

АНДРІЙ ПІДПАЛИЙ

" 2 + 4 "

КИЇВ - 1995

" 2 + 4 "

х х х

порушити маленьку розваж_еність у_стами
зорі що прихиляє навколо текучі робітники
і маршрути роба стихла наче
мокрі витрибеньки повисли у вустах роз-
чиненого носа радіо

х х х

постійно власні роки ма_ють невпинність
розладів у кварцевих устрімліннях можуть
і вражих ставок річки що виносить на по-
верхню оптимальне дерево абсолюту абсорції
у впалих шоках

х х х

порятунок миші очищається розподілом у
вечері і наступного дня викладу роману
тряпки у кутку ратища

х х х

страх вранці вплив краєм стаючи між щастя
і роману

х х х

повсякчас пручається невломність оптима-
льного розмірковування і встановлення
оприлюдненого втримання станції і ужи-
тої вчора замість крану і гусячого вере-
ску та качиних озер наче певних змушувань

х х х

пройдено невпинно краєм станції оправа
край пр_анці гол_одранці стали старіші
ніж твоя шкіра сто разів працюй краще
праці адамове яблуко заважає співу кра-
щого куратора прилуцької тютюнової фа-
брики

х х х

мороз приїхав стомлений вайлуватістю спо-
роження асклепія стань стомленим апро-
бантом сполучення ватри з мик...

х х х

астарта пройшла стомлено зі скуйовдженим
волоссям карантину а також коли мусиш

пробачити Україні грою великого ставлення
до розбою

х х х х
на горі пройдено грою вітати сполуки не-
рви країну вереску анатомічного розповсю-
дження катастрофи шкільного випередження

ж х х
астарта говорить краєм великого топлення
вважаючих стомлених країв опрацювання кро-
ві рожевої корисності кола

х х х
прийняття сталих конвалій ультрамарину
розжареної яєшні опрацювання

х х х
щороку стрімко колишеться поверхня кола
двох рівнобіжних розкручених куль тебе й
мене струнна мила проїхала між та вздовж
торту і шоколадної фольги присутність
повсталих ралованих скручених стовпів
пригод підносить

х х х
простий минулий ранковіючий романс із пра-
лею у зелених шкарпетках устеленихвкруг
столу з картинами перевернутими наче дощ
із шаф де сидять очі річки пряностей і
валіз із водоростями паперових грошей в
готелях з подорожами нічним морозом і
колесами рук

х х х
стовідсоткові нумерації розпадались в ут-
робі і наче звиклий до осені лист
падав у прірву і стомлювався од тиску
яскравосірого дурного кольору

х х х
породження раз три шість вертає у вир
скла і дермантинового ока з явчної сково-
роди кишені

х х х
трапилось упасти устаті розім"яти розімкнути
радісну від головного болю драбину

на стелі піску від одкритих її очей за-
цементованих простією дорогою повія
кішка риба у відрі бачить місяць турбота-
ми спогаду про город у домі дідів і зелені

х х х

посада твоя розпа...лює ненависть у страш-
ній колотнечі перетину на папері ниток
птахів у дворах гаражів теплого літнього
містечка розвилки скла і шоколаду райсь-
ким упередженням на прицілі зброї в моїх
руках куля проб"є тобі груди і виріже ко-
ло з твого тіла для спо...гаду про па-
горб у кварталі самогубця з цього міста
шум навколо вулиці із магазинами другий
поверх

х х х

прийдешнє ломаками витерто і блондинкою
старанно виколю...є розбитість цукру сту-
кіт вікна розірвано наче листки паперу і
відхід у іншу кімнату

х х х

поспішно нудьга розлетілась крильцями по
колу і в лісі стала зима вкрита димом

х х х

З Мобі Діка

акули на староаковій спині дивлячись у
море корабель похитували довкола музичних
пальців океану

х х х

самовсталий розлам крячання кістки золотого
руна корабель вітряний ударити сілл...ю
листя однієї краплі поту

х х х

розповсюджений обіця...нками рому і важким
сумлінням краю сорочки вершини погляду
в порах зеленого кольору і ударів ногами
і ненависть до доріг європи та майбутньої
війни

х х х

одяг скидається з того будинку і невисокий

погляд випито сусідом з дивного місця і міста блідий білий малював кола по тілу нашого дзеркала із вапна і шкільного зошита наче зібганого в руці заскленої швидкості як цукерки кисло тут в руках і на площі

X X Ж

рятунок в лісі скоро віднайдено буде і з"їдено найкраще листя подивись на кут що творить погляд на одну з деталей місця де сидіт_имемо розслабившись

Ж Ж Ж

співати обливаючи вечір навстіжень розчищеної вершини і гірських порід дерев коло їдальні чи ресторану в затиснутому горамі населеному п_ункті і серпнев_их водах цих диких річок з паперовими човниками та розбитим склом на дорогах

Ж Ж Ж

рів мож_е впасти і скотитись на середній вулиці між двома великими проспектами і розхлюпатись у ложці недобраний зранку сироп що гусне увечері між темних чи запалених вікон високого будинку і розбитого без стінок ліфту найдемо зустріч входячи літом в ліс

Ж Ж Ж

під розчиняє велич будівництва і раптовості

Ж Ж Ж

поруч найкращі враження і столиця трималася жаху піни з якої виривались пташки з полосками на дзьобах і вивернутими пір"ями і кольорової слини що служила за скло замість шкіри в гаманцях і в колах крихких відчуттів своїх ніг у подорожі

Ж Ж Ж

кут відтятого на половину скелястим вітром дерева і співом тріскоту живого соку цегли міста коли її кидають з верхніх поверхів чи дахів і коло обкручує стовби обкручує гарячим кольором що далі з"єдну-

ється : із міським насиче-
ним небом волошки у вікнах з книжок і ра-
діостанцій виходять ті що несли краватки
для дивних тварин з білим пір'ям мабуть
птахів пеліканів що наче давні грецькі ге-
рої боронились між скель і крові що пере-
творювалась уже в місті на звичайну олій-
ну фарбу а в наших горах на зелені продов-
гуваті сторінки трави і гіперболізовані
до розмірів готелей джмелі

ж ж ж

пружно розтягнуто все довкола у величі
товщини лабіринту скляної маси засіяного
зерном сміху високих нот сталевих виробів
і трамваї вибрали свої номери щоб їздити
маршрутами серед відпочиваючих на пляжі і
у вечірніх стінах зроблених з обвітрених
прапорів яким не вистачає світла з ліхтар-
них ламп чи смаку буржуйного відчуття спу-
ску сходами величезного дому у довгих роз-
рядах руйнації стін з цегли та квіток для
продажу на вокзалі ми нарешті зможемо втра-
пити завдяки цьому на потрібну станцію
оплативши квитокжвивернутим і заглушеним
звуком одягу що його носили в один з днів
тижня але в юності їдучи на різних місцях
у якомусь дешевому поїзді у сирому серпні
нехай собака кусає шкіру на твоїй сумці
повного рудого спресованого комахами ко-
льору кусає між поцілунком

ж ж ж

біль між трьох ламп їхав верхи повз усміш-
ку глухої стіни цегляного будинку вечором
тече розжарено на пальці коло між двома вер-
шинами гір і яскравістю звуку на перепле-
тіннях ниток тканини що там над головою
і між струмків що стікають в полудень
спускаючись нижче відкрий кишені і роз-
бий вікно в чужому домі із середини

ж ж ж

!

!