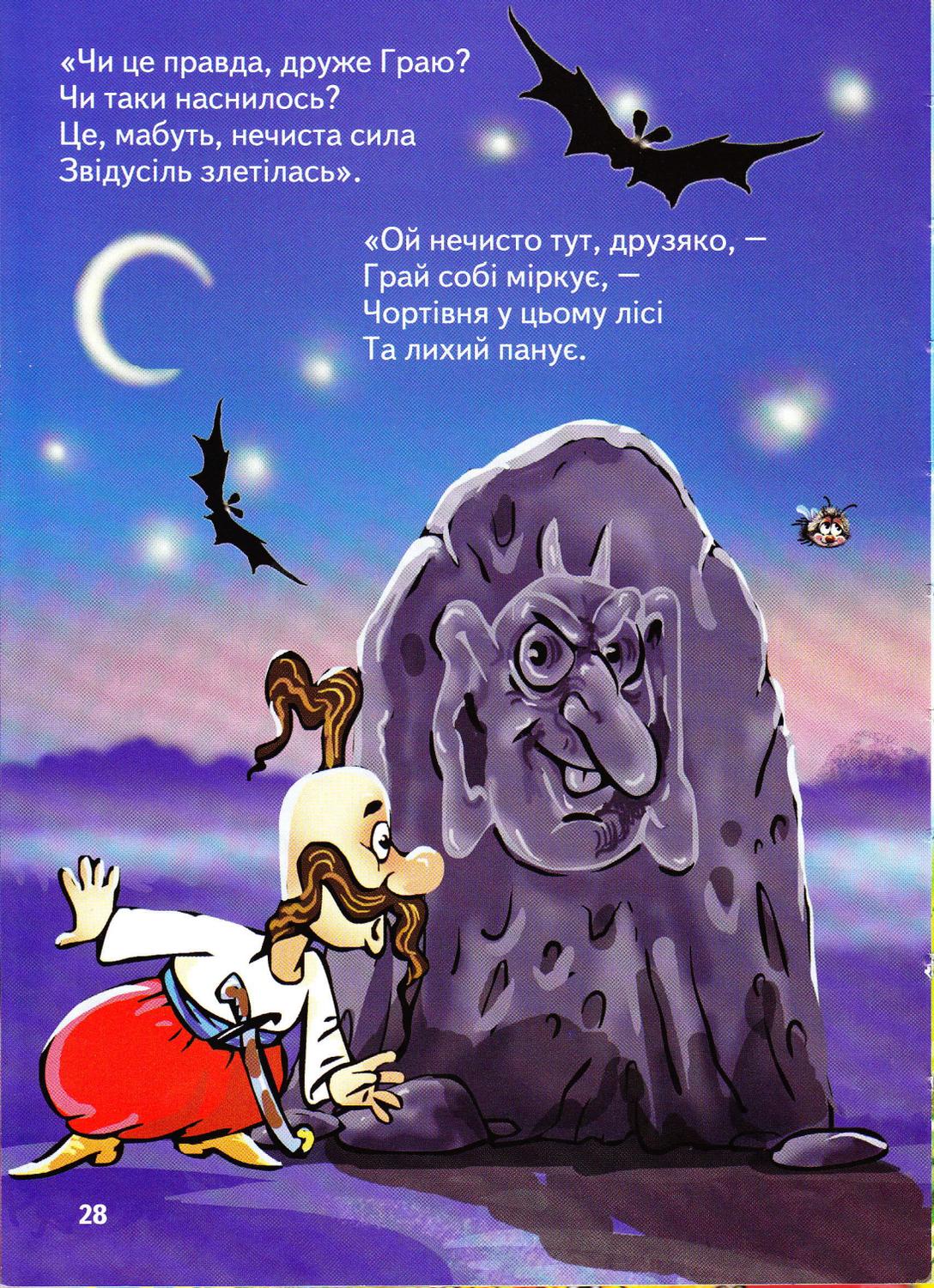


Нічка темна все навколо,  
Мов серпанком, вкрила.  
Раптом в небі мерехтливім  
Відьма пролетіла.



«Чи це правда, друже Граю?  
Чи таки наснилось?  
Це, мабуть, нечиста сила  
Звідусіль злетілась».

«Ой нечисто тут, друже, —  
Грай собі міркує, —  
Чортівня у цьому лісі  
Та лихий панує».

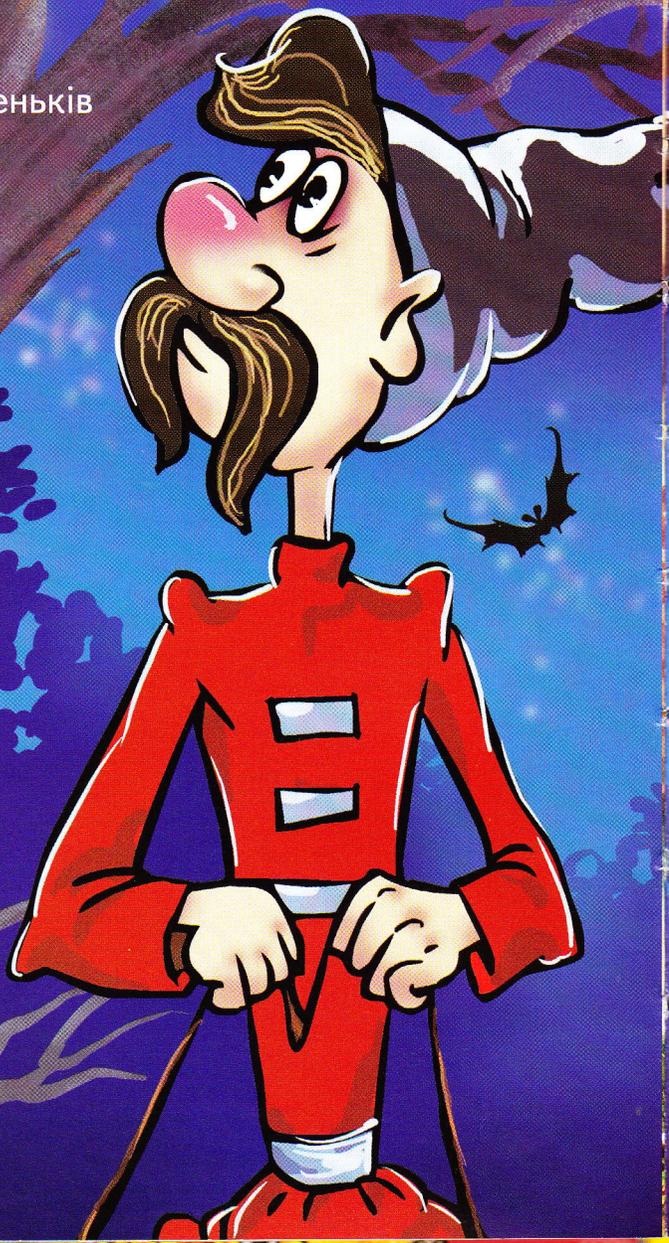


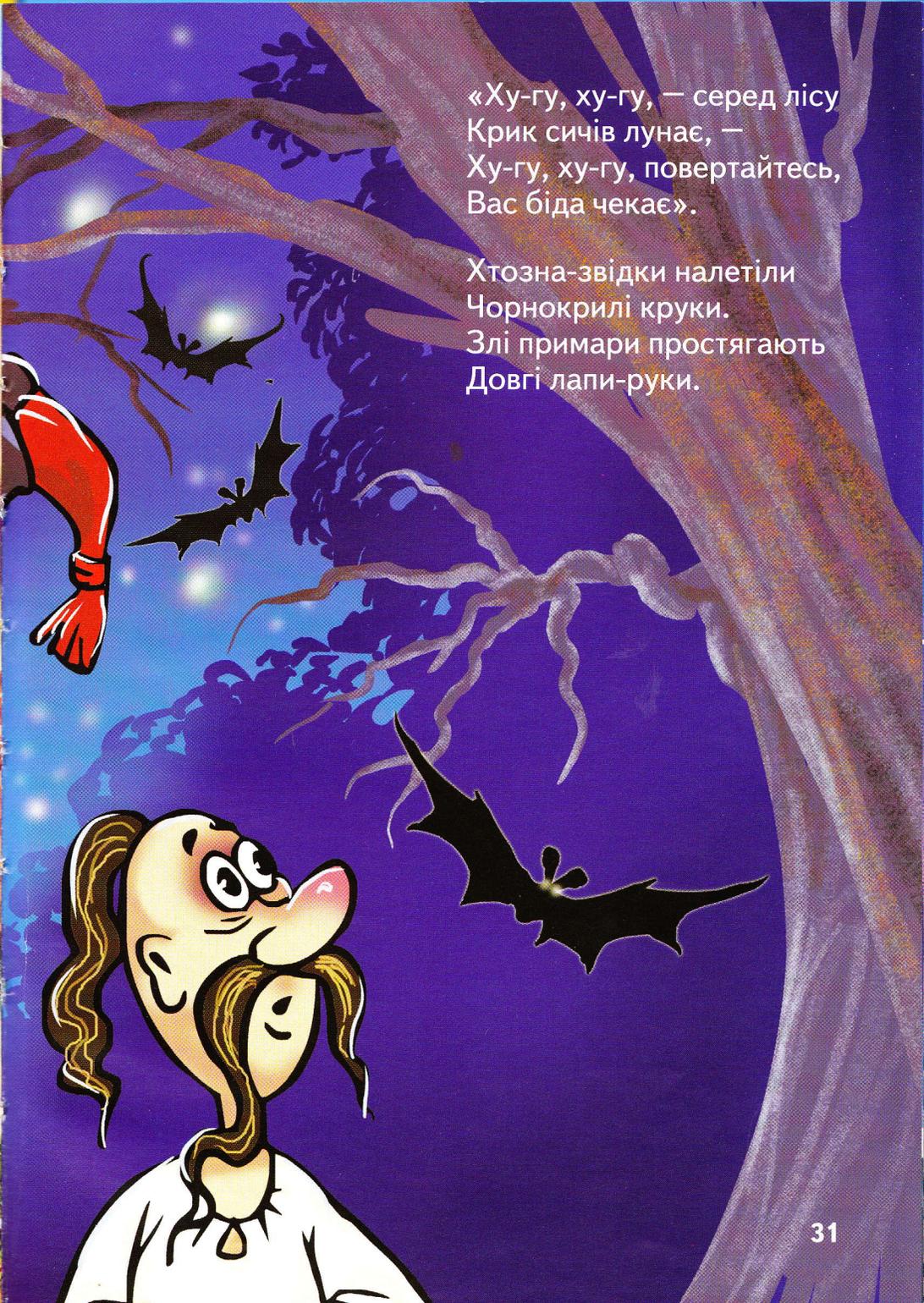
Ні, негоже нам з тобою  
Тут сидіти, брате,  
То ж сідлай коня та їдьмо  
Нечисть розганяти».



Кажани у тьмяній ночі  
З свистом пролітають,  
Ока й Грая диким криком,  
Реготом лякають.

Вікові дуби крислаті  
Посплітали віти,  
Відчайдушних козаченьків  
Хочуть зупинити.





«Ху-гу, ху-гу, — серед лісу  
Крик сичів лунає, —  
Ху-гу, ху-гу, повертайтеся,  
Вас біда чекає».

Хтозна-звідки налетіли  
Чорнокрилі круки.  
Злі примари простягають  
Довгі лапи-руки.

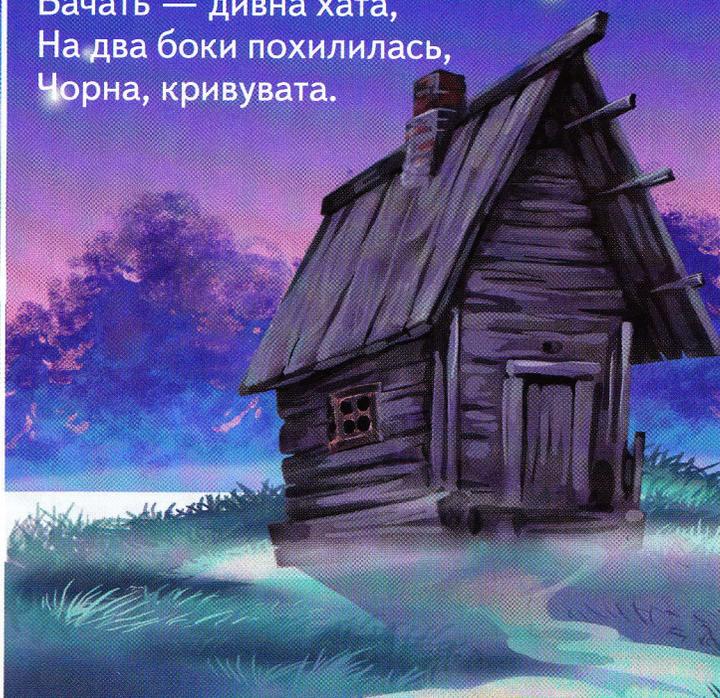
Та хоробрі козаченьки  
Коней не спиняють,  
Темним лісом повз почвари  
Їдуть-поспішають.

От нарешті й ліс скінчився.  
Перед ними — річка...  
В сяйві місяця леліє,  
Мов срібляста стрічка.





Озирнулись козаченьки,  
Бачать — дивна хата,  
На два боки похилилась,  
Чорна, кривувата.

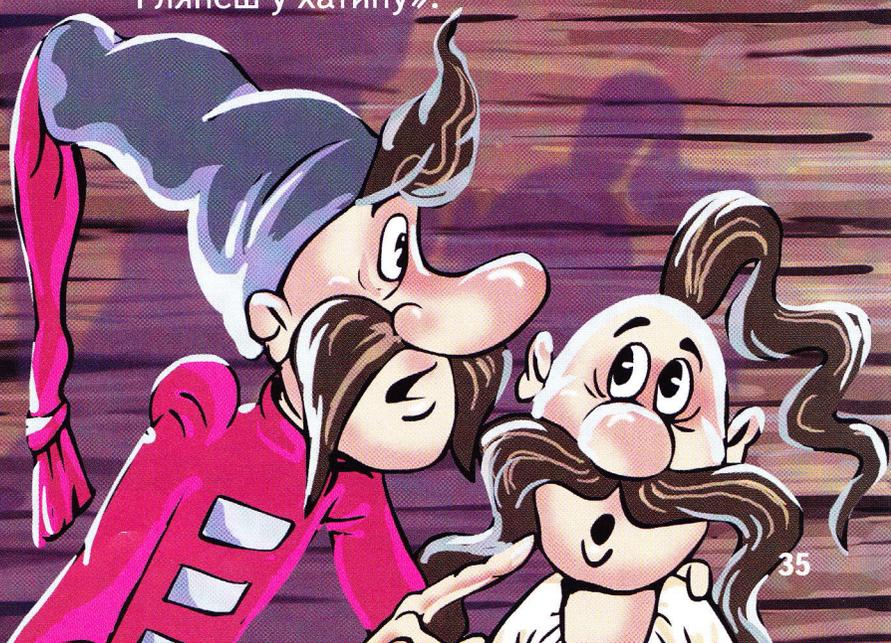


Раптом в вікнах у хатинці  
Вогники засяли,  
А всередині музики  
Весело заграли.





«Ну ж бо, Граю, любий друже,  
Лізь мені на спину,  
Може, ти хоч краєм ока  
Глянеш у хатину».



Грай на спину другу виліз,  
В шибку заглядає  
Та впівголоса, що бачить,  
Оку сповіщає.



«Як заграли музиченьки,  
Бісова родина  
Закружляла в дикім танці,  
Аж тремтить хатина.

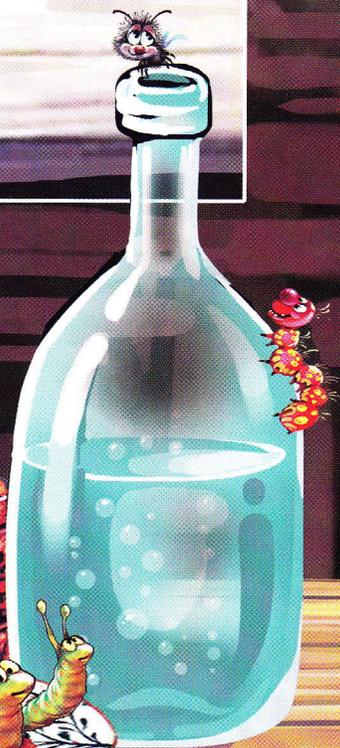
За столом сидять Сап'янці,  
Червоногарячі,  
Скрипка грає, скрипка тужить,  
Скрипка журно плаче.



От несе шинкар до столу  
Кухоль з рідиною.  
Як хильнули те Сап'янці,  
Стали з головою.



Ну й потвора ж серед хати  
Всілась на ослоні!  
Голова, немов коняча,  
Вуха — з три долоні.



Водянисті жовті очі,  
Випуклі, як в жаби,  
Шкіра в зморшках та згрубіла,  
Як в старої баби...



Тут, мабуть, великий ша́баш  
Нечисть влаштувала!  
Відьом, мавок, вовкулаків  
Звідусіль зібрала».

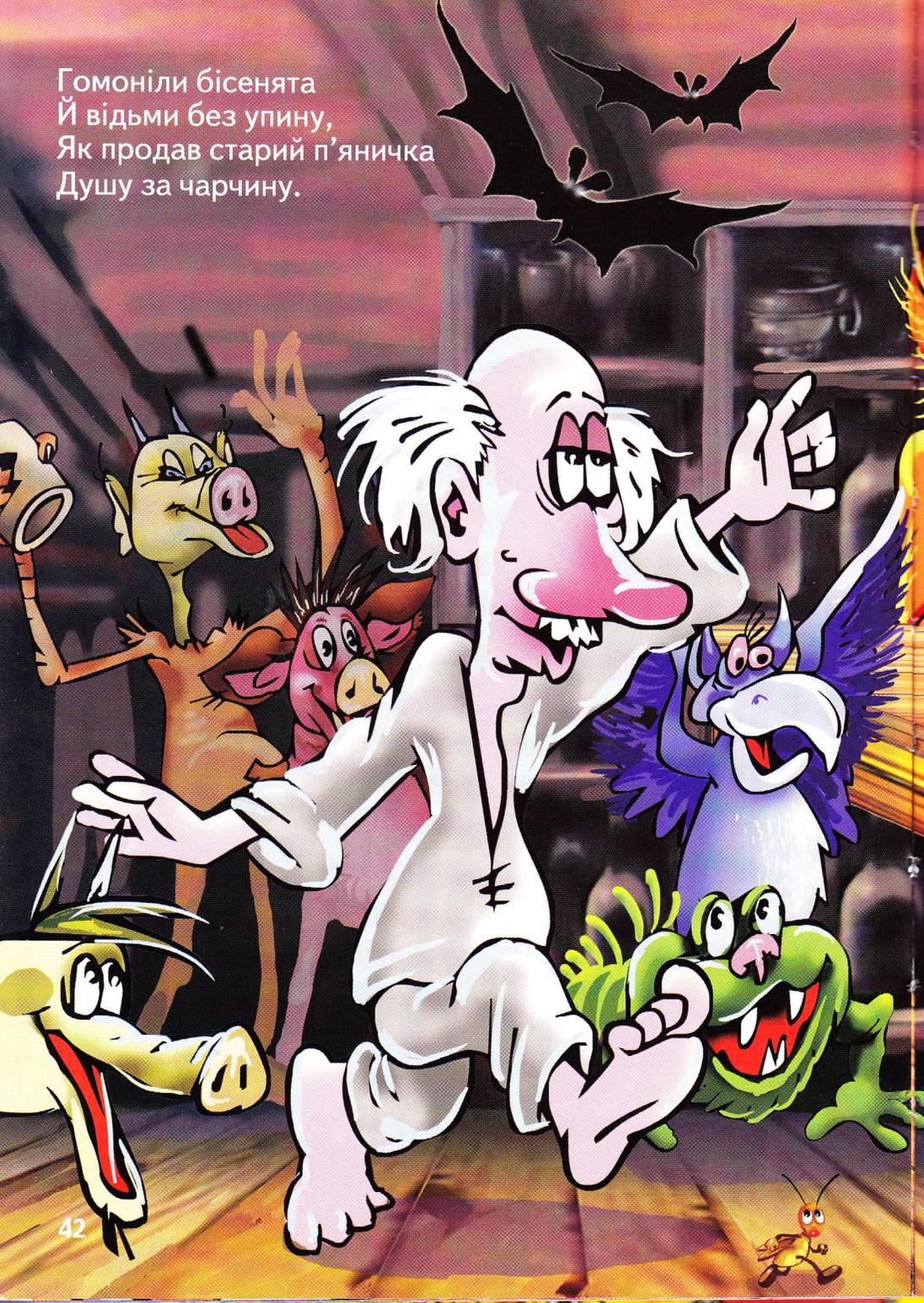


Вихваляються потвори,  
Хто з них найстрашніший,  
Хто найбільше лиха скоїв,  
Хто з них найбридкіший.

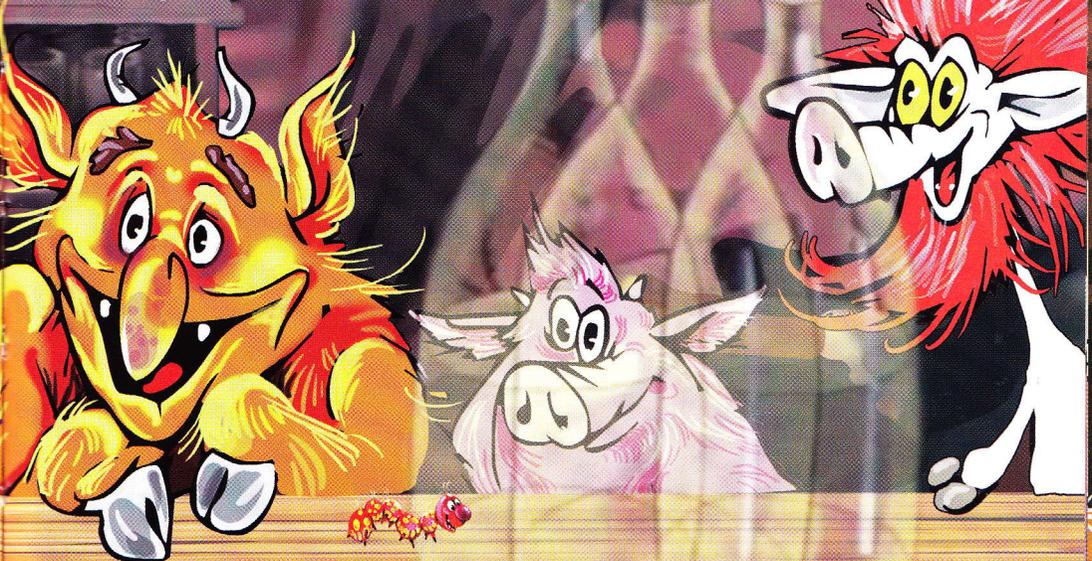


«Через мене, — каже Дуля, —  
Друзі посварились.  
На майдані у неділю  
У зуби вчепились».

Гомоніли бісенята  
Й відьми без упину,  
Як продав старий п'яничка  
Душу за чарчину.



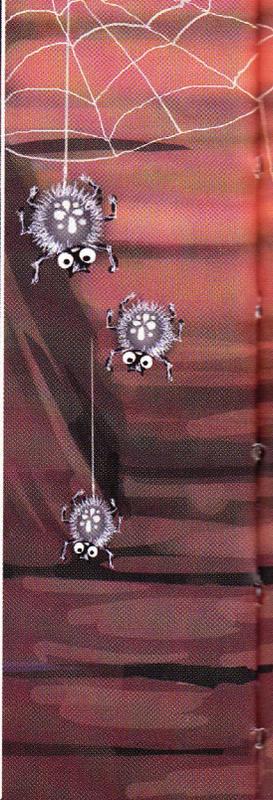
Раптом крикнув на всю хату  
Біс старий в сап'янцях:  
«Гей, веди до нас, шинкарю,  
Козарлюгу-бранця».



І шинкар із комірчини  
Вивів козаченька,  
Глянув Грай на нього й скрикнув:  
«Матінко рідненька...»

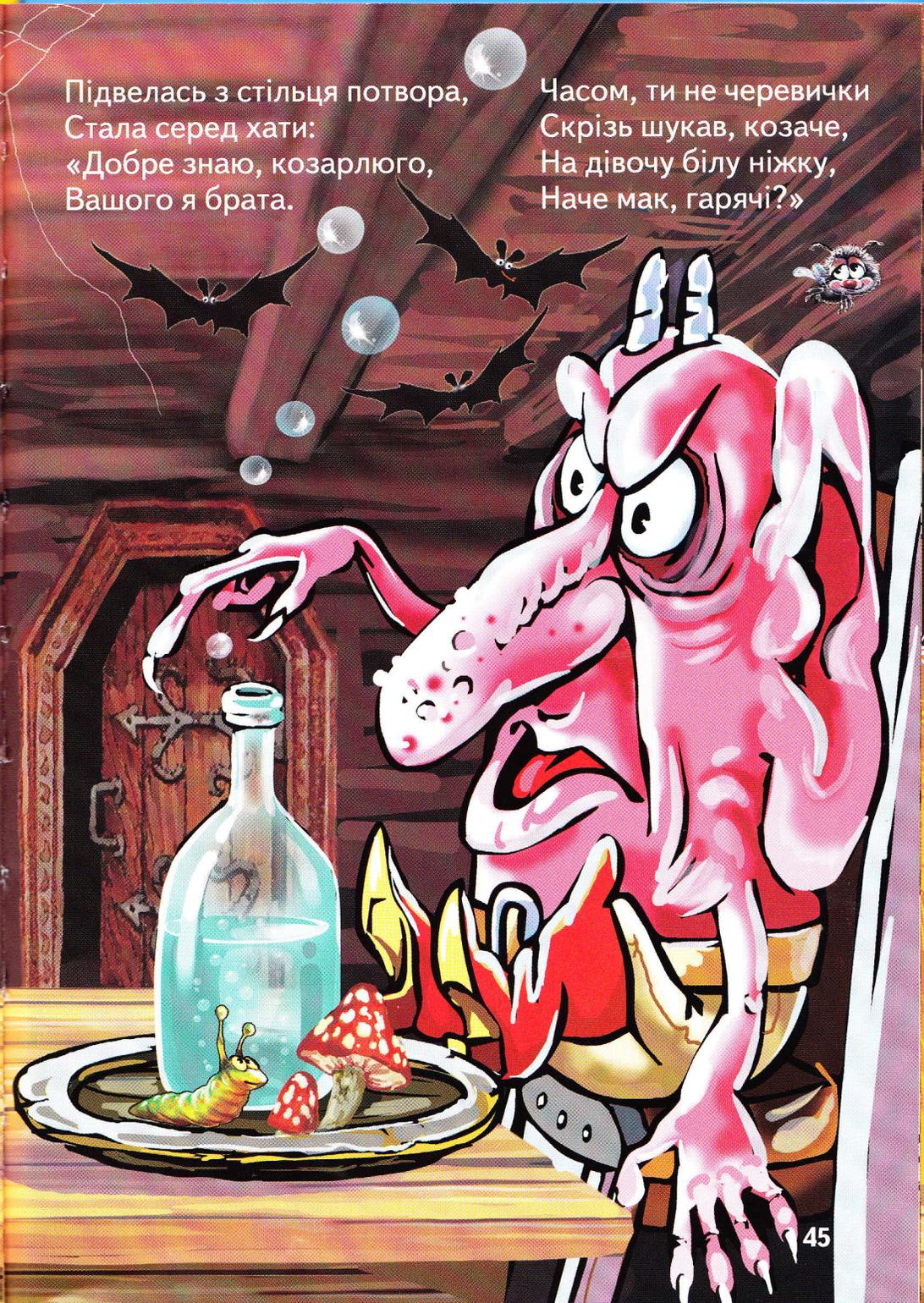


Відьмаки в свої тенета  
Тура упіймали  
Та міцними ланцюгами  
Руки ізв'язали!»



Підвелась з стільця потвора,  
Стала серед хати:  
«Добре знаю, козарлюго,  
Вашого я брата.

Часом, ти не черевички  
Скрізь шукав, козаче,  
На дівочу білу ніжку,  
Наче мак, гарячі?»



Простягає руку Туру:  
На бридкій долоні...  
Черевички, наче сонце,  
Наче мак, червоні.





«Ну, бери, бери задарма,  
Слова не порушу,  
Я візьму за них, козаче,  
Ну хіба що... душу».



Тур хитає головою:  
«І не сподівайся,  
Ліпше звідси,  
вражий сину,  
В пекло забирайся!»

В дикім реготі зайшлася  
Гаспидська родина,  
Задрижала, мов осика,  
Кволенька хатина.





«Ну ж бо, Око, вірний друже,  
Годі нам стояти.  
Треба Тура із неволі  
Швидше визволити».



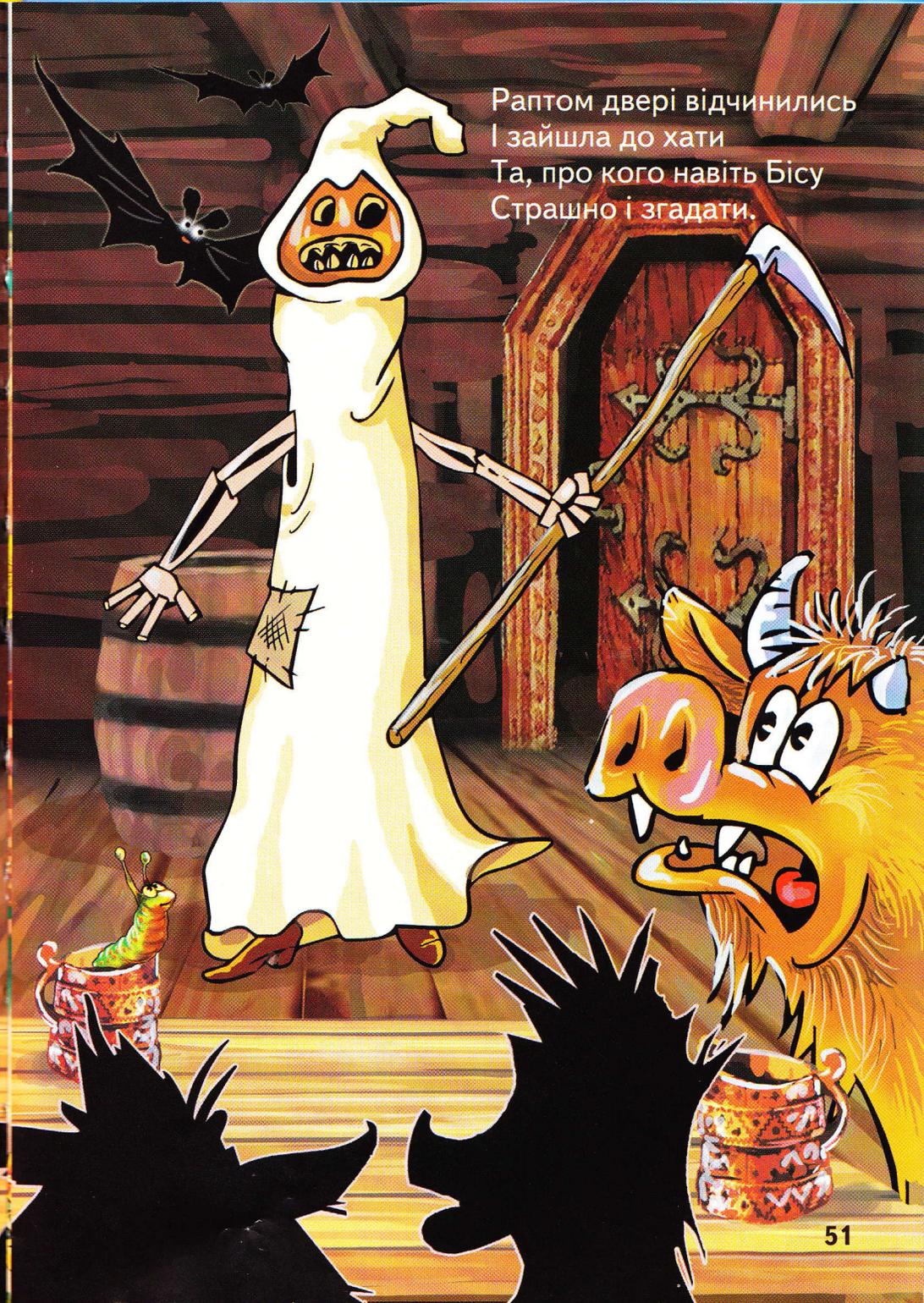
«Зачекай хвилину, Граю,  
Зброя тут безсила.  
Налякає чортівню цю  
Тільки смерть й могила.

Провчимо ми так з тобою  
Бісову личину,  
Що навіки позабуде  
На цей світ стежину!»

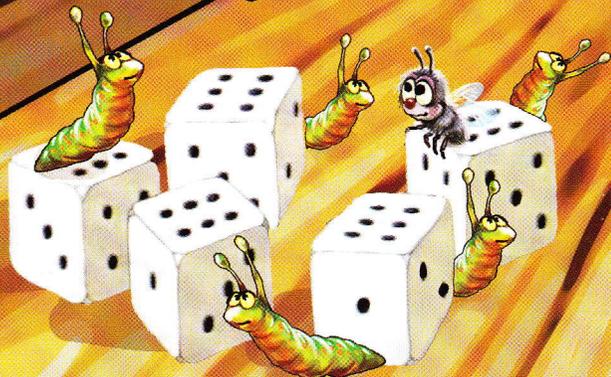


А тим часом серед хати  
Ігрища та танці —  
Веселяться без упину  
Відьми та Сап'янці.

Раптом двері відчинились  
І зайшла до хати  
Та, про кого навіть Бісу  
Страшно і згадати.



Вся у білому убранні,  
Тихою ходою  
Йде по хижці та махає  
Гострою косою.





Затремтіла, задрижала  
Бісова родина,  
Дрижаками узялася  
І стара хатина.



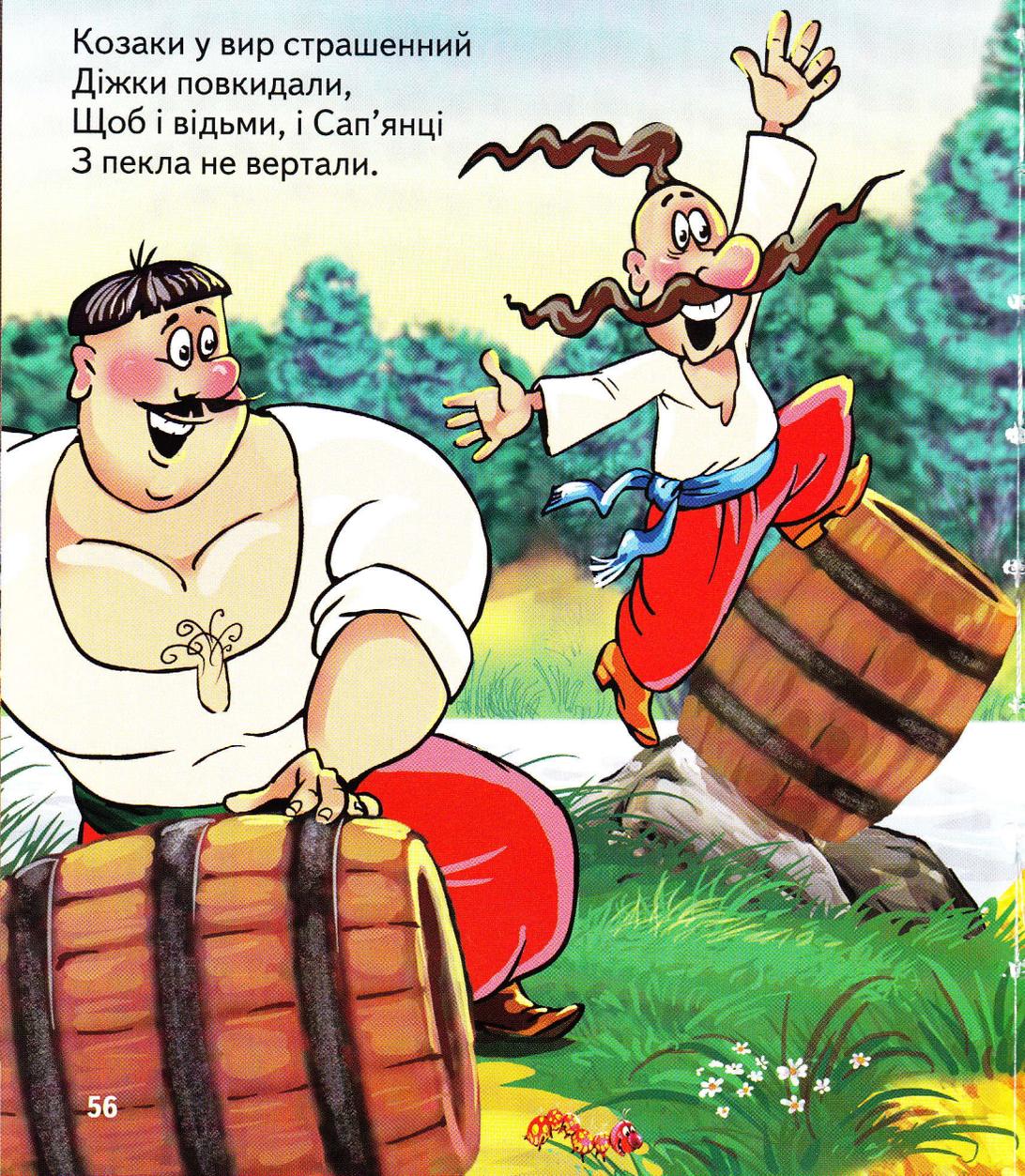


Козаки усеньку погань  
В діжки посадили,  
Засмолили й обручами  
Намертво забили.



Там, де кручу височезну  
Річка огинала,  
Попід кручею колóверть  
Грала-вирувала.

Козаки у вир страшенний  
Діжки повкидали,  
Щоб і відьми, і Сап'янці  
З пекла не вертали.

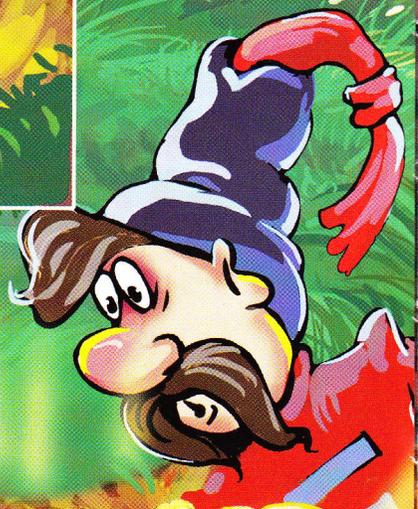




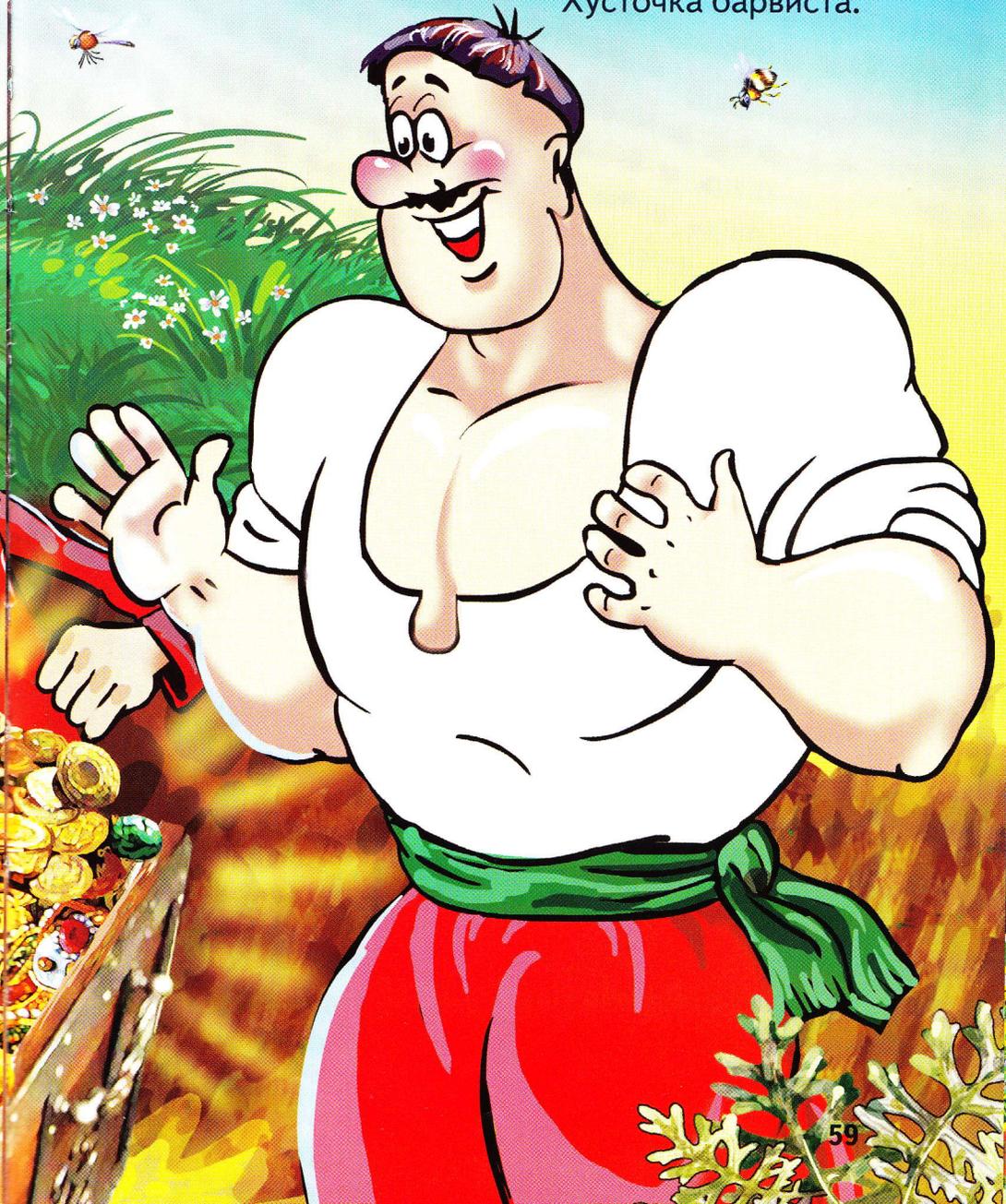
Разом з ними і хатина  
Гулькнула у воду,  
У найглибше в річці місце,  
Де немає броду.



А на лузі, де стояла  
Хата із чортами,  
Козаки знайшли залізну  
Скриню із скарбами.

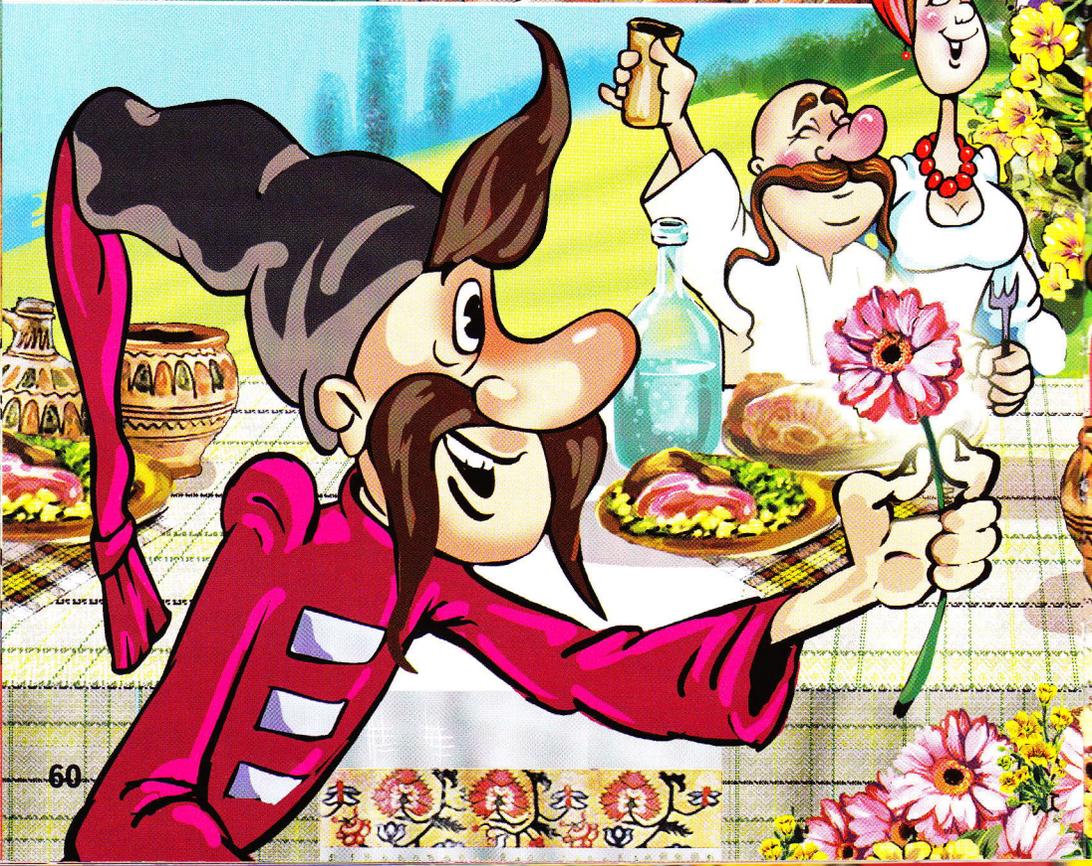


Там і золото, і срібло,  
І разки намиста,  
А насподі, під скарбами,  
Хусточка барвиста.

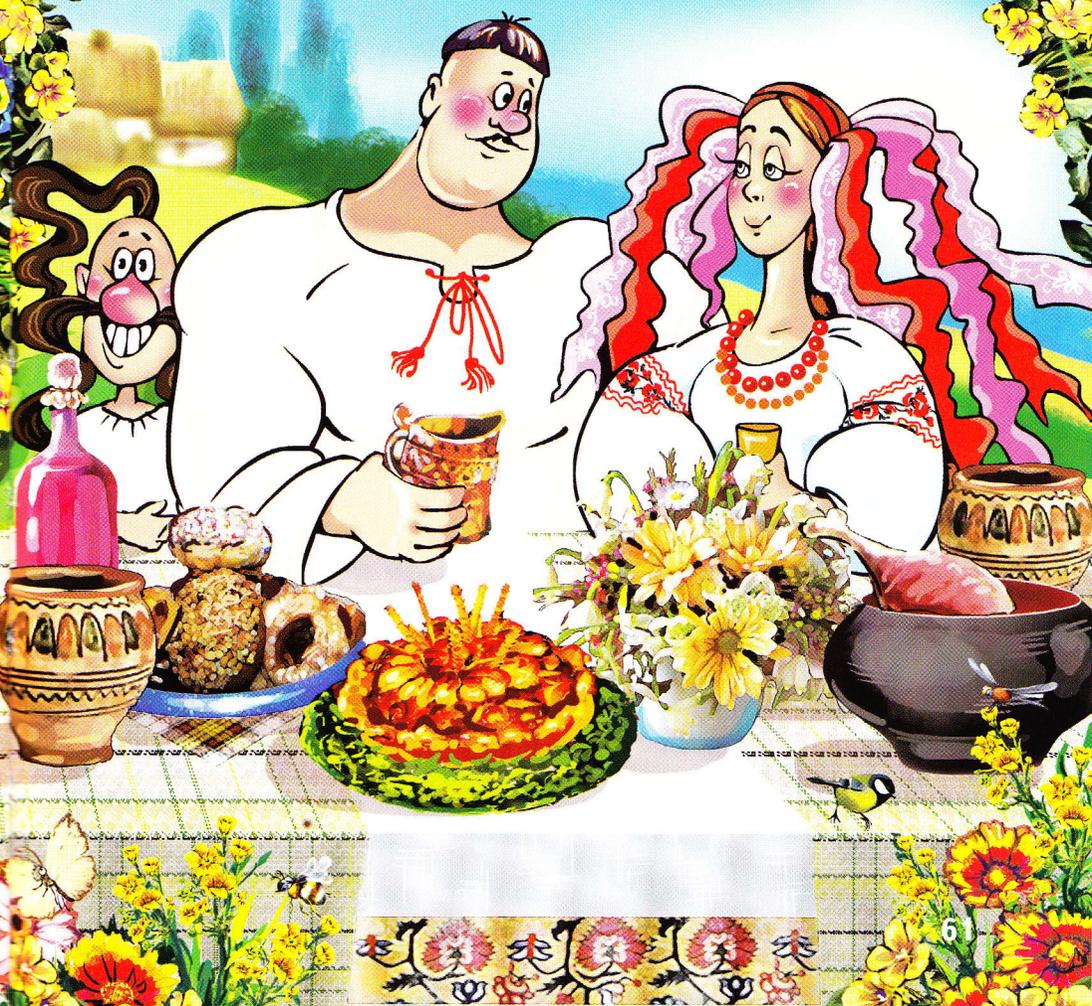




Тур підняв рясну хустину,  
Зирк — під нею в скрині  
Чобіточки червоненькі  
Дорогій дівчині.



Цілий тиждень на весіллі  
Козаки гуляли,  
Цілий тиждень веселились,  
Пиво-мед кружляли.



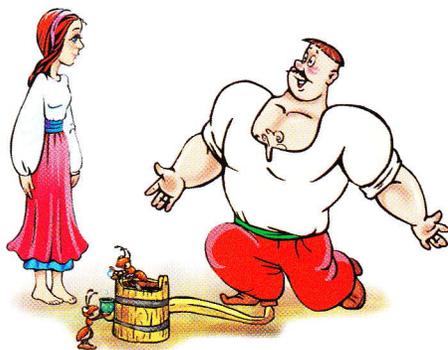
Скрипки грали, бубни били,  
Гості танцювали,  
Молоду і молодого  
Радісно вітали:



«Вам здоров'я й довгих років,  
Любі молодята,  
Щоб родились в Україні  
Славні козачата!»



**Серія «Усе про козаків»**  
Як козаки на весіллі гуляли



Автор персонажів козаків Ока, Тура й Грая — *Володимир Дахно*  
Художнє оформлення *Олександра Кононученка*  
Вірші *Тетяни Корольової*

Головний редактор *Світлана Крупчан*  
Літературне редагування *Олександра Скопненка*  
Художнє редагування *Олени Рибаківої*  
Дизайн і верстка *Анастасії Ребенюк*

Підписано до друку 07.11.07. Формат 60 x 90/16.  
Папір крейдяний. Гарнітура TextBook. Друк офсетний.  
Ум. друк. арк. 4. Наклад 10 000 прим. Зам. № 6515

Виключні повноваження на надання прав на будь-яке використання  
персонажів В. Дахна належать КГО «Гільдія авторів "Сяйво слов'ян"»  
E-mail: [grintar@ukrpost.ua](mailto:grintar@ukrpost.ua)

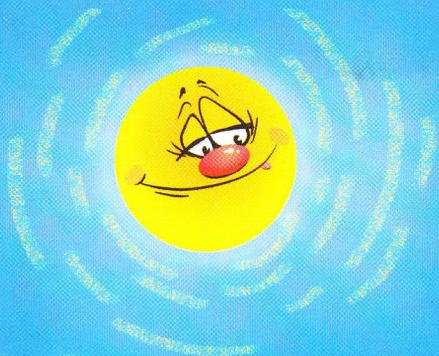
Виключні повноваження на надання прав на будь-яке використання  
анімаційних фільмів серії «Як козаки...»  
належать ВГК «Гільдія кінорежисерів "24/1"»  
E-mail: [vgcinema@ukrpost.ua](mailto:vgcinema@ukrpost.ua), [vgcinema@mail.ru](mailto:vgcinema@mail.ru)

01033 м. Київ, вул. Саксаганського, 6, оф. 403  
Тел./факс: (044) 287-46-17, 223-70-94

ТОВ «КАЗКА»  
Свідоцтво про внесення до держреєстру  
ДК № 740 від 24.12.01  
вул. Мала Житомирська, 16/3, оф. 12, Київ, 01001  
тел. (044) 270-68-74.

З питань гуртового придбання книжок  
видавництва «КАЗКА» звертайтеся  
в Києві телефоном (044) 490-35-78.

Віддруковано з готових діапозитивів  
Українського агентства інформації та друку «Рада»  
у ТОВ «Фактор-Друк», 61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51  
тел.: (057) 717-51-85, 717-53-55



**В**ідомий вітчизняний режисер В. Дахно та його однокумці створили цілу серію мультфільмів про трьох друзів-козаків, що завдяки своїй кмітливості та відчайдушності завжди виходять переможцями навіть у найважчих ситуаціях. Ці фільми — класика українського анімаційного кіно. Новим кроком у популяризації козацької тематики стала ця книжка, яка у віршованій формі подає історію про Ока, Грая й Тура — героїв мультфільмів В. Дахна.

Насолоджуйтеся гарними віршами та неперевершеними ілюстраціями за мотивами відомих мультфільмів!



ISBN 978-966-8055-77-5



9 789668 055775 >